Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мякишева Нина Михайловна
Должность: Заведующая кафедрой сольного и хорового народного пения
Дата подписания: 28.06.2022 16:54:18
Уникальный программный ключ:
3f9e06c58bf77b34bfb7a762566a1f5278a14347

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**
Факультет народной культуры
Кафедра сольного и хорового народного пения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой сольного
и хорового народного пения
М.М. Мякишева
26 августа 2020 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.03 Основы научных исследований**

Направление подготовки 53.03.04 –Искусство народного пения

Профиль подготовки – Хоровое народное пение

Квалификация (степень) выпускника – Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Форма обучения – очная

Краснодар
2020

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Основы научных исследований» базовой части основного цикла «Истории и теории музыкального искусства» обучающихся очной формы обучения по направлению подготовки 53.03.04. — Искусство народного пения в 6-7 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 июля 2017 г. N 666 и основной образовательной программой.

**Рецензенты:**

доктор культурологии, профессор, декан ФСГО — Н.А. Гангур

кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки РАМ им. Гнесиных — Л.М. Белогурова

**Составители:**

доцент кафедры СХНП КГИК,
засл. деятель искусств Кубани — В.В. Адаменко

и.о. доцента кафедры
СХНП КГИК — М.А. Голубева

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры сольного и хорового народного пения «26» августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «26» августа 2020 г., протокол № 1.

© Адаменко В.В. 2020
Голубева М.А. 2020
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2020

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины…… 4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО…… 4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины….. 5
4. Структура и содержание и дисциплины……. 5
4.1. Структура дисциплины:…… 5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы…… 5
5. Образовательные технологии……. 7
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: ……. 7
6.1. Контроль освоения дисциплины…… 7
6.2. Оценочные средства…… 8
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)…… 10
7.1. Основная литература……. 10
7.2. Дополнительная литература……. 11
7.3. Периодические издания…… 11
7.4. Интернет-ресурсы……. 11
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий…… 12
7.6. Программное обеспечение……. 12
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)…. 12
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)……. 13

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины** – становление научного характера мышления студентов, формирование способностей к постановке, обоснованию, разработке путей научного разрешения актуальных задач профессиональных практик, умений оформления результатов своей рефлексивно-аналитической деятельности в виде научных текстов.

**Задачи:** -освоение методологических и методических основ организации научного исследования; -освоение методов научного исследования в профессиональной сфере; -знакомство с рациональными способами информационного поиска, формирование информационной культуры студентов; -знакомство с технологией подготовки и оформления научного текста: научно-аналитического обзора, курсовой работы, выпускной квалификационной работы, реферата, научного доклада, тезисов доклада, научной статьи.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)». Для ее успешного изучения необходимы знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения дисциплины: «Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности», «Философия». Освоение даннойдисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки : «История музыки», «Традиционная музыкальная культура», «Постановка концертных номеров», а также для подготовки курсовых, выпускной квалификационной работы и отчетов по практикам**.**

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

| Компетенция | Индикаторы | | |
|---|---|---|---|
| | знает | умеет | владеет |
| **ПК-5** Способен выполнять собирание, расшифровку, аранжировку музыкального фольклора и использовать полученный материал в творческой и педагогической деятельности. | Содержание понятия «наука» и связанных с ним понятий, виды наук, их классификацию, методы научной работы. | Анализировать и синтезировать научный материал. | Навыком работы с научной и научно-методической литературой; подготовкой к научно-исследовательской деятельности |

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы (180 часов).

*Для очной формы обучения:*

| № п / п | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Л | ПЗ | ИЗ | СР | |
| 1 | **Наука как форма общественного сознания. Виды и функции науки** | 6 | | 12 | 12 | — | 26 | Устный опрос<br>Письменное задание |
| 2 | **Методология научного исследования** | 6 | | 6 | 6 | — | 10 | Зачёт |
| 3 | **Подготовка выпускной квалификационной работы** | 7 | | 16 | 16 | — | 40 | Экзамен<br>36 часов |
| | | | | | | | | |
| | **Итого:** | | | **34** | **34** | | **76** | **180/5 ЗЕТ** |

### 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

*Для очной формы обучения*:

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа** | **Объем часов / З.Е.** | **Формируемые компетенции (по теме)** |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **6 семестр** | | | |
| **Раздел 1. Наука как форма общественного сознания. Функции и виды и наук** | | | |
| **Тема 1.1 Введение. Понятие науки. Наука как форма общественного сознания** | Лекции:<br>Предмет «Основы научных исследований». Цели и задачи курса. Методическое обеспечение курса. Виды занятий. Характер теоретической и практической работы. Виды заданий. Понятие науки. Определения науки, основные дефиниции. Наука в контексте форм общественного сознания, ее специфика. | *4* | *ПК 5* |
| | Самостоятельная работа<br>Изучение Списка основной и дополнительной литературы. Работа в библиотеке по изучению справочной и энциклопедической литературы. | *8* | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Тема 1.2**<br>**Функции науки** | Лекции:<br>Функции (роли) науки в обществе. Исторический обзор роли науки в жизни общества. Функции современной науки. Основные формы научной деятельности, их цель и значение в контексте профессиональной подготовки баклавров. | *4* | *ПК 5* |
| | Практические занятия (семинары)<br>Анализ научного текста. Работа с материалами научно-практических конференций, сборником научных статей. | *6* | |
| | Самостоятельная работа<br>Выполнение задания по анализу научного текста. | *8* | |
| **Тема 1.3**<br>**Виды наук. Классификации наук** | Лекции:<br>Виды наук. История научных классификаций. Современные классификации наук. Специфика гуманитарных и общественных наук. Взаимосвязь наук в контексте современного исследования. | *4* | *ПК 5* |
| | Практические занятия (семинары)<br>1. Современные гуманитарные науки, их специфика и значение<br>2. Этнология, филология, фольклористика, этнолингвистика, – науки, изучающие традиционную народную культуру | *6* | |
| | Самостоятельная работа<br>Чтение научной литературы, связанной с изучаемой темой. Составление Списка прочитанной литературы. | *10* | |
| **Раздел 2. Методология научного исследования** | | | |
| **5. Методы научного исследования** | Лекции:<br>Понятие метода, различные дефиниции. Всеобщие, и специальные методы научного исследования. Деление общенаучных методов на эмпирические и теоретические. Характеристика наиболее употребительных методов научного исследования. Специфика использования общенаучных методов в фольклористике. | *6* | *ПК 5* |
| | Практические занятия (семинары)<br>1. Методы эмпирического исследования в полевой работе фольклориста.<br>2. Использование методов фиксации полевого фольклорно-этнографического материала.<br>3. Значение метода интервью в фольклористических и педагогических исследованиях<br>4. Теоретические методы этнологических и фольклористических исследований. | *6* | |
| | Самостоятельная работа<br>Изучение и составление опросников для ведения полевой собирательской работы. Прослушивание и анализ полевых фольклорно-этнографических материалов. | *10* | |
| Подготовка к зачёту | | *-* | |
| Итого за семестр | | *72* | |
| **7 семестр** | | | |
| **Раздел 3. Подготовка выпускной квалификационной работы** | | | |
| **6. Проблематика выпускной квалификационной работы** | Лекции:<br>Характеристика тем дипломных рефератов. Связь тем с выпускной квалификационной работой бакалавра. Основные направления исследований: традиционная музыкальная культура, фольклорные и народно-хоровые коллективы, педагогика в области изучения народной музыкальной культуры. Актуальность и практическая | *8* | *ПК 5* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | значимость каждого из направлений. | | |
| | Практические занятия (семинары)<br>Изучение дипломных работ выпускников кафедры разных тематических направлений. | *8* | |
| | Самостоятельная работа<br>Чтение научной литературы, связанной с изучаемой темой. | *20* | |
| **7. Структура и содержание выпускной квалификационной работы** | Лекции:<br>Характеристика требований к структуре и содержанию исследовательской работы бакалавра. Специфика создания исследований различных направлений. Формулировка объекта, предмета, целей, задач, методов исследования. Значение введения и заключения. | *8* | *ПК 5* |
| | Практические занятия (семинары)<br>Формулировка объекта, предмета, методов исследования в дипломном реферате бакалавров. Обсуждение содержания глав. | *8* | |
| | Самостоятельная работа<br>Посещение или участие в научно-практической конференции по избранной теме. | *20* | |
| Подготовка к экзамену | | *36* | |
| Итого за 7 семестр | | *108* | |
| **Вид итогового контроля** — экзамен | | | |
| **ВСЕГО:** | | ***180/ 5 ЗЕТ*** | |

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с учебным планом дисциплин, «Основы научных исследований» предусматривает проведение всех аудиторных занятий в форме лекций и семинаров.

При проведении **лекционных** занятий запланированы:

- чтение лекций и их конспектирование студентами;
- технологии стендового доклада;
- просмотр фото- и видеоматериалов.

При проведении **семинаров** запланированы:

- обсуждения исследований;
- просмотр фото- и видеоматериалов;
- ролевые игры.

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос;
- письменная работа.

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы;
- оценка выполнения самостоятельной работы студента.

*Итоговый контроль* по результатам курса по дисциплине проходит в форме экзамена.

**6.2. Оценочные средства**

**6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)** *не предусмотрены*

**6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля**

**по теме 1.1**

1. Дать определение понятия «наука».
2. Какие вам известны формы общественного сознания?
3. В чем специфика науки как формы общественного сознания?

**по теме 1.2**

1. Какова роль науки в жизни общества?
2. Охарактеризуйте развитие взглядов на роль научных исследований.
3. Каковы функции современной науки? На какие стороны жизни современного общества она влияет?
4. Перечислите основные формы научной деятельности.
5. Сформулируйте цель и задачи профессиональной подготовки бакалавров.

**по теме 1.3**

1. Определите основные принципы научных классификаций.
2. Какие виды наук Вам известны?
3. Назовите основные классы современных наук. Приведите примеры.
4. Какова специфика гуманитарных и общественных наук.

**Форма рубежного контроля** – письменное индивидуальное задание

**Для раздела 1**

Составить список литературы для исследования избранной темы. Оформить его в соответствии с ГОСТом.

**Для раздела 2**

Определить и описать методы исследования, необходимые для написания бакалаврской работы по избранной теме.

**Для раздела 3**

Составить текст Введения и Содержания бакалаврской работы

**6.2.3. Примерные темы выпускных квалификационных работ (для выбора в рамках курса):**

1. Традиционная музыкальная культура станицы Кубанской Апшеронского района Краснодарского края.
2. Народные песни хутора КубанскийБелореченского района Краснодарского края.
3. Г.Д. Филобок – исполнитель народных песен черноморских казаков Кубани.
4. В.К. Мясищева и Л.В. Гулимова как носители народно-музыкальной традиции станицы Тбилисской Краснодарского края.
5. Детский фольклорный коллектив «Понурские казачата» х. Бойко-Понура Калининского района Краснодарского края.
6. Народных хор «Колос» Городского Дома культуры г. Тихорецка Краснодарского края.
7. Развитие детей младшего возраста средствами народной музыкальной культуры (на примере педагогической деятельности Детской школы искусств №8 г. Краснодара).
8. Методика работы преподавателя народного пения Средней образовательной школы-интерната народного искусства для одаренных детей им. В.Г. Захарченко г. Краснодара В.И. Ярешко.
9. Творческая деятельность главного хормейстера Кубанского казачьего хора В.А. Капаева.
10. Творческая деятельность солистки ансамбля народной песни «Казачья душа», народной артистки России Т.А. Бочтаревой.

**6.2.4. Требования к экзамену по предмету**

Экзамен по данному предмету включает:

1. Ответ на один вопрос по билету.
2. Обсуждение концепции и структуры проекта выпускной квалификационной работы.

При проведении первой части зачета студент должен аргументировано раскрыть одну из тем курса. Приветствуется использование примеров из

научных работ, обсужденных на семинарах, а также прочитанных самостоятельно.

Второй частью экзамена является собеседование по проекту, подготовленному студентом.

**Вопросы к экзамену по дисциплине**

1. Понятие науки. Определения науки.
2. Наука как форма общественного сознания.
3. Структура науки.
4. Функции наук.
5. Основные этапы формирования научного знания.
6. Виды наук. Современные классификации наук.
7. Специфика общественных и гуманитарных наук.
8. Фольклористика как вид науки.
9. Педагогика как вид науки.
10. Понятие метода. Определение метода.
11. Классификация методов.
12. Эмпирически методы исследования.
13. Теоретические методы исследования.
14. Системный и междисциплинарный подходы к исследованию.
15. Специфика применения научных методов в фольклористических исследованиях.
16. Специфика применения научных методов в педагогических исследованиях.
17. Монография как вид научного исследования.
18. Статья как вид научного исследования.
19. Доклад как вид научного исследования.
20. Дипломная работа как вид учебного исследования.
21. Выбор темы дипломной работы.
22. Структура дипломной работы.
23. Роль Введения и Заключения в дипломной работе.
24. Оформление Списка использованных источников и литературы.
25. Практическое применение дипломной работы.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Основная литература

1. Домбровская, А.Ю., Методы научного исследования социально-культурной деятельности, учеб.-метод. Пособие Лань: Планета музыки, 2013.

2. Овчаров, А.О., Овчарова Т.Н. Методология научного исследования, учебник.- Инфра-м, 2014.
3. Шкляр, М.Ф. Основы научных Основы н исследований [Текст]: учеб.пособие / М. Ф. Шкляр. - 5-е изд. - М. : Дашков и К, 2014. - 243 с.

**7.2. Дополнительная литература**

4. Алексеев Ю. В. Научно-исследовательские работы (курсовые, дипломные, диссертации): общая методология, методика подготовки и оформления: учебное пособие для вузов / Ю. В. Алексеев, В. П. Казачинский, Н. С. Никитина. – М.: Изд-во Ассоциации строительных вузов, 2006. – 120 с.Калугина Е.В. Методика работы с русским народным хором. – М., 1977.
5. Баглай, В.Е. Теория и история народной художественной культуры [Текст] / В.Е.Баглай // Учебно-методическое пособие. – Краснодар, 2006. – 54с.
6. Безрукова В.С. Как написать реферат, курсовую, диплом. – СПб., 2004. – 176 с.
7. Бониц М. Научное исследование и научная информация. - М.: Наука, 1987.- 155с.
8. ГОСТ 2.105-95. ЕСКД. Общие требования к текстовым документам.
9. ГОСТ 2Л06-96. ЕСКД. Текстовые документы.
10. ГОСТ 7.12-93.СИБИД. Сокращение русских слов и словсочетаний библиографического описания.
11. ГОСТ 7.1-84. СИБИД. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления.
12. ГОСТ 7.32-01.СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления.
13. ГОСТ 7.9-95. СИБИД. Реферат и аннотация.
14. ГОСТ 9327-60. Форматы.
15. Основы научных исследований: Уч пос./ Сост. Яшина Л. А. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, Сыктывкар, 2007. 71 с
16. Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки. – М., 2003. – 304 с.
17. Ядов В.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты (I раздел). - М., 1998.

**7.3. Периодические издания**

1. Живая старина / Научный журнал Государственного Центра русского фольклора
2. Культурная жизнь юга России / научное периодическое издание КГИК
3. Народное творчество / Научно-популярный журнал.
4. Традиционная культура / альманах.

**7.4. Интернет-ресурсы**

http://etmus.ru Вестник этномузыколога.

http://www.folklore.ru Сайт Российского фольклорного союза.
http://kkx.ru Сайт Государственного академического Кубанского казачьего хора
http://www.centrfolk.ru Сайт Центра русского фольклора
http://folk.ru Русский фольклор в современных записях.
http://rusfolklor.ru Русский фольклор

**7.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

Изучение курса «Основы научных исследований» связано с освоением студентами разнообразных теоретических тем и овладением практическими навыками. Для успешного прохождения курса рекомендуется:

**Практические занятия:**

1. Рекомендуется вести запись материала.
2. Конспекты должны быть понятной для восприятия, записаны аккуратно, структурированы. Для этого необходимо подчеркивать основные мысли, нумеровать перечислительную информацию и т.д.
3. Особое внимание следует обратить на термины, даты, фамилии. Неточная запись их недопустима.

**Самостоятельная работа:**

4. Для лучшего усвоения материала рекомендуется прочитывать конспекты перед следующим занятием.
5. Для качественной подготовки к занятиям необходимо дополнять лекции материалом рекомендованного учебника.
6. В связи со спецификой курса необходимым видом самостоятельной работы является прослушивание фольклорного и этнографического материала, просмотр фильмов по традиционной культуре.

**7.6. Программное обеспечение**

Текстовый редактор Word, Excel, AIMP, WaveLab, Универсальный проигрыватель.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Основы научно-исследовательской работы»:**

1. Места в библиотеке с выходом в Интернет;
2. CD-аппаратура, CD-, DVD-диски, колонки;
3. PC, проектор, экран;
4. карты России, европейской части России, Краснодарского края.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению и профилю подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль подготовки «Хоровое народное пение», «Сольное народное пение».

## 9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

**_____**

**на 20__-20__ уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

_____

(наименование)

Протокол №____ от «___» _____ 20___г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____

(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

_____/_____/_____/_____

(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____

(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)