Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Денисов Николай Григорьевич
Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения
Дата подписания: 24.07.2023 12:29:57
Уникальный программный ключ:
293bcde9258ab6674a72a4b7dec464788ac6301f
01f

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой истории,

культурологии и музееведения

Н.Г. Денисов

«17» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.3. СОВРЕМЕННЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ АРХЕОЛОГИИ ЮГА РОССИИ

Направление: **46.06.01 – Исторические науки и археология**.

Направленность – **Отечественная история**.

Квалификация выпускника – Исследователь. Преподаватель – исследователь.

Форма обучения – очная, заочная

Краснодар

2021

Рабочая программа предназначена для преподавания обязательной дисциплины вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» аспирантам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки «Исторические науки и археология», направленность «Отечественная история» в 1 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология», направленность «Отечественная история», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30. 07. 2014 г., приказ № 904 (ред. от 30.04.2015 г.) и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

К.и.н., старший научный сотрудник отдела археологических фондов КГИАМЗ	В.В. Улитин
Д.и.н., профессор КГИК	А.Ю. Чирг

Составитель:
кандидат исторических наук, доцент, КГИК Берлизов Николай Евгеньевич

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологи и музееведения «17» мая 2021 г., протокол № 9.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «27» августа 2021 г., протокол №1.

© Берлизов Н.Е., 2021 г.
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2021 г.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО 4

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины 4

4. Структура и содержание и дисциплины 6

Структура дисциплины: 6

Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы 8

5. Образовательные технологии 16

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 17

Контроль освоения дисциплины

Оценочные средства

7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля) 21

Основная литература 22

Дополнительная литература 22

Периодические издания 27

Интернет-ресурсы 27

Методические указания и материалы по видам занятий 28

Программное обеспечение 31

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) 31

9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля) 32

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) является ознакомление студентов с основными характеристиками и общими принципами изучения археологии; с еѐ предметом, объектом, задачами, спецификой еѐ источников и методов, с археологической периодизацией и наиболее яркими археологическими культурами каждого периода с территории России и СНГ, знакомство с методикой кабинетного археологического исследования.

Задачи:

- знакомство аспирантов с археологической периодизацией
- изучение особенностей основных памятников и культур, характеризующих каждый из периодов
- анализ основных гипотез, связанных с этнокультурной атрибуцией памятников археологии
- определение новых актуальных направлений в исследовании памятников
- освоение основных приемов анализа археологических источников

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология» направленности «Отечественная история» учебная дисциплина Б1.В.ОД.3 «Современные достижения а р х е о л о г и и Юга России» является обязательной дисциплиной вариативной
части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: искусства», Современные достижения археологии Юга России, Методологический семинар «Инновационная деятельность в сфере культуры и
.

В начале освоения курса аспирант должен:

1) Знать:

- основные факты, процессы и явления, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной истории, пространственные и временные рамки изучаемых исторических событий;
- современные версии и трактовки важнейших проблем всемирной истории;

2) Уметь:

- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические сюжеты и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии;

3) Владеть:

- определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, опираясь на свое представление об их исторической обусловленности;
- критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа;
- уметь соотносить свои действия и поступки окружающих с историческими формами социального поведения;

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общепрофессиональных (ОПК)

ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

б) универсальных (УК)

УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

в) профессиональных (ПК)

- готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ПК-1);

- способностью вести экспертную работу по профилю своей специальности и представлять ее итоги в виде отчетов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями (ПК-4);
- способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные археологические культуры и их памятники;
- основные методы исследования археологических памятников и материалов;
- археологическую периодизацию;
- методику полевых археологических исследований;
- методику полевой консервации и реставрации.

Уметь:

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу этнокультурных и этнополитических явлений и процессов древности;
- ориентироваться в специальной археологической литературе;
- правильно атрибутировать памятники разных археологических эпох и культур;
- классифицировать и типологизировать археологические материалы;
- использовать методы относительного и абсолютного датирования древностей;
- владеть методами анализа погребального обряда;
- грамотно вести стратиграфические и планиграфические наблюдения;
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности.

Владеть:

- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным анализ археологических источников;
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике археологических исследований;
- современными методами изучения этнополитических процессов древности и археологических культур;
- приемами использования современных археологических знаний в музейной работе;
- осознанием уникальности и самоценности каждой археологической культуры.

Приобрести опыт деятельности:

- кабинетного анализа археологических источников;
- атрибуции артефактов из памятников археологии;
- соотнесения данных исторических и археологических источников.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), по ОФО.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
			Л	ПЗ	СР	
1.	***Введение***	1	1		3	Тестирование
2.	***Каменный век***	1	3		9	Тестирование
3.	***Эпоха палеометалла***	1		6	12	Тестирование
4.	***Археология раннего железного века***	1	4	6	15	Тестирование
5.	***Археология эпохи средневековья***	1		2	11	Тестирование
	Итого		8	14	50	**Зачѐт**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), по ЗФО.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
			Л	ПЗ	СР	
1	***Введение***	1	1		13	Тестирование
2	***Каменный век***	1			13	Тестирование
3	***Эпоха палеометалла***	1		1	13	Тестирование
4	***Археология раннего железного века***	1	1		13	Тестирование
5	***Археология эпохи средневековья***	1		1	16	Тестирование
	Итого		2	2	68	**Зачѐт**

Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы ОФО/ЗФО

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Введение			
Тема 1.1. Введение в археологию	Лекции: Введение в археологию Общее понятие археологии. Предмет и объект археологии. Проблема археологического источника, его отличия от исторического. Многосторонность понятия археологический источник и ее отражение в терминологии. Классификация археологических источников по условиям обнаружения по степени понятности. Выявление и раскопки памятников древности. Методы археологии. Анализ археологических источников: установление относительной и абсолютной хронологии, выявление производственных центров, выделение археологичѐских культур, палеоэтнические реконструкции на археологическом материале. Археологическая периодизация.	1/1	ОПК-1, УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-4,5
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме занятия в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	3/13	
Раздел 2. Каменный век			
Тема 2.1. Палеолит	**1.** Лекции: Палеолит. Общее понятие и периодизация палеолита. Олдовайский период. Человек умелый и его орудия из галек (чопперы, чоппинги). Жилища. Первые костры. Древнейшие памятники Восточной Европы: Богатыри, Родники, Королѐво, Азыхская пещера. Ашель. Homo Ergaster, питекантроп. Бифасы (рубило, кливер) - основные орудия эпохи ашеля. Нуклеус - его предназначение и особенности, Древнеашельские памятники нашей страны. Древности среднего и позднего ашеля и их региональные особенности, Вюрмское оледенение и начало среднего палеолита. Неандерталец и его деятельность. Основные орудия. Культуры эпохи мустье на территории нашей страны. Неандертальские погребения. Верхний палеолит и его хронологическое членение.	1	ОПК-1, УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-4,5

	Появление кроманьонца и инновации в материальной и духовной культуре, дальнейшее расселение человечества. Новые орудия труда. Жилища. Погребения.		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме занятия в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	3/4	
Тема 2.2. Мезолит	Лекции: Мезолит. Особенности мезолита: изменения в экологии, образе жизни, технике (макро- и микролиты), общественной организации. Основные культурные зоны эпохи мезолита в нашей стране. Памятники степной зоны: Кавказ и Крым, Средняя Азия и Казахстан, Южный Урал, Памятники лесной зоны и их своеобразие. Наземные жилища и могильники лесной зоны. Торфяники. Особенности памятников Сибири и Дальнего Востока, Погребения и искусство эпохи мезолита, их отличия от палеолитических.	1	ОПК-1, УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-4,5
	Практические занятия (семинары)	**1**	
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме занятия в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	3/2	
Тема 2.3. Неолит	Лекции: Неолит. Особенности неолита. Понятие "Неолитической революции". Климатические изменения и их роль в развитии общества. Неолит Средней Азии. Памятники культур Джейтун, Джебел, Кельтеминар и Тахтабазар. Жилища, керамика, орудия, украшения, хозяйство. Неолит Кавказа: памятники р-на Сочи-Адлера и Дагестана, общая характеристика. Неолитические памятники Крыма: пещерные и открытые стоянки, могильник у с. Долинка, материальная культура. Памятники Северного Причерноморья: Днепро-Донецкая и Буго-Днестровская культуры (виды памятников, керамика, орудия, украшения, хозяйство), Неолит лесной зоны: культуры Нарва, Сперрингс, Льялово, неолит Урала, общее и особенное. Неолит Сибири. Памятники китойского, исаковского и серовского этапов. Неолитическое искусство: основные очаги распространения.	1	ОПК-1, УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-4,5
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме занятия в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	3/2	
	Раздел 3. Эпоха палеометалла (наименование раздела)		
	Самостоятельная работа. Энеолит Особенности меднокаменного века. Освоение металлов и его роль в развитии общества. Культура Намазга I-III и	3/4	ОПК-1, УК-1, УК-3, ПК-1,

	классический энеолит Средней Азии. Энеолит Закавказья в памятниках междуречья Куры и Аракса. Энеолит Предкавказья в памятниках накольчато-жемчужной керами. Культура Триполье-Кукутени и ее развитие в памятниках Усатовской и Городской культур, Карбунский клад, его состав и трактовка. Среднестоговская культура и проблема возникновения коневодства. Волосовская культура и общая отсталость лесных племен в эпоху энеолита. Энеолит Сибири в памятниках афанасьевской культуры.		ПК-4,5
Тема 3.2. Освоение бронзы. Бронзовый век Средней Азии и Кавказа	Практические занятия (семинары). Освоение бронзы. <u>Бронзовый век Средней Азии и Кавказа</u> 1. Технология бронзового литья а. Литье в двусторонних формах. б. Литье в особых условиях (скульптура, котлы, цепи). **2.** Бронзовый век Средней Азии. а. Культура Намазга IV-VI б. Сумбарская культура. **3.** Бронзовый век Закавказья. а. Куро-араксская культура. б. Культура Триалети. в. Закавказье в эпоху поздней бронзы. **4.** Бронзовый век Предкавказья. а. Майкопско-Новосвободненская культура. б. Дольменная культура в. Северокавказская культура. г. Кобанская культура.	2/1	ОПК-1, УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-4,5
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме занятия в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	3/4	
Тема 3.3. Бронзовый век степной полосы	Практические занятия (семинары). Бронзовый век <u>степной полосы</u> 1. Бронзовый век Европейской степи. а. Хронологическая схема В.А. Городцова для древностей эпохи бронзы Восточноевропейских степей и ее значение. б. Памятники ямной культуры в. Катакомбная культура г. Бабинская (КМВК) культура. д. Срубная культура. е. Хвалынские, сабатиновские и белозерские памятники позднесрубного времени. ж. Бородинский клад. 2. Степная полоса Азии в эпоху бронзы. а. Андроновская культура. б. Памятники суярганской культуры. в. Тазабагъябская культура г. Сумбаро-тулхарская культура. д. Мавзолеи Северного Тагискена. е. Значение андроновских и сумбаро-тулхарских памятников в решении арийской проблемы.	2	ОПК-1, УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-4,5

	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме занятия в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	3/2	
Тема 3.4. Бронзовый век лесной полосы	Практические занятия (семинары). Бронзовый век лесной полосы 1. Культуры ―боевых топоров‖ а. Среднеднепровская культура б. Жуцевская культура и культура шнуровой керамики и боевых топоров Прибалтики в. Фатьяновская культура. 2. Культуры колоколовидных кубков. а. Абашевская культура б. Синташтинская культура в. Турбо-сейминские памятники и их своеобразие. 3. Сибирь в эпоху бронзы а. Карасукская культура. б. Древности глазковской культуры.	2	ОПК-1, УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-4,5
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме занятия в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	3/3	
Раздел 4. Археология раннего железного века			
Тема 4.1. Открытие и освоение железа	Самостоятельная работа Значение открытия железа для развития человечества. Характеристика сыродутного способа выплавки железа. Обработка железа в древности.	2/2	ОПК-1, УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-4,5
Тема 4.2. Археология балтов и финно-угров в эпоху раннего железа	Практические занятия (семинары). Археология балтов и финно-угров в эпоху раннего железа. 1. Территория расселения балтов и финно-угров в эпоху раннего железа. 2. Памятники балтов. а. Древности днепро-двинской культуры. б. Памятники милоградской культуры. в. Юхновская культура. 3. Древности финно-угров. а. Дьяковская культура. б. Городецкая культура. а. Памятники ананьинской и пьяноборской культур, Ахтиальский клад.	2	ОПК-1, УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-4,5
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме занятия в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	2/2	
Тема 4.3. Степи Евразии в скифо-сарматское время	Лекции: Степи Евразии в скифо-сарматское время Зарождение подвижного скотоводства в бронзовом веке. Экологический и металлургический кризисы и окончательное освоение кочевого скотоводческого уклада в начале раннего железного века.	2/1	ОПК-1, УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-4,5

	Античные источники о киммерийцах. Памятники Черногоровского и Новочеркасского типа: обряд, оружие, упряжь, керамика, украшения, орудия труда. Дискуссия о хронологическом соотношении и этнической атрибуций этих памятников. Лесостепь в предскифское время. Древности Белогрудовского и Чернолесского типа: виды памятников, материальная культура, сходство и различия со степными древностями. Роль скифских племен в истории Евразии. Краткая история и этногеография Скифии по Геродоту и другим источникам. ―Скифская триада‖ и ее проявления в скифской, савроматской, тасмолинской, сакской, пазырыкской и тагарской культурах. Особенности этих культур и их этническая атрибуция. Религия скифского мира по письменным и археологическим данным: сведения Геродота о скифских богах, жрецах и обрядах, находки атрибутов культа и святилищ. Царские курганы скифского мира. Геродот о похоронах скифских царей. Раскопки курганов Аржан, Чиликта, Иссык, Чертомлык, Солоха, Куль-Оба, Толстая Могила, Гайманова Могила и др.: особенности обряда и важнейшие находки. Периодизация сарматских древностей. Памятники блюменфельдского этапа, проблема их возникновения и этнической атрибуции. Погребальныйобряд и материальная культура ранне- средне- и позднесарматского этапов. Расселение и история сарматов, Сарматские святилища в Аландском, Байте и Курганинске. "Царские" курганы в Филипповке, р-не Новочеркасска, Косике, Соколовой могиле и у с.Пороги. Позднескифская культура и ее варианты в Крыму и на Днепре. Отличия от классической скифской культуры. Краткая история скифов с кон.IV в.до н.э. до кон. II в.н.э. Памятники ранних алан Кавказа: различия древностей западного и восточного вариантов. Происхождение и ранняя история алан по письменным, антропологическим, лингвистическим и археологическим данным. Памятники кочевых юэчжи Северной Бактрии: обряд, материальная культура, краткая история. Таштыкская культура, сходство с тагарской в археологическом плане и антропологические различия. Культура сюнну Забайкалья. Краткая история сюнну от правления Модэ шаньюя и до разгрома северных сюнну сянбийцами. Основные типы археологических памятников и материальная культура сюнну.		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме занятия в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	3/2	
Тема 4.4.	<u>Практические занятия (семинары). Археология</u>		ОПК-1,

Археология античных городов Северного Причерноморья	<u>античных городов Северного Причерноморья</u> 1. Основные этапы греческой колонизации Северного Причерноморья. 2. Археология городов. а). Особенности планировки греческого города и основные типы городских объектов. б). Жилые дома. в). Храмы и храмовые комплексы (этапы развития, типы, ордеры). г). Другие общественные постройки. д).Изменения в архитектуре в период римского владычества. 3. Материальная культура колонистов эпохи классики и эллинизма. а). Бытовая посуда (типы, назначение). б). Орудия труда. в). Оружие. г). Украшения и предметы туалета. д).Монетное дело 4. Материальная культура римского времени. а). Бытовая посуда. Металлическая и стеклянная посуда б). Оружие. в). Украшения и предметы туалета. г). Монетное дело. 5. Памятники античного искусства. а). Скульптура и коропластика. б). Живопись. в). Вазопись (характеристика протогеометрического, геометрического, коврового, чернофигурного, краснофогурного строгого, краснофогурного свободного, краснофогурного роскошного и краснофогурного беглого стилей вазописи). г). Торевтика и глиптика.	2/0,05	УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-4,5
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме занятия в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	3/3	

Тема 4.5. Древние государства Закавказья. Средней Азии и Сибири	Практические занятия (семинары). Древние государства Закавказья. Средней Азии и Сибири 1. Древние государства в Закавказье а. Археология Урарту б. Археология Закавказья III в. до н.э. – IV в.н.э. (Памятники Колхиды, Иберии, Кавказской Албании и Великой Армении). в. Археология средневековых государств Закавказья (Картли, средневековый Азербайджан,. Армения). 2. Археология древних государств Средней Азии. а. Государства Средней Азии эпохи эллинизма и поздней античности (Памятники Парфии, Кушанской Бактрии, Джеты-Асарской культуры, Хорезма и Согдианы). б. Археология средневековых государств Средней Азии (памятники средневекового Согда, Хорезма и Бактрии). 3. Государство енисейских кыргызов и древности культуры чаатас..	2/0,05	ОПК-1, УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-4,5
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме занятия в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	3/2	
Тема 4.6. Провинциально-римские культуры и проблема происхождения славян	Лекции: Провинциально-римские культуры и проблема происхождения славян. Общая характеристика провинциально-римских культур. Римские и латенские элементы. Поля погребальных урн. Попытка этнической атрибуции этих культур. Зарубинецкая, пшеворская, черняховская, киевская культуры, культура Этулия. Общие черты. ―Визитные карточки‖ культур (зарубинецкие фибулы, пшеворские ―умерщвленные‖ вещи, черняховская керамика, киевские украшения с эмалью). Хронологические рамки культур. Три пути археологического поиска предков славян, цепочка первая Днепро-Дунайская. Зарубинецкая и черняховская культуры - славяне или бастарны и готы? Цепочка вторая (Висло-Одерская) и проблема этнической атрибуции пшеворской культуры. Перспективы третьего подхода: киевская культура как основа для сложения культур ―пражского‖ типа, Этулия – культура ранних венетов.	2/0,05	ОПК-1, УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-4,5
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме занятия в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	3/2	
Раздел 5. Археология эпохи средневековья			
Тема 5.1. Древние славяне и их соседи в V-VIII	Практические занятия (семинары). Древние славяне и их соседи в V-VIII вв. 1. Культуры ―пражского типа‖ - первые достоверно-	2/1	ОПК-1, УК-1, УК-3, ПК-1,

вв.	славянские памятники Центральной и Восточной Европы. 2. Культуры типа Луки Райковецкой и Роменско-Боршевская. 3. Средневековые древности финно-угров и балтов. а. Культура сопок б. Культура длинных курганов в. Тушемля-Банцеровщина. г. Памятники мери. Древности восточных и западных балтов и эстов. 4. Салтово-маяцкая культура и Хазарский каганат. Города. а. Аланские, болгарские и хазарские черты в погребальном обряде и материальной культуре. б. Хозяйство. 5. Древности печенегов и половцев.		ПК-4,5
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме занятия в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	2/4	
Тема 5.2. Археология Волжской Болгарии.	Самостоятельная работа. Археология Волжской Болгарии. Распад Великой (кубанской) и возникновение Волжской Болгарии после смерти хана Кубрата, Источники. Города и архитектура. Погребальный обряд. Материальная культура. Ремесло и торговля. Сельское хозяйство. Судьбы Волжской Болгарии.	3/4	ОПК-1, УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-4,5
Тема 5.3. Археология домонгольской Руси (IX-XII вв.)	Самостоятельная работа. Археология домонгольской Руси (IX-XII вв.) Образование древнерусского феодального государства как закономерный итог развития восточнославянских племен. Первые упоминания о Руси. Археология сельских поселений домонгольской Руси. Орудия труда и основные сельскохозяйственные культуры. Курганы сельского населения. Височные кольца как индикатор расселения древнерусских племен. Деревенское ремесло. Археология древнерусских городов. Назначение и пути возникновения городов на Руси, Укрепления, Храмы, Жилища. Торговля, Ремесла. Берестяные грамоты. Монеты. Дружинные кладбища (Гнездово, Плакун, Тимерево, Черная Могила), синкретизм в обрядности и материальной культуре. Скандинавский компонент в дружинных кладбищах и варяжская проблема: викинги на Руси - миф или военные специалисты?	3/4	ОПК-1, УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-4,5
Тема 5.4. Русские города и сельские поселения в XIII-XV вв.			ОПК-1, УК-1, УК-3, ПК-1, ПК-4,5
	Самостоятельная работа Русские города и сельские поселения в XIII-XV вв. Татаро-монгольское нашествие и его последствия.	3/4	

	Сельские поселения. Курганы и жальники XIV-XV вв. Новые достижения в области сельского хозяйства. Восстановление экономики в XIV-XV вв. Архитектура в материалах Москвы и Новгорода. Развитие фортификации, каменные кремли. Развитие ремесел. Ремесленные мастерские, их специализация. Изменения в инструментарии и технологиях производства. Развитие вооружения и военного дела, появление огнестрельного оружия. Берестяные грамоты. Развитие торговли и возобновление монетного чекана. Печати. Великокняжеские регалии. Пути сообщения.		
Вид итогового контроля			**Зачет**
	ВСЕГО:	**72**	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция – визуализация, лекция с опорой на видеоматериал, музейная лекция.

Практические занятия: тематические и проблемные семинары, метод «круглого стола», методы анализа проблемных ситуаций, логико-методологическое проектирование.

Занятия лекционного типа у аспирантов очной формы обучения составляют 8 часов, что равняется 36,36 % аудиторных занятий.

Объем учебных занятий, проводимых в интерактивных формах у аспирантов очной формы обучения, составляет 8 часов, что равняется 57,1 % практических занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Контроль освоения дисциплины

Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости аспирантов по дисциплине производится в следующих формах:

- Тестирование

Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачѐта.

Оценочные средства

Примеры тестовых заданий (ситуаций)

Тест 58

Дать характеристику культуры (эпохи)

58

ПЕРЕЧЕНЬ ГРАФИЧЕСКИХ ТЕСТОВ ПО КУРСУ “АРХЕОЛОГИЯ”

1. Предмет, источники и методы археологии
2. Олдовайская эпоха
3. Ашель.
4. Мустье.
5. Памятники позднего палеолита. Жилища, погребения и памятники искусства верхнего палеолита.
6. Мезолит. Основные культурные зоны эпохи мезолита на территории нашей страны. Жилища, погребения и искусство в эпоху мезолита.
7. Неолит Средней Азии (культуры Джейтун, Джебел и Кельтеминар)
8. Неолит Северного Причерноморья (буго-днестровская и днепро-донецкая культуры).
9. Неолит Крыма и Кавказа
10. Лесной неолит (культуры Нарва, Сперрингс, Льялово)
11. Лесной неолит (неолит Урала).
12. Неолит Сибири.
13. Энеолит Средней Азии.
14. Энеолит Кавказа.
15. Волосовская культура
16. Трипольская, усатовская и городская культуры.
17. Карбунский клад.
18. Среднестоговская культура.
19. Афанасьевская культура.
20. Технология бронзового литья в древности.
21. Средняя Азия в эпоху бронзы (культура Намазга IV-VI).

22. Бронзовый век Закавказья (Куро-аракская культура, Триалети).
23. Кавказ в эпоху бронзы (майкопско-новосвободненская, культура).
24. Кавказ в эпоху бронзы (дольменная, северокавказская культуры).
25. Кавказ в эпоху бронзы (кобанская культура).
26. Восточноевропейские степи в эпоху бронзы (ямная, катакомбная, бабинская культуры).
27. Срубная и андроновская культуры.
28. Бородинский клад.
29. Памятники сабатиновского и белозѐрского этапов срубной культуры.
30. Тазабагъябская и суярганская культуры.
31. Сумбаро-Тулхарская культура.
32. Мавзолеи Северного Тагискена.
33. Культуры ―боевых топоров‖ (среднеднепровская, прибалтийская, фатьяновская).
34. Эпоха бронзы лесной полосы. Абашевская и турбо-сейминская культуры.
35. Эпоха бронзы лесной полосы. Синташтинская культура.
36. Бронзовый век Сибири. Карасукская и глазковская культуры.
37. Археология Урарту.
38. Древние балты и финно-угры в раннем железном веке (днепро-двинская и дьяковская культуры).
39. Древние балты и финно-угры в раннем железном веке (милоградская и юхновская культуры)
40. Древние балты и финно-угры в раннем железном веке (ананьинская и пьяноборская культуры)
41. Европейские степи в предскифскую эпоху (киммерийская и белогрудово-чернолесская культуры).
42. Памятники скифов и саков VIII-IV вв. до н.э.
43. Степи Евразии в скифское время (савроматская и тасмолинская культуры).
44. Сарматская и позднескифская культуры.
45. Сибирь в скифское и гунно-сарматское время (пазырыкская, тагарская и таштыкская культуры).
46. Степи Евразии в сарматское время. (культуры кочевых юэчжи и ранних алан).
47. Культуры сюнну и гуннов.
48. Археология античных городов Северного Причерноморья.
49. Древние государства Кавказа (Колхида, Иберия, Великая Армения и Кавказская Албания).
50. Древние государства Средней Азии
51. Государство енисейских кыргызов.
52. Раннесредневековый Крым (V-VII вв.).
53. Кавказ в V-VII вв. (аланская культура и раннесредневековая Абхазия).
54. Славяне в VI-IX вв. (культуры ―пражского‖ типа.
55. Провинциально-римские культуры. Культура Этулия.

56. Провинциально-римские культуры (пшеворская, зарубинецкая, киевская, черняховская). Проблема происхождения славян.
57. Славяне в VIII-IX вв. (роменско-боршевская культура и культура типа Луки Райковецкой).
58. Закавказье в эпоху поздней бронзы.
59. Соседи ранних славян (культуры сопок, длинных курганов, Тушемля-Банцеровщина)
60. Финно-угры и балты в VIII-XII вв.
61. Соседи ранних славян (салтово-маяцкая культура, древности печенегов и половцев).
62. Археологические памятники Волжской Болгарии.
63. Археология домонгольской Руси (IX-XII вв.). Древнерусская деревня.
64. Археология домонгольской Руси (IX-XII вв.). Древнерусский город.
65. Дружинные курганы и варяжская проблема.
66. Русские города и сельские поселения в XIII-XV вв.

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Предмет, источники и методы археологии.
2. Памятники древнего и среднего палеолита на территории нашей страны.
3. Памятники позднего палеолита. Жилища, погребения и памятники искусства верхнего палеолита.
4. Мезолит. Основные культурные зоны эпохи мезолита на территории нашей страны.
5. Жилища, погребения и искусство в эпоху мезолита.
6. Неолит Средней Азии и Кавказа.
7. Неолит Крыма и Северного Причерноморья (буго-днестровская и днепро-донецкая культуры).
8. Лесной неолит (льяловская культура и неолит Урала).
9. Неолит Прибалтики (культуры Нарва и Сперрингс).
10. Неолит Сибири.
11. Особенности энеолита.
12. Энеолит Средней Азии
13. Энеолит Предкавказья (культура накольчато-жемчужной керамики)
14. Энеолит Закавказья.
15. Трипольская, усатовская и городская культуры.
16. Карбунский клад.
17. Среднестоговская культура
18. Волосовская и афанасьевская культуры.
19. Технология бронзового литья в древности.
20. Средняя Азия в эпоху бронзы (культуры Намазга IV-VI).
21. Кавказ в эпоху бронзы (майкопско-новосвободненская, дольменная, северокавказская и кобанская культуры).
22. Бронзовый век Закавказья (Куро-аракская культура, Триалети, культура циклопических сооружений).

23. Восточноевропейские степи в эпоху бронзы (ямная, катакомбная, бабинская и срубная культуры).
24. Бородинский клад.
25. Памятники сабатиновского и белозѐрского этапов срубной культуры.
26. Степная полоса Азии в эпоху бронзы (андроновская, тазабагъябская и суярганская культуры).
27. Культуры ―боевых топоров‖ (среднеднепровская, прибалтийская, фатьяновская).
28. Абашевская и турбо-сейминская культуры.
29. Синташтинская культура.
30. Карасукская и глазковская культуры.
31. Открытие и технология производства железа в древности.
32. Археология Урарту.
33. Древние балты и финно-угры в раннем железном веке.
34. ―Скифская триада‖.
35. Памятники скифов VIII-IV вв. до н.э.
36. Савроматская культура.
37. Сакская культура.
38. Тасмлинская культура.
39. Тагарская культура.
40. Пазырыкская культура
41. Скифские ―царские‖ курганы и святилища.
42. Сарматская культура.
43. Позднескифская культура II в. до н.э. – II в.н.э.
44. Раннеаланская культура II в. до н.э. – III в.н.э.
45. Культура кочевых кушан.
46. Сибирь в гунно-сарматское время (сюннусская и таштыкская культуры).
47. Археология античных городов Северного Причерноморья.
48. Древние государства Кавказа (Колхида, Иберия, Великая Армения и Кавказская Албания).
49. Древние государства Средней Азии
50. Культура чаатас.
51. Провинциально-римские культуры (пшеворская, зарубинецкая, киевская, черняховская и Этулия). Проблема происхождения славян.[1]
52. Славяне в VI-IX вв. (Культуры ―пражского‖ типа. Роменско-боршевская культура и культура типа Луки Райковецкой).
53. Соседи ранних славян (салтово-маяцкая культура, древности печенегов и половцев).
54. Соседи ранних славян (культуры сопок, длинных курганов, Тушемля-Банцеровщина).
55. Археология домонгольской Руси (IX-XII вв.). Древнерусская деревня.
56. Дружинные курганы и варяжская проблема.
57. Археология домонгольской Руси (IX-XII вв.). Древнерусский город.

[1] Выделенные цветом темы изучить самостоятельно.

58. Археологические памятники Волжской Болгарии.
59. Древности балтов и финно-угров эпохи средневековья.
60. Русские города и сельские поселения в XIII-XV вв.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература

1. Добровольская, М.В. Археология: учебное пособие / М.В. Добровольская, А.Ю. Можайский. - М. : Прометей, 2012. - 116 с. - ISBN 978-5-4263-0082-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211723

2. Петров, Н.И. Археология: учебное пособие / Н.И. Петров. - СПб. : Издательство «СПбКО», 2008. - 232 с. - ISBN 978-5-903983-03-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209982

3. Краткие сообщения Института археологии / Российская академия наук, Институт археологии; редкол. Л.И. Авилова, В.И. Завьялов и др. - М. : Языки славянской культуры : Знак, 2014. - Вып. 233. - 241 с.: ил. - ISBN 978-5-9551-0736-3/ISSN 0130-2620 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277590(09.11.2016).

4. Иванов, В.А. Средневековые кочевники на границе Европы и Азии : монография / В.А. Иванов, Г.Н. Гарустович, Я.В. Пилипчук ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», Министерство образования и науки РФ ; под общ. ред. В.А. Иванова. - Уфа: БГПУ, 2014. - 380 с.: табл. - Библиогр.: с. 291-333. - ISBN 978-5-87978-891-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438537 (09.11.2016).

5. Кубанские исторические чтения: Материалы IV Всероссийской с международным участием научно-практической конференции (Краснодар, 3 июня 2013 г.) : сборник статей / под ред. Б.В. Улезко, Н.П. Курускановой. - Краснодар : Издательство Краснодарского центра научно-технической информации, 2013. - 288 с. - ISBN 978-5-91221-151-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236908.

6. Кубанский сборник: Сб. науч. ст. и мтаериалов по истории края. - Т.5. - Красноадр: Книга, 2014. - 496 с.

Дополнительная литература

1. Античное наследие Кубани: в 3 т. Т. 1 / под ред. Г.М. Бонгард-Левина, В.Д. Кузнецова. - М.: Наука, 2010. - 604 с.: ил

2. Анфимов, Н.В. Древнее золото Кубани / Н. В. Анфимов ; Н.В. Анфимов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Краснодар: Традиция, 2011. - 268 с.: цв. ил.

3. Археология. Учебник / Под редакцией академика РАН В.Л. Янина. М., 2006

4. Алексеев А.Ю. Скифская хроника. Л., 1992

5. Берлизов Н.Е. Ритмы Сарматии. Ч.1. Краснодар, 2011
6. Берлизов Н.Е., Винидиктов А.П., Пьянков А.В., Зеленский Ю.В. Статистический анализ погребальных памятников сарматского времени – эпохи средневековья. Часть I. Памятники сарматского времени. - Краснодар, 2003.
7. Трехбратов, Б.А. История Кубани с древнейших времен до начала XX века: учеб. пособие по краеведению / Б.А. Трехбратов. - Краснодар: Краснодар. кн. изд-во, 2000, 2003. - 440 с.

Периодические издания

1. Российская археология
2. Культурная жизнь Юга России

Интернет-ресурсы

1. Археологический сервер "ДРЕВНОСТИ". Археология юго-востока Европы. [Электронный ресурс] - URL: http://www.main.vsu.ru/~hfcl/antiq/
2. Археология.ru. [Электронный ресурс] - URL: http://www.archaeology.ru/
3. Археология и древнее искусство Северного Кавказа, фото археологических находок (ювелирных изделий, украшений, предметов быта, монет).URL:www.arcaucasica.ru/treasure/treasure
4. Институт истории материальной культуры РАН [Электронный ресурс] - URL: http://www.archeo.ru/index.htm
5. История Кубани: древняя Кубань, культура Кубани, запорожские казаки на Кубани, архитектура Краснодара, музеи Краснодара. URL: http://school40.kubannet.ru/
6. Лаборатория анализа данных археологии [Электронный ресурс] - URL: http://www.novgorod.ru/city/history/arc/rus/lada_ru.htm
7. Скифика-Келтика [Электронный ресурс] - URL: http://www.rednet.ru/~eremenko/
8. Фотоархив Института истории материальной культуры РАН [Электронный ресурс] - URL: http://archeo.nw.ru/
9. InterHistory. [Электронный ресурс] - URL: http://kleio.dcn-asu.ru/internet/6.shtml

Методические указания и материалы по видам занятий

Семинарское занятие.

При проведении семинарского занятия определяются: цель занятия, задачи занятия, применяемые методы и приемы, особенности подготовки к занятию.

Перед проведением занятия преподавателю необходимо проанализировать ключевые вопросы изучаемой темы и предложить их для изучения аспирантам. При этом нельзя пренебрегать и вопросами освещенности данной проблемы в научной литературе и периодической печати. Чем больше имеется публикаций и мнений по предложенной теме, тем

больше возможности возникновения дискуссии при проведении занятия. После выбора темы аспирантам необходимо предложить перечень вопросов, а также список литературы. При этом участники будущего семинара могут дополнить предложенный список литературы и источников. Из числа желающих возможно выделить аспирантов, ответственных за основные сообщения по вопросам, оппонентов и дополняющих.

На самостоятельную подготовку к занятию аспирантам необходимо отводить не менее недели. В случае назначения докладчиков, число докладов должно быть оптимальным (не более четырех), что позволяет не только заслушать результаты проведенных теоретических изысканий, но и обсудить их и сделать определенные выводы.

Подготовка к семинарскому занятию требует большой подготовительной работы со стороны аспирантов, которые должны подобрать литературу, составить план и раскрыть содержание выступления. При подготовке к выступлению, а также к участию в дискуссии, необходимо изучить предложенную литературу и выявить основные проблемные моменты выбранной для рассмотрения темы. Продолжительность доклада на круглом столе не может превышать установленного регламента, в связи с чем, материал должен быть тщательно проработан и содержать только основные положения представленной темы.

Общий ход, этапы занятия:

К проведению семинарского занятия привлекаются все аспиранты учебной группы.

Основные этапы:

1. Руководитель сообщает порядок проведения семинарского занятия, устанавливает регламент выступлений, обращается к присутствующим с вступительным словом.
2. Предоставляется слово докладчикам, которые сообщают о результатах проведенных теоретических исследований в форме научного доклада.
3. После выступлений оппоненты выдвигают альтернативные точки зрения на рассматриваемые вопросы. Желающие – дополняют выступления как основных докладчиков, так и оппонентов

На заключительном этапе работы желательна открытая дискуссия по представленным проблемам, в которой участвуют все аспиранты. После завершения дискуссии подводятся окончательные итоги занятия.

Методические рекомендации для преподавателя:

Общие: Преподаватель должен добиваться того, чтобы все вопросы темы были раскрыты в полном объеме, по необходимости поправляя, дополняя и резюмируя выступления аспирантов.

Частные: Важно, чтобы в ходе возникновения дискуссии между аспирантами ее результатом стало выявление общей позиции, которая в дальнейшем должны найти свое выражение в резюме. Первоочередной задачей является формирование комплексного взгляда на исследуемую проблему.

Круглый стол

При проведении интерактивного занятия в форме круглого стола определяются: цель занятия, задачи занятия, применяемые методы и приемы, особенности подготовки к занятию.

Перед проведением занятия преподавателю необходимо проанализировать все имеющиеся дискуссионные вопросы изучаемой темы и предложить несколько ее аспектов на обсуждение студентам. В ходе данных аспектов нельзя пренебрегать и вопросами освещенности данной проблемы в научной литературе и периодической печати. Чем больше имеется публикаций по предложенной теме, тем интересней и результативнее дискуссии, возникающие в ходе проведения круглых столов. После выбора темы аспирантам необходимо предложить перечень основных докладов, а также список литературы. При этом участники будущего круглого стола могут скорректировать тему, а также должны дополнить предложенный список литературных источников. В дальнейшем из числа желающих назначаются ответственные аспиранты за основные доклады, при необходимости могут быть назначены и содокладчики.

На самостоятельную подготовку к круглому столу аспирантам необходимо отводить не менее двух недель. Число докладов должно быть оптимальным (не более четырех), что позволяет не только заслушать результаты проведенных теоретических изысканий, но и обсудить их и сделать определенные выводы.

Проведение круглого стола требует большой подготовительной работы со стороны аспирантов, которые должны подобрать литературу, составить план и раскрыть содержание выступления. При подготовке к выступлению, а также к участию в дискуссии на круглом столе, необходимо изучить предложенную литературу и выявить основные проблемные моменты выбранной для рассмотрения темы. Продолжительность доклада на круглом столе не может превышать установленного регламента, в связи с чем, материал должен быть тщательно проработан и содержать только основные положения представленной темы.

Общий ход, этапы занятия:

К проведению круглого стола привлекаются все желающие аспиранты. Также возможно участие экспертов (студентов старших курсов), которые могут принять участие в дискуссии по обсуждаемым темам. Руководителем круглого стола может стать либо преподаватель, либо один из экспертов.

Основные этапы:

4. Руководитель сообщает порядок проведения круглого стола, устанавливает регламент выступлений, обращается к присутствующим с вступительным словом.
5. Предоставляется слово докладчикам, которые сообщают о результатах проведенных теоретических исследований в форме научного доклада.

6. После выступлений участники круглого стола задают докладчикам наиболее интересующих их вопросы.

7. На заключительном этапе работы круглого стола проводится открытая дискуссия по представленным проблемам, в которой участвуют все аспиранты. После завершения дискуссии путем голосования выбирается лучший докладчик, а также подводятся окончательные итоги круглого стола. По результатам обсуждения одним из аспирантов (или группой) готовится проект резюме, которое затем рассматривается и принимается участниками круглого стола. Резюме содержит основные выводы предложения, как теоретической, так и практической направленности, к которым пришли аспиранты в ходе обсуждения рассматриваемой темы, а также основные выводы

Методические рекомендации для преподавателя:

Общие: Преподаватель должен добиваться того, чтобы все вопросы темы были раскрыты в полном объеме, по необходимости поправляя, дополняя и резюмируя выступления аспирантов.

Частные: Важно, чтобы в ходе возникновения дискуссии между аспирантами ее результатом стало выявление общей позиции, которая в дальнейшем должны найти свое выражение в резюме. Первоочередной задачей является формирование комплексного взгляда на исследуемую проблему.

Источники

8. Античное наследие Кубани: в 3 т. Т. 1 / под ред. Г.М. Бонгард-Левина, В.Д. Кузнецова. - М.: Наука, 2010. - 604 с.: ил

9. Анфимов, Н.В. Древнее золото Кубани / Н. В. Анфимов ; Н.В. Анфимов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Краснодар: Традиция, 2011. - 268 с.: цв. ил.

10. Археология. Учебник / Под редакцией академика РАН В.Л. Янина. М., 2006

11. Клейн Л.С. История археологической мысли. В 2 томах. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2011

12. Авдусин Д.А. Основы археологии. М., 1989

13. Алексеев А.Ю. Скифская хроника. Л., 1992

14. Алексеева Е.П. Этнические связи сарматов и ранних алан с местным населением Северо-Западного Кавказа (IV в. до н.э. – III в.н.э.). Черкесск, 1976

15. Амброз А.К. Хронология Кавказских древностей V-VIII вв. – М.: Наука, 1989

16. Амирханов Х.А. Верхний палеолит Прикубанья. М., 1987

17. Андреева М. В. К вопросу о южных связях майкопской культуры // СА. 1977. № 1.

18. Анисимов А.В. Комплекс гуннской эпохи из Прикубанья // НАВ. Вып.5.2002.

19. Анфимов И.Н., Пьянков А.В. Могильник Прочноокопского городища №3 по материалам архива Н.В. Анфимова. // МИАК. Вып. 6. 2006.

20. Анфимов Н.В. Древнее золото Кубани. Краснодар, 1987
21. Анфимов Н.В. Зихские памятники Черноморского побережья Кавказа // Северный Кавказ в древности и в средние века. – М.: Наука, 1980
22. Анфимов Н.В. Катакомбные погребения Прочноокопского могильника // Методика исследования и интерпретация археологических материалов Северного Кавказа. – Орджоникидзе. 1988
23. Анфимов Н.В. Курганы рассказывают. Краснодар, 1983
24. Анфимов Н.В. Меото-сарматский могильник у ст. Усть-Лабинской // МИА. 1951. Вып.23
25. Анфимов Н.В. Новый памятник древнемеотской культуры (могильник у хут. Кубанского) // Скифский мир. Киев, 1975
26. Анфимов Н.В. Протомеотский могильник с. Николаевского // СМАА. 1961. Т. II.
27. Анфимов Н.В. Сложение меотской культуры и еѐ связи со степными культурами Северного Причерноморья // МИА. 1971. Вып.177
28. Анфимов Н.В., Шарафутдинова Э.С. Поселение Красногвардейское 1 на Кубани - новый памятник кобяковской культуры // СА. - 1982. - №3.
29. Аутлев П.У. Петроглифы Махошкушха // ВАА. Майкоп, 1984
30. Берлизов Н.Е. О хронологии и толковании подкурганных катакомб сарматского времени в степном Прикубанье и Ставрополье // Скифия и Боспор (Материалы конференции памяти академика М.И. Ростовцева). Новочеркасск, 1993
31. Берлизов Н.Е. Аланы-скифы // ИАА. 1996. Вып.2.
32. Берлизов Н.Е. О нескольких забытых находках круга «Золотого Кладбища» // ДК. Вып. 8. 1998
33. Берлизов Н.Е. Кубань в эпоху палеолита и мезолита // ДК. 1998. Вып. 10
34. Берлизов Н.Е. Кубань в эпоху неолита и энеолита // ДК. 1998. Вып. 11
35. Берлизов Н.Е. ―Зубовско-Воздвиженская‖ группа и еѐ место в системе кубанских древностей сарматского времени // ДК. 1999. Вып.15
36. Берлизов Н.Е. О периодизации меотской культуры Прикубанья // Региональные исследования по отечественной истории и культуре. – Краснодар, 1999
37. Берлизов Н.Е. Ритмы Сарматии. Ч.1. Краснодар, 2011
38. Берлизов Н.Е., Винидиктов А.П., Пьянков А.В., Зеленский Ю.В. Статистический анализ погребальных памятников сарматского времени – эпохи средневековья. Часть I. Памятники сарматского времени. - Краснодар, 2003.
39. Берлизов Н.Е., Каминский В.Н., Каминская И.В. Сарматские памятники Восточного Закубанья: хронология и хронография // ИАА. Вып.1. Армавир-М., 1995
40. Воронов Ю.В. Древности Сочи и его окрестностей. Краснодар, 1975
41. Гадло А.В. Этническая история Северного Кавказа X - ХШ вв. СПб., 1994.

42. Галанина Л.К.Скифские древности Северного Кавказа в собрании Эрмитажа. Келермесские курганы. СПб., 2006

43. Гей А.Н. Новотитаровская культура (предварительная характеристика) // СА. 1991. №l.

44. Гей А.Н. Новотитаровская культура. М., 1991.

45. Голованова Л.В. Динамика изменения среды и культуры в позднем палеолите Северо-Западного Кавказа // Пятая Кубанская археологическая конференция: Материалы конференции. Краснодар, 2009

46. Городцов В.А. Елизаветинское городище и сопровождающие его могильники по раскопкам 1935 года // СА. 1936. №1

47. Гущина И.И., Засецкая И.П. ―Золотое кладбище‖ римской эпохи в Прикубанье. СПб.: Фарн, 1994.

48. Гущина И.И., Засецкая И.П. Погребения зубовско-воздвиженского типа из раскопок Н.И. Веселовского в Прикубанье (I в. до н.э. – начало II в.н.э.) // Археологические исследования на юге Восточной Европы. Тр. ГИМ. 1989. Вып. 70.

49. Гущина И.И., Засецкая, И.П. К вопросу о хронологии и происхождении ―Золотого Кладбища‖ в Прикубанье (по материалам раскопок Н.И. Веселовского) // Проблемы хронологии сарматской культуры. Саратов: Изд-во СГУ, 1992

50. Дитлер П. А., Кореневский С. Н. Поселение Ясеновая Поляна как археологический источник по эпохе энеолита и культура накольчатой жемчужной керамики Предкавказья // Археология Адыгеи. К 90-летию со дня рождения П. А. Дитлера. Майкоп, 2009

51. Дитлер П.А. Раннесредневековый могильник Мешоко // Археология Адыгеи. Майкоп, 1995

52. Дмитриев А.В. Могильник эпохи переселения народов на р. Дюрсо // КСИА. 158. 1979.

53. Дмитриев А.В. Раннесредневековые фибулы из могильника на р. Дюрсо // Древности эпохи Великого переселения народов V-VIII вв. М.: Наука, 1982

54. Ждановский А.М, Первобытные люди на Кубани // По страницам истории Кубани. Краеведческие очерки. Краснодар. 1993

55. История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в.М.,

56. История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. М.,1988.

57.

58. Кореневский С. Н. Древнейшие земледельцы и скотоводы Предкавказья: Майкопско-новосвободненская общность, проблемы внутренней типологии. М., 2004

59. Кореневский С. Н. Древнейшие земледельцы и скотоводы Предкавказья: Майкопско-новосвободненская общность, проблемы внутренней типологии. М.: Наука, 2004.

60. Кореневский С. Н. Поселение энеолитической эпохи Предкавказья Ясеновая Поляна — археологическое наследие П. А. Дитлера //

Археология Адыгеи. К 90-летию со дня рождения П. А. Дитлера. Майкоп, 2009

61. Кореневский С. Н. Радиокарбонные даты древнейших курганов Юга Восточной Европы и энеолитического блока памятников Замок — Мешоко — Свободное // Вопросы археологии Поволжья. Вып. 4. Самара, 2006

62. Кореневский С. Н. Современные проблемы изучения майкопской культуры // Археология Кавказа и Ближнего Востока: сб. к 80-летию члена-корреспондента РАН, профессора Р. М. Мунчаева. М.: ТАУС, 2008.

63. Кореневский С. Н., Ловпаче Н. Г. Погребения энеолитической эпохи в Унакозовской пещере предгорной Адыгеи // Археология Адыгеи. К 90-летию со дня рождения П. А. Дитлера. Майкоп, 2009

64. Котова Н. С. О начале контактов степного и предкавказского населения в эпоху раннего энеолита // Вопросы археологии Поволжья. Вып. 4. Самара, 2006

65. Крым, Северо-Восточное Причерноморье и Закавказье в эпоху средневековья // Археология. - М., 2003

66. Лесков А.М., Беглова Е.А., Ксенофонтова И.В., Эрлих В.Р. Меоты Закубанья IV – III вв. до н.э.: Некрополи у аула Уляп: Святилища и ритуальные комплексы. М., 2013

67. Лесков А.М., Беглова Е.А., Ксенофонтова И.В., Эрлих В.Р. Меоты Закубанья в середине VI – начале III вв. до н.э.: Некрополи у аула Уляп: погребальные комплексы. М., 2005

68. Лимберис Н.Ю. Работы Краснодарской экспедиции // АО за 1986 г.. М.: Наука, 1988

69. Лимберис Н.Ю., Марченко И.И. Меотские древности VI-V вв. до н.э. (по материалам грунтовых могильников правобережья Кубани). Краснодар, 2012

70. Ловпаче Н. Г. Верхний слой Баракаевской пещеры. Майкоп, 1995

71. Ловпаче Н. Г. Могильники в устье реки Псекупса // ВАА. 1985.

72. Ловпаче Н.Г., Дитлер П.А. Псекупское поселение № 1 // ВАА. 1988.

73. Лопатин А.П. Ещѐ раз о могильнике 3-го Прочноокопского городища // Прочноокопский историко-культурный многоугольник. Материалы конференции. – Армавир. 1994

74. Любин В. П. Мустьерские культуры Кавказа. Л., 1977

75. «Майкопский феномен в древней истории Кавказа и Восточной Европы». Международный симпозиум. Новороссийск, 18—24 марта 1991 г. Тезисы докладов. Л., 1991.

76. Марченко И.И. Кубань в эпоху бронзы // По страницам истории Кубани. Краснодар. 1993

77. Марченко И.И. Сираки Кубани (По материалам курганных погребений Нижней Кубани). Краснодар: Изд-во КубГУ, 1996Махортых С.В. Скифы на Северном Кавказе. Киев, 1991

78. Мацкевой Л.Г. Новые мезолитические и неолитические поселения Краснодарского края // СА. 1981. №1.

79. Мезолит СССР // Археология СССР. Т.2. М., 1989
80. Меоты – предки адыгов. Майкоп, 1989
81. Мешоко — древнейшая крепость Предкавказья. СПб., 2009
82. Мунчаев Р. М. Кавказ на заре бронзового века. М.: Наука, 1975.
83. Население архаической Синдики: по материалам некрополя у хутора Рассвет // Некрополи Черноморья. Т.III. М., 2010
84. Население предгорий Северо-Западного Кавказа в римскую эпоху: о материалам некрополя в Широкой Балке Рассвет // Некрополи Черноморья. Т.IV. М., 2011
85. Неандертальцы Гупсского ущелья на Северном Кавказе. Майкоп: Меоты, 1994
86. Неолит Северной Евразии // Археология. М., 1996
87. Нехаев А. А. Домайкопская культура Северного Кавказа // Археологические вести. СПб, 1992
88. Нехаев А.А. Новое поселение майкопской культуры (предварительное сообщение) // ВАА. Майкоп, 1983.
89. Нехаев А.А. Энеолитические поселения Закубанья // Древние памятники Кубани. Краснодар, 1990
90. Николаева Н. А., Сафронов В. А. Происхождение дольменной культуры Северо-Западного Кавказа (Прил. 1 к ст.: Сафронов В. А. Классификация и датировка памятников бронзового века Северного Кавказа) // Сообщения Научно-методического совета по охране памятников культуры МК СССР. — М., 1974. — Вып. VII.
91. Николаева Э.Я.Находки оружия на Ильичевском городище // Проблемы античной культуры. – М., 1986
92. Ольховский В.С., Евдокимов Г.А. Скифские изваяния VII-III вв. до н.э. М., 1994
93. Онайко Н. А. Новый памятник майкопской культуры // КСИА. 1974. Вып. 134
94. Онайко Н. А. Раскопки поселения на Малой земле // КСИА. 1970. Вып. 128
95. Осташинский С. М. Геометрические микролиты поселения Мешоко // Археология Кавказа и Ближнего Востока: Сборник к 80-летию члена-корреспондента РАН, профессора Р. М. Мунчаева. М., 2008.
96. Осташинский С. М. К характеристике кремневого комплекса поселения Мешоко: (по материалам раскопок 1959 г.) // Археология в пути или путь археолога. СПб. 2001. Ч. 2
97. Осташинский С. М. Наконечники стрел и дротиков поселения Мешоко (вопросы классификации и стратиграфии) // Невский археологический сборник. СПб, 2004.
98. Осташинский С. М. Описание и анализ кремневой коллекции стратиграфической колонки 1964 г. на поселении Мешоко // Мешоко — древнейшая крепость Предкавказья. СПб, 2009
99. Палеолит СССР //Археология СССР. Т.1. М., 1984

100. Плетнева С.А. Печенеги, торки, половцы в южнорусских степях // МИА. 1958. Вып. 62
101. Плетнева С.А. Половецкая земля //Древнерусские княжества X - XIII вв. М.,1975
102. Плетнева С.А. Половецкие каменные изваяния // САИ. 1974. Вып.Е2 – 4
103. Плетнева С.А. Половцы. М.. 1990.
104. Плетнева С.А Кочевники средневековья. М, 1932.
105. Покровский М.В. Пашковский могильник №1 // СА. 1936. I
106. Попова Т. Б. Дольмены станицы Новосвободной // Тр. ГИМ. 1963. Вып. XXXIV.
107. Пьянков А.В., Сторчевой А.А. Раскопки средневекового могильника Бжид I // Археологические раскопки на Кубани в 1989-1990 гг. Ейск, 1992
108. Резепкин А. Д. Некоторые аспекты формирования эпохи ранней бронзы на Северном Кавказе // МИАК. 2004. Вып.4.
109. Резепкин А. Д. Поселение Новосвободненское // Археология Кавказа и Ближнего Востока: сб. к 80-летию члена-корреспондента РАН, профессора Р. М. Мунчаева. М.: ТАУС, 2008.
110. Ростовцев М.И. Амага и Тиргатао // ЗООИД. 1915. Т. 32
111. Ростовцев М.И. Курганные находки Оренбургской области эпохи раннего и позднего эллинизма // МАР. 1918. № 37
112. Ростовцев М.И. Скифия и Боспор. Критическое обозрение памятников литературных и археологических Л.: РАИМК, 1925
113. Ростовцев М.И. Эллинство и иранство на юге России. Общий очерк. Пг.: Огни, 1918
114. Рындина Н. В, Равич И. Г. О металлопроизводстве майкопских племѐн Северного Кавказа (по данным химико-технологических исследований) // Вестник археологии, антропологии и этнографии. — 2012. — № 2 (17).
115. Семенов А.И. К культурной атрибуции раннесредневекового погребения из Учтепе // КСИА. 1987 . Вып.192
116. Степи Евразии в эпоху Средневековья // Археология СССР. - М., 1981
117. Степи Европейской части СССР в скифо-сарматское время // Археология СССР. М., 1989
118. Столяр А. Д. Мешоко — древнейшая энеолитическая крепость Предкавказья // Невский археолого-историографический сборник. СПб. 2004
119. Столяр А. Д. Мешоко — поселение майкопской культуры // СМАА. 1961. Т.II
120. Трифонов В. А. Гуамский грот — новый многослойный памятник на Северо-Западном Кавказе // Древние памятники Кубани. — Краснодар, 1980.
121. Трифонов В.Ю. Степное Прикубанье в эпоху энеолита – средней бронзы (периодизация) // Древние культуры Прикубанья. Л., 1991

122. Формозов А. А. Каменный век и энеолит Прикубанья. М.: Наука, 1965.
123. Формозов, А. А. Археологические исследования в верховьях реки Белой в Краснодарском крае // СМАА. 1961. Т. II
124. Формозов, А. А. Поселения Адыгеи эпохи раннего металла // СМАА. 1972. Т. III.
125. Формозов, А. А., Черных Е. Н. Новые поселения майкопской культуры в Прикубанье // КСИА, 1964. Вып.101
126. Щелинский В.Е. и др. Новые данные о раннепалеолитических стоянках Богатыри/Синяя Балка и Родники на Таманском полуострове (Южное Приазовье) // Пятая Кубанская археологическая конференция: Материалы конференции. Краснодар, 2009
127. Щелинский В.Е., Кулаков С.А. Богатыри (Синяя Балка) - раннепалеолитическая стоянка эоплейстоценового возраста на Таманском полуострове // Российская археология. 2007. №7
128. Энциклопедический словарь по истории Кубани с древнейших времен до 1917 года. / Под ред. Проф. Б.А. Трехбратова. – Краснодар, 1997
129. Эрлих В.Р. Северо-Западный Кавказ в начале железного века.: протомеотская группа памятников. М., 2007
130. Эрлих В.Р. У истоков раннескифского комплекса. М.: ГМИНВ, 1994
131. Эрлих В.Р.Святилища некрополя Тенгинского городища II. М., 2011

Программное обеспечение

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционные системы – Windows XP,Windows 7; пакет прикладных программ MS Office 2007; справочно-правовые системы- Консультант + , Гарант.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран) в аудиториях 276,282,116,239, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Аспиранты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)
_____
на 20__-20__уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- ☐ _____;
- ☐ _____;
- ☐ _____.
- ☐ _____;
- ☐ _____;
- ☐ _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____
_____
(наименование)

Протокол №____ от «___»_____ 20___г.

Исполнитель(и):
_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)
_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой
_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)