Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Дегтева Анна Алексеевуминистерство КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Должность: и.о. зав. кафедрой народных инструментов и оркестрового Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дирижирования

Дата подписания: 12.09.2022 08:34:17 высшего образования

Уникальный программный ключ: e0ef13eef62e3e24d7кки РАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет консерватория

Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой В.И. Детков

«30» июня 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05 ИЗУЧЕНИЕ РОДСТВЕННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки - Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты Квалификация (степень) выпускника - Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Форма обучения – очная

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Изучение родственных инструментов» части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 обучающимся на очной форме обучения по направлению подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство в 5-6 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 августа 2017 года, приказ № 730 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

Рецензенты:

Народный артист РФ, художественный руководитель ГКРНО «Виртуозы Кубани», кандидат педагогических наук, профессор

Винокур Анатолий Яковлевич

Заслуженная артистка РФ, доцент

Путина Ольга Алексеевна

Составители:

Заслуженный артист Кубани, доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования КГИК, лауреат всероссийских и международных конкурсов

Перелевский Константин Анатольевич

Преподаватель кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования КГИК, лауреат всероссийских и международных конкурсов

Дегтева Анна Алексеевна

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования «30» июня 2022 года, протокол № 11.

Рабочая программа учебной дисциплины **Б1.В.05** «Изучение **родственных инструментов»** одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 26 августа 2022 г., протокол № 11.

[©] К. А. Перелевский, 2022

[©] А. А. Дегтева, 2022

[©] ФГБОУ ВО «КГИК», 2022

Содержание

- 1. Цели и задачи освоения дисциплины
- 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
- 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
- 4. Структура и содержание и дисциплины
 - 4.1. Структура дисциплины:
- 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы
- 5. Образовательные технологии
- 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
 - 6.1. Контроль освоения дисциплины
 - 6.2. Оценочные средства
- 7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
 - 7.3. Периодические издания
 - 7.4. Интернет-ресурсы
 - 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий
 - 7.6. Программное обеспечение
 - 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
- 9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИЗУЧЕНИЕ РОДСТВЕННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»

Целью освоения дисциплины «Изучение родственных инструментов» являются изучение и подготовка к концертному исполнению произведений разных стилей, жанров, включая сочинения композиторов-классиков, романтиков, современных авторов.

«Изучение В классе родственных инструментов» развивается И совершенствуется весь комплекс профессиональных навыков молодого происходит формирование творческой музыканта, его личности, исполнительских художественных, педагогических принципов, самостоятельности мышления.

Задачи:

Овладение знаниями подготовки студентами современной музыки для всех народных инструментов. Умение ориентироваться в современном репертуаре;

Совершенствование мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения и особенностями конкретного инструмента, развитие культуры исполнительского интонирования, артистизма.

Развивать и совершенствовать весь комплекс профессиональных навыков молодого музыканта.

Формировать молодого музыканта творческой личностью, личностью художественных, исполнительских и педагогических принципов, самостоятельности мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Предмет «Изучение родственных инструментов» в структуре учебного плана является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 (Б1.В.05), изучается в 5-6 семестрах на 3 курсе.

Изучение способствует данной дисциплины дальнейшему профессиональному воспитанию исполнителей на народных инструментах, творческих личностей, способных к самостоятельной практике. Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины – Ансамбль, Специальный инструмент, Оркестр. Необходимо дальнейшее развитие и корректировка практических умений, навыков игры на музыкальных инструментах, сформированных на довузовской ступени музыкального обучения.

Данный курс способствует развитию художественного кругозора студентов-бакалавров, умению ориентироваться в различных стилях и

направлениях искусства современной интерпретации, дает необходимые знания для повседневной практической работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИЗУЧЕНИЕ РОДСТВЕННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ», СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 Способен создавать	• Особенности	• пользоваться	• первичными
индивидуальную художественную	инструментов	основными	ОПЫТОМ
интерпретацию музыкального	первого	штрихами	обращения с
произведения, организовывать	родства	• организовать	родственным
свою практическую деятельность:	• особенности	занятия на	инструментом
интенсивно вести репетиционную	организации	родственных	• опытом игры
(концертмейстерскую,	деятельности на	инструментах	на
ансамблевую, сольную) и	родственных		родственных
концертную работу	инструментах		инструментах

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИЗУЧЕНИЕ РОДСТВЕННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»

4.1. Структура дисциплины «Изучение родственных инструментов» Очное обучение

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	рабо	очая сам	остоят гуденто	ов и	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
1	Изучение специфики и приёмов игры на родственных инструментах: баян	5				5	32	контрольный урок
2	Изучение специфики и приёмов игры на родственных инструментах:	5				5	30	контрольный урок

	домра.					
3	Изучение специфики и приёмов игры на родственных инструментах: аккордеон.	5		6	30	контрольный урок, - зачет
4	Изучение специфики и приёмов игры на родственных инструментах: гитара	6		6	12	контрольный урок
5	Изучение специфики и приёмов игры на родственных инструментах: балалайка	6		6	12	контрольный урок
6	Изучение специфики и приёмов игры на родственных инструментах: аккомпанирую щие инструменты русского народного оркестра	6		6	12	контрольный урок - экзамен

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Очное отделение:

Наименование	Содержание учебного материала		Форми-
разделов и тем	(темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	руемые компе- тенции (по теме)
1	2	3	4
	5 семестр		
Раздел 1. Изуч	ение специфики и приёмов игры на родствені баян	ных инстр	ументах:

Тема 1.1.	Индивидуальные занятия		ПК-1			
Пема 1.1. Изучение специфики	•		11K-1			
<u> </u>	1	5				
и приемов игры на	Произведение по выбору.					
родственных	Самостоятельная работа					
инструментах: баян.	Одно-два произведения, подготовленные					
Тема 1.2.	самостоятельно	32				
Штрихи на правой	Californialibile					
клавиатуре.						
Раздел 2 Изучен	ие специфики и приёмов игры на родствення домра	ых инстр	ументах:			
Тема 2.1.	Индивидуальные занятия		ПК-1			
Изучение специфики	Оригинальное произведение.					
и приемов игры на	Произведение по выбору	5				
родственных	1,					
инструментах: домра						
Тема 2.2.	<u>Самостоятельная работа</u>					
Изучение основных	Одно-два произведения, подготовленные					
штрихов	самостоятельно	30				
Раздел 3: Изучен	ие специфики и приёмов игры на родственн	ых инстр	ументах:			
	аккордеон					
Тема 3.1.	Индивидуальные занятия		ПК-1			
	Оригинальное произведение.					
и приемов игры на	Произведение по выбору	6				
родственных						
инструментах:	Сомостоятом мая побото					
аккордеон	Самостоятельная работа	30				
Тема 3.2.	Одно-два произведения, подготовленные					
Штрихи на правой	самостоятельно					
клавиатуре.						
6 семестр						
Раздел 4. Изучен	ие специфики и приемов игры на родственн	ых инстр	ументах:			
Т 4.1	балалайка		TIV 1			
Тема 4.1.	Индивидуальные занятия		ПК-1			
Изучение специфики	Оригинальное произведение.	6				
и приемов игры на	Произведение по выбору					
родственных	Сомостоятон нов побото					
инструментах:	Самостоятельная работа					
балалайка	Одно-два произведения, подготовленные	10				
Тема 4.2.	самостоятельно	12				
Изучение приёмов						
игры.						
Раздел 5: Изучен	Раздел 5: Изучение специфики и приемов игры на родственных инструментах:					
	гитара		TTC 4			
Тема 5.1.	<u>Индивидуальные занятия</u>		ПК-1			
Изучение специфики	Оригинальное произведение.	6				
и приемов игры на	Произведение по выбору					

родственных	Самостоятельная работа		
инструментах:	Одно-два произведения, подготовленные		
гитара	самостоятельно		
Тема 5.2.		12	
Изучение приёмов			
звукоизвлечения:			
апояндро, тирандо.			
Раздел 6 Изучен	ие специфики и приемов игры на родственні	ых инстру	ументах:
аккомпані	ирующие инструменты русского народного о	ркестра	
Тема 6.1.	Индивидуальные занятия		ПК-1
Изучение специфики	Оркестровые партии	6	
и приемов игры на			
родственных	Самостоятельная работа		
инструментах	Оркестровые партии		
Тема 6.2.	o part of process and parts		
Аккомпанирующие		12	
инструменты			
русского народного			
оркестра.			
Вид итогового кон	троля экзамен		
	ВСЕГО:	216	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. В рамках учебных курсов предусматриваются встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы ведущих музыкантов России и зарубежья. Обязательным прослушивание аудио- и видеодисков, посещение концертов классической и народной музыки.

В процессе обучения курсу «Изучение родственных инструментов» применяются следующие формы занятий:

Индивидуальные занятия:

Проведение индивидуальных занятий предполагает:

- правильную посадку и постановку музыкального инструмента;
- осуществление музыкально-теоретического и исполнительского анализа произведений;
- изучение и исполнение разнохарактерных музыкальных произведений;

- практические занятия студентов с педагогом в классе;
- оценка качества приобретённых умений методом самооценки.

Самостоятельная работа.

Рекомендуются следующие формы самостоятельной работы:

- выполнение домашних заданий, полученных на аудиторном занятии. Ими могут быть: выполнение технических упражнений, закрепление полученного на уроке практического материала;
- самостоятельный разбор и музыкально-теоретический анализ нового произведения;
- прослушивание изучаемых музыкальных произведений в фонотеке КГИК с целью наиболее точной исполнительской интерпретации;
- посещение концертов народной инструментальной музыки, профессиональных коллективов ансамблей РНИ и ОРНИ.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины «Изучение родственных инструментов»

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

КОНТРОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ					
	5 семестр				
№ пп.	Форма контрольного мероприятия	Баллы			
1.	Проверка знаний инструмента баян	2-5			
2.	Проверка знаний инструмента домра	2-5			
3.	Проверка знаний инструмента аккордеон	2-5			
4. Дополни- тельная оценка	Виды художественно-творческих, научно- исследовательских работ по дисциплине: - участие в конкурсе - публикация статьи - изучение методической литературы по дисциплине «Изучение родственных инструментов»	2-5			
	КОНТРОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ				
	6 семестр				
№ пп.	Форма контрольного мероприятия	Баллы			

1.	Проверка знаний инструмента балалайка	2-5
2.	Проверка знаний инструмента гитара	2-5
3.	Проверка знаний аккомпанирующих	2-5
	инструментов русского народного оркестра	
	D.	2.5
4.	Виды художественно-творческих, научно-	2-5
Дополни-	исследовательских работ по дисциплине:	
тельная	- участие в конкурсе	
оценка	- публикация статьи	
	- изучение методической литературы по	
	дисциплине «Изучение родственных инструментов»	

Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку

Рейтинговые баллы	Итоговая оценка		
	экзамен	зачет	
4,5-5 баллов	отлично	зачтено	
3,7-4,4 баллов	хорошо		
3,6 баллов	удовлетворительно		
2 балла	неудовлетворительно	не зачтено	

Схема проведения текущей и итоговой аттестации по дисциплине Шкала оценивания — «неудовлетворительно» (2), «удовлетворительно» (3), «хорошо» (4), «отлично» (5).

В рамках текущей аттестации дисциплина имеет три контрольных мероприятия, обязательных для выполнения каждым студентом. Вид контрольного мероприятия определяется кафедрой и фиксируется на семестр.

В осеннем семестре контрольные мероприятия проводятся на последней неделе октября, ноября и декабря. В весеннем семестре – на последней неделе марта, апреля и мая.

В конце семестра выставляется дополнительная оценка за участие в творческой или научно-исследовательской работе.

Итоговая оценка за семестр по дисциплине определяется по следующему правилу:

Форма контроля – экзамен или дифференцированный зачет.

Если одна из полученных оценок «неудовлетворительно», итоговая оценка – «неудовлетворительно».

В остальных случаях, подсчитывается среднее значение полученных оценок. Если оно меньше чем 3,7 баллов, итоговая оценка — «удовлетворительно», от 3,7 до 4,4 баллов — «хорошо», от 4,5 баллов — «отлично».

Форма контроля – зачет.

Если одна из полученных оценок «неудовлетворительно», итоговая оценка – «не зачтено».

В остальных случаях, итоговая оценка – «зачтено».

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

(не предусмотрено)

- **6.2.2.** Контрольные вопросы для проведения текущего контроля (не предусмотрено)
- 6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций (не предусмотрено)
- 6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине

5-й семестр

2-3 пьесы на инструменте р.н. оркестра

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине

6-й семестр

2-3 пьесы на инструменте р.н. оркестра

6.2.6. Примерная тематика курсовых работ

(не предусмотрено)

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИЗУЧЕНИЕ РОДСТВЕННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ».

7.1. Основная литература:

- 1. Современная методика и практика обучения игре на народных инструментах: доп. проф. образовательная прогр. повышения квалификации /сост. В.Г. Урбанович. Краснодар: КГИК, 2015. 20 с.
- 2. Русская музыка: репертуарный список по концертмейстерскому классу: учебно-методич. пособие / отв. ред.-сост. Т. В. Сорокина. Краснодар: КГИК, 2016. 82 с. 015. 20 с.
- 3. Павловская, Е.И. Музыкальные инструменты народов Северного Кавказа: учеб.-метод. пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство / Е.И. Павловская. Краснодар: КГИК, 2016. 118 с.
- 4. Альгин, С.А. Педагогические возможности позиционной системы обучения игре на аккордеоне (на базе выборной органнофортепианной клавиатуры Кравцова) [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.02: защищена 10 марта 2015 г. / С. А. Альгин; Альгин Сергей Александрович. СПб.: б.и., 2015. 26 с.
- 5. Избранные произведения русских и зарубежных композиторов [Ноты]: Ч. 2 / перелож. для домры и фортепиано В. Бедняк. -СПб.: Композитор-Санкт-Петербург, 2016. -71 с. + вложение Домра (ноты)

7.2. Дополнительная литература

- 1. Кобина, Л.И. Лекции по инструментоведению : учебное пособие / Л.И. Кобина ; Департамент культуры города Москвы, Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке. М. : МГИМ им. А. Г. Шнитке, 2014. 104 с. : ил. Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429322 (14.03.2016).
- 2. Музыка кубанского края. Произведения композиторов Кубани [Ноты], репертуарный сборник для руководителей ансамблей и оркестров русских народных инструментов. Эоловы струны, 2003.
- 3. Федин, С.Н. Сюиты для баяна. Учебно-репертуарный сборник / С.Н. Федин. Кемерово : КемГУКИ, 2009. 31 с. ; То же [Электронный ресурс].

URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227919 (14.03.2016).

- 4. Сугаков, И.Г. Оркестр русских народных инструментов: история и современность / И.Г. Сугаков. Кемерово : КемГУКИ, 2009. 223 с. ISBN 978-5-8154-0178-5 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227883 (14.03.2016).
- 5. Концертные пьесы для русского народного оркестра. Партитура. Репертуарный сборник / . Кемерово : КемГУКИ, 2011. Вып. 4. 84 с. ; То же [Электронный ресурс]. URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227691 (14.03.2016).

7.3. Периодические издания

- Moscownews, the (Московские новости)
- Moscauerdeutschezeiting / Московская немецкая газета.
- The English Russian World / Англо-русскиймир
- Академия
- Английский язык первое сентября
- Книжное обозрение (с приложением)
- "Комсомольская правда"
- Культура
- Музыкальное обозрение
- Немецкий язык первое сентября
- Поиск
- Российская газета + Неделя
- Французский язык первое сентября
- Экран и сцена
- Южный Федеральный
- Администратор образования

- Альма-матер
- Ателье
- Балет
- Бюллетень высшей аттестационной комиссии министерства образования РФ

7.4. Интернет-ресурсы

Портал «Гуманитарное образование» http://www.humanities.edu.ru/

Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collection.edu.ru/

Музыкальные статьи http://www.musarticles.ru/

Удаленный доступ (интернет)

<u>arXiv.org e-Print archive</u>(http://arxiv.org/)Полнотекстовая база по естественным наукам Cornell University Library

DOAJ: Directory of Open Access Journals(http://www.doaj.org/) Собрание журналов открытого доступа

Patent Full-Text and Full-Page Image Databases (http://patft.uspto.gov/)База патентов и торговых изделий США

OAPEN (Open Access Publishing in European Networks) (http://oapen.org/home?brand=oapen)Открытая полнотекстовая база европейских изданий

Open J-Gate(http://www.openj-gate.com/)Одна из крупнейших полнотекстовых баз данных журналов в свободном доступе

<u>Digital Library of Free Books, Movies, Music & Wayback Machine</u>(http://archive.org/index.php)Электронный мультимедийный портал в свободном доступе

<u>Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)</u>(http://feb-web.ru/) Электронная открытая полнотекстовая база русской классической литературы

Федеральный образовательный портал — Экономика, Социология, Менеджмент (http://ecsocman.hse.ru/) Полнотекстовая база данных

Журнальный зал (http://magazines.russ.ru/)База данных российских журналов <u>Библиотека пьес</u> (http://biblioteka.teatr-obraz.ru/)Полнотекстовая бесплатная библиотека, содержащая пьесы, книги по актерскому мастерству, театру, кино, ораторскому мастерству, психологии

Нотная библиотека (http://libnote.ru/)Бесплатный нотный архив

Университетская библиотека он-лайн

(http://www.biblioclub.ru/)Полнотекстовый платный архив.

<u>РУКОНТ (КОНТЕКСТУМ)</u> (http://rucont.ru//)Национальный цифровой ресурс. Электронный каталог библиотеки КГУКИ - более 160 000 записей.

Wi-Fi в библиотеке с доступом к электронному каталогу.

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Занятия по дисциплине «Изучение родственных инструментов» являются важным компонентом профессионального развития музыкантаисполнителя. Одно из главных условий достижения положительного результата — это систематичность и целеустремлённость в самостоятельной работе.

Важный фактор, определяющий качество процесса обучения - мотивация. Для её повышения рекомендуется подготовка и участие в исполнительских конкурсах, выступления в концертах и организация других творческих проектов.

Особое внимание необходимо уделить организации самостоятельных занятий. Необходимо помнить, что на качество запоминания и формирования навыков влияют точность повторений, режим повторений, мотивация и осознанность основных целей и путей их достижения.

7.6. Программное обеспечение

Windows 10,

- пакет MS Office;
- справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант,
- выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.
 - Kaspersky Endpoint Security
 - Finale

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.
- Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.
- Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

- Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
- Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).
- Перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:
- большой концертный зал на 450 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал на 70 посадочных мест, с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
 - конференц-зал на 50 мест;
- библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека);
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, соответствующие направленности программы;
- лабораторию информационных технологий в социокультурной сфере;
- аудитории, оборудованные персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.
- В вузе обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.
- Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.
- Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.
- Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

	на 2020_	_ уч. год	
В рабочую пр изменения: •	оограмму учебной ,	дисциплины внося	тся следующие ; ;
•			; ;
Дополнения и рекомендованы на за	изменения к раб седании кафедры нар		
Протокол № Исполнитель(и):	OT «»	20r.	
(должность)	/////	(Ф.И.О.)	_/
(должность)	///	(Ф.И.О.)	_/
Заведующий кафе	-		

Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины

В. И. Детков

оркестрового дирижирования