

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кудинова Анна Васильевна

Должность: Заведующая кафедрой арт-бизнеса и рекламы

Дата подписания: 21.06.2025 15:38:40

Уникальный программный ключ:

1366bab9c8f00d7373af54a6e99d0e81011c

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой истории,

культурологии и музееведения



Денисов Н.Г.

«26» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.07 Правовое регулирование в сфере культуры и
культурных индустрий**

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Профиль подготовки: Арт-бизнес и реклама

**Краснодар
2021**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (№ 532 от 08.06.2017).

Рецензенты:

Кандидат юридических наук, доцент
Кафедры гражданско-правовых дисциплин
ЮИМ

Морозова О.Г.

Д.ф.н., профессор кафедры
Философии и общественных дисциплин
КГИК

Б.П.Борисов

Составитель: Кандидат философских наук, доцент кафедры философии и общественных дисциплин Устрижицкая Д.О.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры философии и общественных дисциплин «26» августа 2021 г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «27» августа 2021г., протокол № 1.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
4. Структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Структура дисциплины:
 - 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы
5. Образовательные технологии
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
 - 6.1. Контроль освоения дисциплины
 - 6.2. Оценочные средства
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
 - 7.3. Периодические издания
 - 7.4. Интернет-ресурсы
 - 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий
 - 7.6. Программное обеспечение
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

1. Цель курса

Цель изучения дисциплины – формирование системы знаний о правовом регулировании сферы культуры в Российской Федерации.

Задачи:

- изучение основных направлений правового регулирования сферы культуры в Российской Федерации, принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности;
- формирование необходимых основ правового сознания и правовой культуры обучающихся;
- овладение студентами системой правовых способов и средств решения проблем, связанных с обеспечением и защитой конституционного права граждан Российской Федерации на культурную деятельность

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)». Предшествующими для освоения дисциплины «Правовое регулирование в сфере культуры» являются дисциплины «Философия», «Основы менеджмента» и «Основы права». Дисциплина «Правовое регулирование в сфере культуры» устанавливает базовый уровень знаний для итоговой государственной аттестации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1-Способен разрабатывать и реализовывать бизнес-проекты в сфере арт-бизнеса и рекламы	Правовые основы управления бизнес проектами	учитывать правовые особенности управления бизнес проектами	навыками управления бизнес проектами под руководством специалистов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ И ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Структура дисциплины и трудоемкость по видам занятий (в часах) и формам обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы 144 часов.

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	КР	СР	
1	Основы государства и права	7		6	6	-	60	Устный опрос, доклады, сообщения, тестирование, зачет
2	Сущность и механизм государства	8		6	6	18	42	Устный опрос, доклады, сообщения, тестирование, зачет
Всего				12	12	18	102	144/4

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Заочная форма

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
1	2	3	
Основы государства и права			
Тема 1. Теоретико-методологические основы изучения правового регулирования как способа государственного и муниципального управления сферой культуры	Лекции: 1. Теоретико-методологические основы изучения правового регулирования как способа государственного и муниципального управления сферой культуры Семинар №1: Теоретико-методологические основы изучения правового регулирования как способа государственного и муниципального управления сферой культуры	4 2	ПК -1
Тема 2. Правовое регулирование независимой оценки качества	Лекция: Правовое регулирование независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры Семинар №1:	2	ПК -1

оказания услуг организациями культуры	Правовое регулирование независимой оценки качества оказания услуг организациями культур	4	
	Самостоятельная работа подготовка к устным выступлениям	60	
Тема 3. Правовые основы экономического регулирования в области культуры	Лекция: Правовые основы экономического регулирования в области культуры	6	ПК -1
	Семинар: Правовые основы экономического регулирования в области культуры	6	
	Самостоятельная работа Доклады и сообщения	42	
Итого: 144	Зачет, экзамен		

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Используются компьютерные симуляции, ролевые игры по правовой проблематике, разбор конкретных правовых, ситуаций в связи с анализом актуальных правовых проблем.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

Устный опрос письменные индивидуальные задания,

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ.

В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

устный опрос,

письменные индивидуальные задания

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме коллоквиума или тестирования (в группах, в которых отсутствуют зачеты)

Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

Тест для самопроверки знаний:

Итоговый тест предназначен для проверки остаточных знаний по дисциплине, для проведения внутренней независимой оценки качества освоения дисциплины. Время тестирования – 15–20 минут.

Тестовые задания (пример)

1. Выберите один правильный вариант ответа.

1. ОСНОВНЫМ ИСТОЧНИКОМ РОССИЙСКОГО ПРАВА ЯВЛЯЕТСЯ:

- 1.1. договор;
- 1.2. правовой обычай;
- 1.3. нормативный правовой акт;
- 1.4. судебный прецедент;
- 1.5. доктрина (юридическая наука).

2. Установите соответствие.

2.1. Отрасль

права

А. Часть отрасли права, регулирующая относительно самостоятельный блок однородных общественных отношений присущим ей методом правового регулирования.

2.2. Правовой

институт

Б. Часть системы права, представляющая собой совокупность правовых норм, регулирующих качественно однородную группу общественных отношений, с присущим ей особым методом правового регулирования.

2.3. Подотрасль права

В. Элемент отрасли права, включающий совокупность юридических норм, регулирующих качественно однородную группу общественных отношений.

3. Выберите один правильный вариант ответа.

СУБЪЕКТАМИ ПРАВООТНОШЕНИЙ МОГУТ БЫТЬ:

- 3.1. только люди;
- 3.2. только организации;
- 3.3. люди и организации;
- 3.4. люди, организации и публичные образования.

4. Выберите один правильный вариант ответа.

ПРАВОНАРУШЕНИЕ – ЭТО:

- 4.1. общественно-опасное (вредное) противоправное действие или бездействие;
- 4.2. любое нарушение права;
- 4.3. виновное общественно-опасное противоправное деяние.

5. Дополните.

Видами юридической ответственности являются: уголовная, административная, гражданско-

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

Примерный перечень контрольных вопросов для промежуточной аттестации (вопросы для самоподготовки)

1. Понятия государственного и муниципального управления.
2. Способы государственного и муниципального управления культурой.
3. Понятие правового регулирования, его способы, методы, типы и стадии.
4. Сфера культуры как объект и предмет правового регулирования.
5. Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры.
6. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры.
7. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры.
8. Государственные программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации.
9. Программы развития сферы культуры в Свердловской области.
10. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ.
11. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации.
12. Международные акты и соглашения о правах и свободах человека в области культуры.
13. Конституция Российской Федерации о правах и обязанностях человека в сфере культуры.
14. Основы законодательства Российской Федерации о культуре 1992 г.: общая характеристика.
15. Указ Президента РФ «Об Основах государственной культурной политики» 2014 г.: общая характеристика.
16. Понятие и виды библиотек в России, их основные обязанности.
17. Право на библиотечную деятельность: понятие, субъекты.
18. Права граждан в области библиотечного дела.
19. Понятие и признаки объекта культурного наследия.
20. Виды объектов культурного наследия.
21. Категории объектов культурного наследия.
22. Музейный фонд Российской Федерации как часть культурного наследия народов Российской Федерации.
23. Государственная и негосударственная части Музейного фонда Российской Федерации, особенности их правового положения.
24. Особенности гражданского оборота музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.
25. Обеспечение доступности Музейного фонда Российской Федерации.
26. Музеи в Российской Федерации: цели создания, организационно-правовая форма, порядок учреждения, реорганизация, ликвидация, виды деятельности.
27. Музеи-заповедники: понятие, особенности правового положения.
28. Правовое регулирование отношений в области формирования обязательного экземпляра документов.
29. Правовое регулирование отношений в сфере формирования, хранения, учета и использования архивов и архивных фондов.
30. Правовое регулирование меценатской деятельности в Российской Федерации.
31. Правовое регулирование положения творческих работников.
32. Правовое регулирование вывоза и ввоза культурных ценностей в Российской Федерации.
33. Правовое регулирование культурного сотрудничества России с соотечественниками за

рубежом.

34. Правовое регулирование архитектурной деятельности в Российской Федерации.
35. Правовое регулирование развития циркового дела в Российской Федерации.
36. Правовое регулирование развития театрального дела в Российской Федерации.
37. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры.
38. Правовое регулирование развития образовательных программ в сфере культуры и искусства.
39. Понятие и цели независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры.
40. Критерии оценки качества оказания услуг организациями культуры.
41. Общественные советы по проведению независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры.
42. Информационная открытость организаций культуры.
43. Авторские права. Объекты авторских прав.
44. Права, смежные с авторскими. Объекты смежных прав.
45. Защита интеллектуальных прав. Юридическая ответственность за нарушение авторских прав.
46. Сущность конституционного права на информацию и его гарантии.
47. Правовые режимы информации.
48. Средства массовой информации и организация их деятельности.
49. Отношения средств массовой информации с гражданами и организациями.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Понятия государственного и муниципального управления.
2. Способы государственного и муниципального управления культурой.
3. Понятие правового регулирования, его способы, методы, типы и стадии.
4. Сфера культуры как объект и предмет правового регулирования.
5. Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры.
6. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры.
7. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры.
8. Государственные программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации.
9. Программы развития сферы культуры в Свердловской области.
10. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ.
11. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации.
12. Международные акты и соглашения о правах и свободах человека в области культуры.
13. Конституция Российской Федерации о правах и обязанностях человека в сфере культуры.
14. Основы законодательства Российской Федерации о культуре 1992 г.: общая характеристика.
15. Указ Президента РФ «Об Основах государственной культурной политики» 2014 г.: общая характеристика.
16. Понятие и виды библиотек в России, их основные обязанности.
17. Право на библиотечную деятельность: понятие, субъекты.
18. Права граждан в области библиотечного дела.
19. Понятие и признаки объекта культурного наследия.
20. Виды объектов культурного наследия.
21. Категории объектов культурного наследия.
22. Музейный фонд Российской Федерации как часть культурного наследия народов Российской Федерации.
23. Государственная и негосударственная части Музейного фонда Российской Федерации, особенности их правового положения.
24. Особенности гражданского оборота музейных предметов и музейных коллекций,

- включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.
25. Обеспечение доступности Музейного фонда Российской Федерации.
 26. Музеи в Российской Федерации: цели создания, организационно-правовая форма, порядок учреждения, реорганизация, ликвидация, виды деятельности.
 27. Музеи-заповедники: понятие, особенности правового положения.
 28. Правовое регулирование отношений в области формирования обязательного экземпляра документов.
 29. Правовое регулирование отношений в сфере формирования, хранения, учета и использования архивов и архивных фондов.
 30. Правовое регулирование меценатской деятельности в Российской Федерации.
 31. Правовое регулирование положения творческих работников.
 32. Правовое регулирование вывоза и ввоза культурных ценностей в Российской Федерации.
 33. Правовое регулирование культурного сотрудничества России с соотечественниками за рубежом.

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине

1. Понятия государственного и муниципального управления.
2. Способы государственного и муниципального управления культурой.
3. Понятие правового регулирования, его способы, методы, типы и стадии.
4. Сфера культуры как объект и предмет правового регулирования.
5. Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры.
6. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры.
7. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры.
8. Государственные программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации.
9. Программы развития сферы культуры в Свердловской области.
10. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ.
11. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации.
12. Международные акты и соглашения о правах и свободах человека в области культуры.
13. Конституция Российской Федерации о правах и обязанностях человека в сфере культуры.
14. Основы законодательства Российской Федерации о культуре 1992 г.: общая характеристика.
15. Указ Президента РФ «Об Основах государственной культурной политики» 2014 г.: общая характеристика.
16. Понятие и виды библиотек в России, их основные обязанности.
17. Право на библиотечную деятельность: понятие, субъекты.
18. Права граждан в области библиотечного дела.
19. Понятие и признаки объекта культурного наследия.
20. Виды объектов культурного наследия.
21. Категории объектов культурного наследия.
22. Музейный фонд Российской Федерации как часть культурного наследия народов Российской Федерации.
23. Государственная и негосударственная части Музейного фонда Российской Федерации, особенности их правового положения.
24. Особенности гражданского оборота музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.
25. Обеспечение доступности Музейного фонда Российской Федерации.
26. Музеи в Российской Федерации: цели создания, организационно-правовая форма, порядок учреждения, реорганизация, ликвидация, виды деятельности.
27. Музеи-заповедники: понятие, особенности правового положения.
28. Правовое регулирование отношений в области формирования обязательного экземпляра

документов.

29. Правовое регулирование отношений в сфере формирования, хранения, учета и использования архивов и архивных фондов.
30. Правовое регулирование меценатской деятельности в Российской Федерации.
31. Правовое регулирование положения творческих работников.
32. Правовое регулирование вывоза и ввоза культурных ценностей в Российской Федерации.
33. Правовое регулирование культурного сотрудничества России с соотечественниками за рубежом.
34. Правовое регулирование архитектурной деятельности в Российской Федерации.
35. Правовое регулирование развития циркового дела в Российской Федерации.
36. Правовое регулирование развития театрального дела в Российской Федерации.
37. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры.
38. Правовое регулирование развития образовательных программ в сфере культуры и искусства.
39. Понятие и цели независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры.
40. Критерии оценки качества оказания услуг организациями культуры.
41. Общественные советы по проведению независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры.
42. Информационная открытость организаций культуры.
43. Авторские права. Объекты авторских прав.
44. Права, смежные с авторскими. Объекты смежных прав.
45. Защита интеллектуальных прав. Юридическая ответственность за нарушение авторских прав.
46. Сущность конституционного права на информацию и его гарантии.
47. Правовые режимы информации.
48. Средства массовой информации и организация их деятельности.
49. Отношения средств массовой информации с гражданами и организациями.

Критерии оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шкалы оценивания		Критерии
Отлично	Зачтено	
Отлично	Зачтено	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, уровень качества их выполнения оценен как высокий (превосходный)
Хорошо	Зачтено	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, уровень качества их

		выполнения оценен как продвинутый, но некоторые виды заданий выполнены с ошибками
Удовлетворительно	Зачтено	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, многие предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них соответствует базовому уровню
Неудовлетворительно	Не зачтено	Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля) учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено как несоответствующее базовому; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе прохождения дисциплины обучающиеся работают в соответствии с нормами правовых и этических актов, регулирующих профессиональную деятельность: Закона РФ «Об образовании», Трудового кодекса РФ, нормативно-правовых актов регионов России. Для обучающихся необходимо обеспечение доступа к современным профессиональным базам данных, электронным библиотекам, информационным справочным и поисковым системам.

7.1. Основная литература

1. Основы права : учебник / Г.Б. Шишко, В.А. Кучинский, Г.А. Василевич и др.; под общ. ред. Л.М. Рябцева, Г.Б. Шишко. - Минск : РИПО, 2014. - 319 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-375-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463654> (05.09.2017).
2. Тульчинский Г.Л. Менеджмент в сфере культуры. [Электронный ресурс] / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2013. – 544 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13880>.
3. Правовые основы государственного и муниципального управления [Текст] : монография /

НОУ ВПО "Ун-т Рос. акад. образования", УВО "Махачкалинский инновац. ун-т", УДПО "Махачкалинский центр повыш. квалификации, Науч.-издат. центр "Инноватика" ; [авт. колл.: И. Н. Иваненко, А. А. Пронин, А. С. Чуева]. – Махачкала: [НИЦ "Инноватика"], 2015. – 136 с.

4.Гражданский кодекс Российской Федерации [Текст]: текст с изм. И доп. На 1 марта 2013г. Ч. 1,2,3,4 / М-во юстиций РФ.-М.: Эксмо, 2013.-654 с. – (Актуальное законодательство). – ISBN 978-5-699-63330-2

5.Российское гражданское право [Текст]: учеб. Т. 1: Общая часть. Вещное право. Наследственное право. Интеллектуальные права/ отв. ред. Е. А. Суханов; - 3-е изд., стер.- М.: Статут, 2013.- 957с. ISBN 987-5-8354-0592-3

6.Основы законодательства Российской Федерации о культуре [Текст] : [утв. Верх. Советом РФ 09.10.1992 № 3612-1] // Рос. газ. –1992. – 17 нояб

7.2. Дополнительная литература.

1.Правовые основы государственного и муниципального управления [Текст] : монография / НОУ ВПО "Ун-т Рос. акад. образования", УВО "Махачкалинский инновац. ун-т", УДПО "Махачкалинский центр повыш. квалификации, Науч.-издат. центр "Инноватика" ; [авт. колл.: И. Н. Иваненко, А. А. Пронин, А. С. Чуева]. – Махачкала : [НИЦ "Инноватика"], 2015. – 136 с.

2.Эффективный менеджмент в сфере культуры [Текст] : материалы межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Екатеринбург, Екатеринбургская академия современного искусства, 30 октября 2014 г.) / отв. ред. А. А. Пронин ; [редколлегия: Н. А. Ананьина, Н. Б. Кириллова, В. Л. Назаров, О. С. Тоистева]. – Екатеринбург : Екатеринбургская академия современного искусства, 2014. – 128 с.

7.3. Периодические издания

Журналы:

1. Юрист
2. Культурная жизнь Юга России

7.4. Интернет-ресурсы

Электронные системы «Консультант-Плюс», «Гарант».

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Лекционные и практические занятия должны быть направлены на расширение кругозора студентов, на воспитание навыков творческого мышления, умения отстаивать свои убеждения.

При подготовке к практическим занятиям необходимо изучать предложенную литературу, использовать материалы периодической печати, познакомиться с соответствующими разделами учебных пособий.

При обсуждении вопросов необходимо использовать практические материалы, приводить примеры из конкретных явлений современной практики.

7.6. Программное обеспечение

- СИСТЕМНЫЕ ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА: Microsoft Windows XP, Microsoft Vista

- ПРИКЛАДНЫЕ ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА: Microsoft Office 2007 Pro, FireFox

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран) в аудиториях 276, 282, 116, 239, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Обучающиеся пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.