

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Капиева Кнarik Робертовна

Должность: Зав. кафедрой педагогики, психологии и физической культуры

Дата подписания: 23.06.2023 14:14:04

Уникальный программный идентификатор:

f0380548ab1ccca55cfbd50787724c6d2a58a55f

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-культурной деятельности и туризма
Кафедра туризма и физической культуры

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой туризма и ФК



А.Г. Абазян

«26» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.01.2. АКСИОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Направление подготовки 44.06.01 – Образование и педагогические науки

Направленность программы – Теория и методика профессионального образования

Квалификация выпускника – исследователь, преподаватель-исследователь

Форма обучения – очная, заочная

**Краснодар
2020**

Рабочая программа «Аксиология личности» предназначена для преподавания дисциплины по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» аспирантам очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки» направленности «Теория и методика профессионального образования» в 3-4 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 года, приказ № 902 (ред. от 30.04.2015 г.) и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

к.ф.н., профессор кафедры рекламы КГИК

Морозов С.А.

д. п. н., профессор

Микерова Г.Г.

Заведующая кафедрой педагогики и методики
начального образования КубГУ

Составитель:

к.п.н., доцент кафедры туризма и физической культуры Горбачева Д.А.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры туризма и физической культуры «26» августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «26» августа 2020 г., протокол №1.

© Горбачева Д.А., 2020 г.
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2020

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
4. Структура и содержание дисциплины	6
4.1. Структура дисциплины:	6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	8
5. Образовательные технологии	21
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	21
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	23
7.1. Основная литература	23
7.2. Дополнительная литература	24
7.3. Периодические издания	25
7.4. Интернет-ресурсы	25
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	25
7.6. Программное обеспечение	27
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	27
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	28

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - формирование ценностного мироотношения, способности к пониманию, нравственно-эстетической интерпретации явлений жизни, способности к осознанному выбору собственной позиции.

Задачи дисциплины:

- освоение основных принципов и понятий современной аксиологической философско-антропологической проблематики;
- возведение практического индивидуального опыта саморефлексии на уровень научного понимания проблем ценностного мироотношения;
- формирование научно обоснованных критериев, ориентиров, принципов и подходов для практической работы в области нравственно-эстетического воспитания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Рабочая программа Б1. В.ДВ.01.02 «Аксиология личности» предназначена для преподавания дисциплины по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» аспирантам очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки» направленности «Теория и методика профессионального образования» в 3-4 семестрах.

Изучение данной дисциплины опирается на пройденный материал в следующих дисциплинах:

1. «Профессиональная компетентность и этика педагога-исследователя»;
2. «Психология человека»
3. «Педагогическая технология»

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

– способен к конструктивному взаимодействию с родителями и специалистами, участвующими в образовательном процессе, для решения проблем воспитания, обучения и развития детей (ПК-21);

– способен определять и создавать условия, способствующие мотивационной готовности всех субъектов образовательного процесса к продуктивной деятельности (ПК-42).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- историю аксиологии;
- предмет, цель и задачи аксиологии;
- основные понятия курса «Аксиология личности».

Уметь:

- работать с научной литературой для овладения аксиологии личности;
- определять место и роль аксиологии в других науках.

Владеть:

- навыками по исследованию нравственных и эстетических ценностей и их влиянию на жизнь человека;
- навыками овладевают различными методами анализа социокультурных ситуаций и феноменов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины для очного отделения (Разделы)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	СР	ИТОГО	
1	Аксиология в системе социогуманитарного знания	3		2	-	10		Презентация
2	Личность, сознание в свете аксиологической проблематики	3		2	8	14		Доклады
3	Эстетические аспекты аксиологии	4		4	2	14		Круглый стол
4.	Духовно- нравственные ценности			-	6	14		Деловая игра
11	ВСЕГО:			8	16	48		Зачет

Структура дисциплины для очного отделения

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра) Форма промежуточ ной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	СР	ИТОГО	
	Раздел 1. Аксиология в системе социогуманитарного знания.							
1.1	Введение. Проблемы человека в современном мире и гуманитарное знание	3		2		4	6	Презентация доклад
1.2	Аксиология в системе гуманитарного знания	3			-	6	6	
	Раздел 2. Личность, сознание в свете аксиологической проблематики							
2.1	Мир ценностей и способы их классификации	3		2		4	8	Анализ и обсуждение актуальных проблем
2.2	Современные концепции личности в свете аксиологической проблематики	3			4	4	6	доклад
2.3	Ценностное сознание. Структура и функции	3			4	6	8	Презентация
	Раздел 3. Природа ценностного сознания: эстетические аспекты							
3.1	Эстетические аспекты аксиологии	3		2		6	6	доклад
3.2	Эстетические потребности, чувства и их аксиологическая природа	3		2		4	6	Презентация
3.3	Эстетические «инструменты» ценностного сознания	3			2	4	6	Доклады и обсуждение
	Раздел 4. Духовно-нравственные ценности							
4.1	Искусство как ценность. Ценностная природа художественного творчества. Искусство и наука, религия, политика, мораль. Эстетика как философия искусства и	3			2	4	6	Круглый стол

	теоретическое самосознание художественной культуры. Эстетические проблемы искусства: происхождение, многообразие его видов, историческая типология художественных форм, процессы их созидания и восприятия; природа художественной одаренности (талант, гениальность).							
4.2	Нравственное отношение и поведение, самореализация личности	3			2	6	8	Доклады и обсуждение
4.3	Нравственно-эстетические аспекты образования	3			2	4	6	деловая игра
	ВСЕГО:	3		8	12	52	72	Зачет

4.2. Структура дисциплины для заочного отделения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра) Форма промежуточ ной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	СР	ИТОГО	
1	Аксиология в системе социогуманитарного знания	3		1		17	18	Презентация
2	Личность, сознание в свете аксиологической проблематики	3			1	17	18	Доклады
3	Эстетические аспекты аксиологии	3		1		17	18	Круглый стол
4.	Духовно-нравственные ценности				1	17	18	Деловая игра
11	ВСЕГО:	3		2	2	68	72	Зачет

4.3. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и видам самостоятельной (внеаудиторной) работы, ОФО

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа обучающихся	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
3 семестр			
Раздел 1. Аксиология в системе социогуманитарного знания.			
Тема 1.1. Введение. Проблемы человека в современном мире и гуманитарное знание	<u>Лекции:</u> 1. Социокультурная ситуация рубежа тысячелетий. Мирощущение человека «на переломе»; проблемы выбора целей и поиски смысла. 2. Процессы отчуждения и утрата культурной памяти, разрушение классических ценностных иерархий, неустойчивость информационного поля культуры. 3. Становление «глобального мышления» и его проблемы: экологические, политические, нравственные, религиозные. 4. Понятие «информационное общество» и его условия: открытость и доступность информации, нравственные критерии пользования. Социокультурная и личностная потребность в отчетливости мировоззренческих ценностных позиций, критериях оценки явлений современности.	2	ПК-21,42 УК-2,5,6
	<u>Самостоятельная работа</u> Составление аннотированного списка источников по тематике дисциплины.	4	
Тема 1.2 Аксиология в системе гуманитарного знания.	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Аксиология (axios — ценность, logos-слово) как учение о ценностях, философская теория общезначимых принципов, определяющих направленность человеческой деятельности, мотивацию поступков. 2. Красота, Добро, Истина — классическая триада общечеловеческих ценностей; их обсуждение в истории философской мысли. 3. Современная аксиология как гуманитарное знание; ее отношения к философии, антропологии, психологии, эстетике, этике, религиоведению, культурологии, теории образования. 4. Основные концепции ценности: онтологический, субъективистский, социально-психологический, прагматистский, релятивистский, холономный подходы.	2	ПК-21,42 УК-2,5,6
	<u>Самостоятельная работа</u>	6	

	Подготовка презентаций и докладов по данной теме.		
Раздел 2. Личность, сознание в свете аксиологической проблематики.			
Тема 2.1. Мир ценностей и способы их классификации.	<u>Лекции:</u> 1. Ценности как первичные смыслы человеческого бытия и мировоззренческие константы. Нормативно-ценностная структура общества и общественного сознания. 2. «Трехипостасная» (триединая) природа ценности как субъект-объект-отношения; ценность как понятие и образ. 3. Принципы классификации ценностей: по способу существования — материальные, духовные, духовно-материальные; по сферам бытия — ценности природы, культуры, социума, науки и искусства; по значимости в жизни человека — смысложизненные (бытийные) ценности и ценности потребления; жизнь как ценность. 4. Понятие о системе (иерархии) ценностей как условии становления личности и целостности человеческого существования.	2	ПК-21,42 УК-2,5,6
	<u>Самостоятельная работа</u> Составление аннотированного списка источников по тематике дисциплины	4	
Тема 2.2. Современные концепции личности в свете аксиологической проблематики.	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Философские и психологические концепции личности в XX-м веке: в поисках смысложизненных определений. 2. Психодинамическое направление в теории личности (З. Фрейд) и его коррективы (А. Адлер и К. Г. Юнг); эго-психология и социокультурная теория личности (Э. Эриксон, Э. Фромм, К. Хорни); бихевиоризм (К. Скиннер); социально-когнитивные концепции (Д. Роттер, Д. Келли); гуманистическая теория (А. Маслоу); феноменологическое направление и принцип «руководящего мотива» (К. Роджерс); концепции личности в русской философии (Л. Карсавин) и идеи культурно-психологической школы (Л. Выготский); «потребностная теория эмоций» (П. Симонов). 3. Содержание и взаимоотношения понятий: человек, индивидуум, индивидуальность, личность. 4. Личность как целостное, самосознающее био-психодуховное существо, становящееся в природо-социокультурной среде.	4	ПК-21,42 УК-2,5,6
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка презентаций и докладов по данной теме.	4	

Тема 2.3. Ценностное сознание. Структура функции.	и	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Понятие сознания. Множественность определений: высшая психическая способность к отражению и саморегуляции; совокупное знание; способность мышления и речи, как способность к конструированию целостной картины мира и человека в нем. 2. Способность к оценке явлений и вещей с точки зрения «меры собственного (человеческого) вида» — сущностное, определяющее качество сознания. Универсальность ценностного отношения и его функций в сферах человеческой практики. 3. Вопрос о структуре ценностного сознания: от потребности в целостной, соразмерной человеку картине мира,— к чувственно-оценочному восприятию-переживанию и к интеллектуальному конструированию образа-понятия (ценности). 4. «Я-сознание» (автопортрет) и его движение в процессах личностного становления-развития. Проблема иерархии ценностей и смысложизненные ориентиры личности; жизнь как высшая ценность.	4	ПК-21,42 УК-2,5,6
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка презентаций и докладов по данной теме.	6		
Раздел 3. Эстетические аспекты аксиологии				
Тема 3.1. Эстетические аспекты аксиологии.		<u>Лекции:</u> 1. Эстетика как наука о первой ступени познания (А. Баумгартен, Н. Новиков), о чувственно-ценностном отношении к миру. Место эстетики в системе философского знания (онто-гносео-аксиологическая проблематика). 2. Универсальная способность сознания к различению, вчувствованию, суждению. 3. . Понятие «субъект эстетического отношения» и субъективистская теория ценностей. 4. Эстетическое отношение как процесс: от потребности в целостном, соразмерном человеку образе мира — к чувственному восприятию — переживанию и далее,— к интеллектуальному конструированию образа-понятия (эстетической ценности).	2	ПК-21,42 УК-2,5,6
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка презентаций и докладов по данной теме.	6		

Тема 3.2. Эстетические потребности, чувства и их аксиологическая природа	<u>Лекции:</u> 1. Понятие «потребность» в психологических, социологических, культурологических концепциях личности. 2. Потребности витальные, социальные, духовные и способы их удовлетворения. Эмоция и чувство — ответ на удовлетворение/неудовлетворение потребности или оценка возможности ее удовлетворения в данный момент (П. В. Симонов). 3. Эмоции и чувства. Эстетическое переживание как момент субъект-субъектной взаимосвязи, «окликнутости бытием» (Н. А. Бердяев), как реализация способности к интуитивно — чувственному постижению мира, способности врожденной (задатки) и сформированной жизнью (культурой, социумом, судьбой). 4. Многообразие и синкретизм эстетических чувств, их интуитивно-эвристический, довербальный характер («невыразимое»). 5. Ориентационные эстетические чувства: пространства, времени; ритма, симметрии, цвета, линии, фактуры, пластическое чувство, вкус и запах; их психофизиологические (сенсорные) основания, ассоциативный характер и синтетичность в формировании эстетического образа. 6. Ритмо — линейные, пластические, цветовые формы организации пространственно-временного континуума; символично-ассоциативная природа эстетического образа — восприятия.	2	ПК-21,42 УК-2,5,6
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка презентаций и докладов по данной теме.	4	
Тема 3.4. Эстетические «инструменты» ценностного сознания.	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Понятие об эстетической культуре личности. Чувство меры и вкус. 2. Эстетическое суждение и аксиологические категории эстетики. Суждение — акт обнаружения и именования ценности. 3. И. Кант о суждении как универсальном способе связи человека и мира, переходе «из царства необходимости в царство свободы, из царства природы в царство духа». 4. Онто-эстетические ценности и категории: совершенство, гармония, красота; трагическое, комическое; их содержание, многообразие смысловых оттенков и сферы применения.	2	ПК-21,42 УК-2,5,6

	координаты жизни отдельного человека, отношений цивилизации и природы: утопия или реальность? <u>Самостоятельная работа</u> Подготовка презентаций и докладов по данной теме.	6	
Тема 4.3 Нравственно-эстетические аспекты образования	Семинар Образование как ценность, социокультурный феномен, энергетический ресурс и пространство становления личности. Многомерность образующих воздействий: природа, общество, люди, «самообразующие» силы личности. Образование как сфера трансляции ценностей, духовных смыслов культуры, социальных целей и предпочтений. Нравственные основания педагогического диалога. Этика учителя. Школа как аксиосфера. Урок как артефакт и пространство культуры. Современные стратегии образования. Становление нравственно-эстетической парадигмы образования как альтернатива техногенной потребительской цивилизации. Модель культуротворческой школы как целостного, ценностно-ориентированного образовательного процесса.	2	ПК-21,42 УК-2,5,6
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к деловой игре	4	
	Всего	72	

Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и видам самостоятельной (внеаудиторной) работы, ЗФО

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа обучающихся	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
3 семестр			
Раздел 1. Аксиология в системе социогуманитарного знания.			
Тема 1.1. Введение. Проблемы человека в современном мире и гуманитарное знание	<u>Лекции:</u> 1. Социокультурная ситуация рубежа тысячелетий. Мироощущение человека «на переломе»; проблемы выбора целей и поиски смысла. 2. Процессы отчуждения и утрата культурной памяти, разрушение классических ценностных иерархий, неустойчивость информационного поля культуры. 3. Становление «глобального мышления» и его проблемы: экологические, политические, нравственные, религиозные.	1	ПК-21,42 УК-2,5,6

	4. Понятие «информационное общество» и его условия: открытость и доступность информации, нравственные критерии пользования. Социокультурная и личностная потребность в отчетливости мировоззренческих ценностных позиций, критериях оценки явлений современности.		
	<u>Самостоятельная работа</u> Составление аннотированного списка источников по тематике дисциплины.	7	
Тема 1.2 Аксиология в системе гуманитарного знания.	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Аксиология (axios — ценность, logos-слово) как учение о ценностях, философская теория общезначимых принципов, определяющих направленность человеческой деятельности, мотивацию поступков. 2. Красота, Добро, Истина — классическая триада общечеловеческих ценностей; их обсуждение в истории философской мысли. 3. Современная аксиология как гуманитарное знание; ее отношения к философии, антропологии, психологии, эстетике, этике, религиоведению, культурологии, теории образования. 4. Основные концепции ценности: онтологический, субъективистский, социально-психологический, прагматистский, релятивистский, холистский подходы.	-	ПК-21,42 УК-2,5,6
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка презентаций и докладов по данной теме.	10	
Раздел 2. Личность, сознание в свете аксиологической проблематики.			
Тема 2.1. Мир ценностей и способы их классификации.	<u>Лекции:</u> 1. Ценности как первичные смыслы человеческого бытия и мировоззренческие константы. Нормативно-ценностная структура общества и общественного сознания. 2. «Трехипостасная» (триединая) природа ценности как субъект-объект-отношения; ценность как понятие и образ. 3. Принципы классификации ценностей: по способу существования — материальные, духовные, духовно-материальные; по сферам бытия — ценности природы, культуры, социума, науки и искусства; по значимости в жизни человека — смысложизненные (бытийные) ценности и ценности потребления; жизнь как ценность. 4. Понятие о системе (иерархии) ценностей как условии становления личности и целостности человеческого существования.	-	ПК-21,42 УК-2,5,6

	<u>Самостоятельная работа</u> Составление аннотированного списка источников по тематике дисциплины	6	
Тема 2.2. Современные концепции личности в свете аксиологической проблематики.	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Философские и психологические концепции личности в XX-м веке: в поисках смысложизненных определений. 2. Психодинамическое направление в теории личности (З. Фрейд) и его коррективы (А. Адлер и К. Г. Юнг); эго-психология и социокультурная теория личности (Э. Эриксон, Э. Фромм, К. Хорни); бихевиоризм (К. Скиннер); социально-когнитивные концепции (Д. Роттер, Д. Келли); гуманистическая теория (А. Маслоу); феноменологическое направление и принцип «руководящего мотива» (К. Роджерс); концепции личности в русской философии (Л. Карсавин) и идеи культурно-психологической школы (Л. Выготский); «потребностная теория эмоций» (П. Симонов). 3. Содержание и взаимоотношения понятий: человек, индивидуум, индивидуальность, личность. 4. Личность как целостное, самосознающее био-психодуховное существо, становящееся в природо-социокультурной среде.	1	ПК-21,42 УК-2,5,6
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка презентаций и докладов по данной теме.	5	
Тема 2.3. Ценностное сознание. Структура функции. и	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Понятие сознания. Множественность определений: высшая психическая способность к отражению и саморегуляции; совокупное знание; способность мышления и речи, как способность к конструированию целостной картины мира и человека в нем. 2. Способность к оценке явлений и вещей с точки зрения «меры собственного (человеческого) вида» — сущностное, определяющее качество сознания. Универсальность ценностного отношения и его функций в сферах человеческой практики. 3. Вопрос о структуре ценностного сознания: от потребности в целостной, соразмерной человеку картине мира, — к чувственно-оценочному восприятию-переживанию и к интеллектуальному конструированию образа-понятия (ценности). 4. «Я-сознание» (автопортрет) и его движение в процессах личностного становления-развития. Проблема иерархии ценностей и смысложизненные ориентиры личности; жизнь как высшая ценность.	-	ПК-21,42 УК-2,5,6
	<u>Самостоятельная работа</u>	6	

	Подготовка презентаций и докладов по данной теме.		
Раздел 3. Эстетические аспекты аксиологии			
Тема 3.1. Эстетические аспекты аксиологии.	<u>Лекции:</u> 1. Эстетика как наука о первой ступени познания (А. Баумгартен, Н. Новиков), о чувственно-ценностном отношении к миру. Место эстетики в системе философского знания (онто-гносео-аксиологическая проблематика). 2. Универсальная способность сознания к различению, вчувствованию, суждению. 3. . Понятие «субъект эстетического отношения» и субъективистская теория ценностей. 4. Эстетическое отношение как процесс: от потребности в целостном, соразмерном человеку образе мира — к чувственному восприятию — переживанию и далее,— к интеллектуальному конструированию образа-понятия (эстетической ценности).	1	ПК-21,42 УК-2,5,6
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка презентаций и докладов по данной теме.	6	

Тема 3.2. Эстетические потребности, чувства и их аксиологическая природа	<u>Лекции:</u> 1. Понятие «потребность» в психологических, социологических, культурологических концепциях личности. 2. Потребности витальные, социальные, духовные и способы их удовлетворения. Эмоция и чувство — ответ на удовлетворение/неудовлетворение потребности или оценка возможности ее удовлетворения в данный момент (П. В. Симонов). 3. Эмоции и чувства. Эстетическое переживание как момент субъект-субъектной взаимосвязи, «окликнутости бытием» (Н. А. Бердяев), как реализация способности к интуитивно — чувственному постижению мира, способности врожденной (задатки) и сформированной жизнью (культурой, социумом, судьбой). 4. Многообразие и синкретизм эстетических чувств, их интуитивно-эвристический, довербальный характер («невыразимое»). 5. Ориентационные эстетические чувства: пространства, времени; ритма, симметрии, цвета, линии, фактуры, пластическое чувство, вкус и запах; их психофизиологические (сенсорные) основания, ассоциативный характер и синтетичность в формировании эстетического образа. 6. Ритмо — линейные, пластические, цветовые формы организации пространственно-временного континуума; символично-ассоциативная природа эстетического образа — восприятия.	-	ПК-21,42 УК-2,5,6
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка презентаций и докладов по данной теме.	6	
Тема 3.4. Эстетические «инструменты» ценностного сознания.	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Понятие об эстетической культуре личности. Чувство меры и вкус. 2. Эстетическое суждение и аксиологические категории эстетики. Суждение — акт обнаружения и именования ценности. 3. И. Кант о суждении как универсальном способе связи человека и мира, переходе «из царства необходимости в царство свободы, из царства природы в царство духа». 4. Онто-эстетические ценности и категории: совершенство, гармония, красота; трагическое, комическое; их содержание, многообразие смысловых оттенков и сферы применения.	-	ПК-21,42 УК-2,5,6

	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка презентаций и докладов по данной теме.	5	
Раздел 4. Духовно-нравственные ценности			
Тема 4.1 Искусство как ценность.	Семинар Ценностная природа художественного творчества. Искусство и наука, религия, политика, мораль. Эстетика как философия искусства и теоретическое самосознание художественной культуры. Эстетические проблемы искусства: происхождение, многообразие его видов, историческая типология художественных форм, процессы их созидания и восприятия; природа художественной одаренности (талант, гениальность). <u>Самостоятельная работа</u> Подготовка презентаций и докладов к круглому столу.	1 6	ПК-21,42 УК-2,5,6
Тема 4.2 Нравственное отношение и поведение, самореализация личности	Семинар Индивидуальные, коллективные и общечеловеческие ценности в морали. Понятие нравственной деятельности и ее структура. Нравственная цель; нравственный поступок. Результаты нравственной деятельности: приятие/ неприятие реальности. Конформизм и неконформизм; протест, бунт. Нравственный смысл аскетизма. Вина. Грех. Покаяние. Жертвенность и спасение в христианстве. Эгоизм и эгоцентризм. Нравственное достоинство личности как ценность. Особенности духовно-нравственного конфликта и дискуссий по вопросам морали. Моральное суждение и проблема его истинности. Проблема морального отношения к собственному поступку. Этические модели поведения. Нравственно-психологическая типология личностей в зависимости от ценностных приоритетов: интро — и экстраверты; «потребительский», «эксплуататорский», конформистский», «неконформный», «альтруистический», «героический», «жертвенный», «артистический»; непродуктивный и продуктивный типы нравственных ценностных ориентаций. Общение как ценность. Этико-психологические основы общения. Психология общения и этикет. Формы и приемы «позитивного общения»; этика делового общения и партнерских отношений. Ролевое поведение; имидж и маска. Профессионализм и этика. Самореализация — превращение возможного в реальность. Основные формы самореализации и их ценностный смысл: семья, Отечество, творчество, любовь, профессия, хобби и т. д. Нравственная самоидентификация и достоинство личности. Смысл жизни как ценность; поиск смысла жизни и судьба. Возможна ли самореализация? Социальный пессимизм и социокультурный оптимизм. Нравственные проблемы самоубийства. Самореализация и счастье. Общечеловеческие нравственные ценности как	-	ПК-21,42 УК-2,5,6

	координаты жизни отдельного человека, отношений цивилизации и природы: утопия или реальность?	6	
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка презентаций и докладов по данной теме.		
Тема 4.3 Нравственно-эстетические аспекты образования	Семинар Образование как ценность, социокультурный феномен, энергетический ресурс и пространство становления личности. Многомерность образующих воздействий: природа, общество, люди, «самообразующие» силы личности. Образование как сфера трансляции ценностей, духовных смыслов культуры, социальных целей и предпочтений. Нравственные основания педагогического диалога. Этика учителя. Школа как аксиосфера. Урок как артефакт и пространство культуры. Современные стратегии образования. Становление нравственно-эстетической парадигмы образования как альтернатива техногенной потребительской цивилизации. Модель культуротворческой школы как целостного, ценностно-ориентированного образовательного процесса.	-	ПК-21,42 УК-2,5,6
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к деловой игре	5	
	Всего	72	

5. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия: проблемные, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия;
- практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары;
- самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя.

Занятия лекционного типа составляют 8 часов, семинарские и практические 12 часов для очной формы обучения. Из них – 6 часов в интерактивной форме, что составляет 30 % от аудиторных занятий для очной формы обучения. Для заочной формы обучения 2 часа лекций, и 2 часа практических занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

В качестве формы контроля учебного процесса выступают самостоятельно выполненные разработки учебных занятий по курсу, методические разработки семинарских, практических занятий, планы лекций, подбор теоретического и методического материала по теме исследования.

Текущий контроль успеваемости аспирантов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос (доклады и обсуждение);
- участие в деловой игре.

Промежуточная аттестация по результатам семестра осуществляется в форме зачета, при этом проводится оценка компетенций, сформированных по модулю / дисциплине.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для текущего контроля

1. Аксиология – ее предмет, цель, задачи. Понимание личности и проблемы XXI века.
2. Система ценностей как способ ориентации.
3. История науки. Аксиология в свете философии. Представления о ценностях в различных философских системах.
4. Мир ценностей и способы их классификации.
5. Понятие личности в современных концепциях. Ценностное сознание.
6. Духовно-нравственные ценности. Аксиология морали.
7. Нравственная самореализация личности.
8. Эстетические аспекты аксиологии. Ценностная природа эстетического сознания.
9. Искусство как ценность.
10. Нравственное отношение и поведение.
11. Аксиосфера культуры.
12. Нравственная самореализация личности.
13. Нравственно-эстетические аспекты образования.
14. Духовно-нравственные ценности. Аксиология морали.
15. Перспективы развития аксиологии, ее практические аспекты.

6.2.2. Примерные темы докладов

1. Свобода личности: благо или бремя?
2. Воспитание и самовоспитание.

3. Индивидуальность - «горе от ума»?
4. Коллективизм: «плюсы» и «минусы».
5. Отношение к смерти в различных культурах.
6. Абсурд Ф. Кафки: случайность или закономерность бытия?
7. Светский и религиозный тип личности.
8. Стереотипность и креативность как модели развития личности.
9. Проблема «подлинного» и «неподлинного» бытия человека.
10. Право на смерть.
11. Личность и коллектив: драма взаимодействия.
12. Аксиология - философия ценностей.
13. Значение материальных ценностей в жизни человека.
14. Диалектика материальных и духовных ценностей.
15. Общение как ценность.
16. Любовь как высшая ценность индивидуального бытия.
Здоровье как ценность.
17. Антиценности и их роль в культуре.
18. Роль социальных институтов в формировании системы ценностей.
19. Смена систем ценностей в истории человечества.

6.2.3. Вопросы для самоконтроля

1. Каково определение понятия «человек»? Каково определение личности, ее основные признаки? Каково определение индивидуальности, ее основные признаки?
2. Каковы суть, формы и значение отношения человека к человеку как к цели; как к средству?
3. Как распределяются ценности? Каковы виды ценностей?
4. Какие виды ценностей создают условия жизни, какие – определяют смысл бытия человека, как ценности соотносятся друг с другом?
5. Что такое проблема «переоценки ценностей», каково ее современное состояние?
Каковы особенности процесса «переоценки ценностей» и его роль в социальном управлении?
6. Почему не существует однозначного ответа на вопрос о смысле человеческого бытия, как соотносятся смысл и абсурд бытия?

6.2.4. Примерные вопросы к зачету (для всех форм обучения)

1. Что такое аксиология? Предмет, место в системе философского знания.
2. Понятие «ценность»: определения и дискуссии.
3. Мир ценностей и принципы их классификации.
4. Личность. Современные теории личности (персоналии и концепции — по выбору).
5. Понятие «сознание»; вопрос о его структуре, функциях, иерархии ценностей.
6. Ценностное отношение: природа и функции.

7. Многообразие потребностей и способы их удовлетворения (аксиологический аспект).
8. Эстетические чувства (ориентационные).
9. Эстетическое суждение и категории.
10. Ценности и их категориальные имена: совершенство; красота; гармония.
11. Аксиосфера культуры.
12. Искусство как ценность.
13. Художественный образ. Структура и жизнь в культуре.
14. Понятие «нравственная ценность».
15. Нравственное сознание общества и самосознание личности.
16. Смысл жизни и его нравственное содержание.
17. Добродетели и их ценностный смысл.
18. Типы личности в зависимости от нравственных ориентиров.
19. Этические модели поведения.
20. Жизнь как ценность.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков обучающегося.

6.3.1. Критерии сдачи зачёта.

«**Зачтено**» выставляется при условии, если обучающийся показывает хорошие знания изученного материала дисциплины; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует изученный материал; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями дисциплины; показывает умение приложить теоретические знания к практике.

«**Не зачтено**» выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения материала изученной дисциплины; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений в области изученной дисциплины или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если обучающийся показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Лукьянов, В.Г. Русская религиозная аксиология / В.Г. Лукьянов. - СПб : Алетей, 2015. - 224 с. - ISBN 978-5-9905926-1-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363286> (16.03.2016).

2. Перунова, Н.В. Ценностно-архетипический комплекс: структура и типология / Н.В. Перунова. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 184 с. - ISBN 978-5-4458-2199-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135308> (21.03.2016).
3. Щетинская Н.Б. Адаптация студентов с ограниченными возможностями здоровья к условиям обучения в вузе культуры: Методические рекомендации для преподавателей. – Краснодар: КГИК, 2016. – 42 с.
4. Щетинская Н.Б. Развитие коммуникативной компетентности студентов с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации для студентов. – Краснодар: КГИК, 2016. – 28 с.
5. Руськин В.И. Социокультурная реабилитация студентов-инвалидов средствами искусства в процессе педагогической деятельности: Методические рекомендации. – Краснодар: КГИК, 2016. – 22 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Суртаев, В.Я. Ценностные ориентации молодежи в социокультурном пространстве / В.Я.Суртаев. - СПб.: СПбГУКИ, 2010. - 352 с.
2. Журавлева, Н.А. Динамика ценностных ориентаций личности в российском обществе / Н.А. Журавлева. - М. : Институт психологии РАН, 2006. - 334 с. - ISBN 5-9270-0085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86465> (21.03.2016).
3. Силенко, С.В. Философия Г. Риккерта: единство гносеологии, методологии и аксиологии : автореф. дис. ... канд. филос. наук: 09.00.01; 09.00.03: защищена 12.10.2006 г. / С. В. Силенко; Силенко Светлана Владимировна. - Ростов н/Д., 2006. - 22 с. - Б.ц.
4. Лукьянов, В.Г. Русская религиозная аксиология / В.Г. Лукьянов. - СПб : Алетейя, 2015. - 224 с. - ISBN 978-5-9905926-1-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363286> (21.03.2016).
- 5.

5.3. Периодические издания

Журнал «Общественные науки и современность».

5.4. Интернет-ресурсы

- Сайты 1. Сайт AdMe («ЭдМи»)[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adme.ru/about>
2. Сайт журнала для руководителей «Top-Manager» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.top-manager.ru/>
 3. Сайт Муниципального учреждения культуры Виртуальный образовательный центр "GlobaL" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://global.iatp.org.ua/index.html>
 4. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

б) электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Научная электронная библиотека (НЭБ) eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
2. Портал «Университетская библиотека» <http://www.biblioclub.ru/>
3. www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Аудиторные занятия с аспирантами проходят в форме лекций и практических занятий. Во время лекций аспиранту предлагается небольшой объем нормативного знания. Перед началом лекции рекомендуется прочитать учебный материал по предложенной теме, сформировать перечень вопросов для преподавателя и наиболее сложные для понимания проблемы, которые могут быть специально рассмотрены на лекции по запросу аспирантов. Во время лекции рекомендуется составлять ее конспект, который должен быть дополнен во время семинарских занятий, а также самостоятельной работы и использован для подготовки к экзамену.

Самый лучший способ для этого - аккуратно посещать все занятия (как лекции, так и семинары). Во-первых, это дает (порой очень большие) знания, а во-вторых, позволит преподавателю запомнить усердного студента и в случае затруднений на зачете отнестись к ответу более снисходительно.

Важность посещения лекций обусловлена двумя обстоятельствами.

Прежде всего, они обычно не повторяют, а дополняют и развивают материал учебника. В лекции преподаватель может использовать порой десятки источников, ознакомиться с которыми студенту при подготовке к зачету просто невозможно. Вопросы же по лекционному материалу обязательно входят в билеты или могут быть заданы дополнительно.

Кроме того, присутствие на лекциях поможет неплохо изучить преподавателя, его привычки, психологию, сильные и слабые стороны, а, следовательно, заранее выработать стратегию и тактику поведения на экзаменах. Это дает усердным аспирантам существенное преимущество по сравнению с теми, кто на лекции не ходил.

Практические занятия ориентированы на то, чтобы аспиранты имели возможность освоить в полном объеме нормативные учебные знания, а также реализовать свой творческий потенциал при обсуждении проблем курса.

При подготовке к практическому занятию аспирант должен ознакомиться с планом занятия, в котором указано, какие вопросы и проблемы будут обсуждаться на практическом занятии и какая литература рекомендуется по каждому из рассматриваемых вопросов. При подготовке к практическому занятию следует просмотреть конспекты лекций по теме занятия и соответствующие разделы

учебников, сделать выписки и конспекты из рекомендуемой литературы, составит планы ответов на вопросы практического занятия.

Подготовка к зачету по дисциплине «Аксиология личности», как, впрочем, к любому другому предмету, должна начинаться с первого же дня его изучения на семинарских и практических занятиях.

На каждом семинаре нужно активно выступать, что будет способствовать лучшему усвоению материала и позволит преподавателю (если подобная практика в вузе существует) поставить зачет с учетом выступлений на семинарах и научных конференциях, в чем он заинтересован, как правило, не менее аспиранта.

Для приобретения практических навыков предусмотрены различные формы проведения практических/семинарских занятий (публичное выступление, ведение дискуссии, командная работа, дебаты, деловые игры).

Предполагается проведение презентаций с использованием информационных технологий (Power Point, Internet и др.), компьютерной и видео техники.

Целесообразно не отказываться также от подготовки докладов или рефератов. Все это развивает и позволяет лишний раз обратить на себя внимание преподавателя.

Обычно до зачета аспиранты получают вопросы к нему. Если есть время, по ним лучше готовить ответы или развернутые планы ответов. Это послужит хорошим подспорьем при повторении материала.

Аспирант обязан знать изучаемый материал, но не обязан с ним соглашаться. Аспирант обязан дать ответ на все вопросы, содержащиеся в поставленных вопросах.

Для этого следует тщательно проработать список основной и дополнительной литературы. Желательно делать записи в конспектах для семинарских занятий, либо набрать текст на ноутбуке и поместить в отдельные файлы.

Много ценной информации можно получить в специальных журналах, сайтах, в справочной литературе, словарях, что и следует делать для успешного образования.

Список литературы, содержащийся в рабочей программе, носит справочный характер и дает представление о публикациях по заявленным темам дисциплины. Предлагаемый список изданий включает в себя основную, дополнительную рекомендуемую для изучения литературу. Основная и дополнительная литература – необходимый минимум, в который включены базовые учебники и учебные пособия по курсу, из которых аспирант может почерпнуть необходимый материал для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации. При этом необходимо учитывать, что разные авторы придерживаются разных подходов к существо рассматриваемых на семинаре проблем. Поэтому по возможности аспирант должен ознакомиться с точкой зрения различных авторов, их подходами и аргументацией. В список дополнительно рекомендуемой литературы включены монографии и публикации в периодических изданиях, которые помогут аспиранту

более глубоко и детально изучить рассматриваемые темы, подготовить интересный доклад. Кроме того, знание аспирантом дополнительной литературы является подтверждением успешного усвоения курса и приветствуется преподавателем.

С целью более глубокого усвоения изучаемого курса, формирования навыков исследовательской работы и умения применять теоретические знания на практике, учебным планом предусмотрена самостоятельная работа аспирантов.

Самостоятельная работа предполагает: повторение пройденного материала по конспектам лекций, ознакомление с рекомендованным списком литературы, подготовка докладов (устных выступлений, сообщений, презентаций) по предложенным темам.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации аспиранта (зачет). Аспиранты, не прошедшие текущий контроль либо получившие в ходе его осуществления отрицательные оценки, не допускаются до сдачи зачета/экзамена.

В случае возникновения трудностей при выполнении самостоятельной работы, аспиранту следует обратиться к ведущему преподавателю в часы консультаций.

7.6. Программное обеспечение

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционные системы – Windows XP, Windows 7; пакет прикладных программ MS Office 2007; справочно-правовые системы- Консультант + , Гарант.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+экран) в аудиториях 276,282,116,239, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Аспиранты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)
на 20___-20__ уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании

(наименование)
Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____ (должность)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)
_____ (должность)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)

Заведующий кафедрой

_____ (наименование кафедры)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)
---------------------------------	--------------------	-------------------	-----------------