

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Калашникова Елена Андреевна

Должность: Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи

Дата подписания: 19.05.2018 12:39

Уникальный программный ключ:

7ba653666c7f2eb73ae479d34279969fa85a9a84

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного
образования

Кафедра философии и общественных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой МДСИ

С.Н. Демкина

«28» мая 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.В.ДВ.01.02 ПАТЕНТОВЕДЕНИЕ

Специальность 54.05.03 – Графика

Специализация –Художник – график (искусство книги)

Квалификация (степень) выпускника – Художник – график (искусство книги)

Форма обучения – очная

(год начала подготовки – 2018)

**Краснодар
2018**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Патентоведение» вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 обучающимся очной формы обучения по специальности 54.05.03 – Графика в 11 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.03 – Графика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2016 года, приказ № 1428 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

К.ф.н., доц. КубГТУ

Куракова Т.В.

К.ф.н., доц. КГИК

Юречко О.Н.

Составитель:

Преподаватель кафедры монументально – декоративного и станкового искусства Белецкая Надежда Владимировна

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры монументально – декоративного и станкового искусства «28» мая 2018 г., протокол № 10.

Рабочая программа учебной дисциплины «Патентоведение» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «28» августа 2018 г., протокол № 1.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Структура дисциплины:
 - 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы
5. Образовательные технологии
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
 - 6.1. Контроль освоения дисциплины
 - 6.2. Оценочные средства
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
 - 7.3. Периодические издания
 - 7.4. Интернет-ресурсы
 - 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий
 - 7.6. Программное обеспечение
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: формирование представлений об патентных правах в сфере культуры.

Задачи дать студентам прочные знания

о развитии прав на результаты интеллектуальной деятельности;

о действующем законодательстве, регулирующем данную сферу (в частности, оборот этих прав);

о старых и новых (базы данных, коммерческое обозначение, ноу-хау) объектах прав на интеллектуальную собственность;

о способах их защиты и т.д.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание закономерностей общественного развития, умение анализировать информацию, сопоставлять данные, делать из полученных знаний выводы, владение навыками самостоятельной работы с учебной литературой.

Содержание дисциплины является логическим продолжением курсов истории, психологии, педагогики, а также выступает в качестве мировоззренческой, методологической основы изучения теоретических и практических дисциплин профессионального цикла.

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки визуальные коммуникации:

общекультурных (ОК):

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции (ОК-3);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);

способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);

общепрофессиональных (ОПК):

знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности (ОПК-6).

профессиональных (ПК)

научно-исследовательская деятельность:

способностью учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы (ПК-14);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

нормативно-правовые акты, регулирующие правила гражданского оборота- нематериальных благ;

базовые понятия и категории федерального законодательства об интеллектуальной- собственности;

правовые основы договорной работы в сфере интеллектуальных прав;

классификацию объектов интеллектуальной собственности;

ключевых участников правоотношений, обусловленных существованием-интеллектуальных прав;
 особенности юридической ответственности за нарушение исключительного права на- объект интеллектуальной собственности;
 особенности патентной информации,
 структуру и содержательную нагрузку патентной- документации;
 методы анализа информации;- включенность исследователя и новатора в систему социальных отношений и институтов,
 ценностно-смысловое определение в системе «человек – интеллектуальная собственность – инновации – окружающий мир».

Уметь

различать источники авторского и патентного права в зависимости от уровня-законотворческой деятельности;
 осуществлять толкование юридических терминов в сфере права интеллектуальной- собственности;
 раскрывать содержание интеллектуальных прав и пределы их действия;
 оценивать конкурентоспособность товаров и услуг в сфере влияния прав на объекты- интеллектуальной собственности;

Владеть

технологиями и приемами активизации творческого мышления;
 навыками анализа и использования законодательных и нормативных актов в практической- деятельности;
 навыками работы с различными источниками патентной информации;
 порядком проведения анализа существенных признаков объектов интеллектуальной- собственности; навыками оформления отдельных заявочных материалов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Л	ПЗ	СР	
1	Общие положения	11	32	32	89	27 экзамен
2	Патентное право					
3	Права на иные объекты интеллектуальной собственности					
	ИТОГО		32	32	89	27

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Форми- руемые компе- тенции (по теме)
1	2	3	4

Семестр 11.			
Раздел 1. Общие положения			
Тема 1 История возникновения и развития прав на результаты интеллектуальной деятельности	<u>Лекции:</u> Первые законы XVIII века об охране прав авторов и изобретателей (Великобритания, Франция, США). Происхождение понятия «интеллектуальная собственность». Первые международные соглашения в XIX веке в области охраны интеллектуальной собственности. Теории учёных-цивилистов о правовой природе прав на результаты интеллектуальной деятельности. Особенности формирования и создание законодательства об исключительных правах в России (конец XIX века – начало XX века). Этапы развития законодательства в послереволюционный период: тенденция к ограничению исключительных прав в эпоху военного коммунизма; возвращение к дореволюционным принципам охраны исключительных прав в период НЭПа; отказ от участия авторских прав в экономическом обороте и ограниченное участие в этом обороте прав на изобретения в связи с переходом к государственной собственности и плановому хозяйству. Появление разделов об авторском праве, праве на открытия, изобретения и рационализаторские предложения в Основы гражданского законодательства СССР и союзных республик, а также в гражданские кодексы союзных республик (ГК РСФСР 1964 г.). Участие СССР в международных соглашениях в области интеллектуальной собственности. Изменения в законодательстве СССР в начале 90-х годов. Законодательство РФ об исключительных правах: Статьи 44 и 71 Конституции Российской Федерации,; Патентный закон; Закон РФ «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров»; Закон РФ «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных»; Закон РФ «О правовой охране топологий интегральных микросхем» (все от 23.09.1992 г.); Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» (от 09.07.1993 г.) и Закон РФ «О селекционных достижениях» (от 06.08.1993 г.). Действующее законодательство РФ об исключительных правах. Международные соглашения, в которых участвует Российская Федерация.	4	ОК-3, 4, 5, 6 ПК-14, ОПК-6

Тема 2. Понятие прав на охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (интеллектуальной собственности). Система исключительных прав и их общая характеристика	<u>Лекции:</u> Понятие, природа и виды охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации (интеллектуальной собственности). Перечни видов интеллектуальной собственности в Конвенции об учреждении ВОИС 1967 г. и в Соглашении о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности (ТРИПС) 1995 г. Понятие и виды интеллектуальных прав. Исключительное право в составе интеллектуальных прав. Соотношение интеллектуальных прав и права собственности. Исключительные права как особая ветвь абсолютных прав. Ограничения исключительных прав: срочный характер, территориальный характер, случаи свободного использования объекта прав, принудительные лицензии. Автор результата интеллектуальной деятельности и его права. Общая характеристика исключительного права: объекты и содержание, государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации. Распоряжение исключительным правом (договор об отчуждении и лицензионный договор). Коллективное управление авторскими и смежными правами. Государственное регулирование отношений и защита прав в сфере интеллектуальной собственности.	4	ОК-3, 4, 5, 6 ПК-14, ОПК-6
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Вопросы для семинара: 1. Дайте понятие интеллектуальной собственности как результата творческой деятельности. 2. Назовите виды охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации. 3. Дайте понятие и назовите виды интеллектуальных прав. 4. Каковы концепции творческих прав? В чём состоит сущность проприетарной концепции исключительных прав? 5. Как соотносятся интеллектуальные права и права собственности на материальный носитель (вещь), в котором выражены результаты интеллектуальной деятельности? 6. Кто является субъектами прав интеллектуальной собственности?	6	

	7. Расскажите об источниках права интеллектуальной собственности. 8. Каким образом происходит распоряжение исключительным правом? 9. Что представляет собой лицензионный договор? Какие виды лицензионных договоров вы знаете? 10. Расскажите про организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами.		
	<u>Самостоятельная работа:</u>	10	
Раздел 2. Патентное право			
Тема 1. Понятие, субъекты и объекты патентных прав	<u>Лекции:</u> Понятие и виды патентных прав. Исключительное право, право авторства и иные права автора изобретения, полезной модели и промышленного образца. Субъекты патентного права и их виды. Понятие автора и соавтора изобретения, полезной модели или промышленного образца. Понятие и виды объектов патентных прав. Секретные изобретения. Результаты интеллектуальной деятельности, которые не могут быть объектами патентных прав. Понятие патентоспособности. Условия патентоспособности изобретения, полезной модели и промышленного образца. Деятельность патентных поверенных. Патентное ведомство РФ. Государственная регистрация, выдача патента и государственное стимулирование создания и использования изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.	2	ОК-3, 4, 5, 6 ПК-14, ОПК-6
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Вопросы для семинара: 1. Что представляет собой и чем характеризуется патентное право? 2. Какие источники патентного права вы знаете? 3. Кто является субъектами патентного права? 4. Расскажите про объекты патентного права. 5. Каковы условия патентоспособности изобретения? 6. Каковы условия патентоспособности полезной модели? 1. Каковы условия патентоспособности промышленного образца?	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u>	6	

Тема 2. Содержание и оформление патентных прав	<u>Лекции:</u> Патентные права и их содержание. Право авторства и право на получение патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец, сроки его действия. Действия не являющиеся нарушением исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Переход изобретения, полезной модели, промышленного образца в общественное достояние. Оформление патентных прав. Заявка на выдачу патента, её изменение и отзыв. Установление приоритета изобретения, полезной модели или промышленного образца. Конвенционный приоритет. Экспертиза заявки на выдачу патента. Временная правовая охрана изобретения, полезной модели или промышленного образца. Регистрация изобретения, полезной модели, промышленного образца и выдача патента. Патентование изобретений или полезных моделей в иностранных государствах и в международных организациях. Прекращение и восстановление патента.	2	ОК-3, 4, 5, 6 ПК-14, ОПК-6
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Вопросы для семинара: 1. Каковы личные неимущественные патентные права автора объекта промышленной собственности? 2. Расскажите о содержании исключительных прав патентообладателя. 3. Что представляет собой право преждепользования? 4. Каков срок действия исключительных прав на изобретение, полезную модель и промышленный образец? 5. Расскажите о процедуре оформления патентных прав. 6. Что представляет собой установление приоритета изобретения, полезной модели или промышленного образца? Что такое конвенционный приоритет? 7. Что представляет собой право послепользования? 1. Расскажите про особенности правовой охраны и использования секретных изобретений	4	
	Самостоятельная работа:	10	

Тема 3. Распоряжение патентными правами. Создание изобретения, полезной модели и промышленного образца в связи с выполнением служебного задания или выполнения работ по договору	<u>Лекции:</u> Договор об отчуждении исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец (договор об отчуждении патента). Публичное предложение заключить договор об отчуждении патента на изобретение. Лицензионный договор о предоставлении права использования изобретения, полезной модели или промышленного образца. Принудительная лицензия. Открытая лицензия на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Форма и государственная регистрация договоров о распоряжении исключительным правом на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Понятие служебного изобретения, служебной полезной модели, служебного промышленного образца. Право авторства и исключительное право на служебное изобретение, на служебную полезную модель и служебный промышленный образец. Право на получение патента и исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец, созданные при выполнении работ по договору, в том числе по государственному или муниципальному контракту.	2	ОК-3, 4, 5, 6 ПК-14, ОПК-6
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Вопросы для семинара: 1. Расскажите о договорах об отчуждении исключительных патентных прав. 2. Расскажите о лицензионном договоре о предоставлении права использования изобретения, полезной модели или промышленного образца. 3. Что представляют собой принудительная и открытая лицензия? 4. Дайте понятие служебного изобретения, служебной полезной модели, служебного промышленного образца? Расскажите про авторские и исключительные права на данные объекты. Расскажите про права на изобретения, полезную модель, промышленный образец, созданные при выполнении работ по договору.		
	<u>Самостоятельная работа:</u>	12	

Тема 4 Защита прав патентообладателей	<u>Лекции:</u> Защита прав авторов и патентообладателей. Споры, связанные с защитой патентных прав. Защита патентных прав в судебном порядке. Защита патентных прав в административном порядке. Административная и уголовная ответственность за нарушение прав авторов и патентообладателей	4	ОК-3, 4, 5, 6 ПК-14, ОПК-6
Раздел 3. Права на иные объекты интеллектуальной собственности			
Тема 1 Права на селекционные достижения	<u>Лекции:</u> Понятие и виды патентных прав на селекционные достижения. Автор и соавтор селекционного достижения. Объекты интеллектуальных прав на селекционные достижения. Условия патентоспособности селекционного достижения. Оформление прав на селекционные достижения. Государственная регистрация. Функции патента и авторского свидетельства. Получение патента. Интеллектуальные права на селекционные достижения: право авторства, право на наименование, право на получение патента, исключительное право на селекционное достижение. Срок действия исключительного права на селекционные достижения. Распоряжение исключительным правом на селекционное достижение. Договора об отчуждении исключительного права на селекционное достижение. Лицензионный договор о предоставлении права использования селекционного достижения. Селекционные достижения, созданные, выведенные или выявленные в порядке выполнения служебного задания или при выполнении работ по договору. Защита прав авторов селекционных достижений и иных патентообладателей.	4	ОК-3, 4, 5, 6 ПК-14, ОПК-6
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Вопросы для семинара: 1. Что является объектом интеллектуальных прав на селекционные достижения? 2. Назовите условия патентоспособности селекционного достижения. 3. Каковы личные неимущественные права автора селекционного достижения? 4. Что вы знаете о содержании	4	

	исключительного права на селекционные достижения? 5. Каков срок исключительного права на селекционные достижения? 6. Расскажите о договорах об отчуждении исключительных прав на селекционные достижения? 7. Расскажите о процедуре получения патента на селекционное достижение. Расскажите про права на селекционное достижение, созданное, выведенное или выявленное в порядке выполнения служебного задания или при выполнении работ по договору. <u>Самостоятельная работа:</u>	12	
Тема 2 Права на топологии интегральных микросхем	<u>Лекции:</u> Понятие и охрана интегральной микросхемы, её автор и соавтор. Государственная регистрация. Право авторства и исключительное право на топологию интегральной микросхемы. Знак правовой охраны. Срок действия исключительного права на топологию. Договор об отчуждении исключительного права на топологию. Лицензионный договор о предоставлении права использования топологии. Форма и государственная регистрация договоров. Права на служебную топологию. Права на топологии, созданные при выполнении работ по договору, заказу, государственному или муниципальному контракту.	2	ОК-3, 4, 5, 6 ПК-14, ОПК-6
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Вопросы для семинара: 1. Что понимается под топологией интегральной микросхемы? 2. Расскажите о государственной регистрации топологии интегральной микросхемы. 3. Какие интеллектуальные права на топологию интегральной микросхемы принадлежат автору? Раскройте их содержание. 4. Какой знак используется для охраны топологии интегральной микросхемы? 5. Какой предусмотрен срок действия исключительного права на топологию? Расскажите про права на топологию, созданную в результате служебного задания, при выполнении работ по договору.	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u>	12	
Тема 3 Право на	<u>Лекции:</u>	2	ОК-3, 4,

секрет производства (ноу-хау)	Понятие секрета производства (ноу-хау). Исключительное право на секрет производства и его действие. Коммерческая тайна. Договор об отчуждении исключительного права на секрет производства и лицензионный договор о предоставлении права использования секрета производства. Исключительное право на служебный секрет производства и секрет производства, полученный при выполнении работ по договору. Ответственность за нарушение исключительного права на секрет производства.		5, 6, ПК-14 ОПК-6
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Вопросы для семинара: 1. Дайте определение секрета производства (ноу-хау)? 2. Дайте определение служебной и коммерческой тайной? 3. Какие сведения не могут составлять коммерческую тайну? 4. Расскажите об исключительном праве на секрет производства, созданного в результате выполнения служебного задания и при выполнении работ по договору. Какая ответственность наступает при нарушении исключительного права на секрет производства?	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u>	12	
Тема 4 Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимые ими товарами (работами, услугами)	<u>Лекции:</u> Право на фирменное наименование. Понятие, структура и содержание фирменного наименования. Исключительное право на фирменное наименование. Действие исключительного права на фирменное наименование на территории РФ. Право на товарный знак и знак обслуживания. Понятие товарного знака и знака обслуживания. Обладатель исключительного права на товарный знак (знак обслуживания). Государственная регистрация товарного знака. Свидетельство на товарный знак. Виды товарных знаков. Основания для отказа в государственной регистрации товарного знака. Использование товарного знака и распоряжение им. Знак охраны и последствия не использования товарного знака. Исчерпание исключительного права	4	ОК-3, 4, 5, 6 ПК-14, ОПК-6

	на товарный знак. Договор об отчуждении исключительного права на товарный знак и лицензионный договор о предоставлении права использования товарного знака. Форма и государственная регистрация договоров. Срок действия исключительного права на товарный знак. Общеизвестный и коллективный товарный знак. Прекращение исключительного права и защита прав на товарный знак. Право наименования места происхождения товара. Понятие места происхождения товара. Действие исключительного права на его использование. Государственная регистрация наименования места происхождения товара. Содержание исключительного права места происхождения товара. Знак охраны и действие правовой охраны наименования места происхождения товаров. Право на коммерческое обозначение. Понятие коммерческого обозначения. Исключительное право на коммерческое обозначение и его действие. Соотношение прав на фирменное наименование, товарный знак и коммерческое обозначение.		
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Вопросы для семинара: 1. Дайте характеристику исключительного права на фирменное наименование. 2. Дайте характеристику исключительного права на товарный знак (знак обслуживания). 3. Что может послужить основанием для отказа в государственной регистрации товарного знака? 4. Расскажите о праве владельца товарного знака (знака обслуживания). В каких формах возможно его использование? 5. Расскажите о договорах о распоряжении исключительным правом на товарный знак. 6. Каков срок действия исключительного права на товарный знак? 7. Что представляет собой общеизвестный товарный знак? 8. Расскажите об особенностях правовой охраны коллективного знака. 9. Дайте характеристику	4	

	исключительного права наименование места происхождения товаров. 10. Расскажите об оформлении прав на товарный знак и наименование места происхождения товара. 11. Что представляют собой знаки охраны товарного знака и места происхождения товара? 12. Каков срок действия свидетельства об исключительном праве на наименование места происхождения товара? 13. Какая ответственность предусмотрена за незаконное использование товарного знака и наименование места происхождения товара? 14. Дайте характеристику исключительного права на коммерческое наименование. Каково соотношение прав на фирменное наименование, товарный знак (знак обслуживания) и коммерческое обозначение?		
	Самостоятельная работа:	16	
Тема 5 Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии	<u>Лекции:</u> Право на технологию и сфера применения правил о данном праве. Право лица, организовавшего создание единой технологии, на использование входящих в её состав результатов интеллектуальной деятельности. Обязанность практического применения данной технологии. Права Российской Федерации и её субъектов на технологию. Вознаграждение за право на технологию. Право на технологию, принадлежащее совместно нескольким лицам. Общие условия передачи права на технологию и условия экспорта единой технологии.	4	ОК-3, 4, 5, 6 ПК-14, ОПК-6
Контроль		27	экзамен
Итого за семестр		180	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.03 – Графика реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. В рамках учебных курсов рекомендуется предусматривать встречи с представителями российских и зарубежных деятелями искусства, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов в области искусства.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее определенного процента от всего объема аудиторных занятий по специальности 54.05.03 – Графика.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- *устный опрос*
- *тестирование*
- *контрольные вопросы*

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- *устные ответы*
- *рефераты, презентации*

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

Раздел 1. Общие положения

Тема 1. История возникновения и развития прав на результаты интеллектуальной деятельности

Тест №1. В соответствии с Конституцией РФ правовое регулирование интеллектуальной собственности находится:

- А. в ведении Российской Федерации;
- Б. в совместном ведении Российской Федерации и субъектов Российской Федерации;
- В. в ведении субъектов Российской Федерации.

Тест №2. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности (ВОИС), была заключена:

- А. в г. Женева 06.09.1952 г.;
- Б. в г. Стокгольме 14.07.1967 г.;
- В. в г. Марракеше 15.04.1994 г.

Тест №3. 20 марта 1883 г. была заключена:

- А. Парижская конвенция по охране промышленной собственности;
- Б. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений;
- В. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков.

Тема 2. Понятие прав на охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (интеллектуальной собственности).

Система исключительных прав и их общая характеристика

Тест №4. К результатам интеллектуальной деятельности относятся:

- А. Изобретения, полезные модели, промышленные образцы;
- Б. Товарные знаки, знаки обслуживания, коммерческие обозначения;

В. Всё перечисленное.

Тест №5. Интеллектуальные права – это:

А. Исключительное право, являющееся имущественным правом;
Б. Личные неимущественные права и иные права (право следования, право доступа и другие);

В. Всё перечисленное.

Тест №6. Несоблюдение письменной формы договора об отчуждении исключительного права, влечёт за собой признание договора:

А. Не заключённым;

Б. Недействительным

В. Действительным, но лишает стороны права в случае спора ссылаться в подтверждение договора на свидетельские показания.

Тест №7. Лицензия, в которой предусмотрено предоставление лицензиату права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации без сохранения за лицензиаром права выдачи лицензии другим лицам, называется:

А. Исключительной;

Б. Неисключительной;

В. Принудительной.

Раздел 2. Патентное право

Тема 8. Понятие, субъекты и объекты патентных прав

Тест №23. Патентным правом не охраняется:

А. Полезная модель;

Б. Программа для ЭВМ;

В. Промышленный образец.

Тест №24. Полезной модели представляется правовая охрана, если она является:

А. Новой и промышленно применимой;

Б. Новой и оригинальной;

В. Новой, оригинальной и промышленно применимой.

Тест №25. В качестве промышленного образца охраняется:

А. Техническое решение, относящееся к устройству;

Б. Художественно-конструкторское решение изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства, определяющее его внешний вид;

В. Техническое решение в любой области, относящееся к продукту или способу.

Тест №26. Промышленному образцу предоставляется правовая охрана, если он является:

А. Новым и промышленно применимым;

Б. Новым и оригинальным;

В. Новым, оригинальным и имеет изобретательский уровень.

Тест №27. Полезная модель является промышленно применимой, если она может быть использована:

А. Исключительно в промышленности и сельском хозяйстве;

Б. В промышленности и научно-технической сфере;

В. В промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении, других отраслях экономики или в социальной сфере.

Тема 9. Содержание и оформление патентных прав

Тест №28. Патент на изобретении, полезную модель, промышленный образец как официальный документ удостоверяет:

А. Приоритет изобретения, полезной модели, промышленного образца, а также личные права автора – его авторство;

Б. Имущественные права патентообладателя – исключительное право на охраняемый объект;

В. Всё перечисленное.

Тест №29. Патент на изобретение действует:

- А. 10 лет, начиная с даты его выдачи;
- Б. 15 лет, начиная с даты поступления заявки в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности;
- В. 20 лет, начиная с даты поступления заявки в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности.

Тест №30. Изделие признаётся изготовленным с использованием запатентованного промышленного образца, если оно содержит:

- А. Все существенные признаки промышленного образца;
- Б. Два и более из его существенных признака;
- В. Хотя бы один из его существенных признаков.

Тест №31. Конвенционный приоритет изобретения, полезной модели и промышленного образца, закреплённый Гражданским кодексом Российской Федерации, может быть использован заявителями из стран - участниц:

- А. Евразийской патентной конвенцией 1994 г.;
- Б. Договора о патентной кооперации 1970 г.;
- В. Парижской конвенцией по охране промышленной собственности 1883 г.

Тест №32. Право преждепользования – это право:

А. Лица по сохранению права на дальнейшее безвозмездное использование тождественного решения без расширения объёма такого использования, при условии, что оно до даты приоритета изобретения, полезной модели или промышленного образца добросовестно использовало на территории Российской Федерации созданное независимо от автора тождественное решение или сделало необходимые к этому приготовления;

Б. Лица, по сохранению права на дальнейшее его безвозмездное использование без расширения объёма такого использования, при условии, что оно в период между датой прекращения действия патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец и датой публикации в официальном бюллетене федерального органа исполнительной власти по интеллектуальной собственности сведений о восстановлении действия патента начало использование изобретения, полезной модели или промышленного образца либо сделало в указанный период необходимые к этому приготовления;

В. Правительства Российской Федерации в интересах обороны и безопасности разрешить использование изобретения, полезной модели или промышленного образца без согласия патентообладателя с уведомлением его об этом в кратчайший срок и с выплатой ему соразмерной компенсации.

Тема 10. Распоряжение патентными правами. Создание изобретения, полезной модели и промышленного образца в связи с выполнением служебного задания или выполнения работ по договору

Тест №33. Принудительная лицензия на изобретение, полезную модель или промышленный образец предоставляется в судебном порядке при условии, что они не используются или недостаточно используются:

А. Изобретение или промышленный образец в течение 4-х лет со дня выдачи патента, а полезная модель – в течение 3-х лет со дня выдачи патента;

Б. И это приводит к недостаточному предложению соответствующих товаров, работ или услуг на рынке;

В. При наличии обоих условий.

Тема 11. Защита прав патентообладателей

Тест №34. Защита патентных прав осуществляется в административном порядке по спорам:

А. Об авторстве изобретения, полезной модели, промышленного образца;

Б. О несоответствии изобретения, полезной модели, промышленного образца условиям патентоспособности;

В. О размере, сроке и порядке выплаты вознаграждения автору изобретения, полезной модели, промышленного образца.

Раздел 3. Права на иные объекты интеллектуальной собственности

Тема 12. Права на селекционные достижения

Тест №35. Критериями охраноспособности селекционных достижений являются:

А. Новизна, оригинальность, однородность, стабильность;

Б. Новизна, отличимость, однородность, стабильность;

В. Отличимость, оригинальность, однородность, стабильность.

Тест №36. Срок правовой охраны исключительного права на селекционное достижение составляет:

А. 30 лет и исчисляется со дня государственной регистрации;

Б. 35 лет и исчисляется со дня подачи заявки на выдачу патента;

В. 50 лет и исчисляется со дня выдачи патента.

Тема 13. Права на топологии интегральных микросхем

Тест №37. Топология интегральной микросхемы, которой предоставляется правовая охрана, должна быть:

А. Новой;

Б. Оригинальной;

В. Иметь изобретательский уровень.

Тест №38. Автор топологии интегральной микросхемы может подать заявку на регистрацию топологии:

А. Только до начала её использования;

Б. Только после начала её использования;

В. Как до начала её использования, так и после того как её использование началось, но не позднее 2-х лет.

Тест №39. Исключительное право на топологию интегральных микросхем действует в течение:

А. 10 лет;

Б. 15 лет;

В. 20 лет.

Тема 14. Право на секрет производства (ноу-хау)

Тест №40. Коммерческая тайна – это:

А. Защищаемые сведения в области предпринимательской деятельности, распространение которых может нанести ущерб коммерческим интересам правообладателя;

Б. Сведения любого характера (производственные, технические, экономические, организационные и другие), в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, а также сведения о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам, к которым у третьих лиц нет свободного доступа на законном основании и в отношении которых обладателем таких сведений введён особый режим;

В. Режим конфиденциальности информации, позволяющий её обладателю при существующих или возможных обстоятельствах увеличить доходы, избежать неоправданных расходов, сохранить положение на рынке товаров, работ, услуг или получить иную коммерческую выгоду.

Тест №41. В случае, когда в лицензионном договоре о предоставлении права использования секрета производства (ноу-хау) срок его действия не определён, договор считается:

А. Недействительным;

Б. Заключённым на 5 лет;

В. Заключённым без указания срока и любая из сторон вправе в любое время от него отказаться, предупредив контрагента об этом не позднее чем за 6 месяцев.

Тема 15. Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимые ими товарами (работами, услугами)

Тест №42. По договору коммерческой концессии правообладатель не может предоставить пользователю:

- А. Секрет производства (ноу-хау);
- Б. Фирменное наименование;
- В. Коммерческое обозначение.

Тест №43. Акционерное общество, в котором более 75 % акций принадлежит Российской Федерации, включать в своё фирменное наименование официальное наименование Российской Федерации, а также слова, производные от этого наименования:

- А. Не может;
- Б. Может;
- В. Может по разрешению Правительства Российской Федерации.

Тест №44. Из перечисленных охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации не подлежат государственной регистрации в федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности:

- А. Знак обслуживания;
- Б. Фирменное наименование;
- В. Полезная модель.

Тест №45. Товарный знак и знак обслуживания – это обозначения:

- А. Служащие для информирования потребителей о соответствии товара (работы, услуги) требованиям технических регламентов;
- Б. Служащие для индивидуализации товаров (работ, услуг) юридических лиц и индивидуальных предпринимателей;
- В. Разрешающие определённый вид торговой деятельности в течение установленного срока.

Тест №46. Права на товарный знак, знак обслуживания правообладатель может передать по:

- А. Договору поставки, дистрибьюторскому договору;
- Б. Договору оказания услуг, комиссии, поручения, агентскому договору;
- В. Договору коммерческой концессии, лицензионному договору.

Тест №47. Исключительное право действует в течение 10 лет в отношении:

- А. Товарного знака, знака обслуживания и наименования места происхождения товара;
- Б. Фирменного наименования и коммерческого обозначения;
- В. Всех перечисленных средств индивидуализации.

Тема 16. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии

Тест №48. В состав единой технологии входят:

- А. Результаты научно-технического творчества – изобретения, полезные модели, промышленные образцы, программы для ЭВМ или другие результаты интеллектуальной деятельности, подлежащие правовой охране;
- Б. Результаты интеллектуальной деятельности, не подлежащие правовой охране на основании правил Раздела VII Гражданского Кодекса Российской Федерации, в том числе технические данные, другая информация;
- В. Всё перечисленное.

Тест №49. Правила Главы 77 Гражданского кодекса Российской Федерации «Право использования результатов интеллектуальной деятельности» в составе единой технологии» применяются к отношениям, связанным с правом на технологию, созданную за счёт или с

привлечением средств федерального бюджета либо бюджетов субъектов Российской Федерации, выделяемых:

А. Для оплаты работ по государственным контрактам, по другим договорам, для финансирования по сметам доходов и расходов, а также в виде субсидий;

Б. На возмездной основе в форме бюджетного кредита, а также и за счёт средств, не имеющих отношения к бюджету;

В. В обоих случаях.

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Виды объектов интеллектуальной собственности.
3. Законодательство в области интеллектуальной собственности.
4. Общая характеристика исключительного права.
5. Договор об отчуждении исключительных прав и лицензионный договор.
6. Управление авторскими и смежными правами на коллективной основе
7. Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности.
8. Защита прав в сфере интеллектуальной собственности.
9. Объекты авторских прав и критерии их охраноспособности.
10. Субъекты авторских прав.
11. Личные неимущественные права автора.
12. Исключительное право на произведение.
13. Договоры о распоряжении исключительным правом на произведение.
14. Случаи свободного использования (воспроизведения) произведения.
15. Право на исполнение.
16. Понятие и объекты смежных прав.
17. Право на фонограмму.
18. Право организации эфирного и кабельного вещания.
19. Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства.
20. Программы для ЭВМ и базы данных как объекты авторского права.
21. Право изготовителя базы данных.
22. Объекты патентных прав и условия их патентоспособности.
23. Субъекты патентных прав.
24. Патентные права.
25. Объекты патентных прав, созданные в связи с выполнением служебного задания или выполнения работ по договору.
26. Распоряжение исключительным патентным правом.
27. Оформление патентных прав.
28. Объекты прав на селекционные достижения и условия их охраноспособности.
29. Интеллектуальные права на селекционные достижения.
30. Распоряжение исключительным правом на селекционные достижения.
31. Селекционные достижения, созданные, выведенные или выявленные в порядке выполнения служебного задания или при выполнении работ по договору.
32. Право на топологии интегральных микросхем.
33. Право на фирменное наименование.
34. Право на товарный знак и знак обслуживания.
35. Право на секрет производства (ноу-хау).
36. Право на наименование места происхождения товара.
37. Право на коммерческое обозначение.
38. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.

1.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

2. Интеллектуальная собственность и интеллектуальные права.

3. Исключительное право общая характеристика.
4. Объекты и субъекты интеллектуальной собственности.
5. Порядок и способы распоряжения исключительным правом.
6. Коллективное управление авторскими и смежными правами.
7. Система законодательства об охране интеллектуальной собственности.
8. Объекты авторских прав.
9. Субъекты авторских прав.
10. Личные неимущественные права автора.
11. Исключительное право на произведение.
12. Свободное использование объектов авторских прав.
13. Объекты и субъекты прав, смежных с авторскими.
14. Охрана прав исполнителя.
15. Охрана прав изготовителя фонограммы.
16. Охрана прав организаций эфирного и кабельного вещания.
17. Охрана прав изготовителя базы данных.
18. Охрана прав публикатора на произведение науки, литературы или искусства.
19. Программы для ЭВМ и базы данных как объекты авторского права.
20. Объекты патентных прав.
21. Субъекты патентных прав.
22. Патентные права и их содержание.
23. Объекты прав на селекционные достижения.
24. Исключительное право на селекционное достижение.
25. Право на топологию интегральных микросхем.
26. Право на секрет производства (ноу-хау).
27. Право на фирменное наименование и коммерческое обозначение.
28. Право на товарный знак и знак обслуживания.
29. Прав на наименование места происхождения товара.
30. Право на технологию.
31. Защита интеллектуальных прав.

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине (не предусмотрено).

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Понятие и виды объектов интеллектуальной собственности.
2. Проприетарная концепция прав на охраняемые результаты интеллектуальной деятельности.
3. Законодательство в области интеллектуальной собственности. Международные акты.
4. Общая характеристика исключительного права.
5. Договор об отчуждении исключительных прав и лицензионный договор.
6. Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности.
7. Защита прав в сфере интеллектуальной собственности.
8. Объекты авторских прав и критерии их охраноспособности.
9. Субъекты авторских прав.
10. Исключительное право на произведение.
11. Договоры о распоряжении исключительным правом на произведение.
12. Случаи свободного использования (воспроизведения) произведения.
13. Понятие и объекты смежных прав.
14. Право на исполнение.
15. Право на фонограмму.
16. Право организации эфирного и кабельного вещания.
17. Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства.
18. Программы для ЭВМ и базы данных как объекты авторского права.

19. Право изготовителя базы данных.
20. Объекты патентных прав и условия их патентоспособности.
21. Субъекты патентных прав.
22. Патентные права.
23. Объекты патентных прав, созданные в связи с выполнением служебного задания или выполнения работ по договору.
24. Распоряжение исключительным патентным правом.
25. Оформление патентных прав.
26. Объекты прав на селекционные достижения и условия их охраноспособности.
27. Интеллектуальные права на селекционные достижения.
28. Распоряжение исключительным правом на селекционные достижения.
29. Селекционные достижения, созданные, выведенные или выявленные в порядке выполнения служебного задания или при выполнении работ по договору.
30. Оформление прав на селекционные достижения.
31. Право на топологии интегральных микросхем.
32. Право на секрет производства (ноу-хау).
33. Право на фирменное наименование.
34. Право на товарный знак и знак обслуживания.
35. Право на наименование места происхождения товара.
36. Право на коммерческое обозначение.
37. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.

6.2.6. Примерная тематика курсовых работ (не предусмотрено).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации, Часть 4 от 18 декабря 2006 г. №230-ФЗ.
3. Гражданское право: В 4 т. Том 2. /Отв. ред. Е.А. Суханов. Разд. IV: Исключительные права («интеллектуальная собственность»). Гл. 29-32 (автор раздела И.А. Зенин). – М.: Волтерс Клувер, 2005.
4. Гражданское право: В 4 т. Том 4. /Отв. ред. Е.А. Суханов. Разд. XII: Обязательства по приобретению и использованию исключительных прав и ноу-хау. Гл. 49-52 (автор глав И.А. Зенин), гл.53 (автор главы Е.А. Суханов). – М.: Волтерс Клувер, 2006.

7.2. Дополнительная литература

1. Конвенция по охране промышленной собственности. Париж, 20 марта 1883 г.
2. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений. Берн, 9 сентября 1886 г.
3. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков. 1891 г.
4. Всемирная конвенция об авторском праве. Женева, 6 сентября 1952 г.
5. Ницкое соглашение о международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков. 1957 г.
6. Международная конвенция об охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций. Рим, 26 октября 1961 г.
7. Международная конвенция по охране новых сортов растений (Конвенция UPOV). Париж, 2 декабря 1961 г.
8. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности (ВОИС). Стокгольм, 14 июля 1967 г.
9. Договор о патентной кооперации. Вашингтон, 19 июня 1970 г.

10. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм. Женева, 29 октября 1971 г.

11. Конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники. Брюссель, 21 мая 1974 г.

12. Договор об интеллектуальной собственности в отношении интегральных микросхем. Вашингтон, 26 мая 1989 г.

13. Соглашение о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности ТРИПС (TRIPS) от 15 апреля 1994 г., как приложение к Марракешскому соглашению, учреждающему ВТО.

14. Евразийская патентная конвенция. Москва, 3 сентября 1994 г.

15. Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву. Женева, 20 декабря 1996 г.

16. Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности по исполнениям и фонограмм. Женева, 20 декабря 1996 г.

17. Гражданский кодекс Российской Федерации, Часть 1 от 30 ноября 1994 г. №51-ФЗ.

18. Гражданский кодекс Российской Федерации, Часть 2 от 26 января 1996 г. №14-ФЗ.

19. Гражданский кодекс Российской Федерации, Часть 3 от 26 ноября 2001 г. №146-ФЗ.

20. Кодекс об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 г. №195-ФЗ.

21. Налоговый кодекс Российской Федерации, Часть 2 от 5 августа 2000 г. №117-ФЗ.

22. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. №63-ФЗ.

23. Федеральный закон от 29 июля 2004 г. №98-ФЗ «О коммерческой тайне».

24. Щетинская Н.Б. Адаптация студентов с ограниченными возможностями здоровья к условиям обучения в вузе культуры: Методические рекомендации для преподавателей. – Краснодар: КГИК, 2016. – 42 с.

25. Щетинская Н.Б. Развитие коммуникативной компетентности студентов с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации для студентов. – Краснодар: КГИК, 2016. – 28 с.

26. Руськин В.И. Социокультурная реабилитация студентов-инвалидов средствами искусства в процессе педагогической деятельности: Методические рекомендации. – Краснодар: КГИК, 2016. – 22 с.

7.3. Периодические издания

7.4. Интернет-ресурсы

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Вопросы, выносимые на самостоятельную работу

1. История развития авторского права.
2. История развития патентного права.
3. История развития законодательства о средствах индивидуализации юридических лиц и производимых ими товаров (работ, услуг).
4. История развития законодательства об охране нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.
5. Содержание международных соглашений в сфере авторского права, смежных прав и правовой охраны объектов промышленной собственности.
6. Перечни видов интеллектуальной собственности в Конвенции об учреждении ВОИС 1967 г. и в Соглашении о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности (ТРИПС) 1995 г.
7. Отражение особенностей интеллектуальной деятельности и её результатов в общих нормах гражданского права.

8. Соотношение интеллектуальных прав и права собственности на материальный носитель, где выражены соответствующие результаты интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации.
9. Использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации, исключительное право на которое принадлежит нескольким лицам совместно.
10. Коллективное управление авторскими и смежными правами.
11. Наследование исключительного права.
12. Способы защиты интеллектуальных прав и ответственность за их нарушение.
13. Особенности защиты прав лицензиата.
14. Недобросовестная конкуренция в сфере интеллектуальной собственности и её виды.
15. Права приобретателя оригинала произведения.
16. Производные и составные произведения.
17. Свободное использование (воспроизведение) произведений.
18. Произведения архитектуры как объекты авторских прав.
19. Знаки правовой охраны.
20. Компенсация за нарушение исключительного права на произведение. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав.
21. Информация об авторском и смежном праве.
22. Обращение взыскания на исключительное право на исполнение и на право использования исполнения по лицензии.
23. Права на исполнение, созданное в порядке выполнения служебного задания.
24. Административная и уголовная ответственность за нарушение авторских прав.
25. Состояние патентно-правовой охраны объектов промышленной собственности и договорных отношений в данной сфере в Российской Федерации.
26. Представительство в патентном праве.
27. Льготы, предоставляемые авторам, патентообладателям и лицензиатам, как форма государственного стимулирования создания и использования изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
28. Риск не патентоспособности.
29. Действия, не являющиеся нарушением исключительного права, и права преждепользования на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
30. Экспертиза заявки на выдачу патента.
31. Конвенционный приоритет.
32. Евразийский патент.
33. Временная правовая охрана изобретения, полезной модели или промышленного образца.
34. Оформление патентных прав.
35. Публичное предложение об отчуждении патента на изобретение.
36. Открытая лицензия на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
37. Особенности правовой охраны секретных изобретений.
38. Получение патента на селекционные достижения.
39. Защита патентных прав в административном порядке.
40. Административная и уголовная ответственность за нарушения патентных прав.
41. Правовое регулирование коммерческой тайны.
42. Понятие и правовой режим информации.
43. Использование товарного знака и знака обслуживания.
44. Заявка на товарный знак и его государственная регистрация.
45. Коллективный и общеизвестный товарный знак.

46. Экспертиза товарного знака, наименования места происхождения товара.
47. Передача исключительных прав по договору коммерческой концессии.
48. Исключительное право на доменное имя.
49. Обеспечение имущественных интересов обладателя ноу-хау средствами гражданского, трудового и уголовного права.
50. Сфера применения правил о праве на технологию.

Словарь основных понятий (гlossарий)

Автор исполнения – см. исполнитель.

Автор результата интеллектуальной деятельности – гражданин, творческим трудом которого создан такой результат. Лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, считается его автором, если не доказано иное.

Автор селекционного достижения – селекционер – гражданин, творческим трудом которого создано, выведено или выявлено селекционное достижение.

Авторские права – интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства. К авторским правам относятся: исключительное право на произведение, право авторства, право автора на имя, право на неприкосновенность произведения, право на обнародование произведения, а также в установленных Гражданским кодексом РФ другие права, в том числе право на вознаграждение за использование служебного произведения, право на отзыв, право следования, право доступа к произведениям изобразительного искусства.

Адаптации программ для ЭВМ и базы данных – внесения изменений, осуществляемые исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя

Аудиовизуальное произведение – произведение, состоящее из зафиксированной серии связанных между собой изображений (с сопровождением или без сопровождения звуком) и предназначенное для зрительного и слухового (в случае сопровождения звуком) восприятия с помощью соответствующих технических устройств.

База данных – представленная в объективной форме совокупность самостоятельных материалов (статей, расчётов, нормативных актов, судебных решений и иных подобных материалов), систематизированных таким образом, чтобы эти материалы могли быть найдены и обработаны с помощью электронной вычислительной машины (ЭВМ).

Воспроизведение произведения (записи исполнения, фонограммы, сообщения радио- или телепередачи) – изготовление одного и более экземпляра произведения (одного и более экземпляра фонограммы либо её части, сообщения радио- или телепередачи либо её части) или части произведения в любой материальной форме, в том числе звуко- или видеозаписи, изготовление в трёх измерениях одного и более экземпляра двумерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трёхмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением, кроме случая, когда такая запись является временной и составляет неотъемлемую и существенную часть технологического процесса, имеющего единственной целью правомерное использование записи или правомерное доведение произведения до всеобщего сведения.

Декомпилирование программы для ЭВМ – воспроизведение и преобразование объективного кода в исходный текст.

Доведение сообщения радио- или телепередачи до всеобщего сведения – доведение сообщения радио- или телепередачи таким образом, что любое лицо может получить доступ к сообщению радио- или телепередачи из любого места и в любое время по собственному выбору.

Договор авторского заказа – это договор, по которому одна сторона (автор) обязуется по заказу другой стороны (заказчика) создать обусловленное договором

произведение науки, литературы или искусства на материальном носителе или в иной форме.

Договор об отчуждении исключительного права – это договор, по которому одна сторона (правообладатель) передаёт или обязуется передать принадлежащее ей исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации в полном объёме другой стороне (приобретателю).

Единая технология – выраженный в объективной форме результат научно-технической деятельности, который включает в том или ином сочетании изобретения, полезные модели, промышленные образцы, программы для ЭВМ или другие результаты интеллектуальной деятельности, подлежащие правовой охране в соответствии с установленными правилами, и может служить технологической основой определённой практической деятельности в гражданской или военной сфере.

Запись исполнения (сообщения радио- или телепередач) – фиксация звуков и (или) изображения или их отображений с помощью технических средств в какой-либо материальной форме, позволяющей осуществлять их неоднократное восприятие, воспроизведение или сообщение.

Знак обслуживания – обозначение, служащее для индивидуализации выполняемых юридическими лицами либо индивидуальными предпринимателями работ или оказываемых ими услуг.

Извлечение материалов из базы данных – перенос всего содержания базы данных или существенной части составляющих её материалов на другой информационный носитель с использованием любых технических средств и в любой форме.

Изготовитель базы данных – лицо, организовавшее создание базы данных и работу по сбору, обработке и расположению составляющих её материалов. При отсутствии доказательств иного изготовителем базы данных признаётся гражданин или юридическое лицо, имя или наименование которых указано обычным образом на экземпляре базы данных и (или) его упаковке.

Изготовитель фонограммы – лицо, взявшее на себя инициативу и ответственность за первую запись звуков исполнения или других звуков либо отображений этих звуков. При отсутствии доказательств иного изготовителем фонограммы признаётся лицо, имя или наименование которого указано обычным образом на экземпляре фонограммы и (или) его упаковке.

Изобретение – техническое решение в любой области, относящееся к продукту (в частности, устройству, веществу, штамму микроорганизма, культуре клеток растений или животных) или способу (процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств).

Интегральная микросхема – микроэлектронное изделие окончательной или промежуточной формы, которое предназначено для выполнения функций электронной схемы, элементы и связи которого нераздельно сформированы в объёме и (или) на поверхности материала, на основе которого изготовлено такое изделие.

Интеллектуальные права – права на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации, которые включают исключительное право, являющееся имущественным правом, а в случаях предусмотренных Гражданским кодексом РФ, также личные неимущественные права и иные права (право следования, право доступа и другие).

Информация об авторском и смежном праве – любая информация, которая идентифицирует произведение, объект смежных прав, автора или иного правообладателя, либо информация об условиях использования произведения, объекта смежных прав, которая содержится на оригинале или экземпляре произведения, на соответствующем материальном носителе объекта смежных прав, приложена к нему или появляется в связи с сообщением в эфир или по кабелю либо доведением такого произведения, объекта

смежных прав до всеобщего сведения. А также любые цифры и коды, в которых содержится такая информация.

Исключительная лицензия – предоставление лицензиату права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации без сохранения за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам.

Исключительное право – это имущественное право на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации.

Исполнитель (автор исполнения) – гражданин, творческим трудом которого создано исполнение, - артист-исполнитель (актёр, певец, музыкант, танцор или другое лицо, которое играет роль, читает, декламирует, поёт, играет на музыкальном инструменте или иным образом участвует в исполнении произведения литературы, искусства или народного творчества, в том числе эстрадного, циркового или кукольного номера), а также режиссёр-постановщик спектакля и дирижёр.

Коллективный знак – товарный знак, предназначенный для обозначения товаров, производимых или реализуемых входящими в объединение лицами и обладающих едиными характеристиками их качества или иными общими характеристиками.

Коммерческая тайна – режим конфиденциальности информации, позволяющий её обладателю при существующих или возможных обстоятельствах увеличить доходы, избежать неоправданных расходов, сохранить положение на рынке товаров, работ, услуг или получить иную коммерческую выгоду.

Коммерческое обозначение – обозначение, не являющиеся фирменным наименованием и не подлежащее обязательному включению в учредительные документы и единый государственный реестр юридических лиц, используемое юридическим лицом, осуществляющим предпринимательскую деятельность (в том числе некоммерческой организацией, которой право на осуществление такой деятельности предоставлено в соответствии с законом учредительными документами), а также индивидуальным предпринимателем для индивидуализации принадлежащих им торговых, промышленных и других предприятий.

Контрафактные товары, этикетки, упаковки товаров – товары, этикетки, упаковки товаров, на которых незаконно размещены товарный знак или сходное с ним до степени смешения обозначение.

Лицензионный договор – это договор, по которому одна сторона обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (лицензиар) предоставляет или обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования такого результата или такого средства в предусмотренных договором пределах.

Наименование места происхождения товара – обозначение, представляющее собой либо содержащее современное или историческое, официальное или неофициальное, полное или сокращённое наименование страны, городского или сельского поселения, местности или другого географического объекта, а также обозначение, производное от такого наименования и ставшее известным в результате его использования в отношении товара, особые свойства которого исключительно или главным образом определяются характерными для данного географического объекта природными условиями и (или) людскими факторами.

Общеизвестное селекционное достижение – селекционное достижение, данные о котором находятся в официальных каталогах или справочном фонде либо которое имеет точное описание в одной из публикаций.

Объекты авторских прав – произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения.

Объекты патентных прав – результаты интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, отвечающие установленным Гражданским кодексом РФ требованиям к изобретениям и полезным моделям, и результатам интеллектуальной деятельности в

сфере художественного конструирования, отвечающие установленным Гражданским кодексом РФ требованиям к промышленным образцам.

Объекты селекционных достижений – сорта растений и породы животных, зарегистрированные в Государственном реестре охраняемых селекционных достижений, если эти результаты селекционных достижений отвечают установленным Гражданским кодексом РФ требованиям к таким селекционным достижениям.

Опубликование (выпуск в свет) – выпуск в обращение экземпляров произведения (фонограммы с согласия изготовителя), представляющих собой копию произведения в любой материальной форме, в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики исходя из характера произведения.

Организации по управлению авторскими и смежными правами на коллективной основе – это основанные на членстве некоммерческие организации, на которые в соответствии с полномочиями, предоставленными им правообладателями, возлагается управление соответствующими правами на коллективной основе.

Организация эфирного или кабельного вещания – юридическое лицо, осуществляющее сообщение в эфир или по кабелю радио- или телепередач (совокупность звуков и (или) изображений или их отображений).

Патент на изобретение, полезную модель или промышленный образец – документ, удостоверяющий приоритет изобретения, полезной модели или промышленного образца, авторство и исключительное право на изображение, полезную модель или промышленный образец.

Патент на селекционное достижение – документ, удостоверяющий приоритет селекционного достижения, авторство и исключительное право на селекционное достижение.

Патентные права – интеллектуальные права на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.

Переработка (модификация) программы для ЭВМ или базы данных – любые их изменения, в том числе перевод такой программы или базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации.

Переработка произведения – создание производного произведения в результате обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного.

Полезная модель – техническое решение, относящееся к устройству.

Порода животных – группа животных, которая независимо от охраноспособности обладает генетически обусловленными биологическими и морфологическими свойствами и признаками, причём некоторые из них специфичны для данной группы и отличают её от других групп животных. Порода может быть представлена женской или мужской особью либо племенным материалом, то есть предназначенными для воспроизводства породы животными (племенными животными), их гаметами или зиготами (эмбрионами).

Право авторства – право признаваться автором произведения и право автора на имя – право использовать или разрешать использование произведения под своим именем, под вымышленным именем (псевдонимом) или без указания имени, то есть анонимно.

Право автора на имя – см. право авторства.

Право доступа – право автора изобразительного искусства требовать от собственника оригинала произведения предоставления возможности осуществлять право на воспроизведение своего произведения.

Право исполнителя на имя – право на указание своего имени или псевдонима на экземплярах фонограммы и в иных случаях использования исполнения, а в случаях совместного исполнения, право на указание наименования коллектива исполнителей, кроме случаев, когда характер исполнения произведения исключает возможность указания имени исполнителя или наименования коллектива исполнителей.

Право на неприкосновенность исполнения – право на защиту исполнения от всякого искажения, то есть от внесения в запись, в сообщение в эфир или по кабелю

изменений, приводящих к извращению смысла или к нарушению целостности восприятия исполнения.

Право на неприкосновенность произведения – право автора не допускать без его согласия вносить в его произведение изменения, сокращения и дополнения, снабжение произведения при его использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

Право на обнародование произведения – право осуществить действие или дать согласие на осуществление действия, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путём его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо любым другим способом.

Право на обнародование фонограммы – право на осуществление действия, которое впервые делает фонограмму доступной для всеобщего сведения путём её опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо иным способом.

Право на отзыв – право автора отказаться от ранее принятого решения об обнародовании произведения при условии возмещения лицу, которому отчуждено исключительное право на произведения или предоставлено право использования произведения, причинённых таким решением убытков.

Право послепользования – право лица, которое в период между датой прекращения действия патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец и датой публикации в официальном бюллетене федерального органа исполнительной власти по интеллектуальной собственности сведений о восстановлении действия патента начало использования изобретения, полезной модели или промышленного образца либо сделало в указанный период необходимые к этому приготовления, по сохранению права на дальнейшее его безвозмездное использование без разрешения объёма такого использования.

Право преждепользования – право лица, которое до даты приоритета изобретения, полезной модели или промышленного образца добросовестно использовало на территории Российской Федерации созданное независимо от автора тождественное решение или сделало необходимые к этому приготовления, по сохранению права на дальнейшее безвозмездное использование тождественного решения без расширения объёма такого использования.

Право признаваться автором произведения – см. право авторства.

Право следования – право автора в случае отчуждении оригинала произведения изобразительного искусства при каждой публичной перепродаже соответствующего оригинала, в которой в качестве продавца, покупателя или посредника участвует галерея изобразительного искусства, художественный салон, магазин или иная подобная организация, на получение от продавца вознаграждения в виде процентных отчислений от цены перепродажи.

Программа для ЭВМ – представленная в объективной форме совокупность данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ и других компьютерных устройств в целях получения определённого результата, включая подготовительные материалы, полученные в ходе разработки программы для ЭВМ, и порождаемые ею аудиовизуальные отображения.

Промышленный образец – художественно-конструкторское решение изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства, определяющее его внешний вид.

Простая (неисключительная) лицензия – предоставление лицензиату права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации с сохранением за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам.

Публикатор – гражданин, который правомерно обнародовал или организовал обнародование произведения науки, литературы или искусства, ранее не обнародованного

и перешедшего в общественное достояние либо находящегося в общественном достоянии в силу того, что оно не охранялось авторским правом.

Публичное исполнение записи исполнения (фонограммы) – любое сообщение записи (фонограммы) с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается запись в месте её сообщения или в другом месте одновременно с её сообщением.

Публичное исполнение произведения – представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения.

Публичное исполнение сообщения радио- или телепередачи – любое сообщение радио- или телепередачи с помощью технических средств в местах с платным входом независимо от того, воспринимается оно в месте сообщения или в другом месте одновременно с сообщением.

Публичный показ произведения – любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью плёнки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения.

Режиссер-постановщик спектакля – лицо, осуществившее постановку театрального, циркового, кукольного, эстрадного или иного театрально-зрелищного представления.

Репродуцирование (репрографическое воспроизведение) – факсимильное воспроизведение произведения с помощью любых технических средств, осуществляемое не в целях издания. Репродуцирование не включает воспроизведение произведения или хранение его копий в электронной (в том числе в цифровой), оптической или иной машиночитаемой форме, кроме случаев создания с помощью технических средств временных копий, предназначенных для осуществления репродуцирования.

Ретрансляция – сообщение в эфир (в том числе через спутник) либо по кабелю радио- или телепередачи одной организацией эфирного или кабельного вещания одновременно с получением ею такого сообщения этой передачи от другой такой организации.

Секрет производства (ноу-хау) – сведения любого характера (производственные, технические, экономические, организационные и другие), в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, а также сведения о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам, к которым у третьих лиц нет свободного доступа на законном основании и в отношении которых обладателем таких сведений введен режим коммерческой тайны.

Служебное изобретение, служебная полезная модель, служебный промышленный образец, служебное селекционное достижение, служебная топология, служебный секрет производства – изобретение, полезная модель, промышленный образец, селекционное достижение, топология, секрет производства, созданные работником в связи с выполнением своих трудовых обязанностей или конкретного задания работодателя.

Служебное произведение – произведение созданное в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей.

Смежные права (права, смежные с авторскими) – интеллектуальные права на результаты исполнительской деятельности (исполнения), на фонограммы, на сообщение в эфир или по кабелю радио- и телепередач (вещание организацией эфирного и кабельного вещания), на содержание баз данных, а также на произведения науки, литературы и искусства, впервые обнародованные после их перехода в общественное достояние.

Соавторы – граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение.

Сообщение – любое действие, посредством которого произведение (исполнение, фонограмма) становится доступным для слухового и (или) зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой.

Сообщение кодированных сигналов – сообщение в эфир (по кабелю), если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного (кабельного) вещания или с её согласия.

Сообщение по кабелю произведения (исполнения, фонограммы) – сообщение произведения (исполнения, фонограммы) для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путём ретрансляции).

Сообщение в эфир произведения (исполнения, фонограммы) – сообщение произведения (исполнения, фонограммы) для всеобщего сведения (включая показ или исполнение) по радио или телевидению (в том числе путём ретрансляции), за исключением сообщения по кабелю. При сообщении произведения (исполнения, фонограммы) в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается приём сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение (исполнение, фонограмма) может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приёма публикой.

Сорт растений – группа растений, которая независимо от охраноспособности определяется по признакам, характеризующим данный генотип или комбинацию генотипов, и отличается от других групп растений того же ботанического таксона одним или несколькими признаками. Сорт может быть представлен одним или несколькими растениями, частью или несколькими частями растения при условии, что такая часть или такие части могут быть использованы для воспроизводства целых растений сорта. Охраняемыми категориями сорта растений являются клон, линия, гибрид первого поколения, популяция.

Технические средства защиты авторских и смежных прав – любые технологии, технических устройства или их компоненты, контролирующие доступ к произведению, предотвращающие либо ограничивающие осуществление действий, которые не разрешены автором или иным правообладателем в отношении произведения.

Товарный знак – обозначение, служащее для индивидуализации товаров юридических лиц или индивидуальных предпринимателей.

Топология интегральной микросхемы – зафиксированное на материальном носителе пространственно-геометрическое расположение совокупности элементов интегральной микросхемы и связей между ними.

Фирменное наименование – наименование юридического лица, являющегося коммерческой организацией, которое определено в его учредительных документах и включено в единый государственный реестр юридических лиц при государственной регистрации юридического лица, и под которым это юридическое лицо выступает в гражданском обороте.

Фонограмма – любая исключительно звуковая запись исполнения или иных звуков либо их отображений, за исключением звуковой записи, включенной в аудиовизуальное произведение.

7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой Windows XP2007Server, пакетами MSOffice; MS office 2007 pro; Adobe CS6; Adobe Premiere Pro, Magic Samplitude, Sony Sound Forge Pro 9,10, Sony Vegas Pro 10, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, лаборатория профессиональной подготовки, оснащенная специализированным оборудованием по графике. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

**9. Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Исправлены технические ошибки
2. Уточнены формулировки.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры Академического рисунка и живописи

Протокол № 2 от « 31 » августа 2023 г.

Заведующий кафедрой
АРИЖ/

наименование кафедры


Подпись

Калашникова Е.А./

Фамилия И. О.

31.08.2023г.

Дата