Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Денисов Николай Григорьевич
Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения
Дата подписания: 04.09.2023 14:24:39
Уникальный программный ключ:
293bcde9258ab6674a72a4b7dec464788ac63015

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и музееведения
Денисов Н.Г. _____
«25» августа 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.01 СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА

Направление подготовки – 51.06.01 Культурология
Направленность программы – Теория и история культуры

Краснодар
2020

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» обучающимся очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология» направленности «Теория и история культуры» в 4-м семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», направленность «Теория и история культуры», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» августа 2014 года, приказ № 1038 (ред. от 30.04.2015 г.) и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

Доктор философских наук, профессор КГИК **В.И. Лях**

Доктор философских наук, профессор кафедры философии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» **П.Е. Бойко**

Составитель:

Торосян В.Г., доктор философских наук, профессор КГИК

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологи и музееведения «28» августа 2017 г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «30» августа 2017 г., протокол №1.

© Торосян В.Г., 2017 г.
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2017

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО 4

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины 4

4. Структура и содержание и дисциплины 7

4.1. Структура дисциплины: 7

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы 8

5. Образовательные технологии 15

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 16

6.1. Контроль освоения дисциплины

6.2. Оценочные средства

7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля) 22

7.1. Основная литература 22

7.2. Дополнительная литература 22

7.3. Периодические издания 23

7.4. Интернет-ресурсы 23

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий 23

7.6. Программное обеспечение 24

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) 24

9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля) 25

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи освоения дисциплины. Осознать актуальность гуманистического мировоззрения в ситуации цивилизационного кризиса и роль гуманитарного образования в его формировании, понять современное содержание гуманизма и его выражение в гуманитарной картине мира. Почувствовать себя способным и причастным к гуманитарному процессу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.06.01«Культурология», направленность «Теория и история культуры», дисциплина Б1.В.ДВ.2.1 «Современная научная картина мира» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История и философия науки;
- Методологический семинар «Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства»;
- История мировой культуры;
- История отечественной культуры;

В начале освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- основные этапы развития культуры;
- содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социо-гуманитарного знания;
- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России.

Уметь:

- связывать проблемы и явления культуры с конкретным историко-культурным контекстом;
- выявлять структурные и содержательные особенности той или иной научной деятельности;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся аспектов научной деятельности.

Владеть:

- навыками теоретического анализа культурных форм и процессов;
- техниками анализа текстов культуры;
- пониманием основных тенденций развития и методами диагностики социокультурного развития современного знания;
- навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой, анализа культурно-исторических источников.

Приобрести опыт деятельности:

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии;

- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры.

- применять предметную специфику и содержание культурологических исследовательских подходов изучения культуры в практическую профессиональную деятельность;

- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональные компетенции (ОПК):

– владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);

– способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);

– готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);

– готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

б) универсальные компетенции (УК):

– готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

– способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);

– способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

в) профессиональные компетенции (ПК):

– способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ПК-1);

– способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободно владеть теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ПК-2);

– готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ПК-3);

– способность применять в практической деятельности профессиональные знания теории и методов социокультурных исследований (ПК-5);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- смысл понятия «картина мира»;
- смысл понятия «гуманизм» и особенности его происхождения и эволюции;
- понятие «гуманитарной картины мира» и его современные особенности;
- значение идеалов и норм гуманизма в формировании личности, развития и судеб человечества;
- актуальность, особенности и противоречия их развития в современных условиях;

Уметь:

- выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др.
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа социокультурных процессов;
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- гуманитарно, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, транспарентно осуществлять социологический и философский анализ;
- применять теорию и методический инструментарий к анализу проблем и процессов социокультурного, психологического и духовно-антропологического содержания;
- идентифицировать потребности и интересы социальных групп, предлагать механизмы их согласования между собой в контексте развития социальных общностей;
- применять современные методы и методики преподавания социологических дисциплин. Подготавливать учебно-методическую, дидактическую и другую психолого-педагогическую документацию по обществоведческим курсам.
- формулировать выводы мировоззренческого характера и системно-аналитических оснований, обобщать наблюдаемые социокультурные явления, выявляя их сущность, содержание и формы проявления, использовать в анализе инвариантные теоретические модели;

Владеть:

- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;
- развитым внутренним чувством контроля, чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям. Развитым когнитивным, метакогнитивным, интенциональным контролем, нравственным, духовным контролем и мировоззренческой рефлексией;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), по ОФО.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Л	ПЗ	СР	
1.	**Раздел I.** Гуманитарная картина мира в социокультурной истории	4		4	6	28	устный опрос, эссе, рефераты, контрольные работы
2.	**Раздел II.** Гуманитарная картина мира в XXI веке	4		4	4	26	устный опрос, эссе, рефераты, контрольные работы зачет
	ИТОГО 72	**4**		**8**	**10**	**54**	**Зачет**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), по ЗФО.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Л	ПЗ	СР	
1.	**Раздел I.** Гуманитарная картина мира в социокультурной истории	4		2		34	устный опрос, эссе, рефераты, контрольные работы
2.	**Раздел II.** Гуманитарная картина мира в XXI веке	4			2	34	устный опрос, эссе, рефераты, контрольные работы

							зачет
	ИТОГО: 72 часа			**2**	**2**	**68**	**Зачет**

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа обучающихся**	**Объем часов**	**Формируемые компетенции (по теме)**
1	**2**	**3**	**4**
4 семестр			
РАЗДЕЛ I. ГУМАНИТАРНАЯ КАРТИНА МИРА В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИСТОРИИ.			
Тема 1.1. Понятия гуманизма и гуманитарной картины мира	Лекция:Происхождение понятия гуманизма и его современный смысл. Гуманизм как исторически изменяющаяся система воззрений, признающая ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие и реализацию своих способностей. Понятие картины мира. Особенности интеграции знаний в Картинах мира. Понятие гуманитарной КМ, возможность и актуальность её выделения. Базовые категории гуманитарной картины мира, её составляющие и уровни. Аксиологическое ядро гуманитарных КМ. Гуманизация и гуманитаризация.Взаимосвязь понятий humanitas и cultura, человечность и образованность. Humanitamvsimmanetam (Цицерон).	*2*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6,*
	Самостоятельная работа Происхождение понятия гуманизма и его современный смысл.	*4*	
Тема 1.2. Гуманистические идеи Древнего мира и античной цивилизации	Лекция:Переход от варварства к цивилизации как предпосылка, составляющая и следствие гуманизма. Возникновение морали как первый шаг в гуманистическом процессе. Возникновение семьи, права и государства. Гуманизм как ведущая линия античной философии. Философское отношение к жизни как практика гуманизма. Особенности и место этики в гуманитарной картине мира античности. Античная «пайдейя» как воспитание гуманизма.	*2*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6,*
	Самостоятельная работа Переход от варварства к цивилизации как предпосылка, составляющая и следствие гуманизма.	*4*	

Тема 1.3. Средневековый гуманизм	Практические занятия (семинары) Трансформация гуманизма в любовь к Богу. Общечеловеческое начало в религиозных заповедях. Борьба добра и зла в средневековой КМ. Ответственный выбор как право и как испытание. Проблема теодицеи и гуманизм. Самостоятельная работа Трансформация гуманизма в любовь к Богу.	*2* *2*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-5, ПК-6*
Тема 1.4. Гуманизм как определяющая характеристика эпохи Возрождения	Самостоятельная работа Возрождение и развитие гуманизма как выражение социокультурных перемен, «вынуждающих искать равновесия между средневековой верой в Бога и верой в ренессансного человека». Выдвижение нового типа личности, активной, инициативной, ответственной. Реабилитация красоты, природы и человека. «Речь в защиту достоинства человека». Особая роль художника – творца нереализованных форм. Гуманистическая педагогика. Значение науки. Бессмертие как причастность высшим человеческим деяниям – в науке, философии, искусстве. Гуманистическое значение Коперниканской революции, «не унижающей гордости человека, а возвышающей её».	*6*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-6*
Тема 1.5. Просвещение – как гуманизация.	Самостоятельная работа От «Знание сила» ко «Всем знать все обо всем». Успехи механико-математического естествознания как основа социального оптимизма Просвещения. Природа как наставник, «воспитатель воспитателей». «Республика учёных» и академии наук. «Великая дидактика». Воспитание джентльмена. Введение бесплатного начального образования в ведущих государствах Европы. Особенности просвещённого абсолютизма в России.	*6*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-5, ПК-6*
Тема 1.6. Противоречивый характер гуманизма конца XVIII-XIX века	Практические занятия (семинары) Этика Канта. Категорический императив. «Человек не как средство, а как цель». Идея вечного мира. «Романтическая» и философская реакция против механицизма и «безчеловечной» картины мира. Концепции образования, ориентированные на «самопознание, саморефлексию личности в актах самосознания культуры» (Гегель, Гердер, Гумбольдт). Утопический социализм XIX в., идея всеобщего равенства людей «Гуманистический материализм» философии Фейербаха. Очеловечение человека через отношение к природе. Развитие этих идей в философии Маркса. Переход от «созерцательности» Фейербаха к всестороннему анализу	*2*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-5, ПК-6*

	социокультурных условий гуманизма. Развитие идей человека как «высшей цели», «свободы-от» и «свободы-для». Творчество как естественная потребность. Выявление причин отчуждения человека от результатов его созидательной деятельности и порождения «нечеловеческих, порабощающих потребностей». «Всемирная история как прогресс в сознании свободы». Кризис гуманизма во второй половине XIX в. «Смерть бога». Рост социальных противоречий. Революционные открытия естествознания и крушение идеала абсолютного, окончательного знания. <u>Самостоятельная работа.</u> Этика Канта. Категорический императив.	*2*	
Тема 1.7. Особенности гуманизма в XX в.	<u>Практические занятия (семинары)</u> Первая мировая война и революции в России как тяжёлое испытание гуманистических идеалов. Тщетность призывов к «восстанию против непоправимого». Надругательство над гуманизмом в тоталитарных режимах. Реализация пророчества о «борьбе за мировое господство под знамёнами основоположников философских учений». «Холодная война» как неизбежный этап в кризисе гуманизма. Успехи и угрозы научно-технического прогресса. Философия экзистенциализма и религиозная философия XX в. как борьба за гуманистические идеалы. Этика преклонения перед жизнью. Крушение социалистической системы и «перестройка» как попытки вернуть человеку его свободу и достоинства. Неизбежность и острота проблем, возникших в этом процессе.	*2*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-6*
	<u>Самостоятельная работа</u> Особенности гуманизма в XX в.	*4*	
РАЗДЕЛ II. ГУМАНИТАРНАЯ КАРТИНА МИРА В XXI ВЕКЕ.			
Тема 2.1. Гуманизм – опасная иллюзия, отчаянная вера или веление времени?	<u>Практические занятия (семинары)</u> Актуальность и судьбоносность гуманизма на переломной черте социокультурной истории. Кризис современной цивилизации как кризис гуманизма. Возвращение человека в философию и научную картину мира.	*2*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-6*
	<u>Самостоятельная работа</u> Кризис современной цивилизации как кризис гуманизма.	*4*	

Тема 2.2. Гуманизация отношения к окружающему миру	Лекция: Человек как планетарное явление и планетарная сила. Гуманистическое отношение к природе как предпосылка гуманистического бытия. Органичная связь отношения к природе и к человеку. Становление природы человеком и человека природой. Идея «осуществлённого натурализма человека и осуществлённого гуманизма природы». Жизнь в согласии с природой как согласие с собой. Социокультурная обусловленность биоэтики и экоэтики. Проблема пределов роста.	*2*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-5, ПК-6*
	Самостоятельная работа Гуманистическое отношение к природе как предпосылка гуманистического бытия.	*4*	
Тема 2.3. Гуманизация общественных отношений	Лекция: «Условие отказа от иллюзий о своём положении – такое состояние общества, в котором нет нужды в иллюзиях». Экономическая обеспеченность как предпосылка, необходимое, но недостаточное условие благосостояния. Изменение характера труда и досуга, взаимосвязь в их гуманизации. Социальная справедливость – не всем поровну, а равные возможности для всех. «Условие отказа от иллюзий о своём положении, такое состояние общества, в котором нет нужды для иллюзий». Предпосылки для гуманизации семейных отношений, изменения роли семьи: от средства экономического и духовного закабаления к важнейшей гуманитарной ячейке общества, основе духовного становления личности. Отношение к детям и старикам – гуманистический критерий семьи и государства. Проблема доверия к власти. Гласность – не просто дозволение высказаться, но возможность быть услышанным. Гуманизм и реалистичное политическое мышление. Отказ от конфронтации и переход к сотрудничеству. Проблемы толерантности и политкорректности в отношениях между людьми, различными государствами и культурами. Глобализация и культурное многообразие. Диалог культур в условиях глобализации и как условие глобализации.	*2*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-5, ПК-6*
	Самостоятельная работа Социальная справедливость, предпосылки для гуманизации семейных отношений, проблема доверия к власти.	*4*	
Тема 2.4. Гуманизация отношения к себе.	Самостоятельная работа «Иметь или быть?» - центральная проблема гуманистической этики. Стремление и умение быть личностью, «быть собой среди других». Этика эмпатии. Интеллигентность и гуманизм. Авторитарная и свободная совесть. Гуманистическая ценность умения подняться над суетой, философского отношения к	*4*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5,*

	жизни. Вера в себя как базисная установка гуманизма. Опасность «бегства от свободы». Биофилия против некрофилии. Вкус к жизни, «внимание к нюансам, которые и придают смысл жизни». Творчество и игра. Самопознание как гуманизирующая практика.		*УК-6, ПК-1, ПК-5, ПК-6*
Тема 2.5. Гуманизация и гуманитаризация образования – как условие сохранения и эволюции человечества.	Практические занятия (семинары) Переход эволюции на уровень культуры или неизбежное вырождение и гибель человечества. Образование и воспитание в единстве как категории гуманистического бытия. Задача гуманизирующего образования – формирование личности. Воспитание умения и стремления учиться как естественной.	*2*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-5, ПК-6*
	Самостоятельная работа Образование и воспитание в единстве как категории гуманистического бытия.	*4*	
Вид итогового контроля		**зачет**	
	ВСЕГО:	*72*	

Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы, по ЗФО

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа обучающихся**	**Объем часов**	**Формируемые компетенции (по теме)**
1	**2**	**3**	**4**
4 семестр			
РАЗДЕЛ I. ГУМАНИТАРНАЯ КАРТИНА МИРА В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИСТОРИИ.			
Тема 1.1. Понятия гуманизма и гуманитарной картины мира	Лекция:Происхождение понятия гуманизма и его современный смысл. Гуманизм как исторически изменяющаяся система воззрений, признающая ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие и реализацию своих способностей. Понятие картины мира. Особенности интеграции знаний в Картинах мира. Понятие гуманитарной КМ, возможность и актуальность её выделения. Базовые категории гуманитарной картины мира, её составляющие и уровни. Аксиологическое ядро гуманитарных КМ. Гуманизация и гуманитаризация.Взаимосвязь понятий humanitas и cultura, человечность и образованность. Humanitamvsimmanetam (Цицерон).	*1*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6,*
	Самостоятельная работа Происхождение понятия гуманизма и его современный смысл.	*5*	

Тема 1.2. Гуманистические идеи Древнего мира и античной цивилизации	Лекция:Переход от варварства к цивилизации как предпосылка, составляющая и следствие гуманизма. Возникновение морали как первый шаг в гуманистическом процессе. Возникновение семьи, права и государства. Гуманизм как ведущая линия античной философии. Философское отношение к жизни как практика гуманизма. Особенности и место этики в гуманитарной картине мира античности. Античная «пайдейя» как воспитание гуманизма.	*1*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ПК-1,*
	Самостоятельная работа Переход от варварства к цивилизации как предпосылка, составляющая и следствие гуманизма.	*5*	
Тема 1.3. Средневековый гуманизм	Самостоятельная работа Трансформация гуманизма в любовь к Богу. Общечеловеческое начало в религиозных заповедях. Борьба добра и зла в средневековой КМ. Ответственный выбор как право и как испытание. Проблема теодицеи и гуманизм. Трансформация гуманизма в любовь к Богу.	*5*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-5, ПК-6*
Тема 1.4. Гуманизм как определяющая характеристика эпохи Возрождения	Самостоятельная работа Возрождение и развитие гуманизма как выражение социокультурных перемен, «вынуждающих искать равновесия между средневековой верой в Бога и верой в ренессансного человека». Выдвижение нового типа личности, активной, инициативной, ответственной. Реабилитация красоты, природы и человека. «Речь в защиту достоинства человека». Особая роль художника – творца нереализованных форм. Гуманистическая педагогика. Значение науки. Бессмертие как причастность высшим человеческим деяниям – в науке, философии, искусстве. Гуманистическое значение Коперниканской революции, «не унижающей гордости человека, а возвышающей её».	*5*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-5, ПК-6*
Тема 1.5. Просвещение – как гуманизация.	Самостоятельная работа От «Знание сила» ко «Всем знать все обо всем». Успехи механико-математического естествознания как основа социального оптимизма Просвещения. Природа как наставник, «воспитатель воспитателей». «Республика учёных» и академии наук. «Великая дидактика». Воспитание джентльмена. Введение бесплатного начального образования в ведущих государствах Европы. Особенности просвещённого абсолютизма в России.	*5*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-5,*

			ПК-6
Тема 1.6. Противоречивый характер гуманизма конца XVIII-XIX века	Самостоятельная работа. Этика Канта. Категорический императив. «Человек не как средство, а как цель». Идея вечного мира. «Романтическая» и философская реакция против механицизма и «безчеловечной» картины мира. Концепции образования, ориентированные на «самопознание, саморефлексию личности в актах самосознания культуры» (Гегель, Гердер, Гумбольдт). Утопический социализм XIX в., идея всеобщего равенства людей «Гуманистический материализм» философии Фейербаха. Очеловечение человека через отношение к природе. Развитие этих идей в философии Маркса. Переход от «созерцательности» Фейербаха к всестороннему анализу социокультурных условий гуманизма. Развитие идей человека как «высшей цели», «свободы-от» и «свободы-для». Творчество как естественная потребность. Выявление причин отчуждения человека от результатов его созидательной деятельности и порождения «нечеловеческих, порабощающих потребностей». «Всемирная история как прогресс в сознании свободы». Кризис гуманизма во второй половине XIX в. «Смерть бога». Рост социальных противоречий. Революционные открытия естествознания и крушение идеала абсолютного, окончательного знания. Этика Канта. Категорический императив.	*5*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-5, ПК-6*
Тема 1.7. Особенности гуманизма в XX в.	Самостоятельная работа. Первая мировая война и революции в России как тяжёлое испытание гуманистических идеалов. Тщетность призывов к «восстанию против непоправимого». Надругательство над гуманизмом в тоталитарных режимах. Реализация пророчества о «борьбе за мировое господство под знамёнами основоположников философских учений». «Холодная война» как неизбежный этап в кризисе гуманизма. Успехи и угрозы научно-технического прогресса. Философия экзистенциализма и религиозная философия XX в. как борьба за гуманистические идеалы. Этика преклонения перед жизнью. Крушение социалистической системы и «перестройка» как попытки вернуть человеку его свободу и достоинства. Неизбежность и острота проблем,	*5*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-5, ПК-6*

	возникших в этом процессе.		
РАЗДЕЛ II. ГУМАНИТАРНАЯ КАРТИНА МИРА В XXI ВЕКЕ.			
Тема 2.1. Гуманизм – опасная иллюзия, отчаянная вера или веление времени?	Самостоятельная работа Актуальность и судьбоносность гуманизма на переломной черте социокультурной истории. Кризис современной цивилизации как кризис гуманизма. Возвращение человека в философию и научную картину мира. Кризис современной цивилизации как кризис гуманизма.	*5*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-5, ПК-6*
Тема 2.2. Гуманизация отношения к окружающему миру	Самостоятельная работа Человек как планетарное явление и планетарная сила. Гуманистическое отношение к природе как предпосылка гуманистического бытия. Органичная связь отношения к природе и к человеку. Становление природы человеком и человека природой. Идея «осуществлённого натурализма человека и осуществлённого гуманизма природы». Жизнь в согласии с природой как согласие с собой. Социокультурная обусловленность биоэтики и экоэтики. Проблема пределов роста. Гуманистическое отношение к природе как предпосылка гуманистического бытия.	*6*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-5, ПК-6*
Тема 2.3. Гуманизация общественных отношений	Практическое занятие: «Условие отказа от иллюзий о своём положении – такое состояние общества, в котором нет нужды в иллюзиях». Экономическая обеспеченность как предпосылка, необходимое, но недостаточное условие благосостояния. Изменение характера труда и досуга, взаимосвязь в их гуманизации. Социальная справедливость – не всем поровну, а равные возможности для всех. «Условие отказа от иллюзий о своём положении, такое состояние общества, в котором нет нужды для иллюзий». Предпосылки для гуманизации семейных отношений, изменения роли семьи: от средства экономического и духовного закабаления к важнейшей гуманитарной ячейке общества, основе духовного становления личности. Отношение к детям и старикам – гуманистический критерий семьи и государства. Проблема доверия к власти. Гласность – не просто	*1*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-5, ПК-6*

	дозволение высказаться, но возможность быть услышанным. Гуманизм и реалистичное политическое мышление. Отказ от конфронтации и переход к сотрудничеству. Проблемы толерантности и политкорректности в отношениях между людьми, различными государствами и культурами. Глобализация и культурное многообразие. Диалог культур в условиях глобализации и как условие глобализации.		
	Самостоятельная работа Социальная справедливость, предпосылки для гуманизации семейных отношений, проблема доверия к власти.	*5*	
Тема 2.4. Гуманизация отношения к себе.	Самостоятельная работа «Иметь или быть?» - центральная проблема гуманистической этики. Стремление и умение быть личностью, «быть собой среди других». Этика эмпатии. Интеллигентность и гуманизм. Авторитарная и свободная совесть. Гуманистическая ценность умения подняться над суетой, философского отношения к жизни. Вера в себя как базисная установка гуманизма. Опасность «бегства от свободы». Биофилия против некрофилии. Вкус к жизни, «внимание к нюансам, которые и придают смысл жизни». Творчество и игра. Самопознание как гуманизирующая практика.	*6*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-5, ПК-6*
Тема 2.5. Гуманизация и гуманитаризация образования – как условие сохранения и эволюции человечества.	Практические занятия (семинары) Переход эволюции на уровень культуры или неизбежное вырождение и гибель человечества. Образование и воспитание в единстве как категории гуманистического бытия. Задача гуманизирующего образования – формирование личности. Воспитание умения и стремления учиться как естественной.	*1*	*ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-1, УК-2, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-5, ПК-6*
	Самостоятельная работа Образование и воспитание в единстве как категории гуманистического бытия.	*5*	
Вид итогового контроля		**зачет**	
	ВСЕГО:	*72*	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

– лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций;

– практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», формы «коллективной мыслительной деятельности» и анализа проблемных ситуаций;

– самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя;

– просмотр документальных и художественных фильмов с последующим обсуждением и анализом.

Занятия лекционного типа у аспирантов очной формы обучения составляют 8 часов, что равняется 44 % аудиторных занятий, у аспирантов заочной формы обучения – 2 часа, что равняется 50 % аудиторных занятий.

Объем учебных занятий, проводимых в интерактивных формах у аспирантов очной формы обучения – 6 часов, что равняется 33 % аудиторных занятий, у аспирантов заочной формы обучения – 2 часа, что равняется 50 % аудиторных занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости аспирантов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, эссе, рефераты, контрольные работы.

Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Тематика эссе и рефератов для аспирантов очной формы обучения

По желанию студента (очника) могут быть написаны эссе или рефераты по любой из тем программы или по какому-то её аспекту, по согласованию с преподавателем. Поскольку указанная форма отчёта студента является добровольной, то допустима достаточно свободная форма изложения, способная доставить удовольствие студенту и преподавателю.

6.2.2. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и контроля самостоятельной работы

1. Понятие гуманизма: его происхождение и эволюция.
2. Что такое картина мира, каким образом в ней происходит интеграция знаний?
3. Раскройте смысл понятия гуманитарная Картина мира, дайте обоснование ее актуальности

4. Раскройте понятия гуманизация и гуманитаризация, их соотношение.
5. В чем состоял гуманизм античной философии?
6. Античная «пайдейя» как формирование гуманистической личности
7. 3.Как взаимосвязаны понятия humanitas и cultura, образованность и человечность (по Цицерону)?
8. 1.Какие трансформации претерпела идея гуманизма в Средние века?
9. Общечеловеческие начала в религиозных заповедях
10. Борьба добра и зла в средневековой картине мира
11. Каковы социокультурные предпосылки гуманизма Возрождения?
12. Каковы особенности гуманизма Возрождения?
13. В чем состоит гуманистическое содержание открытия Коперника?
14. В чем состоит гуманистическое содержание программы Просвещения?
15. Успехи науки как ее основание и следствие
16. Раскройте гуманистическое содержание педагогических концепций Просвещения
17. В чем состоит гуманистическое содержание немецкой классической философии (Кант, Гегель, Фейербах)?
18. Идеи «возрастания к культуре» в философии и педагогике XIX века
19. В чем состояли идеи социалистов-утопистов и в чем состоял их утопизм?
20. Какие гуманистические идеи развивались в философии К.Маркса?
21. «Смерть бога» как гуманистический протест.
22. Какие испытания выпали идеям гуманизма в XX веке?
23. Каким образом они отразились в философии XX века и в чем она видела выход из кризиса гуманизма?
24. Почему кризис современной цивилизации можно представить как кризис гуманизма?
25. В чем вы видите задачи и возможности гуманизации общественного сознания?
26. Есть ли связь между отсутствием гуманизма в отношении к природе и к человеку?
27. В чем состоят идеи биоэтики и экоэтики?
28. В чем состоит концепция пределов роста?
29. Почему экономическая обеспеченность – необходимое, но не достаточное условие благосостояния?
30. Как вы представляете гуманистическое содержание труда и досуга?
31. Какова роль семьи в гуманитарной картине мира?
32. Как вы представляете гуманизм в политике?
33. Раскройте смысл дилеммы «иметь или быть?»
34. Как связаны интеллигентность и гуманизм?
35. В чем гуманистический смысл философского отношения к жизни?
36. Вера в себя, любовь к себе – эгоизм или гуманизм?
37. Каковы задачи, возможности и перспективы гуманизирующего образования?

6.2.3. Тематика контрольных работ.

1. Происхождение и эволюция понятия гуманизма.
2. Содержание понятий картина мира и гуманитарной КМ.
3. Возможность и актуальность выделения гуманитарной КМ.
4. Гуманизация и гуманитаризация.
5. Гуманитарная картина мира античности.
6. Особенности гуманитарной КМ средневековья.
7. Религиозные заповеди и общечеловеческие ценности. Гуманизм как ведущая линия эпохи Возрождения.
8. Место гелиоцентрической системы Коперника в гуманитарной КМ.
9. Гуманистическое содержание девизов «Знание – сила» и «Всем знать обо всем».
10. Гуманистическое содержание педагогических концепций Просвещения.
11. Теория общественного договора как выражение гуманисических идеалов Просвещения.
12. Гуманистический смысл «категорического императива» и идее «вечного мира» И. Канта.
13. Концепции образования, ориентированные на «возрастание к культуре и гуманизму».
14. Гуманизм и утопизм социальных идей XIX века.
15. Гуманистическое содержание идее К. Маркса о человеке как «высшей цели», «свободе от» и «свободе для».
16. «Смерть бога» в XIX, XX, и XXIвв как гуманистический протест.
17. Войны и революции XX века как испытание гуманистических идеалов.
18. Актуальность гуманистического отношения к природе.
19. Гуманистическое отношение к себе и окружающим.
20. Гуманизм: свобода и ответственность.

6.2.4. Примеры контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля и контроля самостоятельной работы

1. Понятие гуманизма: его происхождение и эволюция.
2. Что такое картина мира, каким образом в ней происходит интеграция знаний?
3. Раскройте смысл понятия гуманитарная КМ, дайте обоснование ее актуальности.
4. Раскройте понятия гуманизация и гуманитаризация, их соотношение.
5. В чем состоял гуманизм античной философии?
6. Античная «пайдейя» как формирование гуманистической личности.
7. Как взаимосвязаны понятия humanitas и cultura, образованность и человечность (по Цицерону)?
8. Какие трансформации претерпела идея гуманизма в Средние века?
9. Общечеловеческие начала в религиозных заповедях.
10. Борьба добра и зла в средневековой картине мира.
11. Каковы социокультурные предпосылки гуманизма Возрождения?

12. Каковы особенности гуманизма Возрождения?
13. В чем состоит гуманистическое содержание открытия Коперника?
14. В чем состоит гуманистическое содержание программы Просвещения?
15. Успехи науки как ее основание и следствие.
16. Раскройте гуманистическое содержание педагогических концепций Просвещения.
17. В чем состоит гуманистическое содержание немецкой классической философии (Кант, Гегель, Фейербах)?
18. Идеи «возрастания к культуре» в философии и педагогике XIX века.
19. В чем состояли идеи социалистов – утопистов и в чем состоял их утопизм?
20. Какие гуманистические идеи развивались в философии К. Маркса?
21. «Смерть бога» как гуманистический протест.
22. Какие испытания выпали идеям гуманизма в XX веке?
23. Каким образом они отразились в философии XX века и в чем она видела выход из кризиса гуманизма?
24. Почему кризис современной цивилизации можно представить как кризис гуманизма?
25. В чем вы видите задачи и возможности гуманизации общественного сознания?
26. Есть ли связь между отсутствием гуманизма в отношении к природе и к человеку?
27. В чем состоят идеи биоэтики и экоэтики?
28. В чем состоит концепция пределов роста?
29. Почему экономическая обеспеченность – необходимое, но не достаточное условие благосостояния?
30. Как вы представляете гуманистическое содержание труда и досуга?
31. Какова роль семьи в гуманитарной картине мира?
32. Как вы представляете гуманизм в политике?
33. Раскройте смысл дилеммы « иметь или быть»?
34. Как связаны интеллигентность и гуманизм?
35. В чем гуманистический смысл философского отношения к жизни?
36. Вера в себя, любовь к себе – эгоизм или гуманизм?
37. Каковы задачи, возможности и перспективы гуманизирующего образования?

6.2.5. Примерные вопросы к зачету (для всех форм обучения)

1. Понятие гуманизма и его историческая эволюция.
2. 2.Содержание понятия «гуманистическая картина мира».
3. Возникновение морали как первый шаг в гуманистическом процессе.
4. Античная «пайдейя» как важнейший элемент гуманистической КМ.
5. Средневековая трансформация гуманизма.
6. Возрождение гуманизма, его социокультурные предпосылки и последствия.

7. Просвещение как гуманизм.
8. «Великая дидактика», просвещение .
9. Особенности «просвещенного абсолютизма» в России.
10. Категорический императив Канта и его гуманистическое содержание.
11. Гуманизм и утопизм социалистических идей конца XVII – нач. XIX века.
12. Гуманистическое содержание идей перехода от «предыстории человечества» к его «подлинной истории», от «свободы – от» к «свободе – для».
13. Кризис гуманизма во второй половине XIX века, его причины и последствия.
14. Испытания гуманистических идей в XIX веке.
15. Философия экзистенциализма и религиозная философия XX века как борьба за гуманистические идеи.
16. .Актуальность и судьбоносность гуманизма в XXI веке.
17. Гуманистическое отношение к природе как предпосылка гуманистического бытия.
18. Гуманизация общественных отношений, ее предпосылки и проблемы.
19. Актуальность гуманного отношения к себе.
20. Актуальность гуманизирующего образования.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков обучающегося.

Критерии сдачи зачёта.

«**Зачтено**» выставляется при условии, если обучающийся показывает хорошие знания изученного материала дисциплины; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует изученный материал; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями дисциплины; показывает умение приложить теоретические знания к практике.

«**Не зачтено**» выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения материала изученной дисциплины; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений в области изученной дисциплины или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если обучающийся показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Основная литература:

1. Торосян, В.Г. Современная гуманитарная картина мира / В.Г. Торосян. - Краснодар: КГИК, 2015. - 153 с.

2. Клягин, Н.В. Современная научная картина мира : учебное пособие / Н.В. Клягин. - М. : Логос, 2012. - 133 с. - ISBN 5-98704-134-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84741

3. Торосян, В.Г. История и философия науки : учебник / В.Г. Торосян. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 368 с. : ил. - (Учебник для вузов). - Библ. в кн. - ISBN 978-5-691-01584-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260777 (04.03.2016).

4. Иконникова, С.Н. Концепции современного естествознания: учебное пособие / С.Н. Иконникова. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - ISBN: 978-5-238-01421-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115158

7.2 Дополнительная литература

1. Бауман З. Глобализация. Последствия для человека и общества. М.2004

2. Библер В. Цивилизация и культура. М., 1993.

3. Вебер А. Избранное: Кризис европейской культуры. СПб., 1999.

4. Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности М.:Прогресс,1990

5. Глобальный кризис западной цивилизации и Россия./ Отв. Ред. Г.В.Осипов, М., 2009.

6. Диалог цивилизаций: повестка дня. М.: ИФРАН,2005

7. Кутырев В.А. Культура и технология: борьба миров. М.: Прогресс – Традиция, 2001

8. Марсель Г. Трагическая мудрость философии. Избранные работы. М., 1995

9. Межуев В.М. Идея культуры.М.:Прогресс – Традиция, 2006

10. Неретина С; Огурцов А. Время культуры. СПб, РХТИ, 2000

11. Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук. М.Гардарики.2007

7.3. Периодические издания

Высшее образование в России
Alma mater
Вестник МГУ
Вопросы философии
Социологические исследования

7.4. Интернет-ресурсы

1. ABC.WSU.RU|BOOKS|IST_MIR_KULT PAGE 0006. ASP
2. ART CLASSIC.EDU.RU
3. POCHEMU 4KA.RU.

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Учебная, учебно-методическая и иные библиотечно-информационные ресурсы обеспечивают учебный процесс и гарантирует возможность качественного освоения аспирантом (соискателем) образовательной программы «Современная гуманитарная картина мира».

В КГУКИ функционирует электронная библиотечная система (ЭБС), которая обеспечивает авторизованный доступ к электронным изданиям по основным

изучаемым дисциплинам из любой точки вуза, в которой имеется подключение к сети Интернет.

Самостоятельная работа аспирантов (соискателей) ведется под методическим руководством и по заданиям преподавателя.

7.6. Программное обеспечение

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционные системы – Windows XP,Windows 7; пакет прикладных программ MS Office 2007; справочно-правовые системы- Консультант + , Гарант.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран) в аудиториях 276,282,116,239, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Аспиранты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

9. Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)
СОВРЕМЕННАЯ ГУМАНИТАРНАЯ КАРТИНА МИРА
на 20__- 20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры

_____
(наименование)

Протокол №____ от «___» _____ 20__г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

____ _____/_____/____ /_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)