

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская Полина Вячеславовна

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Дата подписания: 08.09.2022 16:01:09

Уникальный программный ключ:

c81daae2f200f931988fc3e2688f6d046803690b

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой русского

и иностранных языков и литературы



Невская П.В.

«30» июня 2022 г. Протокол №11

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.02.01 Стилистика английского языка

Направление подготовки 50.04.01 – Искусства и гуманитарные науки

Магистерская программа – Методика и практика преподавания иностранных языков и культур

Квалификация (степень) выпускника - магистр

Форма обучения – заочная

**Краснодар
2022**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Стилистика английского языка» базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) магистрантам обучающимся на заочной форме обучения по направлению подготовки 50.04.01. - Искусства и гуманитарные науки, магистерская программа - Методика и практика преподавания иностранных языков и культур во 2, 3 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.01. - Искусства и гуманитарные науки, уровень высшего образования – магистратура, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 года, приказ № 559 и основной профессиональной программой.

Рецензенты:

Кандидат филологических наук, доцент
кафедры русского и иностранного
языков и литературы

Синицына Ю.Н.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка в
профессиональной сфере факультета РГФ
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет»

Семенова С.Н.

Составитель:

Данильченко Т.Ю. д.ф.н., профессор кафедры русского и
иностранного языков и литературы

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «30» июня 2022 г., протокол № 11.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО КГИК «26» августа 2022г., протокол № 11.

© Данильченко Т.Ю.

© ФГБОУ ВО
«КГИК», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	5
4. Структура и содержание дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины:	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	6
5. Образовательные технологии	8
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	9
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	15
7.1. Основная литература	15
7.2. Дополнительная литература	16
7.3. Периодические издания	16
7.4. Интернет-ресурсы	16
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	16
7.6. Программное обеспечение	17
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	18
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	19

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Стилистика английского языка» является формирование комплексной системы знаний, связанной с закономерностями использования иностранного языка в разнообразных коммуникативно-речевых ситуациях, с изобразительно-выразительными и экспрессивными возможностями языка.

В соответствии с поставленной целью настоящий курс направлен на решение следующих **задач**:

- ознакомить магистрантов с основными понятиями, проблемами и терминологией стилистики;
- развить у магистрантов умение обсуждать актуальные проблемы стилистики, иллюстрируя их собственными примерами;
- выработать и развить у студентов умение анализировать стилистические явления в их реальном функционировании для обеспечения углубленного понимания текста на изучаемом языке и успешного декодирования всего объема содержащейся в нем информации;
- обеспечивать условия для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта самостоятельного комплексного стилистического анализа текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к **элективным дисциплинам** части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

«Стилистика английского языка» тесно связана со всем циклом теоретических дисциплин. В процессе преподавания курса осуществляются межпредметные связи с курсами общего языкознания и истории лингвистических учений, теоретической фонетики, лексикологии, истории языка, теоретической грамматики английского языка.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: умение собирать и анализировать информацию из различных источников для решения профессиональных задач; умение собирать и анализировать языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять в профессиональной деятельности словообразовательные, семантические и прагматические параметры высказывания; владение грамматическими нормами изучаемого языка.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-3. Способен проводить критический анализ теоретических знаний в лингвистики и методики преподавания иностранных языков и культур, осуществлять самостоятельные научные исследования в лингводидактике, а также разрабатывать и применять приемы обучения в рамках современных образовательных технологий	основные понятия стилистики английского языка, принципы и методы описания стилистических приемов и средств	адаптировать знания в области стилистики для решения образовательных задач в профессиональной сфере преподавания иностранного языка	опытом использования достижений отечественных и зарубежных исследователей в области стилистики английского языка для реализации профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа.

Курс «Стилистика английского языка» рассчитан на 2 семестра обучения общим объемом 144 часов (16 часов на аудиторные занятия, 128 часа на самостоятельную работу). Основными видами учебной работы являются групповые практические занятия и самостоятельная подготовка студентов, индивидуальные письменные работы для текущего, рубежного, промежуточного и итогового контроля.

Форма итогового контроля соответствуют учебному плану вуза: экзамен по завершении 3-го семестра обучения.

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра) Форма промежуточ ной аттестации
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	

								(по семестрам)
1	Основные стилистические категории и понятия	2		2			10	Обсуждение и анализ материалов
2	Лексическая стилистика	2			4		32	Обсуждение и анализ материалов
3	Стилистический анализ на уровне морфологии	2			2		22	Обсуждение и анализ материалов
4	Итого 2 семестр	2	1-18	2	6	-	64	
5	Синтаксическая стилистика			2			10	Обсуждение и анализ материалов
6	Фонетическая стилистика				2		32	Обсуждение и анализ материалов
7	Функциональная стилистика				4		22	Обсуждение и анализ материалов
8	Итого 3 семестр	3	1-18	2	6	-	64	

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции
1	2	3	4
СЕМЕСТР 2			
Раздел 1. Основные стилистические категории и понятия			
Тема 1.1 Становление стилистики как лингвистической дисциплины	<u>Лекция</u> Предмет стилистики. Отрасли стилистики. Связь стилистики с другими науками. Стилистические приемы и экспрессивные средства. Тропы. Контекст и норма. Принципы и методы стилистического исследования.	2	ПК-3
	<u>Самостоятельная работа</u> Стилистическая функция. Выразительные средства языка и стилистические приемы. Норма и отклонение от нормы. Работа со специальной литературой.	10	
Раздел 2. Лексическая стилистика			

Тема 2.1 Слово и его значение	<u>Практические занятия (семинары)</u> Денотативное и коннотативное значение. Семантическая структура слова.	2	ПК-3
	<u>Самостоятельная работа</u> Экспрессивность на уровне словообразования. Работа со специальной литературой.	16	
Тема 2.2 Декодирование художественного текста при помощи лексического анализа	<u>Практические занятия (семинары)</u> Тематическая сетка.	2	ПК-3
	<u>Самостоятельная работа</u> Использование многозначности слова. Работа со специальной литературой	16	
Раздел 3. Стилистический анализ на уровне морфологии			
Тема 3.1 Морфологические стилистические приемы	<u>Практические занятия (семинары).</u> Стилистическое использование категорий существительного (числа, падежа). Стилистическое использование категорий глагола (времени, залога, наклонения). Стилистическая функция местоимений и прилагательных.	2	ПК-3
	<u>Самостоятельная работа</u> Стилистические функции артикля. Наречия и их стилистическая функция. Работа со специальной литературой	22	
Всего за 2 семестр 72 часа: лекции 2 часа, практические (семинарские) занятия 6 часов, самостоятельная работа 64 часа.			
СЕМЕСТР 3			
Раздел 4. Синтаксическая стилистика			
Тема 4.1 Синтаксические стилистические средства	<u>Лекция</u> Транспозиция синтаксических структур. Инверсия. Средства синтаксической связи. Виды и функции повторов.	2	ПК-3
	<u>Самостоятельная работа</u> Синтаксическая конвергенция. Актуальное членение предложения. Работа со специальной литературой	16	
Раздел 5. Фонетическая стилистика			
Тема 5.1 Фонетические стилистические средства	<u>Практические занятия (семинары)</u> Исполнительские и авторские фонетические средства. Аллитерация и ассонанс. Рифма. Ритм.	2	ПК-3
	<u>Самостоятельная работа</u> Взаимодействие графики и звучания. Работа со специальной литературой	16	
Раздел 6. Функциональная стилистика			
Тема 6.1 Функциональные стили	<u>Практические занятия (семинары)</u> Функциональный подход к изучению языка. Определение функционального стиля. Классификация функциональных стилей.	2	ПК-3

	<u>Самостоятельная работа</u> Публицистический стиль. Газетный стиль и его разновидности. Стиль официальных документов.	16	
Тема 6.2 Стиль художественной литературы. Научный стиль.	<u>Практические занятия (семинары)</u> Эстетическо-когнитивная функция художественной литературы. Язык художественной прозы, поэзии и драмы. Их дифференциальные признаки.	2	ПК-3
	<u>Самостоятельная работа</u> Использование функционально окрашенной лексики в художественной литературе. Работа со специальной литературой	16	
Вид итогового контроля		Экзамен	
Всего за 3 семестр: лекции 2 часа, практические (семинарские) занятия 6 часов, самостоятельная работа 64 часов,			

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение дисциплины «Стилистика английского языка» предполагает следующие формы занятий:

- лекции (цель лекции – дать систематизированные основы научных знаний, сконцентрировать внимание на наиболее сложных, проблемных вопросах, стимулировать познавательную деятельность студентов, способствовать развитию их творческого мышления, дать направление для самостоятельной подготовки);
- практические занятия (призваны углубить и закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой; привить навыки поиска, обобщения и изложения материала);
- обязательная индивидуальная и групповая самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, в том числе с использованием технических средств обучения.

Основные виды самостоятельной работы:

- самостоятельная работа с научной литературой;
- подготовка и анализ практических материалов;
- подготовка к экзамену.

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм: дискуссии, презентации.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.

6.1 Контроль освоения дисциплины.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Объектами контроля как обязательного компонента процесса обучения являются приобретаемые студентами знания и уровень сформированности навыков и умений.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- письменный анализ
- письменное тестирование
- устный ответ

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- письменное тестирование

Итоговый контроль по дисциплине проходит в форме экзамена в 3 семестре.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

1. Цель _____ стиля - проинформировать читателя о событиях дня, выработать у читателя соответственное отношение к данным событиям.

2. _____ - определенная группа слов и фразеологизмов, для которых характерны грубости, граничащие с непристойностью.

3. Маркированный слой языка, который используется в разговорной речи с ярко выраженной эмоционально-экспрессивной оценочной окраской, может легко переходить в слой общеупотребительной лексики _____.

4. _____ слова, сочетания, обороты, использующиеся в специальной разговорной сфере, которая имеет хождение в небольших социальных (связанных с одной профессией) группах, понятные только этой группе.

5. _____ изучает различные возможности поведения языка в различных условиях, выразительные средства языка, условия их функционирования.
6. Стилистические функции лексики, взаимодействие прямых и переносных значений слова изучает - _____.
 а) грамматическая стилистика,
 б) лексическая стилистика,
 в) фонетическая стилистика,
 г) функциональная стилистика.
7. Стилль официальных документов, стилль деловой корреспонденции, стилль юридических документов 3 разновидности _____ стилия.
8. _____ стилль – единственная функция интеллектуально-коммуникативная, предназначенная для процесса познания.
9. Научный, разговорный, деловой публицистический и другие _____ стили.
10. _____ - перенесение свойств человека на отвлеченные понятия, неодушевленные предметы.
11. Замена названия предмета описательным оборотом _____.
 а) гипербола б) олицетворение
 в) перифраза г) аллегория
12. Установите соответствие между стилистическим тропом и определением.
- | | |
|----------------|--|
| а) антономазия | 1) нарочитое преуменьшение |
| б) гипербола | 2) заведомое преувеличение |
| | повышающее экспрессивность высказывания, |
| в) литота. | 3) метафорическое применение имени |
| | собственного. |
13. _____ - нарушение порядка слов.
14. Funny business my career will be, I'm sure.
 а) инверсия б) антономазия в) подхват
15. Для _____ характерны монолог, обращение одного человека ко многим, использование прямого обращения к аудитории.
16. _____ - рассматривает особенности звуковой организации речи, ритм, интонацию, аллитерацию.
 а) лексическая стилистика
 б) грамматическая стилистика
 в) фонетическая стилистика
17. Слова близкие по значению - _____.
 а) синонимы б) антонимы в) неологизмы
18. Слова to tell, to say, to ask, to speak.
 а) синонимы б) антонимы в) неологизмы
19. Сопоставьте:

- а) The effect of implication 1) подразумеваемый контекст
б) The effect of suspense 2) неопределенность

20. Bloody, damn – это _____.

- а) бранные слова б) профессионализмы в) диалектизмы

21. Отрицательная оценка встречается в рекламных текстах

_____.

- а) редко б) часто

22. В рекламных текстах часто встречаются _____.

- а) аллюзии, гиперболы, повторы
б) профессионализмы, диалектизмы
в) термины

23. Верно ли данное утверждение:

С помощью ласкательных суффиксов выражают нейтральную стилистическую окраску:

- а) да б) нет

24. _____ - изучает целесообразность и уместность использования того или иного языкового средства в зависимости от сферы общения, учит избегать двусмыслия.

- а) нормативная стилистика
б) стилистика ресурсов

25. *BLT* – от lettuce and tomato sandwich.

- а) аббревиатура
б) архаизм
в) поэтическое выражение.

26. Необходимо соотнести:

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| а) Разговорный стиль | 1) Daddy, |
| б) Научный стиль | 2) Global warming |
| в) Стиль официальных документов. | 3) I beg to inform you |

27. *The leaves fell sorrowfully.*

- а) метафора
б) ирония
в) эпитет

28. It must be *delightful* to find oneself in a foreign country without a penny in one's pocket.

- а) метонимия б) ирония в) эпитет

29. *Wild wind, loud oceans, heart-burning smile.*

- а) метонимия б) метафора в) эпитет

30. *Low skyscraper, sweet sorrow, horribly beautiful.*

- а) метонимия б) оксюморон в) эпитет

31. My better half (вместо my wife), the fair sex (вместо women) являются _____.

- а) метафорами б) перифразами в) сравнениями

32. He was so tall that I was not sure he had a face.

- а) оксюморон б) гипербола в) метонимия

33. Early to bed and early to rise, makes a man healthy, wealthy and wise.

- а) пословица б) эпиграмма в) аллюзия

34. "Next to the originator of a good sentence is the first quoter of it".
Emerson.

- а) пословица б) эпиграмма в) цитата

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля по дисциплине «Стилистика английского языка»

1. Предыстория стилистики.
2. Стилистическая семасиология.
3. Тропы.
4. Стилистический анализ на уровне слова.
5. Слово и типы его значений.
6. Функционально-стилистическая стратификация словарного состава английского языка.
7. Стилистический синтаксис.
8. Отсутствие логически требуемых компонентов речи.
9. Избыток компонентов речи.
10. Необычное размещение компонентов речи.
11. Взаимодействие синтаксических структур вне пределов одного предложения.
12. Стилистические функции форм синтаксической связи между словами и предложениями.
13. Переосмысление синтаксических конструкций.
14. Стилистическая фонетика: эвфония, ономатопея, аллитерация, ассонанс.
15. Функционально стилистическая стратификация словарного состава английского языка.
16. Общелитературная лексика, книжно-литературная лексика, нестандартная лексика.
17. Функционально-стилистическая характеристика неологизмов.
18. Игра слов как стилистический прием.
19. Стихосложение: рифма, ритм.
20. Функциональные стили.
21. Литературно-отработанный стиль (публицистический, научно-технический, официально-канцелярский).
22. Свободный стиль (литературно-разговорный, фамильярно-разговорный).

6.2.3. Темы курсовых работ по дисциплине «Стилистика английского языка»

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине «Стилистика английского языка»

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине «Стилистика английского языка»

1. Предмет и задачи стилистики.
2. Разделы стилистики и связь стилистики с другими дисциплинами.
3. Стилистический прием и стилистическая функция.
4. Тропы. Метафора.
5. Тропы. Гипербола.
6. Тропы. Литота.
7. Тропы. Метонимия.
8. Ирония. Олицетворение. Аллегория.
9. Перифраз. Эвфемизм.
10. Антитеза. Оксюморон.
11. Эпитет. Сравнение.
12. Лексико-семантический вариант. Лексическая, морфологическая, синтаксическая валентность.
13. Лексико-семантический вариант. Денотат и коннотат.
14. Эмоциональный и оценочный компоненты значения.
15. Экспрессивный и стилистический компоненты значения.
16. Стилистическая стратификация общелитературной лексики английского языка.
17. Функционально-стилистическая характеристика английских поэтизмов, архаизмов и историзмов.
18. Стилистическая дифференциация нестандартной лексики английского языка.
19. Функционально-стилистическая характеристика английских неологизмов и окказионализмов.
20. Функционально-стилистическая характеристика английского слэнга.
21. Игра слов как стилистический прием.
22. Фонетические средства стилистики: инструментовка.
23. Фоностилика: стихосложение, рифма, ритм.
24. Синтаксическая стилистика: отсутствие логически требуемых компонентов речи.
25. Выразительные средства, связанные с избыточным употреблением компонентов речи.

26. Необычное размещение компонентов речи как стилистический прием.
27. Выразительные средства, создаваемые взаимодействием смежных предложений.
28. Стилистические функции форм синтаксической связи между словами и предложениями. Переосмысление синтаксических конструкций.
29. Функциональный стиль. Проблема классификации.
30. Основные черты публицистического стиля. Ораторская речь.
31. Лингво-стилистические особенности научно-технического стиля.
32. Лингво-стилистические особенности официально-делового стиля.
33. Основные черты газетно-информационного стиля.
34. Общая характеристика свободного (разговорного) стиля.

Структура и содержание экзамена

Экзаменационный билет включает в себя 2 теоретических вопроса и 1 практическое задание.

Письменная часть:

Практическое задание (1 вопрос) - 15 минут.

Образец практического задания

Определите стилистические средства и объясните их функции:

1. Everyone knows the glories of Shonts. Its facade. Its two towers. The great marble pond. The terraces where the peacocks walk and the lower lake with the black and white swans. The great park and the avenue. The view of the river winding away across the blue country. And of the Shonts Velasques - but that is now in America, and the Shonts Rubens, which is in the National Gallery. And the Shonts porcelain. And the Shonts past history. It was a refuge for old faith; it had priest holes and secret passages. And how at last the marques had to let the Shonts to the Laxtons - the peptonised Milk and Baby Soother people -for a long term of years (G.Weils. *The Story of Shonts*)

2. They said ... But why continue? Why go on? It is desolating, desolating. And then they dare wonder why the young are cynical and despairing and angry and chaotic! And they still have adherents, who still dare to go on preaching to us! Quick! A shrine to the godness Cant and Impudence (R. Aldington. *Death of a Hero*)

3. It was not Steve's face; nor his serious dark eyes, alive as they seemed with intelligence, that reduced Anthony to a state of confused inferiority; nor was it the knowledge that his brother bore in that obvious pigmentation the sinister evidence which could destroy him. It was the thinly veiled contempt that shattered Anthony's assurance (G.Gordon. *Let the Day Perish*)

Устная часть:

Оценка «отлично»: студент выполняет все задания по билету в установленный отрезок времени, свободно владеет теоретическим материалом, обоснованно применяет теоретические положения на практике, показывает уверенное владение полученными умениями и навыками.

Оценка «хорошо»: студент выполняет все задания с незначительным превышением установленного времени, испытывает незначительные трудности при изложении теоретического материала, показывает достаточное владение полученными умениями и навыками.

Оценка «удовлетворительно»: студент выполняет все задания со значительным превышением установленного времени, испытывает трудности с изложением теоретического материала и применением теоретических положений на практике.

Оценка «неудовлетворительно»: студент не справляется с практическим заданием в отведенное время, не знает важных теоретических положений.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Основная литература:

1. Арнольд, И. В. Стилистика: современный английский язык : учебник / И. В. Арнольд ; науч. ред. П. Е. Бухаркин. – 14-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 384 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364035> (дата обращения: 29.06.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-363-4. – Текст : электронный.
2. Кухаренко, В. А. Практикум по стилистике английского языка=Seminars in Stylistics : учебное пособие : [16+] / В. А. Кухаренко. – 10-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83381> (дата обращения: 27.06.2022). – ISBN 978-5-9765-0325-0. – Текст : электронный.
3. Зарайский, А. А. Стилистика английского языка : учебное пособие : [16+] / А. А. Зарайский, О. Л. Морова, В. Ю. Харитоновна. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 239 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611221> (дата обращения: 27.06.2022). – ISBN 978-5-9765-4140-5. – Текст : электронный.

7.2 Дополнительная литература:

1. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус : учебное пособие : [16+] / Н. С. Болотнова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57883> (дата обращения: 05.09.2022). – Библиогр.: с. 334-372. – ISBN 978-5-9765-0789-0. – Текст : электронный.
2. Гуревич, В. В. English Stylistics=Стилистика английского языка : учебное пособие : [12+] / В. В. Гуревич. – 9-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 69 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93714> (дата обращения: 27.06.2022). – ISBN 978-5-89349-814-1. – Текст : электронный.
3. Миньяр-Белоручева, А. П. Англо-русские обороты научной речи : методическое пособие / А. П. Миньяр-Белоручева. - 10-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 142 с. - ISBN 978-5-9765-0690-9 (Флинта). - ISBN 978-5-02-034598-0 (Наука) : 165.00. - Текст (визуальный) : непосредственный.
4. Норман, Б. Ю. Лингвистические задачи : учебное пособие : [16+] / Б. Ю. Норман. – 9-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 273 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69155> (дата обращения: 27.06.2022). – ISBN 978-5-89349-696-3. – Текст : электронный.

7.3. Периодические издания

7.4 Интернет-ресурсы

1. Гальперин А.И. "Очерки по стилистике английского языка".
http://www.classes.ru/grammar/30.Ocherki_po_stilistike_angliyskogo_zyka/html/unnamed.html
2. Ling 131 Language & Style: Stylistics course within the Department of Linguistics and English Language (LAEL) at Lancaster University.
<http://www.lancs.ac.uk/fass/projects/stylistics/index.htm>
3. Style & Figures of Speech. By Richard Nordquist, About.com Guide.
<http://grammar.about.com/od/rhetoricstyle/u/RhetoricStyle.htm>
4. David Crystal's site. <http://www.davidcrystal.com/index.htm>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Дисциплина «Стилистика английского языка» рассчитана на 2 семестра обучения общим объемом 144 часов (16 часов на аудиторные занятия, 110 часа на самостоятельную работу, контроль - 18 часов).

Основными видами учебной работы являются групповые практические занятия и самостоятельная подготовка студентов, индивидуальные письменные работы для текущего, рубежного, промежуточного и итогового контроля.

Методические указания по проведению лекций.

Цель лекции – дать систематизированные основы научных знаний, сконцентрировать внимание на наиболее сложных, проблемных вопросах, стимулировать познавательную деятельность студентов, способствовать развитию их творческого мышления, дать направление для самостоятельной подготовки. Лекции следует проводить в интерактивном режиме. На лекциях рекомендуется отводить время на обсуждение различных точек зрения ученых с целью выработки у студентов мнения о том, что в той или иной научной концепции было актуально.

Методические указания по проведению семинарских (практических) занятий.

Практические занятия призваны углубить и закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой; привить навыки поиска, обобщения и изложения материала. В ходе практических занятий необходимо проверять понимание студентами содержания рекомендованной литературы и обращать их внимание на проблемные вопросы курса. Рекомендуется использование электронных образовательных ресурсов при проведении практических занятий. При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм: дискуссии, презентации.

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить материал лекций и сопоставить его с трактовками, предлагаемыми в источниках в списке рекомендованной (основной и дополнительной) литературы. В процессе самостоятельного освоения дисциплины необходимо регулярно обращаться к списку терминов, предлагаемых в конце каждой лекции преподавателем.

Основные виды самостоятельной работы:

- самостоятельная работа с научной литературой;
- подготовка и анализ практических материалов;
- подготовка к экзамену.

7.6 Программное обеспечение

- Microsoft™ Windows® XP prof лицензионный сертификат 44074671
- Microsoft™ Office® professional plus 2007 (Государственный контракт 12 ОА от 14.11.2008 Лицензия номер 44794592)
- "Kaspersky Endpoint Security" (сублицензионный договор 316 от 12.09.2017)
- Adobe Reader(Free)

- Google Chrom (Free)
 - ABVYY Lingvo x5 9 языков Профессиональная версия (договор №Tr047534, акт приема-передачи №Tr 057928 от 24.10.2011 лицензионный сертификат от 02 ноября 2011)
- Rinel Lingo (Teacher, Rinel-lingo Editor, Rinel-Lingo Viewer) Сертификат №10090901 от 10 сентября 2009
- Microsoft™ Windows Professional 7 (госконтракт 08/ОАЭФ/11 договор Tr047534) сертификат 49178087
 - Microsoft™ Office® 2007 Лицензия номер 43108483)
 - Kaspersky Endpoint Security (сублицензионный договор 316 от 12.09.2017)
 - Adobe Flash Player ActiveX (Free)
 - Adobe Reader(Free)
 - Google Chrom (Free)
 - Teach infiniti Pro (в комплекте с досками)
- SMART Learning Suite, 1 year subscription

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля всех видов занятий)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционных технологий) для всех видов занятий. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Действует лингафонный кабинет № 256 с лицензионным программным обеспечением.

Стол преподавателя, стул преподавателя, столы для обучающихся, стулья для обучающихся

Компьютерное и интерактивное оборудование:

- Монитор (13 шт.);
- Системный блок (13 шт.);
- Клавиатура (13 шт.);
- Мышь (13 шт.).

Аудитория № 285

Стол преподавателя, стул преподавателя, столы-парты для обучающихся

Компьютерное и интерактивное оборудование:

- Моноблок (1 шт.);
- Клавиатура (1 шт.);
- Мышь (1 шт.);
- Интерактивная доска (1 шт.).
- Проектор (1 шт.).
- Обучающиеся пользуются:
 - - вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
 - - учебниками и учебными пособиями;
 - -аудио и видеоматериалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

СОГЛАСОВАНО:
Проректор по учебной работе
____ С.А.
Трехбратова
«__» _____ 20__ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____
—;
- _____
—;
- _____
—.
- _____
—;
- _____
—;
- _____
—.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены
и рекомендованы на заседании кафедры

(наименование)
Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____ / _____ / _____ / _____			
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
_____ / _____ / _____ / _____			
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

Заведующий кафедрой

_____ / _____ / _____ / _____			
(наименование кафедры)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)