

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

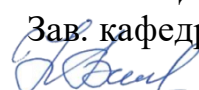
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТУРИЗМА

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой СКД

 Н.С. Безуглая

23 августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.02.02- Планирование и организация творческо-
производственной деятельности**

Направление подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность
Профиль подготовки – Менеджмент социально-культурной
деятельности

Квалификация (степень) выпускника – Магистр социально-культурной
деятельности

Форма обучения – очная, заочная

**Краснодар
2021**

Рабочая программа предназначена для преподавания элективной дисциплины «Планирование и организация творческо-производственной деятельности», которая входит в состав дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность во 2, 3 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1185, и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук, заместитель
директора по учебно-воспитательной работе
МАОУ СОШ № 66 им. Евгения Дороша
Доцент кафедры арт-бизнеса и рекламы
Краснодарского государственного института
культуры и искусств, к.культурологии

Ж.В. Предвечная

Л.В. Терещенко

Составитель:

Чавыкина Ульяна Григорьевна, преподаватель кафедры Социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Социально-культурной деятельности «23» августа 2021г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 27 августа 2021 года, протокол № 1.

© Чавыкина У.Г., 2021

© ФГБОУ ВО «КГИК», 2021

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	5
4. Структура и содержание дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины:	
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	
5. Образовательные технологии	14
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	15
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	19
7.1. Основная литература	19
7.2. Дополнительная литература	19
7.3. Периодические издания	19
7.4. Интернет-ресурсы	20
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	20
7.6. Программное обеспечение	21
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	21
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	22

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: Формирование у магистрантов знаний, умений и навыков общенаучной, междисциплинарной, профильной методологии сбора и обобщения информации, направленной на осуществление организации и планирования творческого-производственной деятельности, находящейся в основе структуры управления деятельностью организаций СКД. Учебная дисциплина раскрывает содержательные смыслы функций «планирование» и «организация» в управлении творческо-производственной деятельности НКО и коммерческих организаций (учреждений и фирм) СКД.

В задачи курса входит:

- раскрытие основных направлений и форм творческо-производственной деятельности учреждений культуры в современных условиях;
- обучение специальным знаниям, навыкам и умениям в области теории и практики творческо-производственной деятельности;
- овладение методами плановой деятельности в сфере творческо-производственной работы;
- овладение методами организации в сфере культуры и искусства;
- овладение основами планирования и управления творческо-производственной деятельностью;
- подготовка магистрантов к организационно-управленческой деятельности и реализации инновационных проектов, а также принятию решений в области планирования творческо-производственной работы учреждений культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности, квалификации (степени) магистр, дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

При изучении дисциплины «Планирование и организация творческо-производственной деятельности» используются знания следующих дисциплин:

Маркетинговые технологии в социально-культурной деятельности
 Технологии социально-культурного проектирования
 Инновации в индустрии досуга
 Стратегическое управление проектными системами

Учебный материал по дисциплине «Планирование и организация творческо-производственной деятельности» является фундаментом для изучения таких важнейших профессиональных дисциплин, как:

Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере, Научные основы технологии социально-культурной деятельности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЁННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-2 Способен управлять на научной основе технологическими и творческими процессами в социокультурной сфере	базовые положения технологий маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, требования к разработке социально-культурных проектов и программ с учетом задач маркетинга	анализировать в рамках маркетинговых технологий социально-значимые проблемы и процессы	навыками планирования конкретных организационно-управленческих действий в нестандартных ситуациях на основе маркетинговых технологий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	КОНС	СР	
1.	Раздел 1. Особенности творческо-производственной	3	1-9	8	8	-	7	Опрос Задания для конспект

	деятельности в учреждениях культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга							ировани я Проверк а практиче ского задания
2.	Раздел 2.Технологии организации творческо- производственной деятельности в учреждениях культуры	3	10-18	8	8	-	6	Опрос Задания для конспект ировани я Проверк а практиче ского задания Дискусс ия
	ИТОГО:	72		16	16-		13	Экзамен (27 ч.)

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделясеместра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваем ости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежут очной аттестаци и (<i>по семестра м</i>)
				Л	ПЗ	КОНС	СР	
1.	Раздел 1. Особенности творческо- производственной деятельности в учреждениях культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга	3	1-9	4	4	-	10	Опрос Задания для конспект ирования Проверка практичес кого задания
2.	Раздел	3	10-18	2	2	12	11	Опрос

	2. Технологии организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры							Задания для конспектирования Проверка практического задания Дискуссия
	ИТОГО:	72		6	6	12	21	Экзамен (27 ч.)

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов/з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Особенности творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга			
Тема 1.1. Теоретические основы творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга	<u>Лекции:</u> Теоретические основы творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга Понятие, сущность, объект, цели, задачи курса. Специфика творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга Принципы творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга	4	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы	2	

	Изучение информации интернет-ресурсов.		
Тема 1.2. Понятие, цели, система задач и функции творческо-производственной деятельности организаций СКД.	<u>Практические занятия (семинары)</u> Понятие, цели, система задач и функции творческо-производственной деятельности организаций СКД. Концепции творческо-производственной деятельности, разработанные в различные периоды развития менеджмента в сфере культуры и искусства	2	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов. Подготовка к семинарскому занятию Доклады и рефераты по теме.	2	
Тема 1.32. Организация СКД как управленческая система – характеристики внешней и внутренней среды.	<u>Лекции: 2. Организация СКД как управленческая система – характеристики внешней и внутренней среды.</u>	4	ПК-2
	<u>Практические занятия</u> Основные тенденции современной творческо-производственной деятельности	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическому занятию Доклады и рефераты по теме.	2	
Тема 1.4. 3. Планирование и организация как основополагающие функции управления творческо-производственной деятельностью организаций СКД.	<u>Практические занятия</u> 3. Планирование и организация как основополагающие функции управления творческо-производственной деятельностью организаций СКД.	2	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Этапы творческо-производственной деятельности от замысла к конечному продукту Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к дискуссии методом	2	

	активного диалога		
Тема 1.5. Нормативно-правовая основа творческо-производственной деятельности	<u>Практические занятия</u> Нормативно-правовая основа творческо-производственной деятельности	2	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Нравственно-этическая основа творческо-производственной деятельности Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию Подготовка к коллективной дискуссии	2	
Тема 1.6. Ключевые методы и базовые элементы планирования творческо-производственной деятельности в СКД.	<u>Практические занятия (семинары).</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию Подготовка к коллективной дискуссии	2	ПК-2
Тема 1.7. 5. Принципы и технология планирования творческо-производственной деятельности в СКД.	<u>Практические занятия (семинары) 5.</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическому занятию Подготовка к коллективной дискуссии	1	ПК-2
Раздел 2. Технологии организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры			
Тема 2.1. Творческо-производственная деятельность государственного учреждения культуры и искусства	<u>Лекции:</u> Творческо-производственная деятельность государственного учреждения культуры и искусства	4	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары).</u> Творческо-производственная деятельность государственного учреждения культуры и искусства	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы	1	ПК-2

	Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Доклады и рефераты по теме. Подготовка к коллективной дискуссии		
Тема 2.2.7. Формы и виды планирования и планов в СКД.	<u>Лекции:</u> Механизм планирования и общая характеристика (классификация) планов организации СКД.	4	ПК-2
	<u>Практические занятия 7.</u> Формы и виды планирования и планов в СКД.- Творческо-производственная деятельность частного агентства (фирмы), совместного с государственным учреждением культуры и искусства	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Доклады и рефераты по теме. Подготовка к коллективной дискуссии	1	
Тема 2.3. 8. Характеристика стратегического и тактического планирования творческо-производственной деятельности в СКД.	<u>Практические занятия (семинары)</u> Характеристика стратегического и тактического планирования творческо-производственной деятельности в СКД.	2	ПК-2
	<u>Практические занятия</u> Технологии проектирования творческо-производственной деятельности учреждения культуры	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Доклады и рефераты по теме. Подготовка к коллективной дискуссии	1	
Тема 2.4. 9. Общая характеристика оперативно-календарного	<u>Практические занятия</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и	1	ПК-2

планирования и бизнес-планирования в СКД	дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию Доклады и рефераты по теме.		
Тема 2.5. Проектирование творческо-производственной деятельности художественного профессионального или самодельного коллектива	<u>Практические занятия (не предусмотрено)</u>	-	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическому занятию Доклады и рефераты по теме.	1	ПК-2
Тема 2.6. Роль и значение учёта и отчётности в деятельности учреждения культуры. Виды учёта и отчётности и требования к их организации в работе организации в работе учреждения СКД.	<u>Практические занятия (семинары). (не предусмотрено)</u>	-	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическому занятию Доклады и рефераты по теме.	1	ПК-2
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		экзамен	
ВСЕГО:		72	

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов/з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Особенности творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга			
Тема 1.1. Теоретические основы творческо-производственной деятельности учреждений культуры,	<u>Лекции:</u> Теоретические основы творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга Понятие, сущность, объект, цели, задачи	2	ПК-2

рекреационных объектов и индустрии досуга	курса. Специфика творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга Принципы творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов.	2	
Тема 1.2. Понятие, цели, система задач и функции творческо-производственной деятельности организаций СКД.	<u>Практические занятия (семинары)</u> Понятие, цели, система задач и функции творческо-производственной деятельности организаций СКД. Концепции творческо-производственной деятельности, разработанные в различные периоды развития менеджмента в сфере культуры и искусства	2	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов. Подготовка к семинарскому занятию Доклады и рефераты по теме.	2	
Тема 1.32. Организация СКД как управленческая система – характеристики внешней и внутренней среды.	Лекции: 2. Организация СКД как управленческая система – характеристики внешней и внутренней среды.	2	ПК-2
	<u>Практические занятия</u> Основные тенденции современной творческо-производственной деятельности	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическому занятию Доклады и рефераты по теме.	2	
Тема 1.4. 3. Планирование и	<u>Практические занятия</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2

организация как основополагающие функции управления творческо-производственной деятельностью организаций СКД.	<u>Самостоятельная работа</u> Этапы творческо-производственной деятельности от замысла к конечному продукту Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к дискуссии методом активного диалога	1	
Тема 1.5. Нормативно-правовая основа творческо-производственной деятельности	<u>Практические занятия</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Нравственно-этическая основа творческо-производственной деятельности Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию Подготовка к коллективной дискуссии	1	
Тема 1.6. Ключевые методы и базовые элементы планирования творческо-производственной деятельности в СКД.	<u>Практические занятия (семинары).</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию Подготовка к коллективной дискуссии	1	ПК-2
Тема 1.7. 5. Принципы и технология планирования творческо-производственной деятельности в СКД.	<u>Практические занятия (семинары) 5.</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическому занятию Подготовка к коллективной дискуссии	1	ПК-2
Раздел 2. Технологии организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры			
Тема 2.1. Творческо-производственная деятельность государственного учреждения культуры	<u>Лекции:</u> Творческо-производственная деятельность государственного учреждения культуры и искусства	2	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары).</u>	2	

и искусства	Творческо-производственная деятельность государственного учреждения культуры и искусства		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Доклады и рефераты по теме. Подготовка к коллективной дискуссии	2	ПК-2
Тема 2.2.7. Формы и виды планирования и планов в СКД.	<u>Лекции</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2
	<u>Практические занятия 7.</u> (не предусмотрено)	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Доклады и рефераты по теме. Подготовка к коллективной дискуссии	2	
Тема 2.3. 8. Характеристика стратегического и тактического планирования творческо-производственной деятельности в СКД.	Практические занятия (семинары) (не предусмотрено)	-	ПК-2
	<u>Практические занятия</u> (не предусмотрено)	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Доклады и рефераты по теме. Подготовка к коллективной дискуссии	2	
Тема 2.4. 9. Общая характеристика оперативно-календарного планирования и бизнес-планирования в СКД	<u>Практические занятия</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарскому занятию Доклады и рефераты по теме.	2	ПК-2
Тема 2.5. Проектирование	<u>Практические занятия</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2

творческо-производственной деятельности художественного профессионального или самодельного коллектива	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическому занятию Доклады и рефераты по теме.	2	ПК-2
Тема 2.6. Роль и значение учёта и отчётности в деятельности учреждения культуры. Виды учёта и отчётности и требования к их организации в работе организации СКД.	<u>Практические занятия (семинары). (не предусмотрено)</u>	-	ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическому занятию Доклады и рефераты по теме.	1	ПК-2
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		экзамен	
ВСЕГО:		72	

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции.

Практические занятия: тренинги, операционные игры, логико-методологическое проектирование.

Самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя.

Занятия лекционного типа составляют 8 часов, что равняется 22,2% аудиторных занятий.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1 Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос
- письменные задания (рефераты);

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы,

- письменные работы,
- практические работы,
- оценка выполнения самостоятельной работы студентов:
- работа с первоисточниками,
- реферативная.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта.

6.2.1 Примеры тестовых заданий – не предусмотрено

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

Планирование в системе менеджмента СКД

Методы и подходы планирования

Принципы планирования в СКД

Система творческо-производственных планов в работе организации СКД

Организация как функция менеджмента и организационные отношения в структуре менеджмента СКД

Творческо-производственные факторы повышения эффективности совместной деятельности работников в социально-культурной сфере.

Методы маркетинговой деятельности в сфере творческо-производственной деятельности.

Специфика управления современными организациями СКД

Методы управленческой работы в СКД

Нормативно-правовые документы учреждений культуры

Творческо-производственные факторы повышения эффективности совместной деятельности работников в социально-культурной сфере.

Творческо-производственная деятельность театрально-зрелищных предприятий.

Технологии социально-культурной деятельности в планировании и управлении творческо-производственной деятельности учреждений культуры.

Технологии социально-культурной деятельности в планировании и управлении рекреационных центров.

Технологии социально-культурной деятельности в планировании и управлении индустрии досуга

Новые направления индустрии досуга.

Методы маркетинговой деятельности в сфере творческо-производственной деятельности.

Методы проектной деятельности в сфере творческо-производственной деятельности.

Методы коммерческой деятельности в сфере культуры и искусства.

Основы планирования и управления творческо-производственной деятельностью.

Методы управленческой деятельности в творческо-производственной сфере социально-культурной деятельности.

Специфика творческого производства и его результаты.

6.2.3 Тематика эссе, рефератов, презентаций

Виды художественно-творческой продукции

Основные структурные элементы управления в учреждениях культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга

План творческо-производственной деятельности как основа деятельности учреждений культуры

План творческо-производственной деятельности как основа деятельности рекреационных объектов

План творческо-производственной деятельности как основа деятельности учреждений индустрии досуга

Управление репертуаром

Творческо-производственный заказ.

Основные документы учреждений культуры

Нормативно-правовые документы учреждений культуры

Рекламная деятельность учреждения культуры

6.2.4. Вопросы к экзамену по дисциплине (2 семестр)

Творческо-производственная деятельность государственного учреждения культуры и искусства

Понятие, цели, система задач и функции творческо-производственной деятельности организаций СКД.

Организация СКД как управленческая система

Планирование и организация как основополагающие функции управления творческо-производственной деятельностью организаций СКД

Характеристика оперативно-календарного планирования и бизнес-планирования в СКД.

Организационно-управленческие структуры учреждений СКД (классификация и общая характеристика).

Общая характеристика стратегического и тактического планирования творческо-производственной деятельности в СКД

Методы маркетинговой работы в организации творческо-производственной деятельности организаций СКД.

Творческо-производственная деятельность частного агентства (фирмы), совместного с государственным учреждением культуры и искусства

Информационное обеспечение планирования и организации творческо-производственной деятельности в СКД

Технологии некоммерческого маркетинга как фактор повышения эффективности творческо-производственной деятельности организаций СКД.

Творческая отчетность и её организация в управлении учреждений культурно-досугового типа.

Проектирование творческо-производственной деятельности учреждения культуры

Проектирование творческо-производственной деятельности рекреационного центра

Проектирование творческо-производственной деятельности художественного профессионального или самодеятельного коллектива

Инновационные подходы к организации творческо-производственной деятельности организаций СКД

Механизм планирования и общая характеристика (классификация) планов организации СКД

Виды инноваций в творческо-производственной деятельности учреждений (организаций) СКД.

Роль и значение учёта и отчётности в деятельности учреждения культуры.

Виды учёта и отчётности и требования к их организации в работе учреждения СКД.

Административная деятельность в учреждениях культуры, в рекреационных объектах

Организационная и административная деятельность в учреждениях индустрии досуга

Структурирование деятельности учреждений культуры и рекреационных объектов

Эффективность творческо-производственной деятельности в СКД

Защита практической работы.

Требования к содержанию вопросов для экзамена

Билеты включают два типа заданий:

1. Теоретический вопрос.
2. Решение мини-кейса.

6.2.5. Примерная тематика курсовых работ

1. Совершенствование системы планирования в структуре управления организацией СКД (на примере...)
2. Планирование и организация как базовые функции управления творческо-производственной деятельностью организации СКД (на примере...)
3. Анализ внутриорганизационной среды организации/учреждения СКД (на примере...)
4. Специфика организации творческо-производственной деятельности в системе менеджмента МБУК (на примере...)
5. Разработка мероприятий по оптимизации эффективности стратегического планирования в управлении коммерческой организацией СКС
6. Особенности и интегральные характеристики организационных структур учреждений (организаций) СКД
7. Методология планирования и прогнозирования в системе работы некоммерческой организации СКС
8. Направления повышения эффективности информационного обеспечения прогнозирования и планирования в организации СКД
9. Организационные коммуникации в системе управления учреждением СКС (на примере...)

10. Факторы формирования эффективного планирования и прогнозирования в работе организации СКД
11. Влияние корпоративной культуры на творческо-производственную деятельность организации СКД (на примере...)
12. Прогнозирование и планирование развития межкультурных связей в управлении социокультурной сферой Российской Федерации
13. Разработка и обоснование плана формирования цен на социокультурные услуги населению в практике работы коммерческой организации КС
14. Совершенствование системы внутрифирменного планирования работы организации СКД (на примере...)
15. Планирование ресурсного обеспечения НКО СКД (на примере...)
16. Стратегическое планирование как фактор эффективной работы организации СКД
17. Разработка бизнес-плана развития организации СКД
18. Социально-трудовое планирование в системе менеджмента МБУК
19. Совершенствование тактического и оперативного планирования в работе организации СКД (на примере...)
20. Прогнозирование и планирование трудовых ресурсов в организации СКД (на примере...)
21. Планирование материально технического обеспечения НКО СКД (на примере...)
22. Бизнес-планирование в деятельности организации (на примере...)
23. Стратегическое планирование деятельности организации СКД (на примере...)
24. Организация и планирование системы оплаты труда в организации СКД и оценка их эффективности
25. Организация и координация творческо-производственной деятельности в системе управления организацией СКД

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Анисимов, В. П Метрология, стандартизация и сертификация (в сфере туризма) [Текст] : учеб.пособие / В. П. Анисимов, А. В. Яцук. - М. : Альфа-М; ИНФРА-М, 2015. - 252 с. - (ПРОФИль). - ISBN 978-5-98281-084-7 (10 экз)
- 1) Тульчинский, Г.Л.Менеджмент специальных событий в сфере культуры [Текст] : учеб.пособие / Г. Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2010. - 381 с. : ил. - (Учебники для вузов.Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0956-3 (5 экз)

- 2) Мартиросян, К. М. Основы социокультурного менеджмента [Текст] : учеб. пособие / К. М. Мартиросян, Л. В. Янковская. - Краснодар : КГИК, 2016. - 154 с. - ISBN 978-5-94825-219-3 (81 экз)

7.2. Дополнительная литература

1. Абросимов И.Д. Менеджмент как система управленческой деятельности. Учеб. пособие- М., 1992.
2. Батчикова С. Эффективность менеджмента организации. М., 1999.
3. Бизнес и менеджер. М., 2002.
4. Веснин В.Р. Основы менеджмента: Учебник. М.: ЭЛИТ-2000, 2002. - 552 с.
Веснин, В.Р. Основы менеджмента : учебник / В. Р. Веснин ; В.Р. Веснин. - 2-е изд. - М. : Проспект, 2007. - 312 с. (1 экз)
5. Виханский О.С. Менеджмент: Учебник / Под ред. А.И.Наумова. - 3-е изд. - М.: " Фирма Гардарика", 1998.
2. Виханский, О.С. Менеджмент : учеб. для студентов вузов [гриф МО] / О. С. Виханский, А. И. Наумов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ЭКОНОМИСТЪ, 2006. - 670 с. : ил. (3 экз)
6. Планирование и организация творческо-производственной деятельности: учебная программа для магистров / Авт.-сост. Г.Н. Новикова. - М.: МГУКИ. 2012. - 32 с.

7.3. Периодические издания

1. Вестник МГУ культуры и искусств
2. ВОПРОСЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ
3. ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ
4. ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ
5. ДОМ КУЛЬТУРЫ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ УПРАВЛЕНИЯ
6. Звукорежиссер
7. Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ РОССИИ
9. Музыкальное обозрение
10. Музыкальная жизнь
11. Современная драматургия СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ СЕРВИСА И ТУРИЗМА
12. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
13. СОЦИОЛОГИЯ: реферативный журнал. ИНИОН РАН
14. СПРАВОЧНИК РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
15. СЦЕНАРИИ И РЕПЕРТУАР
16. Театральная жизнь

7.4. Интернет-ресурсы:

Система «Гарант экспресс».

Система «КонсультантПлюс».

Taylor&Francis — база периодических изданий, насчитывает около 1500 журналов, в том числе по психологии, социологии, образованию, математике, праву и др. Ссылка - <http://www.informaworld.com>

Научная электронная библиотека eLIBRAR. Доступ к журналам издательства "Наука" – 107 наименований. Ссылка - <http://elibrary.ru/>

Фонд ЭБС ZNANIUM.COM постоянно пополняется электронными версиями изданий, публикуемых Научно-издательским центром ИНФРА-М, коллекциями книг и журналов других российских издательств, а также произведениями отдельных авторов. <http://znanium.com/>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются традиционные технологии сообщающего обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение.

Использование традиционных технологий обеспечивает формирование когнитивного (знаниевого) компонента профессиональных компетенций будущего педагога.

В процессе изучения теоретических разделов курса используются новые образовательные технологии обучения: проблемная лекция, лекция-визуализация.

При проведении практических занятий используются:

1. Дебаты – обсуждение, которое строится на заранее спланированных выступлениях участников, имеющих прямо противоположное мнение по обсуждаемой проблеме.
2. Панельная дискуссия – вид групповой дискуссии по проблеме, которая формулируется преподавателем. Участники делятся на микрогруппы по 6-8 человек, члены группы выбирают своего представителя, который будет отстаивать их позицию. После 15-20 минутного обсуждения представители от групп высказывают ее позицию. Остальные следят за ходом обсуждения, не имея права высказаться, а только передавать записки со своими предложениями. Обсуждение заканчивается по истечении отведенного

7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой WindowsXP2007Server, пакетамиMSOffice; MSoffice 2007 pro; AdobeCS6; Adobe Premiere Pro, Magic Samplitude, SonySoundForgePro 9,10, SonyVegasPro 10, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран) в аудиториях 276,282,116,239, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Студенты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

СОГЛАСОВАНО:
Зав.кафедрой СКД

«____»

_____ 20__ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и
рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол №____ от «__» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)