

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Безуглая Наталья Сергеевна

Должность: И. о. заведующей кафедрой социально-культурной деятельности

Дата подписания: 21.08.2021 19:18:46

Уникальный программный ключ:

c6352254e66186ec06e940c4a114cf5221f79983

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-культурной деятельности и туризма

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой СКД

 Н.С. Безуглая

23 августа 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.04.01 «Экскурсионный сервис в социально-культурной деятельности»**

Направление подготовки (профиль): 51.03.03 Социально-культурная деятельность  
(Менеджмент социально-культурной деятельности)

Форма обучения – очная, заочная

**Краснодар  
2021**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Экскурсионный сервис в социально-культурной деятельности», которая входит в состав дисциплины по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность в 5 и 6 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. приказ № 1179, и основной образовательной программой

**Рецензенты:**

Доктор педагогических наук,  
профессор кафедры туризма и физической культуры  
Краснодарского государственного  
института культуры и искусств

Д.А. Горбачева

Руководитель театральной студии «Звучащее слово»  
МБУК «ГДК» №1 г. Краснодара»

В.С. Шакин

**Дмитриева Анна Вячеславовна**, к.п.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Социально-культурной деятельности «23» августа 2021 г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 27 августа 2021 года, протокол № 1.

© Дмитриева А.В., 2021  
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2021

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	6
4. Структура и содержание дисциплины	7
4.1. Структура дисциплины:	7
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	8
5. Образовательные технологии	27
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	27
6.1. Контроль освоения дисциплины	27
6.2. Оценочные средства	27
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	34
7.1. Основная литература	34
7.2. Дополнительная литература	34
7.3. Периодические издания	35
7.4. Интернет-ресурсы	35
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	35
7.6. Программное обеспечение	38
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	38
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	39

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «Экскурсионный сервис в социально-культурной деятельности» изучение теории, истории и практики зарубежной и отечественной экскурсионной деятельности. Большое место в данной дисциплине отводится методологии и разработке экскурсий.

Целью изучения дисциплины, является так же общее представление об экскурсионной работе как о важнейшей культурно-просветительной деятельности, с одной стороны, и практической работы – с другой; формирование у студентов четкое представление об экскурсионной работе как науке, изучающей закономерности, принципы, методы работы с аудиторией.

В курсе раскрывается содержание понятия экскурсоведение, изучаются формы, классификации, методики экскурсионной деятельности, теория и практика современной экскурсионной работы.

Экскурсионный сервис рассматривается как ключевая комплексная деятельность музея и туристической сферы со своей аудиторией, обобщающая опыт, прогнозирующая новые формы работы с разными возрастными, социальными группами посетителей, оперирующая такими понятиями как – «экскурсия», «экскурсовод», «портфель экскурсовода» «музейная культура», «музейная коммуникация», «дидактика», «музейное образование», «музейный педагог», «визуальное мышление».

При изучении курса «Экскурсионный сервис в социально-культурной деятельности» уделяется внимание овладению теоретическими положениями и приобретению практических навыков, успешного применения их в последующей работе.

**Задачи** дисциплины:

- сформировать у студентов конкретные знания о формах экскурсионной деятельности;
- воспитать у студентов элементы исторического сознания, понимания и преемственности;
- дать студентам базовый комплекс знаний о целях, методах и объектах экскурсионной деятельности;
- сформировать у студентов способность понимать подлинное содержание музейного предмета, проникать в его внутренний мир, постигать его историческую ценность;
- развить у студентов личную культуру общения с аудиторией;
- дать студентам представление о классификации и сущности экскурсионной работы.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности «Экскурсионный сервис в социально-

культурной деятельности» входит в состав дисциплины по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули).

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Предпринимательство и проектная деятельность;
- Проектирование культурно-досуговых программ;
- Технологические основы социально-культурной деятельности;
- Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Менеджмент рекреационных объектов;
- Технологии выставочной деятельности;
- Основы социокультурной реабилитации.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Компетенция	Индикаторы		
	знает	умеет	владеет
ПК-1 Способен использовать теоретические знания и технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив	формы, цели, методы и объекты экскурсионной деятельности	разрабатывать и проводить экскурсии, применять современные методы работы с аудиторией	навыками сбора информации для подготовки экскурсии; коммуникативными навыками для работы с экскурсантами; навыками проведения экскурсии

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

### Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1.	Часть 1. Теоретико-методологические основы экскурсионной деятельности	5	1-17	28	28		52	Задания для конспектирования, опрос, дискуссия, дебаты.
								Зачет
2.	Часть 2. От теории к практике	6	1-17	32	32		8	Задания для конспектирования, опрос, дискуссия, дебаты.
				36				экзамен
	<b>ИТОГО</b>			60	60		60	216

### Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1.	Часть 1. Экскурсионный сервис в социально-культурной деятельности	5		6	6		66	Задания для конспектирования, опрос, дискуссия, дебаты.
								Зачет
2.	Часть 2. Экскурсионный сервис в социально-культурной деятельности	6		6	6		66	Задания для конспектирования, опрос, дискуссия, дебаты.
				36				экзамен
	<b>ИТОГО</b>			12	12		132	216

## 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

### Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>5 семестр</b>			
<b>Тема 1.1</b> Экскурсионный сервис и понятие экскурсии	<p><u>Лекция:</u></p> <p><i>1.1 Основные аспекты экскурсионного дела</i></p> <p>Экскурсионное дело - важный раздел культурно-просветительной работы среди населения. Истории развития экскурсионного дела в нашей стране. Экскурсионная теория - общая сумма теоретических положений, которые служат основой экскурсионного дела, определяют главные направления его развития и совершенствования. Роль и место экскурсионного метода, методологии экскурсионного дела и методики в экскурсионной теории.</p> <p>Создание специализированных подразделений - Главное экскурсионное управление, Центральную научно-исследовательскую лабораторию по туризму и экскурсиям и Центральные курсы по обучению туристско-экскурсионных работников.</p> <p>Расширение экскурсионного обслуживания, изменение роли экскурсии, превращение ее из формы отдыха и развлечения в неотъемлемую часть идейно-воспитательной и культурно-массовой работы с населением.</p> <p><i>1.2 Сущность и понятие экскурсии в экскурсоведении</i></p> <p>Слово «экскурсия» происходит от латинского «экскурсио». В русский язык это слово проникло в XIX в. и первоначально означало «выбегание, военный набег», затем - «вылазка, поездка». Позднее произошло видоизменение этого слова по типу имен на «ия» (экскурс + ия).</p> <p>«Сущность экскурсии» - обусловленность экскурсионного процесса объективными требованиями. Экскурсия - особый процесс деятельности, суть которого обусловлена конкретными закономерностями (тематичность, целеустремленность, наглядность, эмоциональность, активность и др.). Задачи экскурсовод. Экскурсия - наглядный процесс познания человеком окружающего мира, построенный на заранее подобранных объектах, находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях предприятий, лабораторий, научно-исследовательских</p>	6	ПК-1

	институтов и т. д. Культура речи экскурсовода.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	4	
<b>Тема 1.2.</b> История отечественной экскурсионной деятельности.	<p><u>Лекция:</u></p> <p>2.1 Возникновение экскурсионного дела в России (вторая половина XVIII в.): развитие школьных краеведческих и производственных экскурсий и путешествий. Деятельность Общества любителей естествознания (со второй половины XIX в.) в сфере экскурсионной работы. Развитие экскурсионной деятельности в России в начале XX века. Особенности работы и специфика тематики экскурсий горных обществ и горных клубов.</p> <p>Роль художественно-промышленных выставок и музеев в расширении тематики предлагаемых экскурсий. Развитие выставочной работы (конец XIX – начало XX вв.). Деятельность Комиссии по организации общеобразовательных экскурсий при Педагогическом обществе.</p> <p>Деятельность Российского общества туристов по пропаганде и проведению образовательных экскурсий по России. Создание экскурсионных комиссий в учебных округах страны. Начало разработки школьной экскурсионной методики, вопросов теории и практики экскурсионного дела. Издательская деятельность экскурсионных обществ и ее роль в популяризации экскурсий.</p> <p>Особенности экскурсий, проводимых Русской Православной Церковью (паломничества по святым местам). Повышение интереса к «юбилейным» экскурсиям в начале XX века.</p> <p>2.2 Основоположники экскурсионного дела в России. Экскурсионное дело в первые десятилетия советской власти (1918 -1930-е гг.):</p> <p>Основоположники экскурсионного дела в России. Иван Михайлович Гревс, Николай Павлович Анциферов, Владимир Александрович Герд, Б.Е. Райков. Сходство и различие из взглядов на экскурсионный метод. Определение экскурсии (по Гревсу, Анциферову, Райкову). Классификация экскурсий (по Гревсу, Анциферову, Райкову).</p> <p>Становление советского экскурсионного дела: основные декреты в отношении сохранности историко-художественных ценностей страны, определение роли экскурсионно-выставочной работы в осуществлении культурной революции и монументальной пропаганды</p>	4	ПК-1

	<p>революционных идей. Новые задачи экскурсионной работы.</p> <p>Создание специальных учебных заведений по подготовке экскурсионных работников, экскурсионных баз и станций, развитие теории и методики экскурсионного дела, проведение экскурсионных конференций, развитие краеведения и его влияние на характер тематики экскурсий (1920-е гг.).</p> <p>Деятельность Главного ученого совета Наркомпроса и Центрального бюро краеведения при Главнауке Наркомпроса в популяризации экскурсий (20-е-30-е гг.). Развитие пролетарского туризма, расширение тематики экскурсий за счет историко-революционных и производственных экскурсий.</p> <p>2.3 Возрождение и развитие экскурсионного дела в послевоенный период (1945-1990 гг.)</p> <p>Восстановление и развитие экскурсионно-выставочной работы после Великой Отечественной войны. Деятельность туристско-экскурсионного управления ВЦСПС. Расширение тематики экскурсий (военно-исторические, для целинников, открытие Кремля для экскурсантов, экскурсии по пропаганде научно-технического прогресса и т.д.). Развитие туристских путешествий с использованием транспорта. Законодательная база по экскурсионно-выставочной работе ( Постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС от 30 мая 1969 г. «О мерах по дальнейшему развитию туризма и экскурсий в стране», Постановление ВЦСПС (июль 1971 г.) «О мерах по дальнейшему улучшению экскурсионной работы» и др.).</p> <p>2.4 Экскурсионное дело в современной России и зарубежных странах (90-е гг. XX в. – начало XIX в.)</p> <p>Современное состояние экскурсионно-выставочной работы в России и за рубежом: основные направления деятельности, законодательная база, специфика форм и тематики экскурсий, проблемы и перспективы, взаимосвязь с внутренним и выездным туризмом.</p>		
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История и этапы развития экскурсионного дела в России.</li> <li>2. Культурно-просветительная сущность экскурсионной работы.</li> <li>3. Возникновение и развитие экскурсионного дела на Кубани (деятельность ОЛИКО; краеведов Я. Кухаренко, Е. Фелицина, Ф. Щербины и др.).</li> <li>4. Туристско-экскурсионное дело в СССР</li> <li>5. Современное состояние экскурсионного дела и туризма в России.</li> <li>6. Современное состояние экскурсионного дела и туризма в Краснодарском крае и Республике Адыгея.</li> </ol>	4	

	<p>Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	6	
<p><b>Тема 1.3.</b> Зарубежный опыт организации экскурсионного дела.</p>	<p><u>Лекция:</u> Образовательные и оздоровительные экскурсии для юношества в Западной Европе в XV веке. Поездки и прогулки по окрестностям как простейшая форма экскурсий в XVI-XVII вв. Развитие экскурсионной деятельности в эпоху Просвещения. Экскурсионная деятельность в европейских странах в XIX – начале XX вв.</p>	4	ПК-1
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Развитие туристско-экскурсионного дела в Европе (Франция, Италия, Германия и др.). 2. Развитие экскурсионного дела в США. 3. Развитие туристско-экскурсионного дела в странах Азии (Турция, Таиланд, Китай и др.). 4. Развитие туристско-экскурсионной индустрии в странах Африки (Египет, Марокко, ЮАР и др.)</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	6	
<p><b>Тема 1.4</b> Функции и признаки экскурсии</p>	<p><u>Лекция:</u> не предусмотрена</p>	-	ПК-1
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Понятие «функция». Функции экскурсии. 2. Принцип научности в экскурсии. 3. Связь с современностью. Аспекты показа современности. 4. Сочетание двух и более функций в экскурсии. 5. Признаки экскурсии.</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	6	
<p><b>Тема 1.5</b> Классификация экскурсий.</p>	<p><u>Лекция:</u> Проблема классификации экскурсий. Экскурсии классифицируются: по содержанию; по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения. Обзорные экскурсии. Тематические экскурсии (историко-краеведческие, археологические, этнографические, военно-исторические, историко-биографические, экскурсии в исторические музеи и др.). Производственные экскурсии (производственно-исторические, производственно-экономические, производственно-технические и др.).</p>	10	ПК-1

	<p>Литературные экскурсии (литературно-биографические, историко-литературные, литературно-художественные).          Архитектурно-градостроительные Экскурсии (экскурсии с показом архитектурных построек данного города, экскурсии, связанные с показом памятников архитектуры определенного исторического периода, экскурсии, дающие представление о творчестве одного архитектора, экскурсии, знакомящие с планировкой и застройкой городов по генеральным планам и др.).          Пешеходные и транспортные экскурсии.          Продолжительность экскурсии.          Экскурсия-массовка, экскурсия-прогулка, экскурсия-лекция, экскурсия-концерт, экскурсия-спектакль.          Экскурсия как форма учебной работы для различных групп экскурсантов: (экскурсия-консультация, экскурсия-демонстрация, экскурсия-урок, учебная экскурсия, пробная экскурсия, показательная экскурсия, рекламная экскурсия).</p>		
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u>          1. Проблема классификации экскурсий.          2. Обзорные экскурсии.          3. Тематические экскурсии (историко-краеведческие, археологические, этнографические, военно-исторические, историко-биографические, экскурсии в исторические музеи и другие).          4. Производственные экскурсии (производственно-исторические, производственно-экономические, производственно-технические и другие).          5. Литературные экскурсии (литературно-биографические, историко-литературные, литературно-художественные).          6. Архитектурно-градостроительные экскурсии (экскурсии с показом архитектурных построек данного города, экскурсии, связанные с показом памятников архитектуры определенного исторического периода, экскурсии, дающие представление о творчестве одного архитектора, экскурсии, знакомящие с планировкой и застройкой городов по генеральным планам и другие).          7. Пешеходные и транспортные экскурсии.          8. Продолжительность экскурсии.          9. Экскурсия-массовка, экскурсия-прогулка, экскурсия-лекция, экскурсия-концерт, экскурсия-спектакль.          10. Экскурсия как форма учебной работы для различных групп экскурсантов: (экскурсия-консультация, экскурсия-демонстрация, экскурсия-урок, учебная экскурсия, пробная экскурсия, показательная экскурсия, рекламная экскурсия).</p>	6	
	<p>Самостоятельная работа          Изучение лекционного материала          Изучение информации основной и дополнительной</p>	6	

	литературы Изучение информации интернет-ресурсов		
<b>Тема 1.6</b> Связь экскурсионного дела с психологией	<u>Лекция:</u> Экскурсия как процесс. Роль психологии в экскурсионном процессе. Ощущение, восприятие, представление. Мышление. Основные виды мышления. Понятие как форма мысли. Ассоциации в экскурсиях. Использование словесных, практических и наглядных методов. Индукция и дедукция. Их роль в экскурсиях. Память. Виды памяти. Внимание на экскурсии. Воображение.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Роль психологии в экскурсионном процессе. 2. Ощущение, восприятие, представление в экскурсии. 3. Мышление и его виды при подготовке экскурсии. 4. Воображение при подготовке экскурсии. 5. Ассоциации в экскурсиях. 6. Индукция и дедукция и их роль в экскурсиях. 7. Память и ее виды как необходимый элемент при проведении экскурсии. 8. Внимание на экскурсии. 9. Воображение на экскурсии.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	6	
<b>Тема 1.7</b> Связь экскурсионного дела с педагогикой	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Экскурсия как педагогический процесс. 2. Компоненты педагогической деятельности экскурсовода. 3. Особенности экскурсии. Сочетание задач обучения и воспитания. 4. Педагогическая техника, ее основные элементы. 5. Использование методов убеждения, приучения, требования, поощрения. 6. Формирование навыков у экскурсантов.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	6	
<b>Тема 1.8</b> Аудитория экскурсий и экскурсовод	<u>Лекция:</u> Возрастные и социальные характеристики аудиторий экскурсий (музейной аудитории). Дифференцированный подход к аудитории экскурсий. Требования,	2	ПК-1

	предъявляемые к экскурсоводу. Портфель экскурсовода.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Возрастные и социальные характеристики аудиторий экскурсий (музейной аудитории). 2. Дифференцированный подход к аудитории экскурсий. 3. Требования, предъявляемые к экскурсоводу. 4. Портфель экскурсовода.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	6	
<b>Тема 1.9</b> Законодательство Российской Федерации в области туристско-экскурсионного обслуживания.	<u>Лекция: не предусмотрена</u>	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Государственный стандарт Российской Федерации. Туристско-экскурсионное обслуживание. Туристские услуги. Общие требования. 2. Государственный стандарт Российской Федерации. Туристско-экскурсионное обслуживание. Классификация гостиниц. 3. Государственный стандарт Российской Федерации. Туристско-экскурсионное обслуживание. Требования по обеспечению безопасности туристов и экскурсантов.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	6	
<b>Вид промежуточного контроля</b> (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)			Зачет
<b>6 семестр</b>			
<b>Тема 2.1</b> Разработка экскурсии.	<u>Лекция:</u> <i>4.1 Технология подготовки новой экскурсии</i> Создание новой экскурсии. Содержание будущей экскурсии, ее познавательная ценность. Подготовка новой экскурсии (творческая группа). Подготовка новой экскурсии проходит три основных ступени: «предварительная работа», «непосредственная разработка самой экскурсии», «прием (защита) экскурсии на маршруте». Утверждение новой экскурсии руководителем экскурсионного учреждения, допуск экскурсоводов, защитивших свою тему, до работы на маршруте. Знакомство с экскурсионной группой и инструктаж экскурсантов о правилах безопасности в пути и поведения на маршруте. Краткое сообщение о теме,	8	ПК-1

	<p>протяженности и продолжительности маршрута, времени отправления и прибытия назад, санитарных остановках и месте окончания экскурсии.</p> <p>Отбор объектов для экскурсии и составление карточки (паспорта) на каждый из них. Карточка объекта:наименование объекта (первоначальное и современное), а также название, под которым памятник известен у населения;историческое событие, с которым связан памятник, дата события;местонахождение объекта, его почтовый адрес, на чьей территории памятник расположен (город, поселок, промышленное предприятие и т. д.);описание памятника (подъезд к нему, его автор, дата сооружения, из каких материалов изготовлен, текст мемориальной надписи);источник сведений о памятнике (литература, где описан памятник и события, связанные с ним, архивные данные, устные предания, основные печатные работы и места хранения неопубликованных работ);сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата последнего ремонта, реставрации);охрана памятника (на кого возложена);в каких экскурсиях памятник используется;дата составления карточки, фамилия и должность составителя.</p> <p>Методические приемы показа и рассказа.Техника ведения экскурсии.Методическая разработка экскурсии.</p> <p><i>4.2 Составление маршрута экскурсии</i></p> <p>Маршрут экскурсии. Основные требования, которые должны быть учтены составителями маршрута. Варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Требования к маршруту экскурсии. Объезд (обход) маршрута экскурсии и его задачи.</p> <p><i>4.3 Прием (сдача) и утверждение экскурсии</i></p> <p>«Портфеля экскурсовода» и карты-схемы маршрута экскурсии. Состав приемной комиссии. Контрольный текст методическая разработка.</p>		
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание новой экскурсии. Содержание будущей экскурсии, ее познавательная ценность.</li> <li>2. Подготовка новой экскурсии (творческая группа).</li> <li>3. Утверждение новой экскурсии руководителем экскурсионного учреждения, допуск экскурсоводов, защитивших свою тему, до работы на маршруте.</li> <li>4. Знакомство с экскурсионной группой и инструктаж экскурсантов о правилах безопасности в пути и поведения на маршруте.</li> <li>5. Отбор объектов для экскурсии и составление карточки (паспорта) на каждый из них.</li> <li>6. Техника ведения экскурсии.</li> <li>7. Маршрут экскурсии.</li> </ol>	8	

	<p>8. Комплектование портфеля экскурсовода.  9. Методическая разработка экскурсии.  10. Прием или сдача экскурсии.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u>  Изучение лекционного материала  Изучение информации основной и дополнительной литературы  Изучение информации интернет-ресурсов</p>	2	
<p><b>Тема 2.2</b>  Методика проведения экскурсий.</p>	<p><u>Лекция:</u>  Методика проведения экскурсий направлена на то, чтобы помочь экскурсантам легче усвоить содержание экскурсий. Делается это с помощью методических приемов, которые делятся на две группы - приемы показа и приемы рассказа, но практика требует применения еще более сложной классификации методических приемов: по их назначению, времени и месту использования и т. д. Задача методических приемов.  Прием предварительного осмотра. Прием панорамного показа. Прием зрительной реконструкции (воссоздания). Прием зрительного монтажа. Прием локализации событий. Прием абстрагирования. Прием зрительного сравнения. Прием интеграции (восстановление, восполнение). Прием переключения внимания. Методический прием движения. Показ мемориальной доски. Прием демонстрации наглядных пособий. Иллюстрационный прием. Комментирующий прием. Прием контраста. Использование технических средств пропаганды.</p>	8	ПК-1
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u>  1. Задачи методики проведения экскурсий и ее классификация.  2. Прием предварительного осмотра в экскурсии.  3. Прием панорамного показа в экскурсии.  4. Прием зрительной реконструкции (воссоздания) в экскурсии.  5. Прием зрительного монтажа в экскурсии.  6. Прием локализации событий в экскурсии.  7. Прием абстрагирования в экскурсии.  8. Прием зрительного сравнения в экскурсии.  9. Прием интеграции (восстановление, восполнение) в экскурсии.  10. Прием переключения внимания в экскурсии.  11. Прием движения в экскурсии.  12. Прием показа мемориальной доски в экскурсии.  13. Прием демонстрации наглядных пособий в экскурсии.</p> <p>В процессе подготовки к практическим заданиям студентам предоставляется возможность продемонстрировать методические приемы на примере</p>	10	

	организуемых ими экскурсий на территории вуза.		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарским и практическим занятиям Подготовка к дискуссии методом активного диалога	2	
<b>Тема 2.3</b> Техника ведения экскурсии.	<u>Лекция:</u> Знакомство экскурсовода с группой. Мастерство экскурсовода. Культура речи экскурсовода. Жесты и мимика. Контакт экскурсовода с группой.	8	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Знакомство экскурсовода с группой. 2. Мастерство экскурсовода. 3. Культура речи экскурсовода. 4. Жесты и мимика. 5. Контакт экскурсовода с группой.  В процессе подготовки к практическим занятиям студенты обыгрывают технические приемы в аудитории.	8	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	2	
<b>Тема 2.4</b> Разработанные экскурсии в городе Краснодаре и Краснодарском крае.	<u>Лекция:</u> Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына. Пешеходные и автобусные экскурсии по Краснодару: «Екатеринодар - град казачий», «Краснодар литературный», «Храмы Краснодара», «Войди в природу другом» (по паркам и скверам Краснодара), «Наш маленький Париж» и др. Экскурсионные маршруты в Азово-черноморском бассейне (Сочи, Таупсе, Геленджик, Новороссийск, Анапа, Тамань, Ейск).	6	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Пешеходные и автобусные экскурсии по Краснодару. 2. Экскурсионные маршруты в Азово-черноморском бассейне (Сочи, Таупсе, Геленджик, Новороссийск, Анапа, Тамань, Ейск и другие). 3. Закон Краснодарского края «Об организации туристско-экскурсионных перевозок автомобильным транспортом на территории Краснодарского края».	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной	1	

	литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям		
<b>Тема 2.5</b> Применение технологий социально-культурной деятельности в экскурсионном сервисе	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Театрализованные экскурсии. 2. Экскурсии с элементами анимации. 3. Квест-экскурсии. 4. Виртуальные экскурсии.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	1	
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>		36	Экзамен
<b>ВСЕГО:</b>		216	

### Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>5 семестр</b>			
<b>Тема 1.1</b> Экскурсионный сервис и понятие экскурсия	<u>Лекция:</u> <i>1.1 Основные аспекты экскурсионного дела</i> Экскурсионное дело - важный раздел культурно-просветительной работы среди населения. Истории развития экскурсионного дела в нашей стране. Экскурсионная теория - общая сумма теоретических положений, которые служат основой экскурсионного дела, определяют главные направления его развития и совершенствования. Роль и место экскурсионного метода, методологии экскурсионного дела и методики в экскурсионной теории. Создание специализированных подразделений - Главное экскурсионное управление, Центральную научно-исследовательскую лабораторию по туризму и экскурсиям и Центральные курсы по обучению туристско-экскурсионных работников. Расширение экскурсионного обслуживания, изменение роли экскурсии, превращение ее из формы отдыха и развлечения в неотъемлемую часть идейно-воспитательной и культурно-массовой работы с населением. <i>1.2 Сущность и понятие экскурсии в экскурсоведении</i>	2	ПК-1

	<p>Слово «экскурсия» происходит от латинского «экскурсио». В русский язык это слово проникло в XIX в. и первоначально означало «выбегание, военный набег», затем - «вылазка, поездка». Позднее произошло видоизменение этого слова по типу имен на «ия» (экскурс + ия).</p> <p>«Сущность экскурсии» - обусловленность экскурсионного процесса объективными требованиями. Экскурсия - особый процесс деятельности, суть которого обусловлена конкретными закономерностями (тематичность, целеустремленность, наглядность, эмоциональность, активность и др.). Задачи экскурсовод. Экскурсия - наглядный процесс познания человеком окружающего мира, построенный на заранее подобранных объектах, находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях предприятий, лабораторий, научно-исследовательских институтов и т. д. Культура речи экскурсовода.</p>		
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u>не предусмотрены</p>	-	
	<p>Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	7	
<p><b>Тема 1.2.</b> История отечественной экскурсионной деятельности.</p>	<p><u>Лекция:</u> 2.1 Возникновение экскурсионного дела в России (вторая половина XVIII в.): развитие школьных краеведческих и производственных экскурсий и путешествий. Деятельность Общества любителей естествознания (со второй половины XIX в.) в сфере экскурсионной работы. Развитие экскурсионной деятельности в России в начале XX века. Особенности работы и специфика тематики экскурсий горных обществ и горных клубов. Роль художественно-промышленных выставок и музеев в расширении тематики предлагаемых экскурсий. Развитие выставочной работы (конец XIX – начало XX вв.). Деятельность Комиссии по организации общеобразовательных экскурсий при Педагогическом обществе. Деятельность Российского общества туристов по пропаганде и проведению образовательных экскурсий по России. Создание экскурсионных комиссий в учебных округах страны. Начало разработки школьной экскурсионной методики, вопросов теории и практики экскурсионного дела. Издательская деятельность экскурсионных обществ и ее роль в популяризации экскурсий. Особенности экскурсий, проводимых Русской Православной Церковью (паломничества по святым</p>	2	ПК-1

	<p>местам). Повышение интереса к «юбилейным» экскурсиям в начале XX века.</p> <p>2.2 Основоположники экскурсионного дела в России. Экскурсионное дело в первые десятилетия советской власти (1918 -1930-е гг.):</p> <p>Основоположники экскурсионного дела в России. Иван Михайлович Гревс, Николай Павлович Анциферов, Владимир Александрович Герд, Б.Е. Райков. Сходство и различие из взглядов на экскурсионный метод. Определение экскурсии (по Гревсу, Анциферову, Райкову). Классификация экскурсий (по Гревсу, Анциферову, Райкову).</p> <p>Становление советского экскурсионного дела: основные декреты в отношении сохранности историко-художественных ценностей страны, определение роли экскурсионно-выставочной работы в осуществлении культурной революции и монументальной пропаганды революционных идей. Новые задачи экскурсионной работы.</p> <p>Создание специальных учебных заведений по подготовке экскурсионных работников, экскурсионных баз и станций, развитие теории и методики экскурсионного дела, проведение экскурсионных конференций, развитие краеведения и его влияние на характер тематики экскурсий (1920-е гг.).</p> <p>Деятельность Главного ученого совета Наркомпроса и Центрального бюро краеведения при Главнауке Наркомпроса в популяризации экскурсий (20-е-30-е гг.). Развитие пролетарского туризма, расширение тематики экскурсий за счет историко-революционных и производственных экскурсий.</p> <p>2.3 Возрождение и развитие экскурсионного дела в послевоенный период (1945-1990 гг.)</p> <p>Восстановление и развитие экскурсионно-выставочной работы после Великой Отечественной войны. Деятельность туристско-экскурсионного управления ВЦСПС. Расширение тематики экскурсий (военно-исторические, для целинников, открытие Кремля для экскурсантов, экскурсии по пропаганде научно-технического прогресса и т.д.). Развитие туристских путешествий с использованием транспорта. Законодательная база по экскурсионно-выставочной работе ( Постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС от 30 мая 1969 г. «О мерах по дальнейшему развитию туризма и экскурсий в стране», Постановление ВЦСПС (июль 1971 г.) «О мерах по дальнейшему улучшению экскурсионной работы» и др.).</p> <p>2.4 Экскурсионное дело в современной России и зарубежных странах (90-е гг. XX в. – начало XIX в.)</p> <p>Современное состояние экскурсионно-выставочной</p>		
--	--	--	--

	работы в России и за рубежом: основные направления деятельности, законодательная база, специфика форм и тематики экскурсий, проблемы и перспективы, взаимосвязь с внутренним и выездным туризмом.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> не предусмотрены	-	
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	7	
<b>Тема 1.3.</b> Зарубежный опыт организации экскурсионного дела.	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Развитие туристско-экскурсионного дела в Европе (Франция, Италия, Германия и др.). 2. Развитие экскурсионного дела в США. 3. Развитие туристско-экскурсионного дела в странах Азии (Турция, Таиланд, Китай и др.). 4. Развитие туристско-экскурсионной индустрии в странах Африки (Египет, Марокко, ЮАР и др.)	2	
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	7	
<b>Тема 1.4</b> Функции и признаки экскурсии	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Понятие «функция». Функции экскурсии. 2. Принцип научности в экскурсии. 3. Связь с современностью. Аспекты показа современности. 4. Сочетание двух и более функций в экскурсии. 5. Признаки экскурсии.	2	
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	7	
<b>Тема 1.5</b> Классификация экскурсий.	<u>Лекция:</u> Проблема классификации экскурсий. Экскурсии классифицируются: по содержанию; по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения. Обзорные экскурсии. Тематические экскурсии (историко-краеведческие, археологические, этнографические, военно-исторические, историко-биографические, экскурсии в исторические музеи и др.). Производственные экскурсии (производственно-исторические, производственно-экономические,	2	ПК-1

	<p>производственно-технические и др.).  Литературные экскурсии (литературно-биографические, историко-литературные, литературно-художественные).  Архитектурно-градостроительные Экскурсии (экскурсии с показом архитектурных построек данного города, экскурсии, связанные с показом памятников архитектуры определенного исторического периода, экскурсии, дающие представление о творчестве одного архитектора, экскурсии, знакомящие с планировкой и застройкой городов по генеральным планам и др.).  Пешеходные и транспортные экскурсии.  Продолжительность экскурсии.  Экскурсия-массовка, экскурсия-прогулка, экскурсия-лекция, экскурсия-концерт, экскурсия-спектакль.  Экскурсия как форма учебной работы для различных групп экскурсантов: (экскурсия-консультация, экскурсия-демонстрация, экскурсия-урок, учебная экскурсия, пробная экскурсия, показательная экскурсия, рекламная экскурсия).</p>		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	8	
<b>Тема 1.6</b> Связь экскурсионного дела с психологией	<u>Лекция:</u> Не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	8	
<b>Тема 1.7</b> Связь экскурсионного дела с педагогикой	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	8	
<b>Тема 1.8</b> Аудитория экскурсий и экскурсовод	<u>Лекция:</u> Не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Возрастные и социальные характеристики аудиторий экскурсий (музейной аудитории).	2	

	2. Дифференцированный подход к аудитории экскурсий. 3. Требования, предъявляемые к экскурсоводу. 4. Портфель экскурсовода.		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	7	
<b>Тема 1.9</b> Законодательство Российской Федерации в области туристско-экскурсионного обслуживания.	<u>Лекция: не предусмотрена</u>	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	7	
<b>Вид промежуточного контроля</b> (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)			Зачет
<b>6 семестр</b>			
<b>Тема 2.1</b> Разработка экскурсии.	<u>Лекция:</u> <i>4.1 Технология подготовки новой экскурсии</i> Создание новой экскурсии. Содержание будущей экскурсии, ее познавательная ценность. Подготовка новой экскурсии (творческая группа). Подготовка новой экскурсии проходит три основных ступени: «предварительная работа», «непосредственная разработка самой экскурсии», «прием (защита) экскурсии на маршруте». Утверждение новой экскурсии руководителем экскурсионного учреждения, допуск экскурсоводов, защитивших свою тему, до работы на маршруте. Знакомство с экскурсионной группой и инструктаж экскурсантов о правилах безопасности в пути и поведения на маршруте. Краткое сообщение о теме, протяженности и продолжительности маршрута, времени отправления и прибытия назад, санитарных остановках и месте окончания экскурсии. Отбор объектов для экскурсии и составление карточки (паспорта) на каждый из них. Карточка объекта:наименование объекта (первоначальное и современное), а также название, под которым памятник известен у населения;историческое событие, с которым связан памятник, дата события;местонахождение объекта, его почтовый адрес, на чьей территории памятник расположен (город, поселок, промышленное предприятие и т. д.);описание памятника (подъезд к нему, его автор, дата сооружения, из каких материалов	2	ПК-1

	<p>изготовлен, текст мемориальной надписи);источник сведений о памятнике (литература, где описан памятник и события, связанные с ним, архивные данные, устные предания, основные печатные работы и места хранения неопубликованных работ);сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата последнего ремонта, реставрации);охрана памятника (на кого возложена);в каких экскурсиях памятник используется;дата составления карточки, фамилия и должность составителя.</p> <p>Методические приемы показа и рассказа.Техника ведения экскурсии.Методическая разработка экскурсии.</p> <p><i>4.2 Составление маршрута экскурсии</i></p> <p>Маршрут экскурсии. Основные требования, которые должны быть учтены составителями маршрута. Варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Требования к маршруту экскурсии. Объезд (обход) маршрута экскурсии и его задачи.</p> <p><i>4.3 Прием (сдача) и утверждение экскурсии</i></p> <p>«Портфеля экскурсовода» и карты-схемы маршрута экскурсии. Состав приемной комиссии. Контрольный текст методическая разработка.</p>		
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание новой экскурсии. Содержание будущей экскурсии, ее познавательная ценность.</li> <li>2. Подготовка новой экскурсии (творческая группа).</li> <li>3. Утверждение новой экскурсии руководителем экскурсионного учреждения, допуск экскурсоводов, защитивших свою тему, до работы на маршруте.</li> <li>4. Знакомство с экскурсионной группой и инструктаж экскурсантов о правилах безопасности в пути и поведения на маршруте.</li> <li>5. Отбор объектов для экскурсии и составление карточки (паспорта) на каждый из них.</li> <li>6. Техника ведения экскурсии.</li> <li>7. Маршрут экскурсии.</li> <li>8. Комплектование портфеля экскурсовода.</li> <li>9. Методическая разработка экскурсии.</li> <li>10. Прием или сдача экскурсии.</li> </ol>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение лекционного материала</p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p>	13	

<b>Тема 2.2</b> Методика проведения экскурсий.	<u>Лекция:</u> Методика проведения экскурсий направлена на то, чтобы помочь экскурсантам легче усвоить содержание экскурсий. Делается это с помощью методических приемов, которые делятся на две группы - приемы показа и приемы рассказа, но практика требует применения еще более сложной классификации методических приемов: по их назначению, времени и месту использования и т. д. Задача методических приемов. Прием предварительного осмотра. Прием панорамного показа. Прием зрительной реконструкции (воссоздания). Прием зрительного монтажа. Прием локализации событий. Прием абстрагирования. Прием зрительного сравнения. Прием интеграции (восстановление, восполнение). Прием переключения внимания. Методический прием движения. Показ мемориальной доски. Прием демонстрации наглядных пособий. Иллюстрационный прием. Комментирующий прием. Прием контраста. Использование технических средств пропаганды.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарским и практическим занятиям Подготовка к дискуссии методом активного диалога	14	
<b>Тема 2.3</b> Техника ведения экскурсии.	<u>Лекция:</u> Знакомство экскурсовода с группой. Мастерство экскурсовода. Культура речи экскурсовода. Жесты и мимика. Контакт экскурсовода с группой.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Не предусмотрены	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	13	
<b>Тема 2.4</b>	<u>Лекция:</u> Не предусмотрена	-	ПК-1

Разработанные экскурсии в городе Краснодаре и Краснодарском крае.	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Пешеходные и автобусные экскурсии по Краснодару. 2. Экскурсионные маршруты в Азово-черноморском бассейне (Сочи, Таупсе, Геленджик, Новороссийск, Анапа, Тамань, Ейск и другие). 3. Закон Краснодарского края «Об организации туристско-экскурсионных перевозок автомобильным транспортом на территории Краснодарского края».	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям	13	
<b>Тема 2.5</b> Применение технологий социально-культурной деятельности в экскурсионном сервисе	<u>Лекция:</u> не предусмотрена	-	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Театрализованные экскурсии. 2. Экскурсии с элементами анимации. 3. Квест-экскурсии. 4. Виртуальные экскурсии.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	13	
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>		36	Экзамен
<b>ВСЕГО:</b>		216	

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ОВЗ.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции;
- практические занятия: тренинги, операционные игры, логико-методологическое проектирование;
- самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя;

## **6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Контроль освоения дисциплины**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос
- письменные задания (рефераты);

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы,
- письменные работы,
- практические работы,
- оценка выполнения самостоятельной работы студентов:
- работа с первоисточниками,
- реферативная.

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта.

### **6.2. Оценочные средства**

#### **6.2.1. Примеры практических заданий (ситуаций)**

Студентам предлагается разработать пешеходную экскурсию по центру г. Краснодара.

Пошаговая работа:

1. Работа с источниками и литературой
2. Отбор и изучение экскурсионных объектов

3. Цель и задачи экскурсии.
4. Определение методических приемов
5. Составление методических разработок
6. Паспорт экскурсии и финансовый документ
7. Разработки: маршрут, остановки, объекты показа, продолжительность
8. Составление карточки объекта

Результат проделанной работы представляется в письменном виде, а также демонстрируется на практике – проводится разработанная экскурсия перед аудиторией.

### ***Задание 2.***

Студентам предлагается разработать экскурсию на территории Краснодарского государственного института культуры.

Пошаговая работа:

1. Работа с источниками и литературой
2. Отбор и изучение экскурсионных объектов
3. Цель и задачи экскурсии.
4. Определение методических приемов
5. Составление методических разработок
6. Паспорт экскурсии и финансовый документ
7. Разработки: маршрут, остановки, объекты показа, продолжительность
8. Составление карточки объекта

Результат проделанной работы представляется в письменном виде, а также демонстрируется на практике - проводится разработанная выставка перед аудиторией.

#### **6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля**

1. Экскурсоведение - как предмет. Цель, задачи и содержание.
2. Что такое экскурсия? От чего зависит форма и содержание экскурсии?
3. Обзорные и тематические экскурсии.
4. Классификация экскурсий.
5. Исторические экскурсии.
6. Классики отечественного экскурсоведения.
7. Производственные экскурсии.
8. Этапы разработки экскурсии.
9. Природоведческие и искусствоведческие экскурсии.
10. Работа над маршрутом и текстом экскурсии.
11. Литературные и архитектурно-градостроительные экскурсии.
12. Отличительные признаки характеризующие экскурсию.
13. Экскурсия по составу участников и по месту проведения.

14. Связь экскурсионного дела с педагогикой.
15. Экскурсии по способу передвижения и по форме проведения.
16. Экскурсии массовки, прогулки, с показом кинофильма.
17. Учебная экскурсия.
18. Туризм и возникновение экскурсоведения.
19. Методические приемы показа и рассказа.
20. Связь экскурсионного дела с психологией.
21. Аудитория экскурсий.
22. Экскурсионный анализ.
23. Прием зрительной реконструкции и зрительного сравнения.
24. Прием литературного и зрительного монтажа.
25. Прием локализации событий.
26. Показ мемориальной доски. Экскурсионная справка.
27. Описание объекта. Прием объяснения.
28. Прием комментирования и цитирования.
29. Личность и мастерство экскурсовода.
30. Контакт с группой. Требования к одежде экскурсовода.
31. Основные этапы подготовки экскурсии.
32. Портфель экскурсовода и техника ведения.
33. Развитие и этапы экскурсионного движения в России.
34. Экскурсии для здравниц и сельских жителей.
35. Музейные экскурсии: их виды и особенности.
36. Законодательство Российской Федерации в области туристско-экскурсионного обслуживания.
37. Техника безопасности на маршруте во время экскурсии.
38. Методическая разработка экскурсии и ее составление. Содержание экскурсии.
39. Зарубежный опыт организации экскурсионного дела.
40. Методические приемы в различных экскурсиях.

### **1.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций**

1. 1. Экскурсионное бюро: порядок создания и организация работы.
2. Управление персоналом экскурсионного бюро.
3. Подготовка и порядок проведения городской экскурсии.
4. Подготовка и порядок проведения выездной загородной экскурсии.
5. Подготовка и порядок проведения экскурсии-прогулки.
6. Анализ путей разработки основ экскурсионной методики, подготовки кадров для развития туристско-экскурсионного дела в их историческом аспекте.
7. Становление экскурсионного дела в советское время.
8. Развитие и совершенствование экскурсионного дела в послевоенные годы.
9. Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию, его сущность.
10. Виды группировок экскурсантов.
11. Особенности проведения экскурсии для различных возрастных групп.

12. Разработка экскурсии и ее этапы.
13. Экскурсионные маршруты Краснодарского края.
14. Законодательство Российской Федерации в области туристско-экскурсионного дела.
15. Стратегия развития туристско-экскурсионного дела в России.
16. Музейные экскурсии.
17. Специфика литературных экскурсий.
18. Инновации в области экскурсионного дела.
19. Театрализации музейных экскурсий.
20. Экскурсионный сервис как часть социально-культурной деятельности.
21. Использование анимации при проведении экскурсий.
22. Современное состояние экскурсионного сервиса в России.
23. Современное состояние экскурсионного сервиса в Краснодарском крае.
24. Сущность и понятие слова экскурсия.
25. Проблемы классификации экскурсий.
26. Применение этнокультурных технологий при подготовке и проведении этнографических экскурсий.
27. Основы мастерства экскурсовода.
28. Применение культурно-охранных технологий при подготовке и проведении экскурсий.
29. Экскурсионное обслуживание туристов.
30. Экскурсионное обслуживание в гостинице
31. Виды услуг в экскурсионном сервисе.
32. Культура речи экскурсовода.
33. Специфика виртуальных экскурсий.
34. Специфика квест-экскурсий.
35. Правила транспортного и экскурсионно-транспортного обслуживания на автобусных маршрутах.
36. Составление договора на экскурсионное обслуживание.
37. Специфика организации экскурсионного туризма.
38. Стратегия развития туристско-экскурсионного дела в Краснодарском крае.
39. Культурно-просветительная сущность экскурсионной работы.
40. Экскурсовод и гид: общность и различия.
41. Специфика организации и проведения экскурсий для людей с ограниченными возможностями здоровья.
42. Развитие экскурсионного дела на территории Кубани.
43. Подготовка и порядок проведения экскурсий для здравниц и сельских жителей.

#### **6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине**

1. Цель и задачи экскурсионного сервиса.
2. Что такое экскурсия? От чего зависит форма и содержание экскурсии?

3. История и этапы развития экскурсионного дела в России.
4. Культурно-просветительная сущность экскурсионной работы.
5. Возникновение и развитие экскурсионного дела на Кубани.
6. Туристско-экскурсионное дело в СССР.
7. Современное состояние экскурсионного дела и туризма в России.
8. Современное состояние экскурсионного дела и туризма в Краснодарском крае и Республике Адыгея.
9. Развитие туристско-экскурсионного дела в Европе.
10. Развитие экскурсионного дела в США.
11. Развитие туристско-экскурсионного дела в странах Азии.
12. Развитие туристско-экскурсионной индустрии в странах Африки.
13. Функции экскурсии.
14. Принцип научности в экскурсии.
15. Связь с современностью и аспекты показа современности в экскурсии.
16. Сочетание двух и более функций в экскурсии.
17. Признаки экскурсии.
18. Проблема классификации экскурсий.
19. Обзорные экскурсии.
20. Тематические экскурсии.
21. Производственные экскурсии.
22. Литературные экскурсии.
23. Архитектурно-градостроительные экскурсии.
24. Пешеходные и транспортные экскурсии.
25. Продолжительность экскурсии.
26. Экскурсия-массовка, экскурсия-прогулка, экскурсия-лекция, экскурсия-концерт, экскурсия-спектакль.
27. Экскурсия как форма учебной работы для различных групп экскурсантов.
28. Роль психологии в экскурсионном процессе.
29. Ощущение, восприятие, представление в экскурсии.
30. Мышление и его виды при подготовке экскурсии.
31. Воображение при подготовке экскурсии.
32. Ассоциации в экскурсиях.
33. Индукция и дедукция и их роль в экскурсиях.
34. Память и ее виды как необходимый элемент при проведении экскурсии.
35. Внимание на экскурсии.
36. Воображение на экскурсии.
37. Экскурсия как педагогический процесс.
38. Компоненты педагогической деятельности экскурсовода.
39. Особенности экскурсии. Сочетание задач обучения и воспитания.
40. Педагогическая техника, ее основные элементы.
41. Использование методов убеждения, приучения, требования, поощрения при проведении экскурсии.
42. Формирование навыков у экскурсантов.

43. Возрастные и социальные характеристики аудитории экскурсий.
44. Дифференцированный подход к аудитории экскурсий.
45. Требования, предъявляемые к экскурсоводу.
46. Портфель экскурсовода.
47. Федеральный закон Российской Федерации «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».
48. Национальные стандарты в области туристско-экскурсионного обслуживания.
49. Государственный стандарт Российской Федерации Р 57807-2017. Туристские услуги. Требования к экскурсоводам (гидам).
50. Проблемы законодательства РФ в области экскурсионного обслуживания.

#### **6.2.4. Вопросы к экзамену по дисциплине**

1. Основные этапы создания новой экскурсии.
2. Содержание будущей экскурсии, ее познавательная ценность.
3. Подготовка новой экскурсии (творческая группа).
4. Утверждение новой экскурсии руководителем экскурсионного учреждения, допуск экскурсоводов, защитивших свою тему, до работы на маршруте.
5. Знакомство с экскурсионной группой.
6. Отбор объектов для экскурсии и составление карточки.
7. Техника ведения экскурсии.
8. Маршрут экскурсии.
9. Комплектование портфеля экскурсовода.
10. Техника безопасности на маршруте во время экскурсии.
11. Экскурсии для здравниц и сельских жителей.
12. Музейные экскурсии: их виды и особенности.
13. Методическая разработка экскурсии.
14. Прием или сдача экскурсии.
15. Задачи методики проведения экскурсий и ее классификация.
16. Прием предварительного осмотра в экскурсии.
17. Прием панорамного показа в экскурсии.
18. Прием зрительной реконструкции (воссоздания) в экскурсии.
19. Прием зрительного монтажа в экскурсии.
20. Прием локализации событий в экскурсии.
21. Прием абстрагирования в экскурсии.
22. Прием зрительного сравнения в экскурсии.
23. Прием интеграции (восстановление, восполнение) в экскурсии.
24. Прием переключения внимания в экскурсии.
25. Прием движения в экскурсии.
26. Прием показа мемориальной доски в экскурсии.
27. Прием демонстрации наглядных пособий в экскурсии.
28. Знакомство экскурсовода с группой.
29. Мастерство экскурсовода.

30. Культура речи экскурсовода.
31. Жесты и мимика экскурсовода.
32. Пешеходные и автобусные экскурсии по Краснодару.
33. Экскурсионные маршруты в Азово-черноморском бассейне (Сочи, Таупсе, Геленджик, Новороссийск, Анапа, Тамань, Ейск и другие).
34. Закон Краснодарского края «Об организации туристско-экскурсионных перевозок автомобильным транспортом на территории Краснодарского края».
35. Театрализованные экскурсии.
36. Экскурсии с элементами анимации.
37. Квест-экскурсии.
38. Виртуальные экскурсии.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Основная литература

1. Баумгартен, Л. В. Стандарты качества проведения экскурсий [Текст] : учеб. пособие / Л. В. Баумгартен. - М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2016. - 96 с. - ISBN 978-5-9558-0412-5
2. Скобельцына, А. С. Технология и организация экскурсионных услуг [Текст] : учеб / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. - 2-е изд., перераб. - М. : Академия, 2013. - 174 с. : табл. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-9746-6

### 7.2. Дополнительная литература

1. Алёхина, Г.П. Учебно-полевая практика по экологии : учебное пособие / Г.П. Алехина, С.В. Хардилова; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2015. – 106 ;То же [Электронный ресурс]. - [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=438952](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=438952)
2. Баранов, А. С. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма : учеб. / А. С. Баранов, И. А. Бисько ; под ред. проф. Е. И. Богданова. - М. : ИНФРА-М, 2016. - 382 с.
3. *Бондарь В.В.* Войсковой град Екатеринодар / В.В. Бондарь. - Краснодар, 2001. – 147 с.
4. Искусствоведение. История искусств. Экскурсоведение: в 4-х частях. Сборник студенческих работ/ Отв. редактор, д-р социол. наук, проф. Ушамирская Г.Ф. – М.: Студенческая наука, 2012. – 249 с. ;То же [Электронный ресурс]. - [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=227777](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=227777)
5. Карапетян Л.А, Серова М.И. Музееведение и охрана памятников / Л.А. Карапетян, М.И. Серова. – Краснодар: КГУКИ, 2003. – 274 с.
6. Музеи Кубани [Текст] / авт. - сост. Н.В. Карева, А.Г. Ерёмченко. - Краснодар : Традиция, 2012. - 216 с.
7. Лузянина, Л.Л. Практикум по устному переводу с русского на иностранный (экскурсионное дело) / Л.Л. Лузянина. – Омск: Изд-во Ом.гос. ун-та, 2009. – 48 с. ; То же [Электронный ресурс]. - [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=237702](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=237702)
8. Свешников, А.В. Петербургская школа медиевистов начала XX века. Попытка антропологического анализа научного сообщества : монография / А.В. Свешников. – Омск: Изд-во Ом.гос. ун-та, 2010. – 408 с. ; То же [Электронный ресурс]. -[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=238013](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=238013)
9. Туризм: междисциплинарный аспект [Текст]: конспект лекций для студентов / Н.М. Трусова, С.А. Мухамедиева, Ю.В. Ключев; Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2015. – 171 с. ;То же [Электронный ресурс]. - [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=438391](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=438391)
10. Федина, А.И. Экскурсоведение : учеб.пос. / А.И. Федина.– Краснодар: Южныйинс-т менеджмента,2002. – 211 с.

11. Щетинская Н.Б. Адаптация студентов с ограниченными возможностями здоровья к условиям обучения в вузе культуры: Методические рекомендации для преподавателей. – Краснодар: КГИК, 2016. – 42 с.

12. Щетинская Н.Б. Развитие коммуникативной компетентности студентов с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации для студентов. – Краснодар: КГИК, 2016. – 28 с.

13. Руськин В.И. Социокультурная реабилитация студентов-инвалидов средствами искусства в процессе педагогической деятельности: Методические рекомендации. – Краснодар: КГИК, 2016. – 22 с.

### **7.3 Периодические издания**

1. Вопросы культуры
2. Дом культуры
3. Мир музея
4. Мир экскурсий
5. Музей
6. Музеум
7. Культура
8. Охрана памятников

### **7.4. Интернет-ресурсы**

1. Государственный Исторический музей [Электронный ресурс]. -Режим доступа :[http : // www.shm.ru/2000.htm](http://www.shm.ru/2000.htm).

2. Музеи России [Электронный ресурс]. - Режим доступа :[http : // www.museum. ru](http://www.museum.ru).

3. Мягкоход Л. Виртуальные выставки: технология создания (акмеологическое консультирование) [Электронный ресурс] // ТОГОАУ ДПО "Институт повышения квалификации работников образования" : [сайт]. – Тамбов, 16.03.2011. –Режим доступа:<http://ipk.68edu.ru/2010-05-31-12-25-16/oir/627-biblivist.html>

4. Научная электронная «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<http://cyberleninka.ru/>

### **7.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

Студентам предлагается разработать пешеходную экскурсию по центру г. Краснодара.

Пошаговая работа:

1. Работа с источниками и литературой
2. Отбор и изучение экскурсионных объектов
3. Цель и задачи экскурсии.
4. Определение методических приемов
5. Составление методических разработок

6. Паспорт экскурсии и финансовый документ
7. Разработки: маршрут, остановки, объекты показа, продолжительность
8. Составление карточки объекта

Результат проделанной работы представляется в письменном виде, а также демонстрируется на практике – проводится разработанная экскурсия перед аудиторией.

### *Задание 2.*

Студентам предлагается разработать экскурсию на территории Краснодарского государственного института культуры.

Пошаговая работа:

1. Работа с источниками и литературой
2. Отбор и изучение экскурсионных объектов
3. Цель и задачи экскурсии.
4. Определение методических приемов
5. Составление методических разработок
6. Паспорт экскурсии и финансовый документ
7. Разработки: маршрут, остановки, объекты показа, продолжительность
8. Составление карточки объекта

Результат проделанной работы представляется в письменном виде, а также демонстрируется на практике - проводится разработанная выставка перед аудиторией.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Проработать конспект лекций;
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;
4. Выполнить домашнее задание;
5. Проработать тестовые задания и задачи;
6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

При подготовке к семинарским занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

При подготовке доклада на семинарское занятие желательно заранее обсудить с преподавателем перечень используемой литературы, за день до семинарского занятия предупредить о необходимых для предоставления материала технических средствах, напечатанный текст доклада предоставить преподавателю.

Для закрепления полученных в ходе лекций знаний и эффективной работы по формированию навыков и умений на семинарских занятиях магистры изучают теоретический материал предыдущей лекции и отвечают на поставленные вопросы для повторения по каждой теме.

Для развития умений использовать полученные знания в аналитической работе и обсуждении с целью превращения их в когнитивные компетенции на семинарских занятиях выполняются разные виды заданий, как дискуссионные, так и ограниченные рамками данных преподавателем указания.

### **Формы заданий для семинарских занятий**

#### **Коллоквиум.**

Коллоквиум (лат. colloquium — разговор, беседа) - это одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний студентов. На коллоквиуме обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, рефераты, проекты и другие работы обучающихся. На коллоквиуме студенты обсуждают прочитанное, происходит систематизация знаний, отдельные сведения получают концептуальное выражение. Коллоквиум может включать в себя один или несколько вопросов экзаменационного уровня. От семинара эти занятия отличаются в первую очередь тем, что во время коллоквиума в работе может участвовать значительная часть студенческой группы. Подготовка к коллоквиуму организуется таким образом, чтобы студент провел значительную самостоятельную, внеаудиторную работу.

Проводятся коллоквиумы по следующей схеме - заранее сообщается тема коллоквиума и комплекс терминов, понятий; рекомендуются необходимые для использования источники и литература. Во время коллоквиума преподаватель оценивает эффективность работы студентов по изучению поставленных перед ними проблем и решению конкретных задач.

#### **Дискуссия.**

Дискуссия (от лат. discussio — рассмотрение, исследование), публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Дискуссионные формы занятий формируют умения и навыки в области инструментальных и социально-личностных компетенций. Вопросы для дискуссии рассматривают перечень проблем, которые можно трактовать достаточно широко вследствие отсутствия общепринятой терминологии и подходов к определению сущности определенных маркетинговых категорий, а также существования конкретной маркетинговой практики в России и за рубежом.

#### **Анализ ситуации.**

Анализ (от греч. analysis — разложение, расчленение), в общественных науках процедура мысленного расчленения предмета (явления, процесса), свойства предмета (предметов) или отношения между предметами на части (признаки, свойства, отношения); служит синонимом исследования вообще; процедурой, обратной анализу, является синтез, с которым анализ часто сочетается в практической или познавательной деятельности.

В данном курсе предусмотрены:

1. анализ научной статьи - изучение и систематизация изложенной в научной статье или научных изданиях информации, позволяющее выявлять теоретические, методические проблемы исследования определенных экономических категорий и явлений и находить эмпирические доказательства теоретическим положениям.

2. анализ конкретной ситуации - выполнение практикующих упражнений и расчетных заданий, сформированных на основе:

- реальной ситуации конкретного предприятия;
- гипотетической ситуации, приближенной к рассматриваемой реальной проблеме;
- ситуации, описанной в СМИ или учебной литературе.

Анализ конкретной ситуации позволяет на основе изучения сложившейся ситуации выявлять практические проблемы внедрения инструментов корпоративного маркетинга, давать оценку принятым в компаниях решениям. Работа с конкретной ситуацией позволяет сформировать умения и навыки в области профессиональных аналитических компетенций и развитие способности консультирования.

### **Презентации.**

Поскольку на семинарских занятиях необходимо представлять результаты выполненных заданий по самостоятельной работе, магистры должны уметь организовать их презентацию.

Презентации материалов выполненного задания или проекта в рамках самостоятельной работы проходят в форме устных выступлений перед аудиторией:

- сообщения;
- доклады.

Презентации материалов выполненной выполненному заданию или проекту в рамках самостоятельной работы проходят в форме устных выступлений перед аудиторией.

**Сообщение** представляет собой самый простой вид изложения проектного задания, не требующего специального оформления в форме демонстрационной презентации.

**Доклад** – развернутое изложение результатов проектного задания, полученной при выполнении самостоятельной работы. По структуре и содержанию доклад представляет собой более полный, чем сообщение, эмпирический материал, сопровождаемый демонстрационной презентацией в программе PowerPoint, либо печатных материалов или образцов товаров

### **7.6. Программное обеспечение**

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой WindowsXP2007Server, пакетами MSOffice; MS office 2007 pro; Adobe CS6; Adobe Premiere Pro, Magic Samplitude, SonySoundForgePro 9,10, SonyVegasPro 10, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Описание материально-технической базы**

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+экран) в аудиториях 276,282,116,239, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Студенты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины  
«Экскурсионный сервис в социально-культурной деятельности»  
на 20\_\_-20\_\_ уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(наименование)

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)