

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рюмшина Елена Владимировна
Должность: И.о. декана информационно-библиотечного факультета
Дата подписания: 12.07.2023 16:42:46
Уникальный программный ключ:
e81ae556189bc39dfa2f777000995a0484ae179f

1

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**
Кафедра педагогики и психологии

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
педагогики
психологии

Н.О. Яковлева

«27» января 2019

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.05.02. АРТ-ТЕРАПИЯ

Направления
подготовки
(профиль): 46.03.02 Документоведение и архивоведение (Организация делопроизводства в органах государственной власти и местного самоуправления)

Форма обучения – очная, заочная

Краснодар 2019

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (*специальности*) 46.03.02 – Документоведение и архивоведение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 марта 2015 года, приказ № 176 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-библиографической деятельности

Н.Л. Голубева

Т.А.Куликова

Гл.специалист отдела правовой, организационной и кадровой работы Департамента образования Администрации муниципального образования г.Краснодар, канд.пед.наук

Составитель:

Подлеснов А.А., канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогики и психологии «28» января 2019 г., протокол № 6.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ДВ.5.02 «Арттерапия» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «15» февраля 2019 г., протокол № 6.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП ВО
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Структура дисциплины:
 - 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы
5. Образовательные технологии
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
 - 6.1. Контроль освоения дисциплины
 - 6.2. Оценочные средства
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
 - 7.3. Периодические издания
 - 7.4. Интернет-ресурсы
 - 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий
 - 7.6. Программное обеспечение
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Арт-терапия»: изучение теоретических и прикладных аспектов терапии и коррекции методами искусства, освоение навыков работы методами арт-терапии, формирование личностных качеств, способствующих творческому развитию.

Задачи:

- определение теоретических основ арт-терапии и ее исторических особенностей;
- изучение факторов, влияющих на позитивные изменения личности методами арт-терапии;
- анализ социальных факторов, влияющих на формирование гармоничной личности в творчестве;
- изучение особенностей протекания арт-терапевтического процесса;
- формирование навыков использования арт-терапии и навыков коррекции личности методами арт-терапии;
- получить представление о специфике различных видов творчества и принципах развития творческой активности методами арт-терапии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО: Б1.В.ДВ.5.02

Дисциплина «Арт-терапия» предназначена для студентов, обучающихся по профессиональной образовательной программе, обеспечивающей подготовку выпускников в соответствии с квалификационной характеристикой. Она связана с курсами «Психология», «Педагогика», «Философия» и др.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

общекультурные компетенции (ОК):

ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-11 – способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- определение понятия арт-терапии в психологии и педагогике;
- условия использования методов арт-терапии для развития личности;

- прикладные аспекты арт-терапии и арт-педагогики, здоровьесберегающие технологии;
- особенности технологий коррекции личности при использовании искусства;
- стратегии выбора форм, методов, средств, стимулирующих творческую активность и самостоятельность обучаемых;
- сущность и логику основных тенденций развития воспитательного и коррекционного процессов.

Должны уметь: принимать участие в профессиональных дискуссиях и обсуждениях, логически аргументируя свою точку зрения; выстраивать социальное взаимодействие на принципах толерантности и безоценочности; работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; самостоятельно работать с различными источниками информации; использовать технологии и методы арттерапии в практической деятельности.

Владеть навыками: использования инновационных обучающих технологий с учетом задач каждого возрастного этапа; навыками выбора и анализа методов арт-терапии, используемых для коррекции личности; приемами диагностики и ведения беседы; навыками использования творческих технологий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Очная форма обучения.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Введение в арт-терапию.	3		8	8		20	Устный опрос.
2	История и развитие арттерапии	3		8	8		20	
3	Современные технологии арт-терапии	4		8	8			
4	Прикладные аспекты арт-терапии	4		10	10		9	Творческие отчеты. Зачет
				34	34		54	

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
3 семестр			
Раздел 1. Введение в арт-терапию. История и развитие арт-терапии.			
Тема 1.1. Предмет арт-терапии.	<u>Лекция:</u> Введение в предмет арт-терапии. Задачи и сфера применения	8	ОК-11
	<u>Лекция:</u> Основные понятия арт-терапии		
	<u>Лекция:</u> Предмет арт-терапии	8	
	<u>Лекция:</u> Результаты арт-терапии		
<u>Практические занятия (семинары):</u>	8		
Цели и задачи арт-терапии. Функции арт-терапии. Презентации результатов арт-терапии			
<u>Самостоятельная работа</u> Психологические механизмы воздействия искусства. Обзор научных статей по арт-терапии	20		
Раздел 2. История развития арт-терапии			
Тема 1.2. История развития арт-терапии	<u>Лекция:</u> Донаучное представление о лечебных свойствах искусства	8	ОК-6
	<u>Лекция:</u> Зарубежная практика арт-терапии		
	<u>Лекция:</u> Особенности отечественной арт-терапии	8	
	<u>Практические занятия (семинары)</u>		
Анализ отечественных и зарубежных концепций арт-терапии Влияние зарубежных концепций. Арт-терапия как мультимодальный подход.	8		
<u>Самостоятельная работа</u>			
Обзор статей по истории арт-терапии. Творческие отчеты. Специфика методов арт-терапии.	20		
4 семестр	Раздел 3. Современные технологии арт-терапии.		
Тема 3.1. Технологии педагогической коррекции методами художественного творчества.	<u>Лекции:</u> Воспитательные и развивающие технологии.	8	
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Творческое развитие и технологии. Технологии педагогической коррекции. Технологии психологической коррекции методами художественного творчества.	8	
	<u>Самостоятельная работа</u>		

Тема 3.2. Здоровьесберегающие технологии.	Лекции: Здоровьесберегающие технологии при использовании арт-терапии. Работа в стрессовых и кризисных ситуациях.	10	
	Практические занятия (семинары) Методы релаксации в арт-терапии. Влияние искусства на здоровье человека. Элементы музыкотерапии в здоровьесберегающих технологиях	10	
	Самостоятельная работа Обзор научных и методических работ по арт-педагогике и арт-терапии. Теории трактовки образов и символов. Индивидуальные и групповые методы. Валеология. Обзор научных и практических разработок. Единство познавательной и эмоциональной сферы.	4	
Раздел 4. Прикладные аспекты арт-терапии			
Тема 4.1. Работа в различных возрастных группах	Лекции: Арт-терапия как проявление культуры.	8	
	Практические занятия (семинары): «Социальные» эмоциональные явления. Саморазвитие личности в творчестве. Формирование ценностей и убеждений методами арт-терапии.	8	
	Самостоятельная работа Обзор научных статей. Практические задания. Развитие эмоциональной сферы. Создание творческой атмосферы.		
Тема 3.2. Прикладные методы арт-терапии.	Лекции: Технология реализации методов арт-терапии. Креативное планирование.	10	ОК-6
	Практические занятия (семинары): Воздействие музыки на человека. Воздействие цвета и образов. Влияние тактильных ощущений на развитие интеллекта. Психологическое сопровождение.	10	
	Самостоятельная работа: Обзор научных статей. Практические задания. Дифференцированное обучение.	3	
Вид итогового контроля		зачет	
ВСЕГО:		144	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные лекции, презентации, деловые и ролевые игры, упражнения, тренинговые работы, научно - исследовательская работа. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 45 % аудиторных занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос,
- творческие отчеты,
- практические задания
- индивидуальные задания
- тестирование
- письменные задания
- выполнение заданий в форме реализации НИРС

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

Понятие арттерапии означает терапию:

- а. музыкой
- б. рисованием
- в. искусством
- г. танцем

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- а. обоснованность
- б. использование различных форм искусства
- в. фальсифицируемость
- г. гипотетичность

Среди перечисленных ниже методов выберите номера тех, которые относятся к арттерапии:

- 1) коллаж;
- 2) система ценностей и идеалов;
- 3) работа с глиной;
- 4) терапия песком;
- 5) совокупность норм и установок;
- 6) психодрама.

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Сравнительная характеристика понятия арттерапии в педагогике и психологии
2. Факторы окружающей среды и творчество

3. Оценка современного состояния арттерапии в России
4. Интуиция и креативности
5. Креативность и творчество
6. Формы и технологии арт-терапии, способствующие эстетическому развитию.
7. Роль игры и фантазии при использовании арттерапии
8. Проблемы адаптации
9. Арт-терапия в укреплении психологического здоровья, развития стрессоустойчивости
10. Использование арттерапии в бизнесе
11. Создание творческой атмосферы
12. Современные методы арт-терапии.

6.2.3. Тематика презентаций

Упражнения по арт-терапии
 Тренинги арт-терапии
 Проблемы арт-терапии
 Прикладные аспекты арт-терапии

6.2.5. Вопросы к зачету по дисциплине

1. Понятие арт-терапии.
2. Влияние основных зарубежных психологических концепций на развитие арт-терапии.
3. Особенности отечественной арт-терапии
4. Понятие арт-педагогика
5. Принципы арт-педагогики.
6. Элементы музыкотерапии в здоровьесберегающих технологиях.
7. Творчество и адаптация.
8. Проблемы адаптации
9. Трансформация движения в коммуникацию
10. Технологии педагогической коррекции методами художественного творчества.
11. Методы артпедагогики
12. Арт-терапия в укреплении психологического здоровья
13. Развитие стрессоустойчивости методами арт-терапии
14. Использование арттерапии в бизнесе
15. Создание творческой атмосферы
16. Роль игры и фантазии в развитии творчества
17. Арт-терапевтическая работа с различными группами.
18. Работа с детьми в арт-терапевтических группах.
19. Современные направления арт-терапии.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Горчакова, В.Г. Имидж. Искусство и реальность : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 279 с. : ил., схемы - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01930-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115024> (15.04.2016).
2. Чумиков, А.Н. Имидж – репутация – бренд: традиционные подходы и новые технологии : сборник статей / А.Н. Чумиков. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 106 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6019-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375635> (15.04.2016).

7.2. Дополнительная литература

1. Алексеева М.Ю. Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя. М., 2003.
2. Вальдес Ю., Одриосола М. Арттерапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности. М., 2005.
3. Вачков И.В. Арт-терапия. Развитие самопознания через психологическую сказку. М., 2001.
4. Дженингс С., Минде А. Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии. М., 2003.
5. Дрешер Ю.Н. Библиотерапия, теория и практика: учебное пособие. М., 2007.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Кудзилов Д. Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. - СПб., 2006.
7. Кокоренко В. Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий. СПб., 2005.
8. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. СПб., 2002.
9. Копытин А.П., Свистовская Е.Е. Арт - терапия детей и подростков. М, 2007.
10. Красный Ю.Е. Арт - всегда терапия. М., 2006.
11. Лебедева Л. Д., Никонорова Ю. В., Тараканова Н. А. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии. - СПб., 2006.
12. Мардер Л. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2007.
13. Никитин В. Пластикодрама: Новые направления в арт-терапии. М., 2003.
14. Потёмкина О. Ф., Потёмкина Е. В. Психологический анализ рисунка и текста. СПб., 2005.
15. Пурнис Н.Е. Арт-терапия в развитии персонала. СПб., 2008.

7.3. Периодические издания

- Alma mater
- Вестник Московского университета. Серия 14. Психология
- Вестник образования
- Вопросы психологии
- Воспитание школьников
- Мир психологии
- Народное образование
- Педагогика
- Преподаватель
- Прикладная психология
- Школьный психолог

7.4. Интернет-ресурсы

Официальный сайт Министерства образования и науки РФ
<http://www.ed.gov.ru>.

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

- Гусарова Е.Н. Арттерапия. Краснодар: КГУКИ, 2012.
- Гусарова Е.Н., Понедельченко Т.В., Цветкова И.В. Психология стресса. Краснодар: КГУКИ, 2012.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Модели, аудиовизуальные средства, компьютерные средства.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____ (должность)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)
_____ (должность)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)

Заведующий кафедрой

_____ (наименование кафедры)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)
---------------------------------	--------------------	-------------------	-----------------