

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Безуглая Наталия Сергеевна

Должность: зав. кафедрой социально-культурной деятельности

Дата подписания: 09.02.2019 18:49:06

Уникальный программный ключ:

09e02ba15bb0eeef7fc6346d4e1834173ee58391

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТУРИЗМА
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой СКД

 Л.Н.Кондратьева

8 февраля 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.05.02 Социально – культурная деятельность за рубежом

Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки – Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр социально-культурной
деятельности

Форма обучения – очная, заочная

**Краснодар
2019**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Социально-культурная деятельность за рубежом», которая входит в состав дисциплин (модулей) по выбору Блока 1, студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность в 5 и 6 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. приказ № 1179, и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук, заместитель
директора по учебно – воспитательной работе
МАОУ СОШ № 66 им. Евгения Дороша
Доцент кафедры арт-бизнеса рекламы и туризма
Краснодарского государственного института
культуры и искусств, к.культурологии

Ж.В. Предвечная

Л.В. Терещенко

Составитель:

Чавыкина Ульяна Григорьевна, преподаватель кафедры Социально-культурной деятельности Краснодарского государственного института культуры.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Социально-культурной деятельности «8» февраля 2019 г., протокол № 6.

Рабочая программа учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность за рубежом» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 15 февраля 2019 года, протокол № 6.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	5
4. Структура и содержание дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины:	6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	6
5. Образовательные технологии	16
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	16
6.1. Контроль освоения дисциплины	16
6.2. Оценочные средства	16
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	24
7.1. Основная литература	24
7.2. Дополнительная литература	24
7.3. Периодические издания	25
7.4. Интернет-ресурсы	25
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	25
7.6. Программное обеспечение	26
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	26
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	27

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) – освоение и ознакомление студентов с деятельностью и опытом работы социально-культурных учреждений и организаций за рубежом.

Задачи:

- Ознакомить с деятельностью социальной культуры за рубежом;
- Формировать научное представление о месте и роли института социальной работы в современном цивилизованном обществе;
- Углубить знания генезиса основных социальных проблем, и методологии их изучения и решения средствами социальной работы;
- Изучить глобализационные процессы и современные тенденции развития социально-культурной деятельности за рубежом;
- Ознакомить с основными теоретическими и практическими моделями социальной работы в зарубежных странах;
- Дать необходимый набор знаний в области социально-культурной деятельности, как феномен современного мира;
- Формировать навыки компаративного мышления, необходимых для использования зарубежного опыта работы в условиях России.
- Дать углубленное представление о существующих видах социальной помощи в разных странах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В общекультурологическом и социально-культурном цикле дисциплин данный курс входит в базовую часть, его содержание определяет процесс освоения опыта деятельности учреждений культуры зарубежных стран. Дальнейшее развитие полученные знания получают в учебной, производственной практиках, а также конкретизируются в дисциплинах профилизации.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

Досуговедение

Теория и история социально-культурной деятельности

Технологические основы социально-культурной деятельности

Изучение дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом» необходимо для дальнейшего успешного освоения следующих учебных дисциплин:

Экскурсионный сервис в социально-культурной деятельности

Организация деятельности культурных центров

Event-менеджмент

Фандрайзинг в социально-культурной сфере

Инновационные технологии в социально-культурной сфере

Технологии выставочной деятельности

Организация туристского досуга

- Владеть навыками использования на практике основных направлений системы рекреации и социальных служб различных стран

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЁННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-2 Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности	специфику менеджмента социально-культурной деятельности, методы и функции менеджмента социально-культурной деятельности	работать с управленческой информацией, самостоятельно изучать, анализировать процессы и механизмы управленческой деятельности	навыками разработки социокультурных проектов и программ на основе исследований; навыками управления человеком и группой

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов) (очная форма обучения).

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	КО НС	СР	
1.	СКД за рубежом: общие понятия дисциплины	5	18	28	28	-	52	Семинар-дискуссия 1, 2, 4, 7, 8, 10,12, 14, 15 недели; Зачёт.
2.	Направления СКД за рубежом	6	18	32	32	-	8	Опрос по пройденному материалу 3, 5, 6, 9, 11, 13 недели; Экзамен (36 часов).
	ИТОГО:							216 часов

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов) (заочная форма обучения).

№ п/п	Раздел	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	КО	СР	

	дисциплины					НС		
1.	СКД за рубежом: общие понятия дисциплины	5	18	6	6	12	84	Семинар-дискуссия 1, 2, 4, 7, 8, 10,12, 14 недели; Зачёт.
2.	Направления СКД за рубежом	6	18	6	6	12	48	Опрос по пройденному материалу 3, 5, 6, 9, 11, 13 недели; Экзамен (36 часов).
	ИТОГО:							216 часов

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
5 семестр			
Раздел 1. СКД за рубежом			
Тема 1.1 СКД как феномен современного мира.	<u>Лекции:</u> Социально-культурный аспект деятельности культурно-досуговых и рекреационных учреждений за рубежом. Основные школы и направления социально-культурной деятельности за рубежом. Понятия «досуг» и «рекреация» в теории и практике зарубежных стран. Социально-культурная деятельность как направление социальной работы. Направления современных исследований за рубежом.	6	ПК-2
	<u>Семинар №1</u> Социально-культурная деятельность как феномен современного мира. 1. Социально-культурный аспект деятельности культурно-досуговых и рекреационных учреждений за рубежом. 2. Основные школы и направления социальнокультурной деятельности за рубежом. 3. Социально-культурная деятельность как направление социальной работы.	6	
	<u>Самостоятельная работа</u> Семинар-дискуссия	10	

Тема 1.2. Глобализационные процессы и современные тенденции развития социально-культурной деятельности за рубежом.	<u>Лекции:</u> Глобализация как тенденция современного мира. Роль ЮНЕСКО, ООН, Совета Европы в развитии интеллектуального сотрудничества в области науки, культуры, образования и коммуникаций. Основные направления в сфере образования, сохранения всемирного природного и культурного наследия, международное культурное сотрудничество. Ассоциации, клубы, комиссии, объединения, ассамблеи по решению вопросов культурной политики. Государственные органы выполняющие консультативные, исполнительские, информационные функции при своем правительстве в сфере социально-культурной деятельности. Национальные координационные органы и их содействие развитию и обучению клубов. Исторические и географические сведения о работе клубов ЮНЕСКО в разных городах. Основные направления работы (проведение «международных годов», всемирных недель и дней, мероприятия по распространению грамотности и т.д.)	6	ПК-2
	<u>Семинар №2</u> Глобализационные процессы и современные тенденции развития социально-культурной деятельности за рубежом. 1. Глобализация как тенденция современного мира. Роль ЮНЕСКО, ООН, Совета Европы в развитии интеллектуального сотрудничества в области науки, культуры, образования и коммуникаций. 2. Основные направления в сфере образования, сохранения всемирного природного и культурного наследия, международное культурное сотрудничество. 3. Ассоциации, клубы, комиссии, объединения, ассамблеи по решению вопросов культурной политики. Государственные органы и СКД.	6	
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка по лекциям к опросу.	10	
Тема 1.3 Организационные формы социально-культурной работы.	<u>Лекции:</u> Организация досуга за рубежом. Потребность в теоретическом и методологическом обеспечении СКД. Разработка специализированных методик и рекомендаций. Досуг как поле социального воспитания. Социально – культурная анимация. Игровая терапия в воспитании, обучении, социализации.	6	ПК-2
	<u>Семинар №3.</u> Организационные формы социально – культурной работы. 1. Организация досуга за рубежом. 2. Потребность в теоретическом и методологическом обеспечении СКД 3. Разработка специализированных методик и рекомендаций	6	

	4.Досуг как поле социального воспитания 5.Социально-культурная анимация 6.Игровая терапия в воспитании, обучении, социализации.		
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к опросу по пройденному материалу	10	
Тема 1.4 Субъекты социально- культурной деятельности за рубежом.	<u>Лекции:</u> Характеристика социально-культурных субъектов (институты: семья, государственные и муниципальные структуры, объединения и предприятия, коммерческий сектор, СМИ, учреждения социокультурного профиля: театры, цирки, клубы). Социально-культурная структура субъектов социально-культурной деятельности на различных уровнях (традиции, обряды, обычаи, ритуалы). Взаимодействие субъектов социально-культурной деятельности в решении социальных проблем (общественные организации, реабилитационные центры, благотворительные фонды). Рекреационное обслуживание в рамках государственного сектора (разработка и реализация программ). Административно-территориальное деление (федеральный уровень, провинция, муниципалитет).	6	ПК-2
	Семинар №4. Субъекты социально-культурной деятельности за рубежом. 1.Характеристика социально-культурных субъектов (институты: семья, государственные и муниципальные структуры, объединения и предприятия, коммерческий сектор, СМИ, учреждения социокультурного профиля: театры, цирки, клубы). Социально-культурная структура субъектов СКД на различных уровнях (традиции, обряды, обычаи, ритуалы). 2.Взаимодействие субъектов СКД в решении социальных проблем (общественные организации, реабилитационные центры, благотворительные фонды). 3.Рекреационное обслуживание в рамках государственного сектора (разработка и реализация программ). Административно-территориальное деление (федеральный уровень, провинция, муниципалитет).	6	
	<u>Самостоятельная работа</u> Конспект семинара.	10	
Тема 1.5.Кадровое обеспечение социокультурной работы.	<u>Лекции:</u> Исторические аспекты квалификации работников культурно-досуговой сферы (аниматоры, релаксаторы и др.). Централизованная подготовка кадров в сфере досуга. Формы подготовки специалистов культурно-досуговой работы (курсы, программы) Основные направления подготовки кадров (сфера культуры, руководящий состав, обучение в университетах и т.д.) Национальные школы	4	ПК-2

	администраторов (менеджмент в области культуры и коммуникаций)		
	<u>Семинар №5</u> 1.Исторические аспекты квалификации работников культурно-досуговой сферы (аниматоры, релаксаторы и др.). 2.Централизованная подготовка кадров в сфере досуга. 3.Формы подготовки специалистов культурно-досуговой работы (курсы, программы) 4.Основные направления подготовки кадров (сфера культуры, руководящий состав, обучение в университетах и т.д.) 5.Национальные школы администраторов (менеджмент в области культуры и коммуникаций)	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Коллоквиум по пройденному материалу.	12	
Вид итогового контроля			Зачёт
6 семестр			
Раздел 2. Направления СКД за рубежом			
Тема 1. 6 Направления социально-культурной деятельности за рубежом.	<u>Лекции:</u> Специфика деятельности парков по организации досуга. Библиотеки как центры досуговой деятельности детей и взрослых. Деятельность музеев по развитию интеллектуально-познавательной сферы детей и подростков. Социально-культурная деятельность по борьбе с наркоманией.	8	ПК-2
	<u>Семинар №6</u> Направления социально-культурной деятельности за рубежом. 1.Специфика деятельности парков по организации досуга 2.Библиотеки как центры досуговой деятельности детей и взрослых 3.Деятельность музеев по развитию интеллектуально-познавательной сферы детей и подростков 4.СКД по борьбе с наркоманией.	8	
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к опросу по пройденному материалу.	2	
Тема 1.7 Технология решения социально-культурных проблем отдельных	<u>Лекции:</u> Участие национальных правительств, межгосударственных организаций, добровольческих структур и транснациональных ассоциаций в разработке социально-культурных проектов и программ. Международные добровольческие организации. Социально-культурная адаптация как процесс и	8	ПК-2

категорий населения.	результат активного приспособления человека к условиям новой социальной среды. Филантропическая деятельность в области социальных программ, культуры искусства.		
	<u>Семинар № 7.</u> Технология решения социально-культурных проблем отдельных категорий населения. 1.Участие национальных правительств, межгосударственных организаций, добровольческих структур и транснациональных ассоциаций в разработке социально-культурных проектов и программ. 2.Международные добровольческие организации. 3.Социально-культурная адаптация как процесс и результат активного приспособления человека к условиям новой социальной среды. 4.Филантропическая деятельность в области социальных программ, культуры искусства.	8	
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка по лекционному материалу к опросу по пройденному материалу	2	
Тема 1.8 Культурная политика за рубежом - традиции, новые перспективы.	<u>Лекции:</u> Основы рекреационного законодательства. Общенациональные планы развития рекреации. Специальные федеральные компании, рекреационные. Агентства государственного сектора. Бюро загородной рекреации в США. Служба парков в Канаде. Роль ЮНЕСКО и других международных Организаций в координации и реализации международных программ развития культуры и досуга. Программа Совета по культурному сотрудничеству Совета Европы. Взаимообмен и взаимовыгодное сотрудничество в социально-культурной сфере. Основные направления социально-культурного обмена и сотрудничества.	8	ПК-2
	<u>Семинар №8.</u> Культурная политика за рубежом - традиции, новые перспективы. 1.Основы рекреационного законодательства 2.Общенациональные планы развития рекреации 3.Специальные федеральные рекреационные компании 4.Агентства государственного сектора 5.Бюро загородной рекреации в США 6.Служба парков в Канаде 7.Роль ЮНЕСКО и других международных Организаций в координации и реализации международных программ развития культуры и досуга 8.Программа Совета по культурному сотрудничеству Совета Европы 9.Взаимообмен и взаимовыгодное сотрудничество в социально-культурной сфере	8	

	10.Основные направления социально-культурного обмена и сотрудничества		
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к семинару	2	
Тема 1.9 Бизнес и менеджмент в СКД за рубежом.	<u>Лекции:</u> Менеджмент досуга в условиях современного мира. Специфика менеджмента за рубежом. Условия организации менеджмента в социально-культурной сфере. Индустрия массового досуга и бизнеса. Влияние досугового бизнеса на развитие сферы досуга и рекреации.	8	ПК-2
	<u>Семинар №9.</u> Бизнес и менеджмент в СКД за рубежом. 1.Менеджмент досуга в условиях современного мира 2.Специфика менеджмента за рубежом 3.Условия организации менеджмента в социально-культурной сфере 4.Индустрия массового досуга и бизнеса 5.Влияние досугового бизнеса на развитие сферы досуга и рекреации	8	
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к опросу по пройденному материалу	2	
	Вид итогового контроля: экзамен	36	
ВСЕГО:		108	

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
5 семестр			
Раздел 1. СКД за рубежом			
Тема 1.1 СКД как феномен современного мира.	<u>Лекции:</u> Социально-культурный аспект деятельности культурно-досуговых и рекреационных учреждений за рубежом. Основные школы и направления социально-культурной деятельности за рубежом. Понятия «досуг» и «рекреация» в теории и практике зарубежных стран. Социально-культурная деятельность как направление социальной работы. Направления современных исследований за рубежом.	2	ПК-2
	<u>Семинар №1</u> Социально-культурная деятельность как феномен современного мира. 1.Социально-культурный аспект деятельности	2	

	культурно-досуговых и рекреационных учреждений за рубежом. 2. Основные школы и направления социальнокультурной деятельности за рубежом. 3. Социально-культурная деятельность как направление социальной работы.		
	<u>Самостоятельная работа</u> Семинар-дискуссия	20	
Тема 1.2. Глобализационные процессы и современные тенденции развития социально-культурной деятельности за рубежом.	<u>Лекции:</u> Глобализация как тенденция современного мира. Роль ЮНЕСКО, ООН, Совета Европы в развитии интеллектуального сотрудничества в области науки, культуры, образования и коммуникаций. Основные направления в сфере образования, сохранения всемирного природного и культурного наследия, международное культурное сотрудничество. Ассоциации, клубы, комиссии, объединения, ассамблеи по решению вопросов культурной политики. Государственные органы выполняющие консультативные, исполнительские, информационные функции при своем правительстве в сфере социально-культурной деятельности. Национальные координационные органы и их содействие развитию и обучению клубов. Исторические и географические сведения о работе клубов ЮНЕСКО в разных городах. Основные направления работы (проведение «международных годов», всемирных недель и дней, мероприятия по распространению грамотности и т.д.)	2	ПК-2
	<u>Семинар №2</u> Глобализационные процессы и современные тенденции развития социально-культурной деятельности за рубежом. 1. Глобализация как тенденция современного мира. Роль ЮНЕСКО, ООН, Совета Европы в развитии интеллектуального сотрудничества в области науки, культуры, образования и коммуникаций. 2. Основные направления в сфере образования, сохранения всемирного природного и культурного наследия, международное культурное сотрудничество. 3. Ассоциации, клубы, комиссии, объединения, ассамблеи по решению вопросов культурной политики. Государственные органы и СКД.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка по лекциям к опросу.	20	
Тема 1.3 Организационные формы социально-культурной работы.	<u>Лекции:</u> Организация досуга за рубежом. Потребность в теоретическом и методологическом обеспечении СКД. Разработка специализированных методик и рекомендаций. Досуг как поле социального воспитания. Социально – культурная анимация. Игровая терапия в воспитании, обучении, социализации.	2	ПК-2

	<u>Семинар №3.</u> Организационные формы социально – культурной работы. 1.Организация досуга за рубежом. 2.Потребность в теоретическом и методологическом обеспечении СКД 3.Разработка специализированных методик и рекомендаций 4.Досуг как поле социального воспитания 5.Социально-культурная анимация 6.Игровая терапия в воспитании, обучении, социализации.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к опросу по пройденному материалу	20	
Тема 1.4 Субъекты социально-культурной деятельности за рубежом.	<u>Лекции:</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2
	Семинар №4.(не предусмотрено)	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Конспект семинара. Субъекты социально-культурной деятельности за рубежом. 1.Характеристика социально-культурных субъектов (институты: семья, государственные и муниципальные структуры, объединения и предприятия, коммерческий сектор, СМИ, учреждения социокультурного профиля: театры, цирки, клубы). Социально-культурная структура субъектов СКД на различных уровнях (традиции, обряды, обычаи, ритуалы). 2.Взаимодействие субъектов СКД в решении социальных проблем (общественные организации, реабилитационные центры, благотворительные фонды). 3.Рекреационное обслуживание в рамках государственного сектора (разработка и реализация программ). Административно-территориальное деление (федеральный уровень, провинция, муниципалитет).	20	
Тема 1.5.Кадровое обеспечение социокультурной работы.	<u>Лекции:</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2
	<u>Семинар №5: (не предусмотрено)</u>	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Коллоквиум по пройденному материалу. 1.Исторические аспекты квалификации работников культурно-досуговой сферы (аниматоры, релаксаторы и др.). 2.Централизованная подготовка кадров в сфере досуга. 3.Формы подготовки специалистов культурно-досуговой работы (курсы, программы) 4.Основные направления подготовки кадров (сфера культуры, руководящий состав, обучение в	4	

	университетах и т.д.) 5.Национальные школы администраторов (менеджмент в области культуры и коммуникаций)		
Вид итогового контроля			Зачёт
6 семестр			
Раздел 2. Направления СКД за рубежом			
Тема 1. 6 Направления социально-культурной деятельности за рубежом.	<u>Лекции:</u> Специфика деятельности парков по организации досуга. Библиотеки как центры досуговой деятельности детей и взрослых. Деятельность музеев по развитию интеллектуально-познавательной сферы детей и подростков. Социально-культурная деятельность по борьбе с наркоманией.	2	ПК-2
	<u>Семинар №6</u> Направления социально-культурной деятельности за рубежом. 1.Специфика деятельности парков по организации досуга 2.Библиотеки как центры досуговой деятельности детей и взрослых 3.Деятельность музеев по развитию интеллектуально-познавательной сферы детей и подростков 4.СКД по борьбе с наркоманией.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к опросу по пройденному материалу.	12	
Тема 1.7 Технология решения социально-культурных проблем отдельных категорий населения.	<u>Лекции:</u> Участие национальных правительств, межгосударственных организаций, добровольческих структур и транснациональных ассоциаций в разработке социально-культурных проектов и программ. Международные добровольческие организации. Социально-культурная адаптация как процесс и результат активного приспособления человека к условиям новой социальной среды. Филантропическая деятельность в области социальных программ, культуры искусства.	2	ПК-2
	<u>Семинар № 7.</u> Технология решения социально-культурных проблем отдельных категорий населения. 1.Участие национальных правительств, межгосударственных организаций, добровольческих структур и транснациональных ассоциаций в разработке социально-культурных проектов и программ. 2.Международные добровольческие организации. 3.Социально-культурная адаптация как процесс и результат активного приспособления человека к условиям новой социальной среды. 4.Филантропическая деятельность в области социальных программ, культуры искусства.	2	

	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка по лекционному материалу к опросу по пройденному материалу	12	
Тема 1.8 Культурная политика за рубежом - традиции, новые перспективы.	<u>Лекции:</u> Основы рекреационного законодательства. Общенациональные планы развития рекреации. Специальные федеральные компании, рекреационные. Агентства государственного сектора. Бюро загородной рекреации в США. Служба парков в Канаде. Роль ЮНЕСКО и других международных Организаций в координации и реализации международных программ развития культуры и досуга. Программа Совета по культурному сотрудничеству Совета Европы. Взаимообмен и взаимовыгодное сотрудничество в социально-культурной сфере. Основные направления социально-культурного обмена и сотрудничества.	2	ПК-2
	<u>Семинар №8.</u> Культурная политика за рубежом - традиции, новые перспективы. 1. Основы рекреационного законодательства 2. Общенациональные планы развития рекреации 3. Специальные федеральные рекреационные компании 4. Агентства государственного сектора 5. Бюро загородной рекреации в США 6. Служба парков в Канаде 7. Роль ЮНЕСКО и других международных Организаций в координации и реализации международных программ развития культуры и досуга 8. Программа Совета по культурному сотрудничеству Совета Европы 9. Взаимообмен и взаимовыгодное сотрудничество в социально-культурной сфере 10. Основные направления социально-культурного обмена и сотрудничества	6	
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к семинару	12	
Тема 1.9 Бизнес и менеджмент в СКД за рубежом.	<u>Лекции: (не предусмотрено)</u>	-	ПК-2
	<u>Семинар №9: (не предусмотрено)</u>	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к опросу по пройденному материалу Бизнес и менеджмент в СКД за рубежом. 1. Менеджмент досуга в условиях современного мира 2. Специфика менеджмента за рубежом 3. Условия организации менеджмента в социально-культурной сфере 4. Индустрия массового досуга и бизнеса 5. Влияние досугового бизнеса на развитие сферы досуга и рекреации	12	

Вид итогового контроля: экзамен	36	Экзамен
ВСЕГО:	108	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций;
- практические занятия: «круглые столы», анализ проблемных ситуаций, деловые игры;
- самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, контрольные работы, письменные индивидуальные задания; тестирование и др.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы, практические работы, работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИРС.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме дифференцированного зачета.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций) по дисциплине «Социально-культурная деятельность за рубежом»

1. Профессиональная деятельность по оказанию помощи отдельным людям или группам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации, в целях повышения или восстановления их способности к социальному функционированию называется: (укажите 1 вариант ответа)

1. досуговой деятельностью;
- 2. социальной работой;**
3. рекреационной деятельностью.

2. К основным целям социальной работы не относится: (укажите 1 вариант ответа)

1. увеличение степени самостоятельности клиентов, их способности более эффективно разрешать возникающие проблемы;
2. адаптация и реадаптация людей в обществе (эмигранты, выздоравливающие больные и др.);
- 3. оказание образовательных услуг.**

3. За рубежом социальные работники не проводят свою работу в: (укажите 1 вариант ответа)

1. больницах;
2. местах заключения;
3. домах престарелых;
4. особых отделениях для работы с неблагополучными семьями;
- 5. центрах досуга.**

4. Лицо, владеющее совокупностью методов деятельности, позволяющих активно вовлекать членов коллектива в культурную и социальную жизнь, в европейских странах называется: (укажите 1 вариант ответа)

1. культурологом;
2. социальным работником;
- 3. социальным аниматором;**
4. педагогом свободного времени.

5. К задачам культурной политики стран Запада не относится: (укажите 1 вариант ответа)

1. сохранение и развитие языкового и культурного многообразия;
2. создание условий для раскрытия творческого потенциала личности;
3. сохранение народной культуры, ремесел и промыслов;
- 4. ограничение физического и социального доступа к культуре.**

6. Три основные структурно-функциональными секторами сферы культуры являются: (укажите 3 варианта ответа)

1. спонсорский сектор;
- 2. государственный сектор;**
3. частный сектор;
- 4. общественно-добровольный сектор;**
5. муниципальный сектор;
- 6. коммерческий сектор.**

7. Сектором культуры, нацеленным на получение прибыли посредством удовлетворения потребностей населения, является: (укажите 1 вариант ответа)

1. государственный сектор;
- 2. коммерческий сектор;**
3. общественно-добровольный.

8. Модель финансирования сферы культуры и искусства в индустриально развитых странах, при которой государство через государственный аппарат активно влияет на культурную политику: (укажите 1 вариант ответа)

1. государство-патрон;
2. государство-вдохновитель;
- 3. государство-архитектор.**

9. Соотнесите модель досуга с его определением по классификации М.Каплана, Дж.Шиверса:

1. гуманистическая б а) досуг - время, оставшееся после работы;
2. терапевтическая г б) досуг – цель жизни и идеал;
3. количественная а в) досуг – состояние свободы, самореализации;
4. экзистенциальная в г) досуг – средство психофизической реабилитации.

10. Американская модель досуга (по В.З.Дуликову) предполагает преобладание двух функций: (укажите 2 варианта ответа)

1. коммуникативную;
- 2. развлекательную;**

3. компенсаторно-творческую;
4. познавательную;
5. **рекреационную.**

11. Восстановление психофизического здоровья и трудоспособности человека через включение его в ценностную деятельность называется: (укажите 1 вариант ответа)

1. коммуникацией;
2. **рекреацией;**
3. анимацией;
4. аутотренингом.

12. Сектор рекреационной сферы, представленный федеральным уровнем, штатами, провинциями и агентствами муниципального уровня, является: (укажите 1 вариант ответа)

1. **государственным;**
2. коммерческим;
3. благотворительным;
4. общественно-добровольным.

13. Главными институциональными субъектами формирования ценностей подрастающего поколения за рубежом не являются: (укажите 2 варианта ответа)

1. **аниматоры;**
2. некоммерческие организации (религиозные, общественные и др.)
3. **муниципалитет;**
4. семья;
5. СМИ;
6. школа.

14. Скаутское движение зародилось в 1907 году в: (укажите 1 вариант ответа)

1. Германии;
2. Франции;
3. **Англии;**
4. США.

15. К наиболее распространенным формам досуга европейской молодежи относятся посещения: (укажите 4 варианта ответа)

1. концертов классической музыки;
2. **рок-концертов;**
3. **дискотек;**
4. музеев;
5. **кино;**
6. поэтических клубов;
7. **парков отдыха и развлечений;**
8. театров.

16. К распространенным формам досуга людей пожилого («третьего») возраста не относится: (укажите 1 вариант ответа)

1. занятия спортом;
2. просмотр телепередач;
3. **посещение рок-концертов;**
4. путешествия;
5. обучение в университетах.

17. Парк, предоставляющий посетителям возможность отдыхать в условиях живой, «нетронутой» природы, называется: (укажите 1 вариант ответа)

1. традиционным комплексным;
2. тематическим;
3. **национальным.**

18. Парковый комплекс, представляющий широкий спектр активного отдыха на воде, называется: (укажите 1 вариант ответа)

1. Диснейлендом;
2. **аквапарком;**
3. заповедником.

19. Европейскими специалистами по организации работы музеев и библиотек не рекомендуется: (укажите 1 вариант ответа)

1. посетителям музеев не только смотреть экспонат, но и, по возможности, трогать его руками, видеть, как проводится реставрация, и делаются копии;
2. музеям демонстрировать экспонат и давать необходимые пояснения;
3. предоставлять посетителям возможность отдохнуть и вкусно поесть;
4. **поощрять создание фондов пожертвований;**
5. быть открытыми в удобное для большинства населения время.

20. Западные музеи при работе с инвалидами не предоставляют услугу: (укажите 1 вариант ответа)

1. экскурсия на языке знаков и жестов;
2. допущения собак-поводырей для слепых;
3. **медицинской помощи;**
4. получения доступных брошюр, гид-кассет;
5. специально обученного персонала.

21. В доктрине благотворительности выделяются три концепции: (укажите 3 варианта ответа):

- 1) **этическая;**
- 2) экзистенциальная;
- 3) филантропическая;
- 4) **негативистская;**
- 5) **утилитаристская;**
- 6) марксистская.

22. Концепция гражданского участия не предполагает: (укажите 1 вариант ответа)

- 1) добровольную работу на благо общества;
- 2) **занятия в театральной студии;**
- 3) филантропическую деятельность в области культуры и искусства;
- 4) организацию досуга трудных подростков и инвалидов;
- 5) сбор пожертвований.

Шкала оценивания

«отлично» за 25-32 балла (80-100%)

«хорошо» за 20 - 24 балла (65-79%)

«удовлетворительно» за 16 -19 баллов (50-60%)

«неудовлетворительно» за 15 баллов и ниже (менее 50%)

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Тестовые задания представляют собой три типа:

- 1) выбор одного правильного ответа из предложенных;
- 2) множественность выбора;

3) задания на соответствие.

Тест состоит из 22 заданий, время выполнения теста 30 минут. Общее количество баллов –

32

Правильный вариант ответа выделен жирным

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

Семинар №1

Социально-культурная деятельность как феномен современного мира.

1. Социально-культурный аспект деятельности культурно-досуговых и рекреационных учреждений за рубежом.
2. Основные школы и направления социальнокультурной деятельности за рубежом.
3. Социально-культурная деятельность как направление социальной работы.

Семинар №2

Глобализационные процессы и современные тенденции развития социально-культурной деятельности за рубежом.

1. Глобализация как тенденция современного мира. Роль ЮНЕСКО, ООН, Совета Европы в развитии интеллектуального сотрудничества в области науки, культуры, образования и коммуникаций.
2. Основные направления в сфере образования, сохранения всемирного природного и культурного наследия, международное культурное сотрудничество.
3. Ассоциации, клубы, комиссии, объединения, ассамблеи по решению вопросов культурной политики. Государственные органы и СКД.

Семинар №3.

Организационные формы социально – культурной работы.

1. Организация досуга за рубежом.
2. Потребность в теоретическом и методологическом обеспечении СКД
3. Разработка специализированных методик и рекомендаций
4. Досуг как поле социального воспитания
5. Социально-культурная анимация.
6. Игровая терапия в воспитании, обучении, социализации.

Семинар №4.

Субъекты социально-культурной деятельности за рубежом.

1. Характеристика социально-культурных субъектов (институты: семья, государственные и муниципальные структуры, объединения и предприятия, коммерческий сектор, СМИ, учреждения социокультурного профиля: театры, цирки, клубы). Социально-культурная структура субъектов СКД на различных уровнях (традиции, обряды, обычаи, ритуалы).
2. Взаимодействие субъектов СКД в решении социальных проблем (общественные организации, реабилитационные центры, благотворительные фонды).
3. Рекреационное обслуживание в рамках государственного сектора (разработка и реализация программ). Административно-территориальное деление (федеральный уровень, провинция, муниципалитет).

Семинар №5

1. Исторические аспекты квалификации работников культурно-досуговой сферы (аниматоры, релаксаторы и др.).
2. Централизованная подготовка кадров в сфере досуга.
3. Формы подготовки специалистов культурно-досуговой работы (курсы, программы)

4. Основные направления подготовки кадров (сфера культуры, руководящий состав, обучение в университетах и т.д.)
5. Национальные школы администраторов (менеджмент в области культуры и коммуникаций)

Семинар №6

Направления социально-культурной деятельности за рубежом.

1. Специфика деятельности парков по организации досуга
2. Библиотеки как центры досуговой деятельности детей и взрослых
3. Деятельность музеев по развитию интеллектуально-познавательной сферы детей и подростков
4. СКД по борьбе с наркоманией.

Семинар № 7.

Технология решения социально-культурных проблем отдельных категорий населения.

1. Участие национальных правительств, межгосударственных организаций, добровольческих структур и транснациональных ассоциаций в разработке социально-культурных проектов и программ.
2. Международные добровольческие организации.
3. Социально-культурная адаптация как процесс и результат активного приспособления человека к условиям новой социальной среды.
4. Филантропическая деятельность в области социальных программ, культуры искусства.

Семинар №8.

Культурная политика за рубежом - традиции, новые перспективы.

1. Основы рекреационного законодательства
2. Общенациональные планы развития рекреации
3. Специальные федеральные рекреационные компании
4. Агентства государственного сектора
5. Бюро загородной рекреации в США
6. Служба парков в Канаде
7. Роль ЮНЕСКО и других международных Организаций в координации и реализации международных программ развития культуры и досуга
8. Программа Совета по культурному сотрудничеству Совета Европы
9. Взаимообмен и взаимовыгодное сотрудничество в социально-культурной сфере
10. Основные направления социально-культурного обмена и сотрудничества

Семинар №9.

Бизнес и менеджмент в СКД за рубежом.

1. Менеджмент досуга в условиях современного мира
2. Специфика менеджмента за рубежом
3. Условия организации менеджмента в социально-культурной сфере
4. Индустрия массового досуга и бизнеса
5. Влияние досугового бизнеса на развитие сферы досуга и рекреации

6.2.3 Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Общечеловеческие принципы организации СКД в странах цивилизованного мира.
2. Социальные корни процессов культуры и досуга. Соотношение категорий «досуг», «свободное время», «рекреация» в зарубежной социологии.
3. Основные структурно-функциональные компоненты рекреационно-досуговой сферы: государственный, коммерческий, общественный.
4. Использование зарубежного опыта в организации СКД в России.
5. Социальная работа за рубежом.
6. Психосоциальная работа с детьми и подростками за рубежом.

7. Опыт подготовки специалистов социально-культурной сферы в зарубежных странах.
8. Социально-культурная деятельность как направление социальной работы.
9. Роль религиозных сообществ в развитии СКД.
10. Социокультурная деятельность отдельных категорий населения зарубежных стран.
11. Образовательные учреждения и их роль в организации досуга различных групп населения.
12. Индустрия досуга и развлечений как часть экономической сферы западных стран.
13. Международный обмен и сотрудничество в СКД: состояние, проблемы, перспективы.
14. Организация международных фестивалей, праздников, карнавалов.
15. Роль ЮНЕСКО и других международных организаций в координации и реализации межнациональных программ развития культуры и досуга.
16. Молодежные досуговые организации развитых капиталистических стран.
17. Виды рекреационной и досуговой деятельности и сфер ее организации (США, Великобритания, Канада, Франция и т.д.).
18. Спонсорство и меценатство в культуре: зарубежный опыт.

6.2.4 Вопросы к зачету по дисциплине

1. Социально-культурный аспект деятельности культурно-досуговых и рекреационных учреждений за рубежом
2. Основные школы и направления социокультурной деятельности за рубежом
3. Понятия «досуг» и «рекреация» в теории и практике зарубежных стран
4. Глобализация как тенденция современного мира. Роль ЮНЕСКО, ООН, Совета Европы в развитии интеллектуального сотрудничества в области науки, культуры, образования и коммуникаций
5. Основные направления в сфере образования, сохранения всемирного природного и культурного наследия, международное культурное сотрудничество
6. Ассоциации, клубы, комиссии, объединения, ассамблеи по решению вопросов культурной политики. Государственные органы, выполняющие консультативные, исполнительские, информационные функции при своем правительстве в сфере СКД
7. Национальные координационные органы и их содействие развитию и обучению клубов. Исторические и географические сведения о работе клубов ЮНЕСКО в разных городах
8. Взаимосвязь социальной работы и культурно-досуговой деятельности
9. Характеристика социально-политической и экономической ситуации в странах Запада. Социальное обеспечение. Медицина. Образование
10. Социальные проблемы общества в решении государства и общественных организаций
11. Социальная работа как профессия (социальный работник, социальный педагог, аниматор, медиатор, релаксатор и др.)
12. Роль семьи в социальном развитии общества
13. Социальная работа за рубежом как одно из важнейших направлений деятельности государства и общественных организаций по социальной поддержке различных категорий населения
14. Потребность в теоретическом и методологическом обеспечении СКД
15. Социально-культурная анимация
16. Игровая терапия в воспитании, обучении, социализации
17. Характеристика социально-культурных субъектов (институты: семья, государственные и муниципальные структуры, объединения и предприятия, коммерческий сектор, СМИ, учреждения социокультурного профиля: театры, цирки, клубы). Социально-культурная структура субъектов СКД на различных уровнях (традиции, обряды, обычаи, ритуалы).

18. Взаимодействие субъектов СКД в решении социальных проблем (общественные организации, реабилитационные центры, благотворительные фонды).

19. Рекреационное обслуживание в рамках государственного сектора (разработка и реализация программ). Административно-территориальное деление (федеральный уровень, провинция, муниципалитет).

20. Исторические аспекты квалификации работников культурно-досуговой сферы (аниматоры, релаксаторы и др.). Централизованная подготовка кадров в сфере досуга

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Социально-культурный аспект деятельности культурно-досуговых и рекреационных учреждений за рубежом

2. Основные школы и направления социокультурной деятельности за рубежом

3. Понятия «досуг» и «рекреация» в теории и практике зарубежных стран

4. Глобализация как тенденция современного мира. Роль ЮНЕСКО, ООН, Совета Европы в развитии интеллектуального сотрудничества в области науки, культуры, образования и коммуникаций

5. Основные направления в сфере образования, сохранения всемирного природного и культурного наследия, международное культурное сотрудничество

6. Ассоциации, клубы, комиссии, объединения, ассамблеи по решению вопросов культурной политики. Государственные органы, выполняющие консультативные, исполнительские, информационные функции при своем правительстве в сфере СКД

7. Национальные координационные органы и их содействие развитию и обучению клубов. Исторические и географические сведения о работе клубов ЮНЕСКО в разных городах

8. Взаимосвязь социальной работы и культурно-досуговой деятельности

9. Характеристика социально-политической и экономической ситуации в странах Запада. Социальное обеспечение. Медицина. Образование

10. Социальные проблемы общества в решении государства и общественных организаций

11. Социальная работа как профессия (социальный работник, социальный педагог, аниматор, медиатор, релаксатор и др.)

12. Роль семьи в социальном развитии общества

13. Социальная работа за рубежом как одно из важнейших направлений деятельности государства и общественных организаций по социальной поддержке различных категорий населения

14. Потребность в теоретическом и методологическом обеспечении СКД

15. Социально-культурная анимация

16. Игровая терапия в воспитании, обучении, социализации

17. Характеристика социально-культурных субъектов (институты: семья, государственные и муниципальные структуры, объединения и предприятия, коммерческий сектор, СМИ, учреждения социокультурного профиля: театры, цирки, клубы). Социально-культурная структура субъектов СКД на различных уровнях (традиции, обряды, обычаи, ритуалы).

18. Взаимодействие субъектов СКД в решении социальных проблем (общественные организации, реабилитационные центры, благотворительные фонды).

19. Рекреационное обслуживание в рамках государственного сектора (разработка и реализация программ). Административно-территориальное деление (федеральный уровень, провинция, муниципалитет).

20. Исторические аспекты квалификации работников культурно-досуговой сферы (аниматоры, релаксаторы и др.). Централизованная подготовка кадров в сфере досуга

21. Формы подготовки специалистов культурно-досуговой работы (курсы, программы)

22. Основные направления подготовки кадров (сфера культуры, руководящий состав, обучение в университетах и т.д.). Национальные школы администраторов (менеджмент в области культуры и коммуникаций)

23. «Рекреация», «игра», «досуг» (исторические корни). Качественные характеристики досуга (временное пространство, психологическое состояние и др.)
24. Всемирная ассоциация исследований досуга. Современные подходы к исследованию проблем свободного времени
25. Специфика деятельности парков по организации досуга
26. Библиотеки как центры досуговой деятельности детей и взрослых
27. Деятельность музеев по развитию интеллектуально-познавательной сферы детей и подростков
28. СКД по борьбе с наркоманией.
29. Целевое назначение религиозных организаций. Концепция становления и развития СКД религиозных организаций
30. Взаимоотношения государства и церкви в сфере социально-культурных преобразований
31. Участие национальных правительств, межгосударственных организаций, добровольческих структур и транснациональных ассоциаций в разработке социально-культурных проектов и программ
32. Международные добровольческие организации
33. Социально-культурная адаптация как процесс и результат активного приспособления человека к условиям новой социальной среды
34. Филантропическая деятельность в области социальных программ, культуры, искусства
35. Основы рекреационного законодательства
36. Роль ЮНЕСКО и других международных Организаций в координации и реализации международных программ развития культуры и досуга
37. Взаимообмен и взаимовыгодное сотрудничество в социально-культурной сфере
38. Специфика менеджмента за рубежом
39. Влияние досугового бизнеса на развитие сферы досуга и рекреации
40. Фестивали. Праздники. Карнавалы.

6.2.6. Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрена

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Социально-культурная деятельность. Сборник студенческих работ / под ред. Г. Ушамирской. - М. : Студенческая наука, 2012. - 1760 с. - (Вузовская наука в помощь студенту). - ISBN 978-5-00046-216-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228061>

2. Беляева, Е.Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского союза / Е.Е. Беляева. - М. : Прометей, 2012. - 98 с. - ISBN 978-5-4263-0113-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211605>

7.2. Дополнительная литература

1. Загвязинский В.И. Социальная педагогика: учебник для бакалавров / под ред. В. И. Загвязинского, О. А. Селивановой. — М. : Издательство Юрайт, 2012. — 405 с.

Фирсов, М. В. Социальная педагогика [Текст] : учебник / М. В. Фирсов, И. Д. Лельчицкий. - Москва : Кнорус, 2019. - 331, [1] с. - (Бакалавриат). (6 экз.)

2.Павленок П.Д., Руднева М.Я. Технологии социальной работы с различными группами населения: Учебное пособие /– М.: ИНФРА-М, 2013. - 272 с.

3.Павленок П.Д., Технологии социальной работы в различных сферах жизнедеятельности: Учебное пособие / Под ред. П.Д. Павленок. – М.: ИНФРА-М, 2012. -379 с.

4. Усманов Б.Ф. Современные социальные технологии: теоретико-прикладные аспекты: Сб. науч. трудов / Под общ. ред. Б.Ф.Усманова. – М.: МГСА, 2014.
5. Щетинская Н.Б. Адаптация студентов с ограниченными возможностями здоровья к условиям обучения в вузе культуры: Методические рекомендации для преподавателей. – Краснодар: КГИК, 2016. – 42 с. (50 экз.)
6. Щетинская Н.Б. Развитие коммуникативной компетентности студентов с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации для студентов. – Краснодар: КГИК, 2016. – 28 с. (50 экз.)
7. Руськин В.И. Социокультурная реабилитация студентов-инвалидов средствами искусства в процессе педагогической деятельности: Методические рекомендации. – Краснодар: КГИК, 2016. – 22 с. (50 экз.)

7.3. Периодические издания

1. Журнал «ЮНЕСКО»

2. Информкультура «Культура и искусство за рубежом» / Экспресс-информация

7.4. Интернет-ресурсы

1. Сайт Федеральные целевые программы России [Электронный ресурс].
<http://fcp.economy.gov.ru/cgi-bin/cis/fcp.cgi/Fcp>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Самостоятельная работа обучающихся является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям, зачету и экзамену.

Самостоятельная работа под руководством преподавателя предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов и выполнение других творческих заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Основная цель данного вида занятий состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом.

Проверка усвоения учебного материала студентами осуществляется преподавателем в ходе текущего и итогового контроля.

Самостоятельная работа студента с преподавателем включает в себя индивидуальные консультации студентов в течение семестра.

Самостоятельная работа с группой включает проведение текущих консультаций перед семестровым контролем, экзаменом.

Основными видами самостоятельной работы студента без преподавателя являются:

- изучение лекционного материала;
- самостоятельное изучение отдельных разделов и тем дисциплины;
- работа с учебной и научной литературой;
- выполнение и оформление докладов, рефератов;
- подготовка к семинарским занятиям;
- текущий самоконтроль усвоения;
- подготовка к экзаменами т.п

7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой Windows XP2007Server, пакетами MSOffice; MS office 2007 pro; Adobe CS6; Adobe Premiere Pro, Magic Samplitude, Sony Sound Forge Pro 9,10, Sony Vegas Pro 10, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя лекционный курс и наборы практических заданий по основным темам (раздаточный печатный материал), компьютерные презентации по темам курса.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол №____ от «__» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)