


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Краснодарский государственный институт культуры»
Факультет телерадиовещания и театрального искусства
Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой театрального искусства
 С.В. Маркова
«29» августа 2016 г.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.1.1 Пластическая культура режиссера

Направление подготовки-51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и празд-
ников

Профиль подготовки - театрализованные представления и праздники

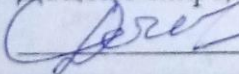
Квалификация (степень) выпускника - Бакалавр

Форма обучения - Очная

Год начала подготовки – 2016 г.

Составитель:

Доцент кафедры театрального искусства

 Дечева А.В.

Краснодар
2016

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины *Пластическая культура режиссера* является формирование у студентов практических навыков и умений в области пластической реализации замысла различных видов театрализованных представлений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина *«Пластическая культура режиссера»* относится к циклу специальных дисциплин по выбору предназначенных для подготовки специалиста режиссёра театрализованных представлений и праздников, который должен иметь высокий уровень профессиональной подготовки в сфере пластической режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников, знать специфические особенности режиссуры праздничных действий, их синтетическую природу, включающую разнообразные виды и жанры художественного творчества. Продолжительность 8 семестр.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

владением практическими навыками режиссуры и исполнительского мастерства актера (ОПК-3);

владением способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм (ОПК-4);

готовностью к пониманию того, что режиссерское искусство театрализованного представления и праздника связано с другими видами искусства и соотносится с соответствующими дисциплинами в гуманитарных, социальных, естественных и физических науках, активно влияет на все аспекты человеческой деятельности (ОПК-10);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников от постановки номера, эпизода до постановки театрализованных представлений и праздников, основные принципы «театрализации» как творческого метода режиссуры театрализованных представлений и праздников, который органически объединяет две важнейшие линии режиссуры: художественно-образную организацию материала и активизацию действия самой массы участников, творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра, новейшие выразительных средства и новые формы театрализованных представлений.

Уметь:

на основе «социального заказа», в эмоционально-образной форме сформулировать режиссёрский замысел будущей постановки, разработать оригинальный сценарий и режиссёрскую партитуру, где должны найти своё отражение, режис-

сёрский ход, образное решение, пластическое решение, применение различных выразительных средств, применять в качестве творческого метода различные виды и приемы монтажа, находить пространственное решение, как на традиционных, так и нетрадиционных сценических площадках, реализовать свой художественный замысел, как в сценарной работе (написания лаконичного, образного, зримого литературно-драматургического произведения) так и в постановочном процессе создания представления, концерта, праздника и других театрализованных форм;

Владеть: методикой ассоциативного мышления при создании пластического замысла, режиссерско-постановочными приёмами в организации действия, которое бы в яркой театрализованной форме раскрывало основную идею театрализованного представления, владеть навыками художественно-педагогической и организационной работы с творческими коллективами и исполнителями.

4. Структура и содержание дисциплины «Пластическая культура режиссера»:
Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 часов.