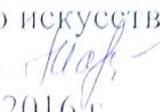


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет телерадиовещания и театрального искусства
Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
театрального искусства
Маркова С.В. 
«29» августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б.1.В.ДВ.1.2. ПЛАСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**

Направление подготовки - 51.03.05 Режиссура театрализованных
представлений и праздников

Профиль подготовки - «Театрализованные представления и праздники»

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2016 г.

Составитель:

Преподаватель кафедры театрального искусства


Калашников А. Е.

Краснодар
2016 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Пластический театр» являются оснащение студентов знаниями в области истории возникновения, развития и современного состояния пластического театра. Основных деятелей пластического театра, направлений, течений. Основные понятия пластической культуры режиссера, принципы законы пластического театра.

Задачи:

- Оснастить знаниями в области пластического театра.
- Научить использовать законы и принципы пластического театра в театрализованных представлениях и праздниках.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Пластический театр» относится к циклу дисциплин по выбору: Б.1.В.ДВ.1.2 и тесно связана с дисциплиной "Режиссура театрализованных представлений и праздников". При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь простейшие знания анатомии из школьной программы, базу музыкального и физического воспитания.

Освоение данной дисциплины является необходимым для профессионального предмета "Режиссура театрализованных представлений и праздников".

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих **общекультурных компетенций (ОК)** в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **обще профессиональными компетенциями:**

готовностью осознавать специфику режиссуры как вида творческой деятельности (ОПК-2);

владением способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм (ОПК-4);

способностью к познанию специфических особенностей режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников (ОПК-6);

готовностью к пониманию того, что режиссерское искусство театрализованного представления и праздника связано с другими видами искусства и соотносится с соответствующими дисциплинами в гуманитарных, социальных, естественных и физических науках, активно влияет на все аспекты человеческой деятельности (ОПК-10);

Знать: способы развития творческих способностей участников театрализованных представлений и праздников.

Уметь: мыслить нестандартно и образно, воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами.

Владеть способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм

Приобрести опыт деятельности: в постановочной области.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 часов.