

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет телерадиовещания и театрального искусства
Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ

Зав кафедрой театрального искусства

 С. В. Маркова

«29» августа 2016 г.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.2.2 РЕЖИССУРА ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Направление подготовки - **51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Профиль подготовки - **театрализованные представления и праздники**

Квалификация (степень) выпускника - **Бакалавр**

Форма обучения - **очная**

Год начала подготовки – **2016 г.**

Составитель:

 Профессор Найденко М.К.,
 преподаватель Журков М.С.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Режиссура поэтического театра» являются:

- Расширение возможностей обучаемого в области профессиональных компетенций;
- Овладение жанровыми и стилевыми особенностями режиссуры поэтического театра;
- В соотношении с общими целями ОПОП ВО выработка умений, знаний и навыков адаптации прикладного характера данной дисциплины

Задачи:

- овладение основополагающими принципами и приемами режиссерского искусства,
- уяснение специфики режиссерских педагогических и мировоззренческих проблем и методов их исследования,
- выработка навыков работы в условиях театрального коллектива,
- умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственный творческий замысел и его воплощение

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Режиссура поэтического театра» относится к блоку Б1.В.ДВ.2.2 вариативные дисциплины по выбору.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Режиссура поэтического театра»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общепрофессиональных (ОПК)

способностью к познанию истории и теории режиссуры, драматургии и мастерства актера (ОПК-1);

готовностью осознавать специфику режиссуры как вида творческой деятельности (ОПК-2);

владением практическими навыками режиссуры и исполнительского мастерства актера (ОПК-3);

владением способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм (ОПК-4);

владением методами режиссерского анализа художественных произведений и произведений искусства (ОПК-5);

Дисциплина дополняет и в различной мере способствует формированию

профессиональных компетенций обучаемого.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Основы поэтического театра, его жанровые и стилистические особенности;

Уметь: Практически воплощать творческие работы в жанре поэтического театра;

Владеть: Режиссерскими средствами в выражении образности, метафоры, символики, аллегории поэтического театра.

4. Структура и содержание дисциплины «Режиссура поэтического театра»

общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 часов.