

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Денисов Николай Григорьевич
Должность: Заведующий кафедрой истории, культуры и этнологии
Дата подписания: 25.06.2021 11:29:04
Уникальный программный ключ:
293bcde9258ab6674a72a4b7dec464788ac6301f

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, истории искусств и гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
истории,
культурологии и
музееведения
Берлизов Н.Е.

26. 08. 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.4.2 КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННЫХ
МОЛОДЕЖНЫХ ДВИЖЕНИЙ**

Направление подготовки **51.03.01 – Культурология**
Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**
Форма обучения – очная / заочная

Краснодар
2016

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 года, приказ № 1464 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

Доктор исторических наук, профессор, декан
факультета дизайна, изобразительных
искусств и гуманитарного образования

Гангур Н.А.

Доктор искусствоведения, кандидат
филологических наук, профессор кафедры
русского и иностранных языков и
литературы

Невская П.В.

Составитель:

Жданова Л.А., преподаватель кафедры истории, культурологии и
музееведения

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры теории и истории культуры «26» августа 2016 г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 30 августа 2016 г., протокол № 1.

Содержание

1.Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3.Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
4. Структура и содержание дисциплины	6
4.1.Структура дисциплины	6
4.2.Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	7
5. Образовательные технологии	12
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	12
6.1. Контроль освоения дисциплины	12
6.2. Оценочные средства	13
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	16
7.1. Основная литература	16
7.2.Дополнительная литература	17
7.3. Периодические издания	18
7.4. Интернет-ресурсы	18
7.5.Методические указания и материалы по видам занятий	18
7.6. Программное обеспечение	19
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	19
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины	20

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины – познание генезиса природы, закономерностей, функций, динамики, проблематики и взаимодействия культуры современных молодежных движений.

Задачи дисциплины:

- изучение теоретико-методологических основ исследования культуры молодежных объединений;
- освоение историко-культурных, общественно-политических предпосылок и закономерностей формирования культуры молодежных движений;
- познание сущности, содержания и функций культуры молодежных движений;
- знакомство студентов с культурной практикой молодежных движений и групп.

При разработке рабочей программы и тематического плана изучения курса использованы методологические подходы и исследовательские стратегии ведущих отечественных специалистов по данной проблематике: А.Р. Бикбулатова (Башкирский государственный университет).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина по выбору «Культура современных молодежных движений» относится к разделу Б1.В.ДВ.4.1 вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Изучение данной основной дисциплины способствует дальнейшему профессиональному воспитанию бакалавров культурологии, способных к самостоятельной практике.

Данный курс способствует развитию художественного кругозора обучающихся, умению ориентироваться в теории и истории культуры, дает необходимые знания для повседневной практической работы.

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурных (ОК):

ОК - 5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК - 6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

б) общепрофессиональных (ОПК):

ОПК – 1 – способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;

ОПК – 2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.

Формирование элементов обозначенных компетенций осуществляется посредством реализации общепедагогических методов и приемов, логично сменяющих друг друга, а также программным наполнением дисциплины. Формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций, происходит на каждом занятии, создавая, таким образом, фундамент для развития проектно-аналитических и навыков экспертной работы, вырабатываемых в процессе подготовки к практическим семинарским и интерактивным занятиям. Для достижения высокого уровня сформированности названных компетенций, используется комплекс контрольных заданий (вопросов), систематическое выполнение которых позволяет не только развивать способность к самоорганизации и самообразованию, а также способность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, но и готовит обучающихся к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны:

Знать:

- основные понятия, типологии, исследовательские методы, применяемые при анализе культуры различных молодежных движений;
- специфические черты различных молодежных движений, особенности их становления, развития и функционирования в современном обществе и в современной культуре;

- сложившиеся в рамках различных научных школ и направлений концепции, посвященные изучению культуры молодежных движений.

Уметь:

- логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке;
- самостоятельно анализировать и оценивать актуальные явления современной социокультурной реальности;
- критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности;

Владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- основными методами и приемами анализа культуры молодежных движений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

Для очного обучения:

п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Недели	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СРС	
1	Молодежные движение и группы: история и современность	7		14	10	12	36	Проверка словаря терминов, контрольный опрос, эссе. Зачет
								72

Для заочного обучения:

п/п	Раздел	Семе стр	Нед	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)

	<u>ДИСЦИПЛИНЫ</u>			<u>Л</u>	<u>ПЗ</u>	<u>ИЗ</u>	<u>СРС</u>	
1	Молодежные движения и группы: история и современность	7		4	6		60	Проверка словаря терминов, контрольный опрос, эссе. Зачет
								72

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Для очного обучения:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
7 семестр			
<u>Раздел 1.</u> <u>Молодежные движение и группы: история и современность</u>			
<u>Тема 1.1.</u> Понятие культуры молодежных групп и движений	<u>Лекция:</u> Предмет и задачи дисциплины. Научные принципы и междисциплинарный характер курса. Взаимосвязь предмета с общественными науками: социологией, историей, культурологией, политологией, психологией. Понятие культуры молодежных движений и групп. Структура курса.	2	ОК-5,6 ОПК – 1,2
	<u>Практическое занятие (интерактив):</u> Социокультурная модернизация (типы и сценарии на конкретных примерах; по выбору студентов).	2	
	<u>Практическое занятие (семинар):</u> Культурные архетипы в различном социальном контексте.	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к семинарам и интерактивным занятиям	6	

Тема 1.2. Эволюция формирования молодежных движений и групп	<u>Лекция:</u> Теоретико-методологические основы исследования эволюции молодежных движений и групп. Историко-культурные и общественно-политические предпосылки формирования молодежных движений и групп. Дробление целостности человечества как генеральная стратегия эволюции.	2	
	<u>Практическое занятие (интерактив):</u> Социальные движения и группы в античном мире, средневековье, новой и новейшей истории.	2	
	<u>Практическое занятие (семинар):</u> Современное состояние молодежных движений и групп.	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к семинарам и интерактивным занятиям	6	
Тема 1.3. Сущность и содержание культуры молодежных объединений	<u>Лекция:</u> Общая характеристика культуры молодежных движений и групп. Структура и культурные ориентации молодежных движений и групп.	2	
	<u>Практическое занятие (интерактив):</u> Национально-культурные и этноконфессиональные движения и группы; неправительственные и некоммерческие объединения.	2	
	<u>Практическое занятие (семинар):</u> М. Вебер «Бюрократия»: культура и мышление.	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к семинарам и интерактивным занятиям	6	
Тема 1.4. Элитные культурные группы	<u>Лекция:</u> Элитные группы. Классификация, виды и типы культурной деятельности молодежных движений и групп. Их вклад в мировую и национальные культуры.	2	ОК-5,6 ОПК – 1,2
	<u>Практическое занятие (интерактив):</u> Социология культуры Э. Дюркгейма (на примере его социологии образования). Социология культуры Г. Зиммеля.	2	
	<u>Практическое занятие (семинар):</u> Т. Парсонс и его методология социокультурного анализа. П. Сорокин- классик русской и американской социологии культуры. Постмодернистская социология культуры (М. Фуко, Ж. Делез, Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Деррида, Ж. Бодрийяр и др.).	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к семинарам и интерактивным занятиям	6	
Тема 1.5. Культура молодежных движений и групп в России	<u>Лекция:</u> Общественно-исторические предпосылки и закономерные процессы формирования российских молодежных движений и групп. Творческие молодежные объединения России.	4	ОК-5,6 ОПК – 1,2

	<u>Практическое занятие (интерактив):</u> Социальный капитал: культурологический аспект	2	
	<u>Практическое занятие (семинар):</u> Социальная и культурная дистанция: понятие и проблемы.	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к семинарам и интерактивным занятиям	6	
Тема 1.6. Культурные практики молодежных формирований	<u>Лекция:</u> Традиционные культурные практики молодежных социальных движений и групп Запада и Востока. Культурные практики молодежных движений в России: традиции и современность. Многообразие динамических типов и форм культурных практик. Массовая и элитарная культура в условиях глобализации. Культурные инновации общественных объединений.	2	
	<u>Практическое занятие (семинар):</u> Формирование групповой идентичности в современных молодежных субкультурах; Роль «прокремлевских» молодежных движений в трансформации политической культуры современного российского общества; Трансформация молодежных субкультур позднего советского общества в социокультурной ситуации современной России.	2	ОК-5,6 ОПК – 1,2
	<u>Самостоятельная работа. Рефлексия.</u>	6	ОК-5,6 ОПК – 1,2
Вид итогового контроля: зачет			
ВСЕГО:		<u>72</u>	

Для заочного обучения:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
7 семестр			
Раздел 1. <u>Молодежные движение и группы: история и современность</u>			
Тема 1.1. Понятие культуры молодежных групп и движений	<u>Лекция:</u> Предмет и задачи дисциплины. Научные принципы и междисциплинарный характер курса. Взаимосвязь предмета с общественными науками: социологией, историей, культурологией, политологией, психологией.	2	ОК-5,6 ОПК – 1,2

	Понятие культуры молодежных движений и групп. Структура курса.		
	<u>Практическое занятие (интерактив):</u> Социокультурная модернизация (типы и сценарии на конкретных примерах; по выбору студентов).	2	
	<u>Практическое занятие (семинар):</u> Культурные архетипы в различном социальном контексте.	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к семинарам и интерактивным занятиям	6	
<u>Тема 1.2.</u> Эволюция формирования молодежных движений и групп	<u>Лекция:</u> Теоретико-методологические основы исследования эволюции молодежных движений и групп. Историко-культурные и общественно-политические предпосылки формирования молодежных движений и групп. Дробление целостности человечества как генеральная стратегия эволюции.	2	
	<u>Практическое занятие (интерактив):</u> Социальные движения и группы в античном мире, средневековье, новой и новейшей истории.	2	
	<u>Практическое занятие (семинар):</u> Современное состояние молодежных движений и групп.	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к семинарам и интерактивным занятиям	6	
<u>Тема 1.3.</u> Сущность и содержание культуры молодежных объединений	<u>Лекция:</u> Общая характеристика культуры молодежных движений и групп. Структура и культурные ориентации молодежных движений и групп.	2	
	<u>Практическое занятие (интерактив):</u> Национально-культурные и этноконфессиональные движения и группы; неправительственные и некоммерческие объединения.	2	
	<u>Практическое занятие (семинар):</u> М. Вебер «Бюрократия»: культура и мышление.	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к семинарам и интерактивным занятиям	6	
<u>Тема 1.4.</u> Элитные культурные группы	<u>Лекция:</u> Элитные группы. Классификация, виды и типы культурной деятельности молодежных движений и групп. Их вклад в мировую и национальные культуры.	2	ОК-5,6 ОПК – 1,2
	<u>Практическое занятие (интерактив):</u> Социология культуры Э. Дюркгейма (на примере его социологии образования). Социология культуры Г. Зиммеля.	2	
	<u>Практическое занятие (семинар):</u> Т. Парсонс и его методология социокультурного анализа. П. Сорокин- классик русской и американской	2	

	социологии культуры. Постмодернистская социология культуры (М. Фуко, Ж. Делез, Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Деррида, Ж. Бодрийяр и др.). <u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к семинарам и интерактивным занятиям	6	
Тема 1.5. Культура молодежных движений и групп в России	<u>Лекция:</u> Общественно-исторические предпосылки и закономерные процессы формирования российских молодежных движений и групп. Творческие молодежные объединения России.	4	ОК-5,6 ОПК – 1,2
	<u>Практическое занятие (интерактив):</u> Социальный капитал: культурологический аспект	2	
	<u>Практическое занятие (семинар):</u> Социальная и культурная дистанция: понятие и проблемы.	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Подготовка к семинарам и интерактивным занятиям	6	
Тема 1.6. Культурные практики молодежных формирований	<u>Лекция:</u> Традиционные культурные практики молодежных социальных движений и групп Запада и Востока. Культурные практики молодежных движений в России: традиции и современность. Многообразие динамических типов и форм культурных практик. Массовая и элитарная культура в условиях глобализации. Культурные инновации общественных объединений.	2	
	<u>Практическое занятие (семинар):</u> Формирование групповой идентичности в современных молодежных субкультурах; Роль «прокремлевских» молодежных движений в трансформации политической культуры современного российского общества; Трансформация молодежных субкультур позднего советского общества в социокультурной ситуации современной России.	2	ОК-5,6 ОПК – 1,2
	<u>Самостоятельная работа. Рефлексия.</u>	6	ОК-5,6 ОПК – 1,2
Вид итогового контроля: зачет			
		ВСЕГО:	72

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в числе которых *лекции, практические занятия, семинары, интерактивные формы организации*

самостоятельной и практической работы студентов, работа с информационными компьютерными технологиями.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ*

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- **проверка словаря терминов** (еженедельно);

В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- **контрольный опрос** проводится в форме беседы преподавателя с группой. Достоинство данного метода контроля заключается в том, что в активную умственную работу вовлечены все студенты группы;
- **эссе** позволяет увидеть в комплексе полученные знания, умения, навыки, способность творчески подойти к выбору проблематики проекта и продемонстрировать предполагаемые пути его реализации.

Промежуточный контроль по результатам 6 семестра осуществляется в форме зачета.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля и контроля самостоятельной работы

1. Социокультурная модернизация (типы и сценарии на конкретных примерах; по выбору студентов).
2. Культурные архетипы в различном социальном контексте.
3. М. Вебер «Бюрократия»: культура и мышление
4. Социология культуры Э. Дюркгейма (на примере его социологии образования).

* Оценочные средства соответствуют высокому уровню освоения дисциплины.

5. Социология культуры Г. Зиммеля.
6. Т. Парсонс и его методология социокультурного анализа.
7. П. Сорокин- классик русской и американской социологии культуры.
8. Постмодернистская социология культуры (М. Фуко, Ж. Делез, Ж.-Ф. Лиотар, Ж. Деррида, Ж. Бодрийяр и др.).
9. Социальный капитал: культурологический аспект
10. Социальная и культурная дистанция: понятие и проблемы.

6.2.2. Тематика контрольных работ

1. Формирование групповой идентичности в современных молодежных субкультурах;
2. Роль «прокремлевских» молодежных движений в трансформации политической культуры современного российского общества;
3. Трансформация молодежных субкультур позднего советского общества в социокультурной ситуации современной России.
4. Групповая динамика.
5. Лидерство в молодежных группах
6. Этнические и этноконфессиональные группы и движения в эпоху глобализации.
7. Диаспоры и землячества в современной социокультурной реальности.
8. Изменение идеологических оснований, характера и роли политических групп и движений в общественной жизни конца XX -начала XXI века: глобальный и региональный аспекты.

6.2.3. Темы эссе

1. Субкультуры и контркультуры в современном мире.
2. Проблема взаимодействия субкультур и контркультур с официальной культурой, социальными институтами и государственной властью

3. Ценности мещанства: исчезли или сохранились на современном этапе развития
4. Интеллигенция как российская проблема: культурологический аспект.
5. Культура среднего класса: культурный релятивизм
6. Социоструктурные факторы культурной дифференциации студентов.

6.2.4. Примерные вопросы к зачету

1. Взаимоотношение субкультур с официальной культурой.
2. Контракультура и причины ее зарождения.
3. Взаимоотношение контракультуры с официальной культурой, властью.
4. Доминирующая культура и ее место в обществе.
5. Маргинальная культура и эпоха глобализации.
6. Взаимодействие социальных групп и движений с государственными институтами и властью.
7. Роль власти в культуре социальных групп и движений.
8. Социологический метод анализа культуры социальных общностей.
9. Социально-антропологический метод анализа культуры социальных групп.
10. Предметное поле дисциплины «Культура социальных групп и движений».
11. Задачи и содержание дисциплины.
12. Разнообразие видов социальных групп и движений.
13. Характеристика возрастных групп.
14. Гендерные принципы деления общества.
15. Профессиональная градация и ее особенности.
16. Этническая культура и этнические группы.
17. Механизмы взаимодействия национальных групп и общества.
18. Конфессиональные группы и их роль в современной культуре.
19. Типы социальности и культура.
20. Концепция социологии Э. Дюркгейма.
21. Теория социологии М. Вебера.
22. Социокультурные характеристики доиндустриального общества.

23. Социокультурные характеристики индустриального общества.
24. Социокультурные характеристики постиндустриального общества.
25. Социальные группы и проблемы ассимиляции и интеграции.
26. Диаспора как общность.
27. Субкультуры и контркультуры в современном мире.
28. Субкультура, ее виды и особенности.
29. Молодежная субкультура.
30. Виды молодежной субкультуры.
31. Молодежная субкультура, ее многообразие, роль в жизни современного общества.
32. Массовая культура как инструмент воздействия на сознание.
33. Ценностные ориентации современной молодежи.
34. Доминирующая культура.
35. Маргинальная культура.
36. Понятие доминирующей культуры, ее роль в обществе, взаимодействие с официальной властью.

Критерии оценки промежуточной аттестации обучающихся

Шкала		Показатель
Отлично	Зачтено	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, уровень качества их выполнения оценен как высокий
Хорошо	Зачтено	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, уровень качества их выполнения оценен как продвинутый, но некоторые виды заданий выполнены с ошибками
Удовлетворительно	Зачтено	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, многие предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания не выполнены, либо

		качество выполнения некоторых из них соответствует базовому уровню
Неудовлетворительно	Не зачтено	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено как несоответствующее базовому

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Ионин Л. Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие. – М., 2001.
2. Михайлова Л. И. Социология культуры. – М., 2005.
3. Окладникова Е. А. Социология культуры. – СПб., 2008.
4. Шендрик А. И. Социология культуры. – М., 2005

7.2. Дополнительная литература

1. Адорно Т. Исследование авторитарной личности. — М.: Серебряные нити, 2001.
2. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. - М., 2005
3. Бодрийяр Ж. Система вещей. — М.: Рудомино, 1995.
4. Бурдьё П. Социология политики.- М.: Socio- Logos, 1993.
5. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма // Вебер М. Избранные произведения — М.: Прогресс, 1990. — С. 61-272.
6. Вишневский Ю.Р. Социология молодежи: Учеб. пособие - Екатеринбург: Изд-во Нижне-Тагил.гос.пед. ин-та, 1995.
7. Звездин В. Я. Социология культуры. – Пермь, 2003.
8. Качанов Ю.Л. Как возможна социальная группа? (К проблеме реальности в социологии) / Ю.Л. Качанов, Н.А. Шматко // Социологические исследования. — 1996.-№12.-С. 90-105.
9. Качанов Ю.Л. Методологические проблемы исследования смысловой и социальной структур социологического дискурса / Ю.Л. Качанов, Ю.В. Маркова // Журнал социологии и социальной антропологии. - 2004. - № 5 (29). — Т. VII.-С. 59-74.
10. Куда идет Россия? Альтернативы общественного развития / Общ. ред. Т.И. Заславской — М.: Аспект пресс, 1995. — 512 с.
11. Культура имеет значение. Каким образом ценности способствуют общественному прогрессу / Под ред. Л. Харрисона и С. Хантингтона. - М.: Московская школа политических исследований, 2002. - 320 с.
12. Купер К. Индивидуальные различия. - М.: Аспект Пресс, 2000. -
13. Левада Ю.А. От мнений к пониманию. Статьи 1993 — 2000 годов. — М.: ВЦИОМ, 2000.

14. Лейбович О. Л. Модернизация в России. К методологии изучения современной отечественной истории. — Пермь: ЗУУНЦ, 1996.
15. Маркарян Э.М. Теория культуры и современная наука: Логико-методологический анализ. — М.: Мысль, 1983.
16. Ментальность россиян (Специфика сознания больших групп населения России) / Общ. ред. И.Г. Дубова. - М.: Имидж-Контакт, 1997.
17. Щетинская Н.Б. Адаптация студентов с ограниченными возможностями здоровья к условиям обучения в вузе культуры: Методические рекомендации для преподавателей. – Краснодар: КГИК, 2016. – 42 с.
18. Щетинская Н.Б. Развитие коммуникативной компетентности студентов с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации для студентов. – Краснодар: КГИК, 2016. – 28 с.
19. Руськин В.И. Социокультурная реабилитация студентов-инвалидов средствами искусства в процессе педагогической деятельности: Методические рекомендации. – Краснодар: КГИК, 2016. – 22 с.

7.3. Периодические издания

1. Культурная жизнь Юга России.
2. «Общественные науки и современность»
3. «Социально-гуманитарные знания»
4. «Социологические исследования»

7.4. Интернет-ресурсы

<http://grandars.ru/>
<http://www.wikiznanie.ru/>
<http://socialworkstud.ru/>
<http://polbu.ru/>

7.5. Методические указания по видам занятий

Реализация программы предусматривает комплекс образовательных технологий, основанных на систематическом методе планирования, применения, оценивания всего процесса обучения и усвоения знаний путем учета человеческих и технических ресурсов ВУЗа, а также взаимодействия между педагогом и студентами для достижения более эффективной формы образования.

Лекция – это эффективная форма систематического живого контакта сознания, чувств, воли, интуиции преподавателя с внутренним миром слушателя. Это диалог, живое знание, обладающее ценностями, смыслами, а не просто информация. Лектор – это и ученый, и оратор, и воспитатель. Лекция – это способ самовыражения педагога, максимально воздействующий на аудиторию. Современная лекция выполняет следующие функции: информационную, мотивационную (стимулирует

интерес к науке, убеждение в теоретической и практической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных потребностей студентов), организационно-ориентационную (ориентация в источниках, литературе, рекомендации по организации самостоятельной работы), профессионально-воспитывающую, методологическую (формирует образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза), оценочную и развивающую (формирование умений, чувств, отношений, оценок). Реализация указанных функций позволяет осуществлять разностороннее воспитание обучающихся.

Педагогом используются следующие виды лекций: вводные, тематические, заключительные, обзорные, лекции-консультации.

Практическое занятие - это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения. В процессе занятия, обучающиеся по заданию и под руководством преподавателя, выполняют одну или несколько практических работ. Основные функции практического занятия: обучающая – позволяет организовать творческое активное изучение теоретических и практических вопросов, установить непосредственное общение обучаемых и педагогов, формирует у студентов самоконтроль за правильным пониманием изучаемого материала, закрепляет и расширяет их знания, воспитывающая – осуществляет связь теоретических знаний с практикой, усиливает обратную связь обучаемых с педагогом, формирует принципиальность в суждениях, самокритичность, навыки, привычки профессиональной деятельности и поведения, контролирующая – позволяет систематически проверять уровень подготовленности обучаемых к занятиям, к будущей практической деятельности, а также оценить качество их самостоятельной работы.

Семинар является одной из форм практических занятий в вузе. Это метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Семинары проводятся в целях углубленного и систематизированного изучения наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности профессиональных ситуаций. В современной высшей школе семинар наряду с лекцией относится к основным формам организации учебного процесса и выполняет познавательную (обучающую), воспитательную и контрольную функции. В процессе освоения дисциплины применяются такие виды семинаров как традиционный семинар, семинар-беседа, семинар-конференция, семинар-дискуссия, проблемный семинар, семинар-учебно-ролевая игра, семинар-исследование, семинар-взаимообучение, кейс-семинар.

Интерактивные формы организации самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студентов – это планируемая работа, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Она способствует углублению и расширению знаний, формированию интереса к познавательной деятельности, овладению приемами процесса познания, развитию познавательных способностей. Самостоятельная

работа студентов подразделяется на аудиторную и внеаудиторную. Аудиторную самостоятельную работу составляют различные виды контрольных, творческих и практических заданий во время семинаров (практических занятий), лекций. Внеаудиторная самостоятельная работа традиционно включает такие формы, как выполнение письменного домашнего задания, подготовка к разбору ранее прослушанного лекционного материала на практическом занятии, подготовка доклада, выполнение реферата, курсового проекта и др. Основными критериями качества организации самостоятельной работы служит наличие контроля результатов самостоятельной работы и технических условий выполнения заданий.

Работа с информационными компьютерными технологиями. Данный вид деятельности предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий в режиме on-line (применяется частично с использованием Wi-Fi). Задания для самостоятельной работы могут быть направлены на: 1) поиск студентами информации, задания на поиск и обработку информации, 2) на организацию взаимодействия в сети, 3) задания по созданию web-страниц, 4) выполнение проектов.

7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой Windows XP2007Server, пакетами MSOffice; MS office 2007 pro; Adobe CS6; Adobe Premiere Pro, Magic Samplitude, Sony Sound Forge Pro 9,10, Sony Vegas Pro 10, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Телеаппаратура и мультимедийный аппарат (все в стандартной комплектации для лекционных, практических занятий); доступ к сети Интернет (для самостоятельной подготовки). Комплект компьютерных презентаций.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.4.2 КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННЫХ МОЛОДЕЖНЫХ ДВИЖЕНИЙ
на 2020-2021 уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- Актуализирован список дополнительной литературы;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения

(наименование)

Протокол №1 от «26» августа 2020 г.

Исполнитель(и):

доцент / _____ / Латкин В.В. / 26.08.2020
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

_____ / _____ / _____ / _____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

ИКМ / _____ / Денисов Н.Г / 26.08.2020
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)