

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Краснодарский государственный институт культуры»

Факультет телерадиовещания и театрального искусства

Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой театрального искусства



С.В. Маркова

«29» августа 2016 г.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.5.1 Сценография массового праздника

Направление подготовки – 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль подготовки - Театрализованные представления и праздники

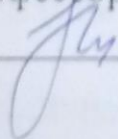
Квалификация (степень) выпускника - Бакалавр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2016 г.

Составитель:

Профессор кафедры театрального искусства



Марков О.И.

Краснодар

2016

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) – «**Сценография массового праздника**» («Театрализованные представления и праздники») являются обучение студента:

- самостоятельно решать сценографические задачи, начиная с анализа драматургического произведения и заканчивая созданием внешней формы спектакля, а именно: определение времени и места действия будущей постановки;

- методике создания обильно - пространственной композиции в соответствии с эпохой и спектаклем.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «**Сценография массового праздника**» находится в базовой вариативной части дисциплин по выбору и тесно связана с дисциплинами ОПОП данного направления:

- История театра;

- Режиссура театрализованных представлений и праздников

Учебная программа предусматривает теоретическое изучение и практическое освоение материала дисциплины

Основное учебное время отдано практическому обучению. Поиск художественного образа начинается с тщательного анализа литературно-художественного произведения. Сбору иконографического материала уделяется особое внимание: изучение эпохи времени написания произведения, стиля архитектуры, мебели, быта, просмотр произведений изобразительного искусства. Из полученного материала формируется собирательный образ будущего декорационного решения массового мероприятия.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения

дисциплины (модуля) – «Сценография массового праздника»
(«Театрализованные представления и праздники»):

а) общекультурными (ОПК)

готовностью осознавать специфику режиссуры как вида творческой деятельности (ОПК-2);

владением способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм (ОПК-4);

владением методами режиссерского анализа художественных произведений и произведений искусства (ОПК-5);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- историю театрального искусства
- основные закономерности исторического процесса развития искусства; художественные стили, их характерные особенности;
- основы теории и истории искусства;
- основные шедевры отечественного и зарубежного искусства, созданные людьми на протяжении веков.
- сущность массового театрализованного представления как выражения приобретенного творческого опыта и гражданской позиции коллектива; компоненты: музыка, шумы, свет и т.д.;
- жанровое решение;
- методы и этапы постановочной работы режиссера;
- пространственно-временные координаты драматического действия;

2) Уметь:

- организовать работу постановочной группы;
- находить сценографическое решение массового представления исходя и замысла

3) Владеть:

- источниками и каналами информации о сценографических решениях массовых празднеств,

- навыками методического руководства, кадрового, материально-технического и финансового обеспечения.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 часов.