

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

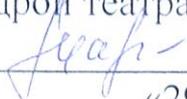
«Краснодарский государственный институт культуры»

Факультет телерадиовещания и театрального искусства

Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой театрального искусства

 С.В.Маркова

«29» августа 2016 г.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.5.2 Режиссура спецэффектов

Направление подготовки – **51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Профиль подготовки - **Театрализованные представления и праздники**

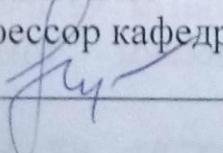
Квалификация (степень) выпускника - **Бакалавр**

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – **2016 г.**

Составитель:

Профессор кафедры театрального искусства

 Марков О.И.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Режиссура спецэффектов» является формирование знаний студентов в области создания свето - звуковой среды и спецэффектов театрализованных представлений и праздников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина «режиссура спецэффектов» относится к циклу дисциплин по выбору. предназначенных для подготовки специалиста, который должен иметь высокий уровень профессиональной подготовки в сфере создания свето-звуковой среды и спецэффектов в театрализованном представлении. Продолжительность 7 семестр, и заканчивается зачетом.

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Режиссура».

владением способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм (ОПК-4);

способностью к познанию специфических особенностей режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников (ОПК-6);

владением приемами творческого монтажа документального и художественного материала, различных форм и жанров искусства в целостную композиционно завершенную форму театрализованного представления или праздника (ОПК-8);

владением новейшими информационными и цифровыми технологиями создания оригинальных, зрелищно-выразительных театрализованных представлений и праздников, основами технологий в области связей с общественностью) (ОПК-9);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников от постановки номера, эпизода до постановки театрализованных представлений и праздников, основные принципы «театрализации» как творческого метода режиссуры театрализованных представлений и праздников, который органически объединяет две важнейшие линии режиссуры: художественно-образную организацию материала и активизацию действия самой массы участников, творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра, новейшие выразительных средства и новые формы театрализованных представлений.

Уметь:

на основе «социального заказа», в эмоционально-образной форме

сформулировать режиссёрский замысел будущей постановки, разработать оригинальный сценарий и режиссёрскую партитуру, где должны найти своё отражение, режиссёрский ход, образное решение, применение различных выразительных средств, применять в качестве творческого метода различные виды и приемы монтажа, находить пространственное решение, как на традиционных, так и нетрадиционных сценических площадках, реализовать свой художественный замысел, как в сценарной работе (написания лаконичного, образного, зримого литературно-драматургического произведения) так и в постановочном процессе создания представления, концерта, праздника и других театрализованных форм;

Владеть: теоретическими и практическими навыками режиссуры театрализованных представлений и праздников на различных сценических площадках, основными приёмами монтажа как творческого метода в режиссуре театрализованных представлений, режиссерско-постановочными приёмами в организации действия, которое бы в яркой театрализованной форме раскрывало основную идею театрализованного представления, владеть навыками художественно-педагогической и организационной работы с творческими коллективами и исполнителями.

4. Структура и содержание дисциплины «Режиссура спецэффектов»:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 часов.