


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**  
Факультет социального и гуманитарного образования  
Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ  
Зав.кафедрой  
Педагогики и психологии  
 Н.Б. Щетинская

«29» августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1. В.ДВ.7.1. ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОМ  
ПРЕДСТАВЛЕНИИ**

Направление подготовки – **51.03.05 Режиссура театрализованных представлений  
и праздников**

Профиль подготовки – **театрализованные представления и праздники**

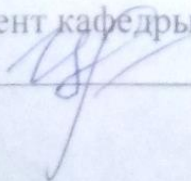
Квалификация (степень) выпускника - **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

Год начала подготовки – **2016 г.**

**Составитель:**

канд. педагогических наук,  
доцент кафедры педагогика и психология

  
Цветкова И.В.

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели:** курс «Психология художественного творчества в театрализованных представлениях» имеет целью овладение студентами методологическими, теоретическими, методическими основами психологии художественного творчества с акцентом на проблемы развития творческого потенциала личности.

### **Задачи:**

- Ознакомить студентов с системой знаний о психологии творчества человека.
- Рассмотреть источники личностной активности, природу творческих способностей и закономерности творческой деятельности человека.
- Раскрыть основные проблемы творчества в контексте общепсихологического изучения психических явлений.
- Сформировать у студентов навыки психологической диагностики творческих способностей;
- Способствовать развитию практических умений, владению навыками профессиональной и личностной рефлексии и саморазвития;
- Способствовать развитию умений в применении психологических знаний по психологии творчества при изучении других дисциплин,
- Сформировать умения в решении проблемных ситуаций взаимодействия в профессиональных и внепрофессиональных условиях творческими способами

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Психология художественного творчества» находится в блоке Б1.В.ДВ.7.1. Вариативная часть, дисциплины по выбору. Курс ориентирован на теоретическую и практическую подготовку обучающихся, где студенты углубляют свои представления о психологических закономерностях творчества, расширяют возможности в сфере практического применения знаний в профессиональной деятельности. Особое внимание уделяется методологическим основам психологии творчества и принципам диагностики развития творческих способностей.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью и готовностью владеть культурой мышления, к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-9);

способностью и готовностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК-10);

владением навыками коммуникации, свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации

до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме, владением профессиональной терминологией различных видов спорта (ПК-4);

умением собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм (ПК-6);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- основные моменты становления и методы психологии художественного творчества; **Понимать:**

- проблемы художественного творчества в контексте общепсихологического изучения психических явлений;

**Владеть:**

- знаниями о специфике творческой художественной деятельности и подходами к ее развитию в профессии, отношении личности к другим и к себе;

- методами оценки и развития творческого художественного потенциала личности;

**Уметь:**

- применять знания по психологии художественного творчества при изучении других психологических дисциплин.

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа)