

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

ФАКУЛЬТЕТ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
КАФЕДРА ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ  
Зав.кафедрой  Ю.Е. Архангельский

«29» августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ОД.3 «ОСНОВЫ ПРОДЮСЕРСКОГО МАСТЕРСТВА В  
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ И ПРАЗДНИКАХ»**

Направление подготовки - 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений  
и праздников

Профиль – театрализованные представления и праздники

Квалификация выпускника - БАКАЛАВР

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2016 г.

**Составитель:**

кандидат педагогических наук, доцент



Левитина И. Ю.

Краснодар  
2016

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся комплекса теоретических знаний в сфере социокультурной внешнеэкономической деятельности субъектов правовых и экономических отношений.

### **Задачи:**

- обучение теоретическим и практическим основам осуществления взаимодействия в процессе создания и реализации творческого театрализованного продукта;
- ознакомление с тенденциями развития мирового хозяйства, права и социокультурной сферы;
- ознакомление с методами и формами продюсерской деятельности;
- формирование у студентов навыков практического применения полученных знаний в части активизации продюсерской деятельности, организации в процессах создания и реализации творческих проектов, а также работы творческого коллектива.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина **«ОСНОВЫ ПРОДЮСЕРСКОГО МАСТЕРСТВА В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ И ПРАЗДНИКАХ»** находится в базовой части Б1.В.ОД.3 по направлению подготовки **51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников** и служит связующим звеном между курсами и дисциплинами специальных кафедр института, обеспечивает непрерывность подготовки будущих бакалавров.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### **а) общекультурных (ОК):**

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью и готовностью владеть культурой мышления, к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-9);

способностью и готовностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК-10);

готовностью использовать нормативные, правовые документы в своей деятельности (ОК-11);

#### **б) общепрофессиональных (ОПК)**

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-11).

#### **в) профессиональных (ПК)**

владением навыками коммуникации, свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме, владением профессиональной терминологией различных видов спорта (ПК-4);

способностью к комплексной оценке разработанных и реализованных проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-14);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

#### **Знать:**

- лексику и терминологию, основные категории и понятия статистической науки;
- экономико-математические методы, необходимые для профессиональной продюсерской деятельности;
- принципы современной организации статистической деятельности и специализированных служб (национальных и зарубежных);
- методологию организации сбора и анализа информации в сфере культуры для проведения статистического анализа;
- порядок и методологию исчисления статистических величин и экономических индексов и применение их в анализе социо-культурной динамики;
- принципы организации работы с экономической информацией, приемы использования компьютерной техники и технологии.

#### **Уметь:**

- применять понятийно-категориальный аппарат в профессиональной продюсерской деятельности;
- организовывать работу по сбору и анализу информации индивидуально и в группе;
- анализировать комплексы и массивы статистической информации и интерпретировать статистические данные;
- применять результаты статистического анализа в профессиональной продюсерской деятельности.

#### **Владеть:**

- теоретическими и практическими методами экономической науки;
- основами знаний в юридической науке и практике;
- методами научного анализа при исследовании динамики социокультурных процессов;
- методологией и принципами экономико-статистического анализа в соответствии с международными и национальными нормами учета и статистики.

**Приобрести опыт деятельности:**

- поиска информации, необходимой для организации продюсерской деятельности;
- подготовка информации для организации и проведения расчетов, обеспечивающих профессиональные потребности;
- применения норм законов в процессе деятельности;
- обработка и анализ комплексов и массивов информации с целью интерпретации данных и использования их при проектировании и реализации проектов;
- организация и проведение самостоятельных исследований с целью получения необходимой для профессиональной деятельности информации.

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).