

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-культурной деятельности и туризма
Кафедра экономики и информационных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой



М.Н. Попов

«29» августа 2016 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.4 Менеджмента в сфере культуры и искусства

Направление подготовки - **51.03.05 Режиссура театрализованных представлений
и праздников**

Профиль – **театрализованные представления и праздники**

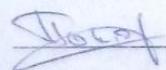
Квалификация (степень) выпускника - **бакалавр**

Форма обучения - **очная**

Год начала подготовки – **2016 г.**

Составитель:

Кандидат экономических наук, доцент



М. Н. Попов

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) является освоение студентами основ управленческой деятельности, маркетингового инструментария, а также понимание специфики управления предприятием в сфере культуры и искусства культуры.

Задачи:

1. Изучение теоретических основ менеджмента и маркетинга;
2. Понимание специфики менеджмента и маркетинга предприятий;
3. Формирование и развитие навыков работы в группе и принятия коллективных решений;
4. Развитие способностей студентов к самостоятельному поиску и анализу информации;
5. Приобретение навыков системного подхода к постановке и решению управленческих задач;
6. Выявление особенностей в управлении организациями различной формы собственности, представляющих различные отрасли услуг;
7. Развитие навыков ведения аргументированной дискуссии;
8. Овладеть умениями и навыками применения управленческих технологий деятельности НХК учреждений.
9. Получить знания о системе планирования и программирования деятельности учреждений социокультурного профиля.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВПО

Дисциплина «Менеджмент в сфере культуры и искусства» находится базовой части Б1.В.ОД.4.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурных (ОК)

способностью и готовностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК-10);

готовностью использовать нормативные, правовые документы в своей деятельности (ОК-11);

б) профессиональных (ПК)

готовностью к работе в творческом коллективе (постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности, к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры), к сочетанию необходимого профессионализма в области

культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, организациях культуры и образования, творческих организациях и объединениях, к организации и проведению спортивных соревнований, подвижных игр (ПК-8);

готовностью использовать инновационные режиссерские технологии в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-15).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- понятие, сущность и специфику менеджмента в сфере культуры и искусства, его функции и принципы;

- теоретические и практические проблемы социокультурного менеджмента;

- культурную политику в России и перспективные направления ее развития;

- типовые процедуры и решения по управлению кадрами;

- подходы к реализации альтернативных моделей управления;

- организацию управленческого труда руководителя.

Уметь:

- анализировать соотношение воплощенных тенденций в управленческие технологии и наметившиеся направления их развития;

- разрабатывать устав, положение, должностные инструкции и другую организационную документацию в учреждениях культуры;

- применять систему стимулирования и мотивации творческих работников;

- определять эффективность системы управления в учреждениях культуры.

Владеть:

- владеть навыками принятия решений в возможных нестандартных ситуациях в управленческой деятельности учреждений культуры.

Приобрести опыт деятельности:

- о решении разнообразных управленческих, производственных, психологических проблем, возникающих в учреждениях культуры;

- об использовании современных приемов планирования, работы с персоналом, сквозной оценки результатов деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов).