

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет телерадиовещания и театрального искусства
Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
театрального искусства
Маркова С.В. *Маркова*
«29» августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б.1.Б.17 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Направление подготовки - 51.03.05 Режиссура театрализованных
представлений и праздников

Профиль подготовки - «театрализованные представления и праздники»

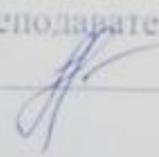
Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения - очная

Год начала подготовки - 2016 г.

Составитель:

Преподаватель кафедры театрального искусства


Калашников А.Е.

Краснодар
2016 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Б.1В.ОД.7 «Сценическое движение» являются оснащение студентов навыками сценического движения для участия в разработке и реализации различных театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры, осуществление профессиональных консультаций в области сценического движения при подготовке творческих проектов.

Задачи:

- Развить психофизический аппарат студента, чтобы он был готов реализовывать пластические задачи, поставленные режиссером.
- Оснастить специальными навыками в области сценического движения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б.1В.ОД.7 «Сценическое движение» относится к циклу профессиональных дисциплин и тесно связана с дисциплиной "режиссура театрализованных представлений и праздников". При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь простейшие знания анатомии из школьной программы, базу музыкального и физического воспитания.

Освоение данной дисциплины является необходимым для профессионального предмета "режиссура театрализованных представлений и праздников".

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих

а) общекультурных компетенций (ОК) в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

(ОК-7);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8);

способностью и готовностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК-10);

осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-12);

владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией, обладать способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-14);

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **обще профессиональными компетенциями:**

владением способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм (ОПК-4);

владением приемами творческого монтажа документального и художественного материала, различных форм и жанров искусства в целостную композиционно завершенную форму театрализованного представления или праздника (ОПК-8);

готовностью к пониманию того, что режиссерское искусство театрализованного представления и праздника связано с другими видами искусства и соотносится с соответствующими дисциплинами в гуманитарных, социальных, естественных и физических науках, активно влияет на все аспекты человеческой деятельности (ОПК-10);

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

режиссерско-постановочная деятельность:

владением навыками коммуникации, свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме, владением профессиональной терминологией различных видов спорта (ПК-4);

обладанием развитой способностью к чувственному восприятию мира, образному мышлению, ярко выраженной творческой фантазией (ПК-5);

умением собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм (ПК-6);

способностью и готовностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе творческой постановочной

деятельности, готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства (ПК-7);

организационно-управленческая деятельность:

готовностью к работе в творческом коллективе (постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности, к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры), к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, организациях культуры и образования, творческих организациях и объединениях, к организации и проведению спортивных соревнований, подвижных игр (ПК-8);

художественно-просветительская деятельность:

способностью и готовностью направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, к показу своей творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры (ПК-9);

В результате освоения дисциплины Б.1В.ОД.7 «Сценическое движение» обучающиеся должны:

Знать: способы развития творческих способностей участников театрализованных представлений и праздников.

Уметь: мыслить нестандартно и образно, воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами, организовать активный познавательный и творческий процессы.

Владеть способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных и праздничных форм.

Приобрести опыт деятельности: в постановочной деятельности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 часа.
Дисциплина реализуется в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 4 семестре.

