

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 26.08.2016 11:23:04

Уникальный программный ключ:

293bcde9258ab6674a72a4b7d9c464788ac6391f

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, истории искусств и гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и
музееведения
Берлизов Н.Е.

26. 08. 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.7 «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭКСПЕРТИЗА»

Направление подготовки **51.03.01 Культурология**

Профиль подготовки –

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

**Краснодар
2016**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Историко-культурная экспертиза» вариативной части учебного плана обучающимся очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.01 – «Культурология» в 7 семестре.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 года, приказ № 1464 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

Доктор исторических наук
профессор кафедры
истории, культурологии и
музееведения КГИК

Чирг А.Ю.

Старший научный сотрудник
отдела археологических фондов
КГИАМЗ, кандидат исторических
наук

Улитин В.В.

Составитель:

кандидат исторических наук, доцент Муртузова Зинаида Дмитриевна

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ОД.7 «Историко-культурная экспертиза» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «26» августа 2016 г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ОД.7 «Историко-культурная экспертиза» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «30» августа 2016 г., протокол № 1.

© Муртузова З.Д., 2016
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2016

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВПО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	6
4. Структура и содержание дисциплины	8
4.1. Структура дисциплины:	8
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	14
5. Образовательные технологии	17
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	18
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	20
7.1. Основная литература	20
7.2. Дополнительная литература	20
7.3. Периодические издания	21
7.4. Интернет-ресурсы	21
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	21
7.6. Программное обеспечение	22
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	23
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	24

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель: Приобретение знаний и умений по проблемам изучения подходов к исследованию сложных культурных объектов.

Задачи:

Освоение форм и методов культурной экспертизы, ее значений и последствий для гуманитарного знания XX – XXI вв.

Обучение студента применению современной техники историко-культурной экспертизы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 - Культурология и курс «Историко-культурная экспертиза» входит в дисциплины по выбору вариативной части профессионального цикла.

Теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Философия

Культурология

Социология культуры

Правоведение

Современная гуманитарная картина мира

Технологии научно-исследовательской деятельности

В начале освоения дисциплины «Историко-культурная экспертиза» студент должен:

Знать:

- основы межкультурных коммуникации;
- основные тенденции нравственных и социокультурных изменений в обществе;
- мировоззренческие и нравственно-духовные становления человека в социокультурной среде;
- содержание и методическую систему учебных программ, их дидактическое обеспечение в преподавании дисциплин.

Уметь:

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа социокультурных процессов;
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- проводить самостоятельные исследования культуры;
- подготавливать учебно-методическую, дидактическую и другую педагогическую документацию по гуманитарным курсам.

Владеть:

- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, убежденностью, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, социофессиональными ценностями,

интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;

- педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК – 4

Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

Опк-1

Способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик

ПК-7

Способностью владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере

ПК – 11

Готовностью к участию в экспертно-консультационной работе

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни;
- основы межкультурных коммуникации;
- основные тенденции нравственных и социокультурных изменений в обществе;
- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России;
- мировоззренческие и нравственно-духовное становления человека в социокультурной среде;
- содержание и методическую систему учебных программ, их дидактическое обеспечение в преподавании дисциплин.

Уметь:

- выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др.
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа социокультурных процессов;
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- квалифицированно использовать методы эмпирических исследований;
- проводить самостоятельные исследования культуры;
- применять теорию и методический инструментарий к анализу проблем и процессов социокультурного и духовно-антропологического содержания;

- подготавливать учебно-методическую, дидактическую и другую педагогическую документацию по гуманитарным курсам.

Владеть:

- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;

- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям;

- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, убежденностью, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, социопрофессиональными ценностями, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;

- знаниями передовых научных достижений по специальности, исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа;

- педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы.

Приобрести опыт деятельности:

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе теории и практики сохранения культурного наследия;

- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения теории и практики культурного наследия;

- применять предметную специфику и содержание исследовательских и подходов в практическую профессиональную деятельность;

- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

Семестр 7 – , зачет, лекции – 36 час., практические – 36 час., СРС – 36 час,
ЗЕТ – 3

Очное обучение

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	практ.	СРС.	контроль	всего	
	Введение: основные термины и понятия	7	1	2	4	2			
1.	История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом	7	2	2	4				
2.	Современная международно-правовая охрана историко-культурного и природного наследия			2					
3.	Международные организации, действующие в сфере охраны мирового культурного и	7	3	2	4				

	природного наследия								
4.	Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"	7	2	4	4				
5.	Система федеральных подзаконных актов и нормативных документов об объектах культурного наследия			4					
6.	Законодательство Краснодарского края об объектах культурного наследия	7	3	4	4				
7.	Памятники археологического наследия на территории Краснодарского края	7	2	2	4	2			
8.	Памятники архитектуры на территории Кубани			2					
9.	Природоохранное законодательство России: основные нормативно-правовые акты	7	3	2	4				
10.	Законодательство Краснодарского края в области защиты и	7	2	4	4				

	охраны окружающей среды								
11.	География природного наследия России			2		1			
12.	Природное наследие Кубани: состояние и перспективы сохранения	7	3	2	4				
13.	Деятельность общественных организаций по охране культурного и природного наследия в России	7	2	2	4	2			
14.	Раздел 1. Практические занятия. Практич.зан. 1. Культурные ценности. Характерные особенности.	7	4		2	2			
15.	Практическое занятие. Охрана культурных ценностей в современных условиях. Россия и Европа: компаративный анализ.	7	1		2	5			

16.	Практ. зан. 3. Культурное наследие и культурная политика РФ на рубеже XX – XXI вв.: теоретико-методологические проблемы.	7	2		2	10			
17.	Практ. зан. 4. Незаконная торговля культурными ценностями и их последствия	7	3		2	10			
18.	Практ. зан. 5. Проблемы правового регулирования оборота движимых культурных ценностей в мире и РФ. Общая характеристика				4				
Итого				36	36	36		108	экзамен

Заочное обучение

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лек	практ., сем	СР	всего	
	Введение: основные термины и понятия	4		2		6		

	История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом					6		
1.	Современная международно-правовая охрана историко-культурного и природного наследия					6		
2.	Международные организации, действующие в сфере охраны мирового культурного и природного наследия					6		
3.	Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"					6		
4.	Система федеральных подзаконных актов и нормативных документов об объектах культурного наследия			2		7		
5.	Законодательств о Краснодарского края об объектах культурного наследия					7		
6.	Памятники археологическог о наследия на территории					7		

	Краснодарского края							
7.	Памятники архитектуры на территории Кубани					7		
8.	Природоохранное законодательство России: основные нормативно-правовые акты					6		
9.	Законодательство Краснодарского края в области защиты и охраны окружающей среды					7		
10.	География природного наследия России					6		
11.	Природное наследие Кубани: состояние и перспективы сохранения					6		
12.	Деятельность общественных организаций по охране культурного и природного наследия в России					7		
1	Раздел 1. Практические занятия. Практич.зан. 1. Культурные ценности. Характерные особенности.				2			
2	Практическое занятие. Охрана культурных ценностей в современных условиях. Россия				2			

	и Европа: компаративный анализ.							
3	Практ. зан. 3. Культурное наследие и культурная политика РФ на рубеже XX – XXI вв.: теоретико- методологическ ие проблемы.				2			
4	Практ. зан. 4. Незаконная торговля культурными ценностями и их последствия				2			
5	Практ. зан. 5. Проблемы правового регулирования оборота движимых культурных ценностей в мире и РФ. Общая характеристика.				2			
	Итого			4	10	90	108	Зачет 4 часа

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
7 семестры	Введение. Объект, предмет, цели и задачи дисциплины. Программное содержание дисциплины. Распределение учебного времени дисциплины. Виды учебных занятий по дисциплине. Литература дисциплины. Рекомендации по изучению дисциплины. Виды контроля освоения дисциплины.	4	-

Раздел 1. Понятие «культурные ценности» в культурологии.			
Тема 1.1. Понятие «культурные ценности» в культурологии.	Лекция: Часть 1 и 2. Культурные ценности. Характерные особенности. Культурные ценности: исторические и современные; материальные и духовные; национальные и мировые.	8	ОК – 4 ОПК-1 ПК –7 ПК – 11
	Практические занятия (семинары): Часть 1. и 2. Охрана культурных ценностей в современных условиях. Россия и Европа: компаративный анализ План 1. Особенности подходов к сохранению культурного наследия в России и странах Европы. 2. Современные законодательные акты сохранения культурного памятников в России и Европе.	8	
	Самостоятельная работа. Государственно-правовая охрана историко-культурного наследия России во второй половине XX в. Охрана культурного наследия за рубежом. Опыт прошлого и современные проблемы. Оформление временного вывоза культурных ценностей из РФ.	12	
Раздел 2. Культурологические аспекты в научно-теоретической литературе о сохранении, вывозе и ввозе культурных ценностей в РФ.			
Тема 2.1. Культурологические аспекты в научно-теоретической литературе о сохранении, вывозе и ввозе культурных ценностей в РФ.	Лекция: Часть 1 и 2. Охрана культурных ценностей в современных условиях. Россия и Европа: компаративный анализ. Возвращенные культурные ценности. Мировые и отечественные ученые о культурных ценностях. Культурное наследие и культурная политика РФ на рубеже XX – XXI вв.: теоретико-методологические проблемы.	8	ОК – 4 ОПК-1 ПК –7 ПК – 11
	Практические занятия (семинары): Культурное наследие и культурная политика РФ на рубеже XX – XXI вв.: теоретико-методологические проблемы План 1. Вопросы нормативной и организационной системы Российской Федерации по сохранению культурных ценностей в свете международных стандартов. 2. Культурологические основы перспективной модели сохранения культурных ценностей.	9	

	Практическая работа. Проблемы правового регулирования оборота движимых культурных ценностей.	9	
	Самостоятельная работа. Международно-правовые проблемы охраны культурных ценностей и законодательство Российской Федерации. Преступные посягательства на культурные ценности в России и деятельность специализированных подразделений уголовного розыска МВД РФ.	12	
Раздел 3. Международные нормативные акты ЮНЕСКО и законы РФ о культурных ценностях.			
Тема 3.1. Международные нормативные акты ЮНЕСКО и законы РФ о культурных ценностях.	Лекция: Часть 1, 2, 3. Проблемы правового регулирования оборота движимых культурных ценностей в мире и РФ. Общая характеристика. Мировые, российские и региональные законодательные акты о сохранении культурных ценностях, выставочной деятельности и перемещениях культурных ценностей. Незаконная торговля культурными ценностями и их последствия.	12	ОК – 4 ОПК-1 ПК –7 ПК – 11
	Практическое занятие. Незаконная торговля культурными ценностями и их последствия План 1. Европейский и отечественный механизм контроля над экспортом и импортом культурных ценностей. 2. Организационно-правовое становление Национального центрального бюро Интерпола в России (отдел культурных ценностей).	9	
	Самостоятельная работа. Проблемы борьбы с проведением незаконных раскопок и незаконным оборотом предметов культуры, археологии, минералогии и палеонтологии. Проданные сокровища России XX в.	12	
	Практическое занятие. Унификация правил вывоза культурных ценностей из стран Европейского сообщества. Европейский и отечественный механизм контроля над экспортом и импортом культурных ценностей.	9	
Вид итогового контроля: Зачет			
ВСЕГО:		36/36 СРС	

5.Образовательные технологии

Лекционные занятия:

лекция – визуализация

лекция - анализ ситуаций

Практические занятия:

тематические семинары

6.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВПО «Краснодарский государственный институт культуры».

В целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: **эссе, рефераты, доклады.**

Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме **зачета.**

Текущий контроль

Проданные сокровища России в XX в.

Унификация правил вывоза культурных ценностей из стран Европейского сообщества.

Европейский и отечественный механизм контроля над экспортом и импортом культурных ценностей.

Гражданско-правовая охрана культурных ценностей в СССР и РФ: сравнительная характеристика.

Организационно-правовое становление Национального центрального бюро Интерпола в России (отдел культурных ценностей).

Теоретические основания анализа культурных ценностей.

Культура России в контексте национальной безопасности.

Тематика контроля самостоятельной работы

Государственно-правовая охрана историко-культурного наследия России во второй половине XX в.

Охрана культурного наследия за рубежом. Опыт прошлого и современные проблемы.

Оформление временного вывоза культурных ценностей из РФ.

Международно-правовые проблемы охраны культурных ценностей и законодательство Российской Федерации.

Преступные посягательства на культурные ценности в России и деятельность специализированных подразделений уголовного розыска МВД РФ.

Проблемы борьбы с проведением незаконных раскопок и незаконным оборотом предметов археологии, минералогии и палеонтологии.

Тематика контрольных работ (заочная форма обучения)

Сохранение культурного достояния Юга России (Кубань, Дон, Ставрополье, Республики Северного Кавказа).

Культурное наследие: современные проблемы.

«Черный рынок древностей» как элемент культурного наследия России.

Торговля произведениями искусства и предметами антиквариата.

Судьба российских культурных ценностей: история и современность.

Музейные культурные ценности, потерянные в XX в. (Эрмитаж, Русский музей и др.).

Промежуточная аттестация. Вопросы к зачету по дисциплине:

Культурные ценности как научно-теоретическая проблема.

Культурные ценности как предмет культурологического анализа.

Мировоззренческие основы международных стандартов в сфере сохранения культурных ценностей.

Актуальные проблемы сохранения культурных ценностей в Российской Федерации.

Вопросы нормативной и организационной системы Российской Федерации по сохранению культурных ценностей в свете международных стандартов.

Проблема гармонизации личных, общественных и государственных интересов в условиях либерализации антикварно-художественного рынка.

Практика и перспективы международного сотрудничества в сфере сохранения культурных ценностей.

Возвращение культурных ценностей, похищенных и (или) незаконно вывезенных из Российской Федерации, как реализация государственной политики по восстановлению потенциала движимого культурного наследия.

Культурологические основы перспективной модели сохранения культурных ценностей.

Культурное наследие как жертва «идеологической войны».

Международные нормативные акты ЮНЕСКО о культурном наследии.

Государственные законодательные документы РФ о культурном наследии.

Политические реалии XX в. и проблема их духовного отражения в культурном наследии.

Культурное наследие как синтез культурологических и юридических идей.

Закон РФ "Основы законодательства РФ о культуре". Краткая характеристика.

ФЗ РФ "О Музейном фонде РФ и музеях в РФ". Общая характеристика.

Международные стандарты, принятые в рамках ЮНЕСКО, ЮНИДРУА, ИНТЕРПОЛА и ВТО о культурном наследии.

Концептуальный ресурс о культурном наследии Закона РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

Конституционный статус культурных ценностей; культурного и исторического наследия и памятников истории и культуры РФ (Кубани, Дона, Ставрополя, Республик Северного Кавказа).

Правовые основы ввоза, вывоза, антикварного рынка и коллекционирования культурных ценностей в РФ на современном этапе.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

7.1. Основная литература

Агатов А.Ю. Информационно-правовое обеспечение деятельности в сфере культуры. – М., 2012.

Александров Е.А. Международно-правовая защита культурных ценностей и объектов. – София, 2010.

Анциферов В. П. Методика расследования хищений и злоупотреблений в системе культуры: Уч. пособие. – Горький, 2010.

Арцибасов Р. Л. Под охраной международного права. Защита культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. - М., 2015.

Беда А. М. Охрана культурного наследия /А.М. Беда, В.В. Гучков, А.Н. Журов. – М., 2009.

Богуславский М. М. Международная охрана культурных ценностей. — М., 2009.

Организация борьбы с посягательствами на культурные ценности: Учебно-методическое пособие / Под. общ. ред. И. П. Портнова. – М., 2014.

7.2. Дополнительная литература

Александров Е. А. Пакт Рериха и международная охрана памятников истории и культуры. – София, 2008.

Андрюхина Э. П. Законодательство Российской Федерации о культуре //Журнал российского права. 2002. - № 3.

Архитектура и ландшафты России. Белая книга. Обретения. М.: Издательство «Искусство — XXI век», 2003.

Архитектура и ландшафты России. Красная книга. Предостережение. - М.: Издательство «Искусство – XXI век», 2003.

Архитектура и ландшафты России. Черная книга: Утраты. – М.: Издательство «Искусство – XXI век», 2003.

Баллер Э.А. Социальный прогресс и культурное наследие. – М., 2007.

Бескровный Л.Г. Охрана памятников истории и культуры в 1920-60-х годах. - М., 1973.

Бобоедова Н. Д. Административно-правовые проблемы охраны и использования памятников истории и культуры. — М., 2008.

Бодрийяр Ж. Система вещей. – М., 2009.

Боссе А. Защита культурного наследия и культурной среды на международном уровне. - Л. - М., 2007.

Булатов Р. Б. Культурные ценности: Правовая регламентация и юридическая защита. Дисс. канд. юрид. наук. – СПб, 1995.

Бургучев А. В., Недзведский А. А. Сохранение культурных ценностей в России. – Саратов, 2000.

Веденин Ю. А. Культурное и природное наследие России / Ю. А. Веденин, А.А. Лютый и др. – М., 2005.

Вывоз и ввоз культурных ценностей в Российской Федерации / под ред. А. Л. Бадуровой и Н. Е. Карповой. – М., 2008.

Долгов С. А. Культурные ценности как объекты гражданских прав и их защита. Дис. канд. юрид. наук. – М., 2000. -189с.

Качалова В. Г. Государственная политика России в области охраны культурных ценностей XVII-XX вв. Автореферат дисс. доктора истор. наук. – СПб, 2003.

Культурное разнообразие, развитие и глобализация: По результатам дискуссий круглого стола, Москва, 21 мая 2003 г. /М-во культуры РФ и др.; Редкол.: К. Э. Разлогов, В. К. Егоров (сопредсед.) и др. – М.: РИК, 2003.

Маклакова Е. В. Научно-педагогические основы образования по программе ЮНЕСКО «Культура мира». Дисс. канд. педагог, наук. - М., 2000.

Международные нормативные акты ЮНЕСКО: Конвенции, соглашения, протоколы, рекомендации, декларации. - М., 2003.

Терновая Л. О. Международная культурология (Политические реалии XX века и проблема их духовного отражения). - М., 2009.

Устрижицкий, О. В. Мультимедийная культура потребителя: опыт постановки вопроса [Текст] / О. В. Устрижицкий // Проблемы информационной культуры. – Краснодар, 2001.

7.3. Периодические издания

Журналы ВАК МО РФ

«Вопросы культурологии»

«Вопросы филологии»

«Культурология»

«Общественные науки и современность»

«Социально-гуманитарные знания»

«Социологические исследования»

«Культурная жизнь Юга России»

«Исторические науки»

Доступ к электронным журнальным изданиям РИНЦ:

«Аналитика культурологии»

«Научная палитра»

«Культура и время перемен»

7.4. Интернет-ресурсы

Латинет рунет

Куб – электронная библиотека.

eDbd – поиск книг в электронной библиотеке.

<http://www.rsuh.ru/section.html?id=3605>

Картозия, Н. Русский infotainment [Электронный ресурс]. – Режим доступа: //broadcasting.ru/.../kartozia_chapt_2.

Лидерман, Ю. Мотивы проверки и испытания в постсоветской культуре (на примере российского кинематографа 1990-х) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // urokiistorii.ru/.../sovetskii-chelovek-posle-perestroiki.

Служба тематических словарей в Интернет Глоссарий. ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://glossary.ru/>

Федеральная служба по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // rosohrancult.ru.

Фролов, А. Медиа и современная социокультурная ситуация [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // www.mediaeducation.ru/.../media_k.htm.

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Учебная, учебно-методическая и иные библиотечно-информационные ресурсы обеспечивают учебный процесс и гарантирует возможность качественного освоения аспирантом (соискателем) образовательной программы «Методика оформления научного исследования».

В КГИК функционирует электронная библиотечная система (ЭБС), которая обеспечивает авторизованный доступ к электронным изданиям по основным изучаемым дисциплинам из любой точки вуза, в которой имеется подключение к сети Интернет.

Самостоятельная работа аспирантов (соискателей) ведется под методическим руководством и по заданиям преподавателя.

7.6. Программное обеспечение

- электронная библиотека
- сайт КГИК
- учебные программы в электронном виде

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Данная дисциплина обеспечена: информационной техникой, необходимым оборудованием для лекций, семинаров, самостоятельной работы.

