

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Зенгин Сергей Семенович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.07.2021 01:16:19  
Уникальный программный ключ:  
6a5d8615911b6f6409e56c1d501f086fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет телерадиовещания и театрального искусства  
Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой  
театрального искусства  
Зенгин - С.В.Маркова  
«28» августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б.2.П.2. Научно-исследовательская работа**

Направление подготовки **51.03.02 Народная художественная  
культура**

Профиль подготовки **Руководство любительским театром**

Квалификация (степень) выпускника - **Бакалавр**

Форма обучения - очная

Год начала подготовки – **2017 г.**

**Краснодар, 2017**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины **Научно-исследовательская работа** студентам очной формы обучения по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12. 03. 2015 года, приказ № 223 и основной профессиональной образовательной программой.

**Рецензенты:**

Кандидат педагогических наук

Маркова С. В.

**Составитель:**

Доктор культурологии,

Профессор кафедры театрального искусства

Найденко М.К.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры театрального искусства «28» августа 2017 г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «25» сентября 2017 г., протокол № 1.

© М.К.Найденко, М.С. Журков  
2017

© ФГБОУ ВО «КГИК», 2017

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
  - 4.1. Структура дисциплины:
  - 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы
5. Образовательные технологии
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
  - 6.1. Контроль освоения дисциплины
  - 6.2. Оценочные средства
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
  - 7.3. Периодические издания
  - 7.4. Интернет-ресурсы
  - 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий
  - 7.6. Программное обеспечение
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

### ***1.Цели и задачи освоения дисциплины.***

**Цель** учебной практики по направлению подготовки **51.03.02 Народная художественная культура** являются закрепление и углубление навыков научно-исследовательской работы.

#### ***Задачи:***

применение системного подхода к реализации режиссерских проектов в области народной художественной культуры;

подготовка сценариев и режиссерских экспликаций, режиссерских аннотаций художественного и документального материала, составление рефератов, научных докладов, публикаций и библиографий по научно-исследовательской работе.

### ***2.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:***

Дисциплина находится в блоке Б2.П.2.

### ***3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.***

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

- способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);

- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17);

**знать:** принципы организационно – управленческой деятельности, формы и активные методы организации любительского театра; методику работы в сфере народной художественной культуры вообще и в любительском театральном творчестве в частности, цели и задачи

образования и воспитания в системе народной художественной культуры; основные принципы организации учебно - тренировочного, воспитательного, художественно – творческого и др. процессов в театральном коллективе; методику планирования деятельности коллектива, методику проведения учебных занятий по дисциплинам, поставочную и репетиционную работы в коллективе;

**уметь:** применять знания, умения и навыки в разных видах деятельности любительского театрального коллектива; анализировать, планировать и оценивать образовательный и художественно – творческий процессы и их результаты; обобщать передовой опыт обучения руководителей театральных коллективов в системе народной художественной культуры; использовать современные инновационные технологии в сфере народной художественной культуры, театрального искусства, образования и воспитания; разрабатывать этнокультурные проекты в народной художественной культуре; внедрять активные методы обучения и воспитания в образовательный и культурно-творческий процесс деятельности театрального коллектива; осуществлять самоанализ, самоконтроль собственной деятельности;

**владеть:** современными образовательными и воспитательными технологиями и активными методами для обеспечения качества учебного процесса в любительском театральном коллективе; навыками общения в различных профессиональных ситуациях; способами анализа, планирования и оценивания деятельности коллектива и его результатов; навыками самоанализа и самоконтроля профессиональной деятельности.

#### ***4. Структура и содержание дисциплины:***

Общая трудоемкость учебной практики составляет 2 зачетных единицы, 72 часа в 4 семестре.