

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шак Татьяна Федоровна

Должность: Заведующая кафедрой музыковедения, композиции и методики

музыкального образования

Дата подписания: 19.09.2023 08:58:31

Уникальный программный ключ:

0a37982369c8a9a2303e7ac5e668ce8e8b535c90

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет консерватория  
Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой  
музыковедения,  
композиции и методики  
музыкального образован  
 Шак Т.Ф.  
«26» августа 2021 г. Пр. № 1

## **ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

### **Б2.В.01(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки – 50.06.01 Искусствоведение

Направленность подготовки – Музыкальное искусство

Квалификация выпускника – исследователь, преподаватель-исследователь

Форма обучения – очная, заочная

Краснодар  
2021

Программа по педагогической практике относится к блоку «Практики» вариативной части основной образовательной программы и предназначена для обучения при прохождении педагогической практики аспирантами очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 50.06.01-Искусствоведение в 2-4 семестрах для очной формы обучения, в 3-5 семестрах для заочной формы обучения.

Программа по педагогической практике разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01-Искусствоведение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 года, приказ № 909 (ред. от 30.04.2015 г.) и основной профессиональной образовательной программой.

### **Рецензенты:**

Кандидат искусствоведения, доцент КГИК

С.А. Жиганова

доктор искусствоведения, профессор,  
Орловского государственного института  
культуры

Л.В. Малацай

### **Автор:**

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования КГИК Е.В. Лащева

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры МКиММО «26» августа 2021 г., протокол №1.

Программа практики одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «27» августа 2021 г., протокол № 1.

## Содержание

1. Цели и задачи практики.....	4
2. Место практики в структуре ООП ВО.....	5
3. Требования к результатам обучения при прохождении практики	5
4. Структура и содержание практики.....	5
5. Оценочные средства для текущего контроля обучения и промежуточной аттестации .....	10
5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства .....	10
5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства.....	11
5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков обучающегося .....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	12
6.1. Основная литература .....	12
6.2. Дополнительная литература .....	12
6.3. Периодические издания .....	12
6.4. Интернет-ресурсы .....	13
6.5. Методические указания и материалы по видам занятий .....	13
6.6. Программное обеспечение .....	14
7. Материально-техническое обеспечение практики.....	15
8. Дополнения и изменения к программе практики .....	16
Приложение .....	17

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

**Цели педагогической практики:** приобретение аспирантами навыков проведения учебных занятий и работы с методическими материалами по организации учебного процесса, на основе ОПОП. **Развитие и совершенствование у аспиранта профессиональных умений в осуществлении отдельных видов педагогической деятельности по дисциплинам направления подготовки.**

**Задачи педагогической практики:**

В процессе прохождения педагогической практики аспирант должен овладеть основами научно-методической и учебно-методической работы:

- навыками структурирования и психологически грамотного преобразования научного знания в учебный материал;
- систематизации учебных и воспитательных задач;
- методами и приемами составления задач, упражнений, тестов по различным темам, устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями.

- углубление знаний о современной высшей профессиональной школе, совершенствование навыков реализации профессионально-образовательных программ и учебных планов в процессе педагогической деятельности с учетом новых требований;

- углубление знаний в области механизмов функционирования и особенностей протекания учебно-воспитательного процесса;

- совершенствование умений по разработке и применению современных образовательных технологий, выбору оптимальной стратегии преподавания в зависимости от образовательных возможностей и уровня подготовки обучающихся;

- выявление взаимосвязей научно-исследовательского и учебного процесса в образовательном учреждении, возможностей использования результатов собственной научной работы (материалов диссертации) в качестве средства совершенствования образовательного процесса;

- совершенствование личного опыта аспиранта в преподавании в высших учебных заведениях в процессе самостоятельного проведения лекций, практических занятий, семинаров, воспитательных мероприятий и т.п.

- овладение педагогической и организационно-методической работой в области преподавания специальных дисциплин;

- организация педагогического процесса на базовом учреждении; подготовка выпускников к профессиональной деятельности в качестве преподавателей;

В ходе практической деятельности по ведению учебных занятий аспирантом должны быть сформированы умения постановки учебно-воспитательных целей, выбора типа, вида занятия, использования различных форм организации учебной деятельности студентов; диагностики, контроля и оценки эффективности учебной деятельности.

## **2. МЕСТО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Педагогическая практика является обязательной для освоения обучающимися и относится к блоку «Практики» вариативной части программы аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01-«Искусствоведение».

Педагогическая практика проводится в 2-4 семестрах у аспирантов очной формы обучения и 3-5 семестрах у аспирантов заочной формы обучения.

Для успешного выполнения индивидуальных заданий по педагогической практике аспиранты должны освоить обязательные дисциплины (История/теория музыкального искусства, Методология современного музыкознания, Междисциплинарные исследования современной музыки, Педагогика высшей школы, Современные проблемы массовой музыкальной культуры, Психология музыкального творчества, Мультимедийные технологии в музыкальном искусстве), специальные дисциплины соответствующей научной специальности, дисциплины по выбору.

Для прохождения практики аспиранту необходимо владеть знаниями основ музыкальной педагогики и психологии, а также методиками преподавания музыкально-теоретических и исторических дисциплин, а именно:

- использовать активные формы и проблемные методы обучения;
- диагностировать уровень музыкально-теоретической и музыкально-исторической подготовки обучающихся;
- правильно оформлять учебно-методическую документацию, составлять рабочие программы, учебно-методические комплексы;
- развивать музыкальные способности;
- воспитывать эстетический вкус и развивать музыкальную культуру обучающихся;
- правильно и целесообразно подбирать учебно-методический материал и музыкальную литературу;
- эффективно пользоваться техническими средствами обучения;
- руководить самостоятельной работой обучающихся.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

Педагогическая практика направлена на формирование следующих *компетенций*:

а) универсальных (УК)

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

б) общепрофессиональных (ОПК)

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

в) профессиональных (ПК)

- владеть основными теоретическими знаниями в области музыкального искусства и педагогики (ПК-3);
- разрабатывать новые образовательные программы и создавать условия для их внедрения в практику (ПК-5).

В результате прохождения педагогической практики обучающиеся должны:

**Знать:**

- государственный образовательный стандарт и рабочий учебный план, ООП по направлению подготовки;
- учебно-методическую литературу, аппаратное и программное обеспечение по рекомендованным дисциплинам учебного плана;
- организационные формы и методы обучения в высшем учебном заведении;
- рабочие программы нескольких специальных дисциплин основной образовательной программы, реализуемых на кафедре, рекомендованных руководителем практики;
- основы методики любого учебного курса по одной из специальных дисциплин основной образовательной программы, реализуемой на кафедре;
- типы и методы анализа искусствоведческих источников;
- должностные инструкции штатного персонала кафедры;

**Уметь:**

- следовать этическим нормам профессиональной деятельности;
- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;
- анализировать и оценивать современные научные достижения, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- проводить научное искусствоведческое исследование и верифицировать его результат;
- осуществлять учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях высшего образования.

**Владеть:**

- методологией теоретических и экспериментальных исследований в области искусствознания;
- навыками преподавания в образовательных системах разных уровнях в области теории и истории искусства;
- навыками позиционирования гуманитарного знания в социуме, в том числе дифференцированно по отношению к разным социальным группам.

**Приобрести опыт деятельности в:**

- разработке плана занятия (лекции) по теме учебного курса;
- проведение практических занятий со студентами под контролем ведущего преподавателя по рекомендованным темам учебных дисциплин;
- проведение лекций в студенческих аудиториях под контролем ведущего преподавателя кафедры;
- методику проектирования учебного процесса по курсу на примере одной из специальных дисциплин, реализуемых на кафедре.

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

Программа педагогической практики для каждого аспиранта конкретизируется и дополняется в зависимости от специфики и характера выполняемой работы и отражается в индивидуальном плане аспиранта.

Педагогическая практика включает в себя проведение следующих работ:

- ознакомление со структурой образовательного процесса в высшем образовательном учреждении и правилами ведения преподавателем отчетной документации;
- содержание, формы, направления деятельности кафедры (документы планирования и учета; протоколы заседания кафедры; планы и отчеты преподавателей; документы аттестации студентов; нормативные и регламентирующие документы кафедры);
- ознакомление с программой и содержанием читаемых курсов;
- ознакомление с организацией и проведением всех форм учебных занятий;
- самостоятельную подготовку планов и конспектов занятий по учебным дисциплинам;
- подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с тематикой и целями занятий;
- разработку содержания учебного материала на современном научно-методическом уровне;
- методически правильное проведение различных видов учебных занятий (лекции, практические, семинарские и лабораторные занятия);
- осуществление научно-методического анализа проведенных занятий.

В процессе практики аспиранты участвуют во всех видах педагогической и организационной работы кафедры.

Содержание педагогической практики планируется руководителем педагогической практики и научным руководителем аспиранта и отражается

в отчете аспиранта по педагогической практики и в индивидуальном плане аспиранта.

Аспиранты выполняют следующую педагогическую работу:

- посещают занятия ведущих преподавателей кафедры по различным учебным дисциплинам;
- проводят наблюдение и анализ занятий по согласованию с преподавателем учебной дисциплины;
- самостоятельно проводят фрагменты (части) занятий по согласованию с преподавателем учебной дисциплины;
- самостоятельно проводят занятия по плану учебной дисциплины;
- проводят внеаудиторные занятия со студентами;
- формируют методический пакет по избранной учебной дисциплине, включающий в себя:
  - а) тезисы лекции по теме избранной учебной дисциплины с указанием использованной литературы;
  - б) практические занятия;
  - в) формирование списка публикаций (подбор материалов) по теме учебной дисциплины за последний год (книги, журналы, статьи и пр.).

Аспиранты принимают участие в работе кафедры:

- активно участвуют в научно-практических конференциях, семинарах и заседаниях кафедры;
- выполняют отдельные поручения в рамках программы практики.

Общая трудоемкость педагогической практики на очном и заочном отделениях составляет 9 зачетных единиц (324 часа).

Педагогическая практика для аспирантов очной формы обучения осуществляется в структурных подразделениях учебного заведения, где обучается аспирант, для заочной формы обучения педагогическая практика осуществляется в структурных подразделениях учебного заведения, где обучается аспирант (Краснодарского государственного университета культуры и искусств), а также в организациях осуществляемых образовательную деятельность в области культуры и искусств.

Педагогическая практика в соответствии с рабочим учебным планом проводится концентрированно во 2,3 и 4 семестрах на очной форме обучения и рассредоточенно 3,4 и 5 семестрах на заочной форме обучения.

Таблица «Структура и содержание практики» на очной форме обучения

семестр	неделя	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу аспиранта	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Формируемые компетенции	Объем часов / з.е.
<b>Раздел 1 (этап) практики</b>					
2	1-6	Ознакомление со структурой образовательного процесса в высшем образовательном учреждении и правилами ведения преподавателем отчетной		УК-1, УК-4,5 ОПК-1,2	36/1

		документации.		ПК-3,5	
	7-12	Ознакомление с содержанием и формами направления деятельности кафедры (документы планирования и учета; протоколы заседания кафедры; планы и отчеты преподавателей; документы аттестации студентов; нормативные и регламентирующие документы кафедры).		УК-1, УК-4,5 ОПК-1,2 ПК-3,5	36/1
	12-18	Ознакомление с программой и содержанием читаемых курсов; ознакомление с организацией и проведением всех форм учебных занятий. Аспиранты выполняют следующую педагогическую работу: - посещают занятия ведущих преподавателей кафедры по различным учебным дисциплинам; - проводят наблюдение и анализ занятий по согласованию с преподавателем учебной дисциплины.		УК-1, УК-4,5 ОПК-1,2 ПК-3,5	36/1
		<b>Итого:</b>	<b>зачет</b>		<b>108/3 з.е.</b>
<b>Раздел 2 (этап) практики</b>					
3	1-18	Самостоятельная подготовка планов и конспектов занятий по учебным дисциплинам; Подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с тематикой и целями занятий; Разработка содержания учебного материала на современном научно-методическом уровне. Аспиранты выполняют следующую педагогическую работу: - самостоятельно проводят фрагменты (части) занятий по согласованию с преподавателем учебной дисциплины; - проводят внеаудиторные занятия со студентами.		УК-1, УК-4,5 ОПК-1,2 ПК-3,5	108/3 з.е.
		Итого:	зачет		108/3 з.е.
<b>Раздел 3(этап) практики</b>					
4	1-18	Методически правильное проведение различных видов учебных занятий: - лекция - практическое занятие - семинарское занятие - лабораторное занятие. Осуществление научно-методического анализа проведенных занятий. Аспиранты выполняют следующую педагогическую работу: - самостоятельно проводят занятия по плану учебной дисциплины; - формируют методический пакет по избранной учебной дисциплине, включающий в себя: а) тезисы лекции по теме избранной учебной дисциплины с указанием использованной литературы; б) практические, семинарские, лабораторные		УК-1, УК-4,5 ОПК-1,2 ПК-3,5	108/ 3 з.е.

	занятия; в) формирование списка публикаций по теме учебной дисциплины за последний год (книги, журналы, статьи и пр.).			
	Итого:	зачет		108/ 3 з.е.
<b>ВСЕГО:</b>				324/ 9 з.е.

Виды работы на практике, включая индивидуальные задания аспиранта, определяются руководителем практики с учетом научных интересов аспиранта и возможностей кафедры, на которой обучается аспирант, и утверждаются заведующим кафедрой. Содержание практики отражается в индивидуальном учебном плане, в котором фиксируются все виды деятельности аспиранта в течение практики, отчете о практике.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства**

*Текущий контроль* прохождения практики производится в следующих формах: перечень вопросов и заданий к текущему контролю, задания для контроля самостоятельной работы.

#### **Оценочные средства для текущего контроля обучения**

**5.1.1. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики):**

- 1. Поиск необходимой информации по темам занятий музыкально-теоретического блока дисциплин проводимых в качестве практики.**
- 2. Поиск необходимой информации по темам занятий музыкально-исторического блока дисциплин проводимых в качестве практики.**
- 3. Поиск литературы по списку, предложенному преподавателем.**
- 4. Самостоятельный поиск литературы для применения его на занятиях по музыкально-теоретическому и музыкально-историческому блоку, проводимых в рамках педагогической практики.**

**5.1.2. Перечень вопросов и заданий к текущему контролю успеваемости (осуществляется во взаимодействии с преподавателем очно и/или дистанционно):**

- 1. Структура и содержание рабочей программы по дисциплине.**
- 2. Структура и содержание занятия по дисциплине (музыкально-теоретический блок дисциплин).**
- 3. Структура и содержание занятия по дисциплине (музыкально-исторический блок дисциплин).**
- 4. Разработать по преподаваемой дисциплине: отдельные задания, контрольные вопросы, тесты, упражнения, список источников и др.**

### **5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства**

*Промежуточная аттестация* по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме зачета на основании отчета аспиранта о педагогической практике (*Приложение 1*) и отзыва руководителя практики (*Приложение 2*).

Отчет о педагогической практике является отчетным документом о ее прохождении. Отчет о практике составляется на основании программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики аспиранта.

#### **Отчет о практике**

Отчет о педагогической практике должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- описание результатов выполнения индивидуального плана практики в виде таблицы, где отмечаются выполненные индивидуальные задания, сроки выполнения и формы отчетности;
- основные итоги практики, самооценка проделанной работы (соответствие ожиданиям, достижения, трудности), пожелания по организации и содержанию практики;
- список использованных источников;
- приложение (материалы, указанные аспирантом в графе «Форма отчетности»)

**Отзыв руководителя практики** о прохождении педагогической практики содержит следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание отзыва (отмечается соответствие выполненной работы аспиранта программе практики и индивидуальному плану практики аспиранта, качество выполненной работы и др., дается итоговая оценка выполненной работы аспиранта).

### **5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков обучающегося.**

#### **Критерии сдачи зачета**

- зачтено: поставленные вопросы получили четко сформулированные квалифицированные ответы в полном объеме, обучающийся проявил научную и образовательно-культурную эрудицию;
- зачтено: поставленные вопросы получили квалифицированные ответы в полном объеме, обучающийся показал достаточную научную и образовательно-культурную эрудицию;
- зачтено: поставленные вопросов получили полные ответы, обучающимся была проявлена ограниченная научная и образовательно-культурная подготовленность;
- не зачтено: поставленные вопросы получили плохо сформулированные ответы в недостаточном объеме, обучающимся была проявлена слабая научная и образовательно-культурная эрудиция.

Практикант, не выполнивший программу практики или не предоставивший ее результаты в установленные сроки, считается не аттестованным.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

### **6.1. Основная литература:**

1. Рачина Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: учеб.-метод. пособие. – СПб.: Лань, 2015
2. Фаттахова Л. Р., Комарова Е. Э. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин: учебное пособие. – Омск: Омский гос. ун-т, 2013... – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=publisher&pub\\_id=1067](http://biblioclub.ru/index.php?page=publisher&pub_id=1067). – Загл. с экрана.
3. Гаврилова Е. Н. Вопросы музыкальной педагогики: учебное пособие. Омск: Омский гос. ун-т, 2014. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237521&sr=1>. – Загл. с экрана.

### **6.2. Дополнительная литература:**

1. Актуальные проблемы музыкальной науки и педагогики. – М.: МГИМ, 2010
2. Давыдова Е. Сольфеджио. – М.: Музыка, 1991. 111 с.
3. Как преподавать сольфеджио в XXI веке. – М.: Изд. Дом «Классика XXI», 2009. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429319&sr=1>. – Загл. с экрана.
4. Бабенко Е.В. Лекции и тестовые задания по курсу «Анализ музыкальных произведений». – Краснодар: КГУКИ, 2010.
5. Бокщанина Е. Методика преподавания музыкальной литературы в музыкальном училище. – М.: Музыка, 2005. им. А. Г. Шнитке, 2014. – Режим доступа:
6. Степанов А. Методика преподавания гармонии. – М.: Музыка, 1984.

### **6.3. Периодические издания:**

1. Электронный научный журнал «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ» <http://www.art-criticism-and-cultural-science.ingnpublishing.com/>
2. Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение
3. «Европейский журнал искусствоведения и культурологии» <http://konferencii.ru/info/110457.и> др.

### **6.4. Интернет-ресурсы:**

- Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>  
 Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>  
 Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

### **6.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

Виды работы на практике, включая индивидуальные задания аспиранта, определяются руководителем практики с учетом научных интересов аспиранта и возможностей кафедры, на которой обучается аспирант, и утверждаются заведующим кафедрой. Содержание практики отражается в индивидуальном плане педагогической практики, в котором фиксируются

все виды деятельности аспиранта в течение практики (*Приложение 1*). Ход прохождения практики отражается в дневнике практики (*Приложение 2*).

Содержание практики определяется заведующим кафедрой музыковедения композиции и методики музыкального образования КГУКИ. Программа практики увязана с возможностью последующей преподавательской деятельности лиц, оканчивающих аспирантуру на вышеуказанной кафедре.

В период прохождения педагогической практики аспирант должен:

- ознакомиться с основной профессиональной программой по соответствующей научной специальности;
- освоить организационные формы и методы обучения в высшем учебном заведении на примере деятельности кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования;
- изучить современные образовательные технологии и методики преподавания в высшей школе;
- изучить учебно-методическую литературу, программное обеспечение по соответствующим дисциплинам;
- принять участие в учебном процессе, выполняя педагогическую нагрузку, предусмотренную учебным планом

**Формы проведения педагогической практики: активная практика – самостоятельная работа аспиранта с группой учащихся под руководством педагога-консультанта; практика-наблюдение за работой ведущих педагогов базовых учебных заведений; ассистентская практика.**

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен овладеть вышеуказанными практическими навыками, умениями, универсальными и профессиональными компетенциями.

Конкретное содержание практики планируется аспирантом совместно с научным руководителем кандидатской диссертационной работы, отражается в индивидуальном плане педагогической практики, который утверждается на заседании кафедры.

*Образовательные и научно-исследовательские технологии,* используемые в период педагогической практики:

- по уровню применения: общепедагогические, частно-методические (предметные) и локальные (модульные) технологии;
- по философской основе: гуманистические, антропософские;
- по ведущему фактору психического развития: социогенные, психогенные;
- по научной концепции: интериоризаторские, развивающие;
- по ориентации на личностные структуры: информационные, операционные, эмоционально-художественные и эмоционально-нравственные, технологии саморазвития, эвристические (развитие творческих способностей) и прикладные (формирование действенно-практической сферы);

- по характеру содержания и структуры: обучающие и воспитывающие, общеобразовательные и профессионально-ориентированные, частнопредметные, а также монотехнологии (базирующиеся на доминирующей концепции), политехнологии (содержащие элементы различных монотехнологий), проникающие (технологии, элементы которых включаются в другие технологии в качестве своеобразных катализаторов);

- по типу организации и управления познавательной деятельностью: цикличное взаимодействие педагога с обучающимся (с контролем, самоконтролем и взаимоконтролем), направленное взаимодействие (индивидуальное), автоматизированное (с помощью учебных средств);

- по способам, методам, средствам обучения: программированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, саморазвивающего обучения; диалогические, коммуникативные, игровые, творческие;

- по категории обучающихся: массовые (традиционные) школьные, технологии компенсирующего обучения (педагогической коррекции, поддержки, выравнивания), технологии продвинутого уровня (углубленного изучения музыкальных предметов, профессионального музыкального образования).

#### **Руководство и контроль практики**

Общее руководство и контроль прохождения практики аспирантов возлагается на руководителя аспирантской программы.

Непосредственное руководство и контроль выполнения плана практики аспиранта осуществляется его научным руководителем.

Научный руководитель аспиранта:

- согласовывает программу педагогической практики и календарные сроки ее проведения с руководителем аспирантской программы;

- проводит необходимые организационные мероприятия по выполнению программы практики;

- оказывает консультационную помощь по всем вопросам практики, в том числе и составлению учебно-методической документации;

- осуществляет систематический контроль хода практики и работы аспирантов.

#### **6.6. Программное обеспечение**

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционные системы – Windows XP, Windows 7; пакет прикладных программ MS Office 2007; справочно-правовые системы-Консультант + , Гарант.

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран) в аудиториях 276,282,116,239, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Аспиранты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**8. Дополнения и изменения  
к программе по педагогической практике  
на 2021-2022 уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- Актуализирован список литературы;
- Обновлены контрольные вопросы для проведения текущего опроса;
- Обновлены темы эссе, рефератов, презентаций;
- Скорректированы вопросы к экзамену;
- Проверена актуальность Интернет-ресурсов по ссылкам, указанным в п.

7.4.;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры Музыковедения, композиции и методики музыкального образования

Протокол № 1 от «26» августа 2021 г.

Исполнитель(и):

доцент / \_\_\_\_\_ / Е.В. Лашева / 26.08.2021 г.  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

МКиММО /  / Шак Т.Ф. / 26.08.2021 г.  
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет консерватория  
Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования

**ОТЧЕТ**  
**О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**  
\_\_\_\_\_ семестр 20\_\_ учебного года

аспиранта \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
(шифр и направление подготовки)

Научная специальность (направленность) \_\_\_\_\_

Год и форма обучения \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., должность, ученое звание и степень)

1. Результаты выполнения индивидуального плана педагогической практики

№ п/п	Выполненные индивидуальные задания	Сроки выполнения	Форма отчетности

*Форма отчетности – планы лекций, семинарских занятий, деловых игр и др. и отзывы о них; презентационные материалы, методические и иные учебные материалы и др.*

2. Основные итоги практики, соответствие индивидуальному плану:

---

---

3. Самооценка проделанной работы (соответствие ожиданиям, достижения, трудности)

---

---

4. Предложения по проведению практики

---

---

6. Список использованных источников (приводится библиографический список, интернет-ресурсы и др.)

5. Приложения (*приводится перечень материалов, указанных аспирантом в графе «Форма отчетности»*)

*План проведения лекции по теме, презентационные материалы для проведения семинарского занятия на тему, задания для контрольной работы по теме и др.*

Аспирант

\_\_\_\_\_  
(подпись)      (расшифровка подписи)

Руководитель практики

\_\_\_\_\_

## Приложение 2

**ОТЗЫВ**  
**руководителя практики**  
**о прохождении педагогической практики**

аспирантом \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
(шифр и направление подготовки)

Научная специальность (направленность) \_\_\_\_\_

Год и форма обучения \_\_\_\_\_

Содержание отзыва \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*В содержании отзыва можно отметить тематику выполненной работы аспирантом, эффективность использованных им методов и технологий, степень достижения поставленных задач, качество, полноту и новизну разработанных магистрантом учебно-методических материалов, рекомендации по совершенствованию навыков, соответствующих виду практики и др.*

Руководитель практики

\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.