

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.07.2021 08:28:19
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра дизайна

**Аннотации
рабочих программ дисциплин
по основной профессиональной образовательной программе**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2020

Б1.О.01 Русский язык и культура речи

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения.

Задачи курса состоят в повышении уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения системы языка, особенностей норм современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры, а также – в формировании навыков анализа текста любого стиля речи, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой и научной устной и письменной речью.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». При изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» используются знания по истории и психологии. Учебный материал по дисциплине «Русский язык и культура речи» является фундаментом для прохождения студентами педагогической практики, а также подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации	практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения	опытом оставления официальных документов

Б1.О.02 Иностранный язык

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Иностранный язык»:

Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально- коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей:

практическая цель заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;

образовательная цель означает расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи;

развивающая цель предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений;

воспитательная цель проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.

Задачи:

1) формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях;

2) формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам;

3) формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера;

4) повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Реализация междисциплинарных связей в ходе обучения иностранному языку имеет целью подготовку молодых специалистов, начинающих профессиональную деятельность, к профессиональному использованию иностранного языка в различных сферах деятельности. Междисциплинарные связи реализуются в следующем:

- использование иностранного языка как средства получения профессиональной информации из иноязычных источников;
- использование научных и практических профессиональных знаний в качестве

ситуативной основы для моделирования организации профессионального общения на занятиях;

- использование иностранного языка в целях совершенствования общей гуманитарной подготовки будущих специалистов, совершенствования мыслительных процессов, речевой и социокультурной составляющих коммуникативной компетенции.

Каждый предмет в программе обучения вносит свой специфический вклад в общее образование студента. Курс «Иностранный язык» также тесно связан с дисциплиной «Русский язык и культура речи». Обе дисциплины формируют речевые и интеллектуальные умения. В связи с этим основная функция языковых предметов – коммуникативная, хотя эти предметы имеют и образовательно-воспитательные задачи.

Образовательный аспект предполагает приобретение знаний о культуре и истории страны изучаемого языка. Поэтому связь с такими дисциплинами как «История» и «Культурология» очевидна. Все перечисленные дисциплины направлены на формирование мировоззрения студента в системе всемирной глобализации.

Изучение иностранного языка предполагает постоянное общение студента с преподавателем и другими студентами. Поэтому знания, полученные при изучении таких дисциплин как «Психология» и «Практикум по межличностному общению», находят широкое применение на занятиях иностранного языка в процессе межличностного общения.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках	оставлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке	опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке

Б1.О.03 Философия

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины. Формирование представлений о философии как о мировоззренческой и методологической системе.

Задачи:

- освоение теории, истории, методологии философского знания, основных разделов философской теории;
- формирование понимания особенностей проявления и действия общефилософских законов в современном обществе и мире;
- овладение основополагающими принципами и приемами философского познания, философской рефлексией;
- уяснение специфики философских проблем и методов их исследования, особенностей постановки мировоззренческой проблематики;
- выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами;
- развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации, выявлять философскую проблематику;
- умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Основы философии относится к базовой части учебного цикла, обязательная дисциплина. Основы философии логически, теоретически и методически взаимосвязана со следующими дисциплинами: Обществознание, История, Логика, Культурология, История науки.

Знания по этим дисциплинам являются необходимыми и предшествующими для полного усвоения курса Философии.

Для освоения дисциплины Философии обучающийся должен знать философские, мировоззренческие проблемы человека, природы, общества, всеобщий диалектический метод в области исследования социальных процессов, истории, духовной культуры.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Компетенция	знает	умеет	владеет
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	основные понятия и принципы философской методологии и логики для осуществления анализа и синтеза информации	применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач	опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса	объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности	навыками изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
	фундаментальные проблемы современных философских дискуссий в области естественных и гуманитарных наук;	компетентно использовать основополагающие понятия и методы философии для анализа и оценки современных социальных фактов, процессов и тенденций;	Иметь опыт в формулировании выводов мировоззренческого характера, обобщать наблюдаемые социально-культурные явления, выявляя их сущность и формы проявления

Б1.О.04 История

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «История»:

- осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки,
- формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны и других государств.
- приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить основные этапы мирового исторического процесса;
- понять общие закономерности и особенности мировой и отечественной истории;
- осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие человечества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

•Философия

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	узловые проблемы социально–экономического, политического и культурного развития России;	формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
	приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского	работать с научной исторической литературой, иметь навыки сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на	Опыт критического, аргументированного выражения своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому

	государства на определенных этапах его существования	основе исторического материала, применяя методы исторических наук;	прошлому и современным событиям социально–политического характера.
	стержневые положения важнейших исторических документов;	участвовать в дискуссиях по историческим проблемам,	опытом оценки исторических явлений и персоналий

Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» – это область научных знаний, изучающая общие опасности, угрожающие каждому человеку и разрабатывающая соответствующие способы защиты от них в любых условиях обитания. Её содержание составляют общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты человека в любых условиях его обитания. Опасность – явления, процессы, объекты, свойства предметов, способные в определенных условиях причинить ущерб здоровью человека.

Цель дисциплины:

Изучением дисциплины достигается формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.

Задачи дисциплины – дать обучающемуся следующие знания:

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;
- правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии;
- анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмируемых, вредных и поражающих факторах;
- средства и методы повышения безопасности; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплина ориентирована на повышение гуманистической составляющей при подготовке специалистов и базируется на знаниях, полученных при изучении социально-экономических и профессиональных дисциплин.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<ul style="list-style-type: none">• теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности;	<ul style="list-style-type: none">• идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источники ЧС, оценивать риск их реализации;	<ul style="list-style-type: none">• навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды

Б1.О.06 Психология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов представления о психологии как науки в объяснении феноменов психики человека, а также системы знаний и методов психологии в ее общетеоретических, прикладных и научно-практических аспектах.

Задачи:

- изучить психологию как науку;
- сформировать представление о природе и закономерностях основных психических процессов и психических состояниях, и о свойствах личности;
- обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и практического курсов обучения;
- способствовать формированию у студентов навыков самоанализа своих эмоциональных состояний и поведения;
- развить психологическую компетентность.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

При изучении дисциплины «Психология» используются знания следующих дисциплин: «Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности», «Практикум по межличностному общению».

Содержание курса позволяет студентам более осмысленно, профессионально и творчески использовать изученный материал на занятиях в образовательных учреждениях.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК- 6. Способен осуществлять педагогическое взаимодействие с обучающимся на основе учета закономерностей психического развития личности, обеспечивающее повышение его творческого потенциала	• способов работы в команде,	• определять свою роль в командном взаимодействии,	• опытом создания команды
	• способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов	• мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности,	• опытом коллективного решения задач

Б1.О.07 Основы государственной культурной политики Российской Федерации

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики.

1.2. Задачи:

1.2.1 формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации;

1.2.2 формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации;

1.2.3 формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней;

1.2.4 развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Изучение основ культурной политики в соответствии с настоящей программой осуществляется в качестве базовой дисциплины Блока 1 учебного плана по соответствующей основной образовательной программе.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none">Основные документы в области государственной культурной политики России	<ul style="list-style-type: none">Применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования	<ul style="list-style-type: none">Техниками анализа нормативной программной документации в сфере культуры
	<ul style="list-style-type: none">Цели, задачи и пути реализации государственной культурной политики России	<ul style="list-style-type: none">Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none">Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности

Б1.О.08 Предпринимательство и проектная деятельность

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса: изучение коммерческой деятельности в сфере культуры, как наиболее распространенной в национальном хозяйстве страны периода становления рыночных отношений, для приобретения теоретических, практических знаний, умений и навыков

Задачи:

Данная цель обуславливает необходимость решения ряда взаимосвязанных задач:

1. Выявить сущность экономики коммерции, объект и предмет курса;
2. Изучить понятие розничного, оптового товарооборота и их анализ;
3. Изучить понятие и сущность товарных запасов;
4. Выявить понятие, сущность и структуру основных фондов;
5. Изучить организацию труда и заработной платы в сфере культуры;
6. Изучить издержки обращения в сфере культуры;
7. Выявить основные принципы ценообразования в сфере культуры;
8. Изучить понятие, виды прибыли и рентабельности в сфере культуры.
9. Оценить бизнес-идею и ее соответствие стратегии бизнес-планирования в сфере культуры;
10. Овладеть методикой разработки бизнес-планов на основе методических и методологических подходов бизнес-планирования;
11. Обобщить передовой опыт бизнес-планирования;
12. Дать оценку результатам бизнес-плана и инвестиционного проекта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Является основополагающей фундаментальной теоретической дисциплиной, на которой строится весь цикл экономических дисциплин. Это положение и определяет роль и место курса «Предпринимательство и проектная деятельность» как в системе экономических наук, так и в формировании специалиста. Научной основой данного курса является общая экономическая теория. Сама дисциплина является фундаментом всех конкретных экономических дисциплин, изучаемых в вузе. Эффективность функционирования коммерческих предприятий (фирм) во многом предопределяется состоянием коммерческой работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	• Сущность, условия, виды и организационно-правовые формы и нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности	· Находить новые рыночные возможности и давать объективную оценку результатам деятельности предпринимательской организации	· Навыками оценки результатов предпринимательской деятельности конкретной организации с учетом специализации и размеров организации, условий внутрен□ей и

имеющихся ресурсов и ограничений			внешней среды предпринимательства
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<ul style="list-style-type: none"> • принципы, способы сбора и методы обработки информации для целей бизнес-планирования 	<ul style="list-style-type: none"> · применять полученную информацию производить необходимые расчеты 	<ul style="list-style-type: none"> · начальным опытом разработки бизнес-плана
	<ul style="list-style-type: none"> • Современную методологию и технологию управления проектами 	<ul style="list-style-type: none"> · Определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи 	<ul style="list-style-type: none"> · Методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта
	<ul style="list-style-type: none"> • Организационные структуры управления проектами 	<ul style="list-style-type: none"> · Эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды 	<ul style="list-style-type: none"> · Организационным инструментарием управления проектами

Б1.О.09 Основы права

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В системе цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин курса «Основы права» занимает особое место, так как является основой овладения студентами не только этих дисциплин, но и дисциплин цикла профессиональной подготовки. В ходе изучения курса «Основы права» студентами постигаются такие важные знания: знание Конституции РФ как основного закона страны, принципы и элементы конституционного строя России, совершенствование гражданского общества, политической системы; содержание неотъемлемых и неотчуждаемых прав и свобод гражданина и ответственность государства за реализацию политических, экономических, социальных и иных возможностей личности, за создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека, основы правового регулирования экономической деятельности.

Целью курса является овладение студентами знания в области основ теории государства и права, конституционного гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права, основ правового регулирования экономической деятельности; выработке уважения к законодательству и соблюдении правомерного поведения в обществе.

Задачи курса состоят:

в выработке у студентов понимания особенности правовой системы РФ, знаний и функции права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране;

умение разбираться в законах и подзаконных актах, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения в соответствии с законом;

анализировать законодательство и практику ее применения, ориентироваться в законодательстве и специальной литературе;

формирование у студентов необходимой базы теоретических знаний и практических навыков авторского надзора, в различных сферах производства художественных изделий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания изобразительного искусства, приобретенные в результате освоения школьной программы.

Курс «Основы права» логически и содержательно – методически взаимосвязан с другими частями ОПОП ВО и реализуется в преемственности формирования компетенций дисциплин: «Предпринимательство и проектная деятельность».

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее преемственности формирования компетенций практик 2 блока: «Преддипломная практика» (Б2.П.3).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть

<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Понятие о Коммерческой информации и коммерческой тайне</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Анализировать способы защиты гражданских прав для законодательного обеспечения авторского и смежных прав в условиях малого предприятия 	<ul style="list-style-type: none"> · Владеть опытом защиты информации малого предприятия (создания паролей и авторских знаков)
<p>ОПК-3. Способен демонстрировать знания основ трудового законодательства, авторского и смежных прав, методов организации и управления работы творческого коллектива авторов и исполнителей</p>	<p>основные положения закона «Об основах охраны труда в РФ», основы трудового законодательства права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности; законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности</p>	<p>применять знания по основам организации труда и управления, правила по охране труда применять требования нормативных документов к основным видам продукции (услуг) и процессов;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Владеть опытом составления договоров в условиях трудового законодательства Российской Федерации

Б1.О.10 Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля): сформировать у студентов представления о путях и средствах личностной и профессиональной самореализации в системе высшего образования и профессиональной среде.

Задачи:

оказать содействие первокурсникам в их личностном и профессиональном самоопределении, в осознании ценностей, путей и способов личностной самореализации в образовательной среде и профессиональной сфере;
сформировать у студентов представления о специфике, целеполагании и технологиях высшего профессионального образования;
сформировать у студентов представления о ценности и технологиях саморазвития, самообразования и управления временем;
создать предпосылки для становления научного мышления и рефлексивно-аналитического опыта первокурсников в избранной профессиональной сфере;
оказать содействие студентам в освоении этических кодексов личности и профессии;
сформировать умения работы с различными источниками информации (текстами, медиа, электронными источниками и др.).

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Изучается студентами в 1-м семестре. Для ее успешного изучения необходимы знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения дисциплины «Образование в современном мире». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки: «Профессиональная этика», «Психология», «Педагогика», «Практикум по межличностному общению», «Конфликтология» и др.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни	строить траектории профессионального саморазвития	опытом самоорганизации в процессе обучения

	специфику учебной и профессиональной деятельности,	организовывать собственную профессиональную деятельность и общение,	Опыт определения ключевых задач профессионального саморазвития
--	--	---	--

Б1.О.11 Физическая культура и спорт

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- общая физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по общей физической подготовке;
- обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;
- развитие интереса к регулярным самостоятельным занятиям физическими упражнениями, формам активного отдыха и досуга.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля.

Дисциплина ориентирована на повышение гуманистической составляющей при подготовке специалистов и базируется на знаниях, полученных при изучении основ здорового образа жизни, здоровья человека.

Для изучения учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и владения навыками, формируемые предшествующими дисциплинами: Безопасность жизнедеятельности

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения	теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта. средства, методы и	осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма	опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических

<p>полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью. основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП.</p>	<p>к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма.</p>	<p>упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств. опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.</p>
---	--	--	--

Б1.О.12 Педагогика

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: дать студентам теоретические основы современной педагогической науки и систему конкретных педагогических компетенций, научить самостоятельно добывать знания, раскрыть пути овладения ими профессиональной деятельностью.

Задачи:

овладение основными педагогическими категориями и представление о современном состоянии педагогической науки;

выработка концептуальных представлений о сущности и ценностях педагогики;

понимание основных проблем теории, определяющих взаимосвязь обучения и воспитания в целостной системе педагогического процесса;

анализ проблем обучения, воспитания и развития школьников на современном этапе;

создание установки на творческое использование полученных знаний в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

При изучении дисциплины «Педагогика» используются знания следующих дисциплин: истории, философии, психологии, основ самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности, практикум по межличностному общению.

Учебный материал по дисциплине «Педагогика» является фундаментом для прохождения студентами педагогической практики, а также подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы. Содержание дисциплины позволяет студентам более осмысленно, профессионально и творчески использовать изученный материал на занятиях в образовательных учреждениях.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

компетенции	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК- 6. Способен осуществлять педагогическое взаимодействие с обучающимся на основе учета закономерностей психического развития личности, обеспечивающее повышение его творческого потенциала	содержание, закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса, показатели его эффективности	использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося	опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном процессе
	требования к образовательной среде образовательного учреждения, способы ее проектирования и организации	определять потребности обучающихся и способы педагогического воздействия на личность с целью их удовлетворения	опытом создания образовательно-развивающей среды в образовательном учреждении

Б1.О.13 Проектирование

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Проектирование» является формирование креативного мышления, творческого подхода к проектированию; приобретение профессиональных практических навыков создания дизайн-продукта на основе материала, моделирующего будущую деятельность дизайнера.

Задачи освоения дисциплины:

- научиться ставить цели и формулировать задачи, связанные с профессиональной деятельностью;
- научиться использовать фундаментальные знания;
- получить прикладные знания основ теории проектирования,
- приобрести навыки графического представления проектируемого объекта;
- пользоваться международными и отечественными стандартами при проектировании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Учебный курс задает междисциплинарную логику получаемого высшего образования по ООП ВО; обуславливает принципы, содержание и технологии всех видов учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентностно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ООП ВО.

Дисциплины, необходимые для освоения данного учебного курса:

- основы композиции
- Промышленная графика
- Конструирование и технический рисунок
- Макетирование
- Дизайн-проект
- Материаловедение в дизайне

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
ПК-1. Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном	Знать: Средства специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной	Уметь: Поэтапно вести процесс проектирования на основе контекстуальных истоков проектного	Владеть: Навыками самостоятельного выбора средств представления полученного проектного

пространстве	деятельности	решения, структурировать и гармонизировать результаты проектного поиска	решения Методами компьютерно-графического моделирования объектов средового и визуально-коммуникационного пространства
ОПК-4. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Основы теории и методологии проектирования в дизайне среды, связь образа жизни и стилевых характеристик среды жизнедеятельности Методологию проектирования в различных видах дизайна, особенности проектного процесса на каждом этапе работы	Исследовать и анализировать содержание проектного контекста и творчески реализовывать полученные результаты в процессе проектирования	Навыками применения творческих критериев для анализа и оценки различных явлений в сфере искусства, дизайна и других смежных областях
ОПК-1. Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурнопросветительской деятельности	Содержание и смысл основных этапов развития дизайна, закономерности формирования современных типов среды жизнедеятельности	Самостоятельно осуществлять выбор программного обеспечения для воплощения проектного решения Отслеживать и анализировать тенденции в сфере искусства, дизайна и других смежных областях с целью реализации в проектной	Приемами и способами представления разработанных материалов в объемной, графической и текстовой форме

		деятельности	
--	--	--------------	--

Б1.О.14 Конструирование и технический рисунок

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины «Конструирование и технический рисунок», - освоение основных методов и приемов разработки инженерно-конструкторской части проекта любого изделия или фрагмента окружающей среды на основе принципов технологической целесообразности, надежности в эксплуатации, опирающееся на модельные возможности графики и правила технического черчения и основ инженерной графики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплина тесно связана с дисциплинами профессионального цикла: «Проектирование», «Макетирование» и др. Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентностно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
ПК-1. Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространстве	конструктивные системы и архитектурные формы. - линии чертежа, их стыки и сопряжения, шрифты; - сечения и разрезы; - принципы построения технического рисунка; - перспективные масштабы;	выполнять графическое оформление чертежа; - выполнять сечения и разрезы;	Владеть опытом строить геометрические линии и фигуры; - выполнять чертёж деталей в проекциях.

Б1.О.15 Основы композиции

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью настоящей дисциплины является формирование у студентов композиционного мышления на основе принципов, законов, методов и средств художественно-образного формообразования искусственных систем как существенной составляющей профессиональной грамоты и творческого мышления дизайнера.

Основные задачи дисциплины заключаются в развитии у студентов художественно-образного пространственного мышления, способности выражать творческий замысел с помощью условного языка графических средств, а также в умении самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». является пропедевтическим, предваряющим изучение цикла специальных дисциплин профессиональной подготовки дизайнеров. Он тесно связан с основными дисциплинами: «Арт-дизайн», «Ландшафтное проектирование», «Проектирование».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
ПК-1. Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространстве	понятие «композиция», свойствами форм, средствами композиции и основные виды объёмно-пространственной глубинно-пространственной, а также законы их организации.	уметь анализировать композицию; осознанно применять те или иные композиционные средства.	владеть профессиональным языком и композиционной грамотой;

Б1.О.16 Цветоведение и колористика

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются:

формирование систематизированного знания о колористике (как раздела цветоведения) приобретение навыков выполнения колористических плоскостных композиций на базе полученных сведений о принципах и закономерностях составления гармонических цветосочетаний основных групп и типов, а также колористических композиций, основанных на психологическом воздействии цветов и ассоциациях, вызываемых ими; повышение профессиональной культуры и расширение творческого кругозора.

Задачи:

познакомить с видами цветовых гармоний и их эмоционального воздействия на зрителя; познакомить с психологией восприятия цвета

развитие творческих способностей и профессиональных навыков, через формирование практических умений;

решить проблему применения теоретических знаний в практической деятельности в зависимости от будущей специальности, опираясь на законы колористики, учитывая опыт художников разных школ;

Курс колористики - один из основополагающих в системе подготовки художников - педагогов, дизайнеров. Дизайнеры, постигающие эстетическую сторону цвета, также должны обладать знаниями в области физиологии и психологии цвета

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания черчения и изобразительного искусства, приобретенные в результате освоения школьной программы.

Курс «Цветоведение и колористика» логически и содержательно – методически взаимосвязан с другими частями ОПОП и реализуется в преемственности формирования компетенций дисциплин базовой и вариативной части блока Б1: «Рисунок», «Живопись», «Проектирование».

Знания, полученные студентами при изучении дисциплины «Цветоведение и колористика» являются основой для получения профессиональных навыков при освоении процесса проектирования, по выбранному профилю обучения.

Освоение дисциплины «Цветоведение и колористика» необходимо как предшествующее для формирования компетенций дисциплин профессионального цикла базовой, вариативной части и дисциплин по выбору и Блока 2

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть

<p>ПК-1. Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространстве</p>	<p>теоретические положения науки о цвете; средства создания цветовой композиции; основные понятия смешения цвета и его влияние на человека</p>	<p>применять основные закономерности создания цветового строя при создании рукотворных цветowych композиций; модифицировать цветные объекты дизайна и создавать оригинальные цветowe образы и цветowe решения в дизайн-проекте</p>	<p>опытом формирования цветowych композиционных систем и выразительного цветowego образа в проекционном (дизайнерском) решении</p>
---	--	--	--

Б1.О.17 Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование у студентов теоретических и практических знаний об областях применения компьютерной графики как нового направления деятельности человека, о средствах и методах компьютерной графики, что будет способствовать повышению эффективности профессиональной подготовки.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование основных компонентов проектной культуры студентов и приобщение их к дизайнерской деятельности;
- приобретение и развитие студентами практических умений и навыков создания изображений средствами компьютерной графики, выполнения проектов в среде графического дизайна.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Д Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплина «Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна» относится к обязательной части цикла профессиональных дисциплин учебного плана и является обязательной при освоении ОПОП по направлению 54.03.01 «Дизайн», системно формирует профессиональные компетенции обучающихся в области информационных, компьютерных и сетевых технологий

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
ПК-2. Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	Основные виды компьютерной графики, особенности применения различных цветовых моделей, способы хранения и сжатия графических файлов	Осуществлять выбор программного обеспечения для реализации дизайн-идеи	Опытом презентации дизайн-проекта
ОПК-4. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности			

Б1.О.18 История и теория дизайна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История дизайна» является получение знаний, необходимых для проектной деятельности в сфере дизайна, подготовка бакалавров дизайна - конкурентоспособных профессионалов нового поколения, чье призвание - проектировать современную предметно-пространственную среду.

Задачами дисциплины являются: овладение знаниями, необходимыми в творческой работе; формирование креативного мышления, позволяющего эффективно решать профессиональные задачи; расширение кругозора обучающегося в соответствии с современными достижениями в области дизайна среды.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». «История и теория дизайна» в структуре ОПОП ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн» по программе «Дизайн» является обязательной базовой дисциплиной профессионального цикла. «История и теория дизайна» интегрируется с такими дисциплинами как «Проектирование», «Макетирование», «Конструирование и технический рисунок».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
ПК-3. Способность прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна	Этапы исторического развития дизайна и основные направления его современной деятельности	Анализировать особенности исторического и теоретического формирования дизайна	Навыками научного анализа историко-культурного и теоретического развития дизайна
ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию			

Б1.О.19 Фотография и фотокомпозиция

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у студентов навыков выполнения технической качественной фотосъемки.

Ознакомить студентов с отличительными особенностями цифровой и аналоговой фотографии, а так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных художественных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Задачи:

- научить использовать методы и приемы цвето-ритмической организации пространства;
- обучить владению технологиями и техниками фотографии;
- научить применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности;
- развить художественно-образное мышление и творческое воображение.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Цветоведение и колористика», « Основы композиции».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
ПК-2. Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	Основные понятия и методы традиционных фотографических процессов Историю фотографии и фотографических стилей Основы композиции и особенности восприятия фотоизображений Основные программные ресурсы обработки фотоизображений	Воплощать визуальную идею в фотоизображении с помощью инновационных и иных потенциальных способов Выполнять глобальную и локальную коррекцию изображения с помощью средств компьютерной графики	Навыками организации съемочного процесса, оформления фотозон, разножанровой фотосъемки Профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования фотоизображений в дизайнерской деятельности Навыками сканирования, обработки и внедрения фотоизображений в документы различного назначения

Б1.О.20 Экономика малого предприятия

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Экономика малого предприятия» является формирование у студентов навыков, необходимых для активной экономической деятельности в сфере малого предпринимательства, дать студентам системное, целостное представление о базовых принципах, закономерностях, механизме развития экономических отношений.

Задачи дисциплины сводятся к освоению студентами знаний по следующим направлениям:

- содержание понятия "предпринимательство" и история его развития;
- о специфике деятельности, источниках и формах финансирования малого предпринимательства;
- принципы и технология создания малого предприятия;
- принципы и технология управления малым предприятием.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Курс содержит основные сведения о социально-экономическом значении малого предпринимательства, о роли и месте малого предпринимательства в национальной экономике, об основных проблемах и направлениях развития малого предпринимательства в отечественной экономике.

Знания, полученные студентами при изучении дисциплины являются основой для получения профессиональных навыков по выбранному профилю обучения.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
ОПК -3 Способен демонстрировать знания основ трудового законодательства, авторского и смежных прав, методов организации и управления работы творческого коллектива авторов и исполнителей	Основные категории, понятия, принципы, классификации, связанные с деятельностью субъектов малого бизнеса; - состав основных показателей, характеризующих деятельность малого предприятия	собрать и проанализировать исходные данные, необходимые для деятельности малого предприятия	навыками самостоятельного овладения новыми знаниями по теории организации малого бизнеса; - методическими приемами анализа исходных данных, характеризующих экономический механизм функционирования малого бизнеса.

Б1.О.21 Выполнение в материале

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Выполнение в материале» - формирование профессиональной компетентности в вопросах использования в каждом конкретном случае технологий и приемов выполнения различных видов изделий или его отдельных элементов в материале для успешного решения творческих и производственных задач в области дизайна.

Задачи курса:

- развитие у студентов умения комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функционально-технических и экономических задач;
- развитие образно-ассоциативного, креативного и проектного мышления;
- изучение истории возникновения различных видов декоративно-прикладного творчества;
- воссоздание в современных проектах культурных и национальных традиций;
- развитие у студентов творческого подхода к проектированию элементов интерьера, а также грамотного оформления проектно-конструкторской документации на изготовление элемента.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для изучения дисциплины «Выполнение в материале» необходимы компетенции, сформированные в дисциплинах: «История искусств», «Конструирование и технический рисунок», «Цветоведение и колористика», «Проектирование», «Материаловедение в дизайне», «Макетирование».

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- знать основы изображения предметов окружающей среды;
- знать значение композиции в создании объектов дизайна;
- уметь использовать различные виды ручной графики;
- уметь выполнять работы в различном масштабе.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: Проектирование, практики и выполнение выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть

<p>ПК-1. Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространстве</p>	<p>Основы материаловедения, конструирования и технического моделирования, технологий обработки материалов</p>	<p>Осуществлять выбор наиболее рациональных проектно-художественных вариантов решений при реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространстве Создавать элементы физических моделей и макетов из различных материалов</p>	<p>Опытом разработки в материале дизайн-макета объекта средового и визуально-коммуникационного пространства</p>
<p>ПК-2. Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности</p>	<p>набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>	<p>составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту</p>	<p>Владеть опытом готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>

Б1.О.22 Педагогика творчества

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Педагогика творчества» является понимания бакалаврами образа современного педагога, профессиограммы профессии, особенностей творческого профессионально-личностного развития обучающихся, а также формирование у них профессиональных компетенций соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки.

Задачи освоения дисциплины «Педагогика творчества»:

- использования в образовательном процессе разнообразных способов и форм организации

Обучения ,обеспечивающих включение в образовательный процесс исследовательской деятельности, самостоятельной работы;

- обеспечения связи теоретического обучения с практической деятельностью студентов;

-организации проектных, индивидуальных и групповых и др. видов деятельности студентов

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Согласно ФГОС и ОПОП «Дизайн» дисциплина «Педагогика творчества» является обязательной дисциплиной базового блока Б1.Для изучения дисциплины «Выполнение в материале» необходимы компетенции, сформированные в дисциплинах: «Психология», «Педагогика»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК -3 Способен продемонстрировать знания основ трудового законодательства, авторского и смежных прав, методов организации и управления работы творческого коллектива авторов и исполнителей	научные основы содержания начального общего образования, ориентируется в проблематике и достижениях современной науки - особенности и назначение методов, технологий и средств обучения, определяемых спецификой	- проектировать образовательный процесс (в предметных областях по профилю подготовки) в соответствии требованиями образовательного стандарта начального общего образования (составление сценариев / конспектов уроков, технологических карт) - проектировать образовательный процесс (создавать разработки уроков, внеурочных мероприятий, рабочие программы), используя	знаниями о педагогических технологиях, позволяющих решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности - навыком анализа образовательного процесса, своей и чужой педагогической деятельности (в предметной области по профилю подготовки) с точки зрения соответствия требованиям

	<p>учебных предметов - научно-теоретические положения методики преподавания - содержание процесса обучения дизайну - приемы, методы и организационные формы учебно-воспитательной работы по дизайну - основы теории и методики преподавания дизайна - сущность и структуру образовательных процессов - особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества - способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса</p>	<p>современные методики и технологии обучения и диагностики - проектировать учебные средства и ресурсы в рамках использования современных методик и технологий обучения и диагностики - проектировать педагогические действия, связанные с использованием ресурсов образовательной среды (работа с учебником, занятия предметного кружка, совместные действия с библиотекой, использование ЭОР, учебные экскурсии и т. д.) - грамотно использовать методы, приемы, формы и средства обучения дизайну, передовой методический опыт в своей профессиональной деятельности -- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; - проектировать элективные курсы с использованием последних достижений науки</p>	<p>образовательных стандартов общего образования и основным методическим принципам обучения русскому языку и литературе - способен совершенствовать свои профессиональные умения на основе постоянной рефлексии - знаниями, умениями, навыками специальной подготовки, приобретенными на занятиях по рисунку, живописи, композиции, дизайн-проектированию, истории дизайна в сочетании со знаниями, полученными при изучении дисциплин психолого-педагогического цикла - способами ориентации в профессиональных источниках информации (периодических изданиях, сайтах, образовательных порталах и т.д.) - способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании</p>
--	---	--	--

Б1.В.01 Рисунок

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) – развитие у студентов опыта целенаправленного зрительного наблюдения и всестороннего изучения природы, овладение основами академического рисунка, а также специального рисунка, необходимого для художника-дизайнера. Владея основами рисунка, дизайнер может решать творческие, композиционные задачи по художественному проектированию изделий.

Задачи:

уметь изображать на плоскости разнообразные объекты по непосредственному восприятию и по представлению;

овладеть общими основами методики творческого процесса (принципом целостности, целенаправленного отбора), анализа и синтеза, образного обобщения;

усвоить общие принципы, закономерности и правила, а также развить практические умения построения композиционно-пространственной целостности изображения и компоновки на плоскости;

овладеть техническими средствами и приемами работы в разнообразных «рисовальных» материалах;

уметь изображать объекты, имеющие особое распространение в сфере профессиональной деятельности художника-дизайнера.

развивать воображение;

развивать навыки обобщения тональных градаций, перевода тонально-объемного изображения в силуэтное или линейно-плоскостное;

овладеть специальными композиционными приемами декоративного характера с использованием орнамента, различных графических приемов;

освоить максимально широкий диапазон технических средств, материалов и приемов работы в плане творческого поиска их специальных возможностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

В процессе обучения художников-дизайнеров одно из главных мест занимает рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Дисциплина ставит своей целью развитие у студентов опыта целенаправленного зрительного наблюдения и всестороннего изучения природы, овладение основами академического рисунка, а также специального рисунка, необходимого для художника-дизайнера. Владея основами рисунка, дизайнер может решать творческие, композиционные задачи художественного проектирования.

Каждая тема программы включает теоретическое обоснование рассматриваемой учебной задачи и контрольные вопросы для закрепления и повторения теоретического материала, задания с практическими упражнениями. Выполнение этих заданий поможет последовательному освоению изобразительной грамоты, приучит к определенному порядку в работе, будет способствовать приобретению и лучшему усвоению полученных знаний, умений и навыков

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	основные виды рисунка, техники, и графические материалы	изображать объекты предметного мира, пространство на основе знания их строения и конструкции;	Владеть опытом выражать проектную идею посредством использования различных техник рисунка

Б1.В.02 Живопись

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) – изучение основ академической живописи, овладение приемами работы гуашью, темперой, маслом, ознакомление с основами цветоведения, а также формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Цель обучения состоит в том, чтобы последовательно, начиная с изучения основных законов и правил построения реалистической формы, подойти к пониманию и решению проблем творческого понимания природы.

Задачи:

развить наблюдательность, зрительную память, чувство формы, линии и цвета; овладеть различными выразительными средствами в решении живописных задач, передачи материальности предметов, различных фактур; усвоить понятия и термины: «цвет», «тон», «колорит», «лепка формы», «объем», «рефлекс», а также «взаимосвязи цветов» и «система их отношений»; развить творческое воображение, активно способствующее развитию и расширению границ творческих замыслов, созданию новых, оригинальных образцов.

- 1) изучить теоретические основы академической живописи;
- 2) освоить объемно-пространственную трактовку формы при помощи цвета;
- 3) освоить принципы создания цветовой гармонии;
- 4) изучить изобразительные возможности техники живописи;
- 5) научиться решать конкретные изобразительные задачи в зависимости от колорита и характера освещения природы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Живопись, как всякое искусство, является формой общественного сознания, представляет собой художественно-образное отражение мира.

Результатом такого активного отношения к действительности будет не просто точное изображение, а художественный образ действительности, в котором автор, обобщая отдельные детали, подчеркивает самое главное, характерное.

Каждая тема программы включает теоретическое обоснование рассматриваемой учебной задачи и контрольные вопросы для закрепления и повторения теоретического материала, задания с практическими упражнениями. Выполнение этих заданий поможет последовательному освоению изобразительной грамоты, приучит к определенному порядку в работе, будет способствовать приобретению и лучшему усвоению полученных знаний, умений и навыков.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Рисунок», «История искусств», «Колористика и цветоведение».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в живописном произведении;	выполнять натурные постановки;	Опытом применять разнообразные технические приемы в процессе выполнения работ;

Б1.В.03 История искусств

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) История искусства является формирование системы знаний в области теории и истории искусства; представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни; о сущности, основных видах и жанрах искусства; характеристика основных понятий дисциплины.

В соответствии с целями освоения дисциплины следует выделить такие **задачи** курса, как формирование системы знаний в области теории и истории искусства; формирования представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни; ознакомление с основными видами и жанрами искусства, а также изучение их сущности; Характеристика основных понятий дисциплины; формирование способности производить анализ художественных произведений; формирование интереса к богатейшему мировому культурному наследию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История;
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Философия

В начале освоения курса «История искусств» студент должен:

- Знать:**
- основные закономерности исторического процесса развития искусства;
 - основные особенности искусства Кубани;
 - категории эстетики;
 - эстетические особенности различных эпох;
 - основные закономерности исторического развития философской мысли;
 - особенности исторического развития мировосприятия и религиозной мысли;
 - основы семиотического анализа.
- 2) Уметь:**
- критически переосмысливать накопленный опыт;
 - гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия;
 - использовать методы анализа, систематизации и обобщения информации.
- 3) Владеть:**
- исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа;
 - основами эстетического восприятия;
 - основными философскими и религиозными концепциями;
 - способом семиотического анализа.

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-3. Способность прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна	основные закономерности исторического развития мировой художественной культуры	определять эпохи, направления и стили в художественной культуре	навыками формирования интереса к богатейшему культурному наследию
	основные стилевые и жанровые особенности произведений искусств	определять базовые элементы, составляющие язык художественных произведений	навыками применения основных понятий и концепций развития культуры и искусства

Б1.В.04 Инженерно - технологические основы дизайна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является изучение теоретических основ и практических методов формирования внутренней среды под воздействием солнечного и искусственного света, цвета, тепла, движения воздуха и звука, а так же природы их восприятия человеком с оценкой социологических, гигиенических и экологических факторов при проектировании объемно-планировочных ограждающих конструкций зданий, стен и перегородок.

Задачами дисциплины является:

знакомство с основами организации инженерного оборудования зданий различной классификации и особенностями проектирования светового, вентиляционного, климатического оборудования;

получение знаний и умений в области строительной теплотехники и теплозащиты зданий, защиты конструкций зданий от увлажнения,

обеспечение нормативного воздухопроницания ограждений, нормативного естественного освещения и инсоляции, а так же защита от шума.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Курс связан с основной профессиональной дисциплиной специальности "Проектирование", с дисциплиной "Конструирование и технический рисунок", "Эргономика" и дипломным проектированием.

Основными видами учебных аудиторных занятий являются лекционные занятия и практические занятия.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	современные тенденции развития технологии, конструкции и материалы в дизайне	разрабатывать новых технологии, конструкции при создании дизайн-макета	опыт представления работ на российских и международных выставках дизайна
ПК-2. Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для	Знать способы конструирования предметов	Уметь создавать доступную среду, конструировать	Владеть навыками конструирования предметов, товаров,

профессиональной деятельности		предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения и объекты	коллекций, комплексов, сооружений, объектов
-------------------------------	--	---	--

Б1.В.05 Макетирование

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины является свободное владение техническими приемами макетирования на разных стадиях проектирования, применением различных материалов, владение приемами объемного моделирования средовых объектов и их элементов, а также способами их внедрения в средовой дизайн.

Основные задачи дисциплины:

мировоззренческие:

способствовать созданию у студентов целостного системного представления о современном мироустройстве; развитию гармоничной личности, с условием воссоздания экосистемы;

- методологические:

освоение методов макетирования и моделирования в дизайне среды;

-формулировать задачи, связанные профессиональной деятельностью; знать и применять на практике композицию в моделировании и макетировании, основные приемы моделирования, знать макетные материалы и их применение, применение различных материалов в макетировании, перевод графического изображения в макетную форму, моделирование сложных многогранников, объемное моделирование средовых объектов и их элементов

- практические:

применять различные материалы в макетировании, переводить графические изображения в макетную форму, моделировать сложные многогранники, выполнять объемное моделирование средовых объектов и их элементов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Макетирование предполагает исполнение рабочих макетов на всех этапах проектирования и, наряду, с графическим эскизированием, становится творческим методом разработки вариантов решения. Рабочее макетирование вызывает активное поведение автора, оно связано с мыслительным "обмериванием" макета, отысканием отношений между частями, проверкой различных точек зрения и соотношения внутреннего и внешнего пространства. Макетирование развивает способность зрительно воспринимать и оценивать решение, делает замысел наглядным. Разработка в макетах отдельных объектов - объемно-пространственное макетирование - способствует поиску внешнего архитектурного образа объекта и воспитывает трехмерное представление о пространстве.

Для изучения дисциплины «Макетирование» студенты должны иметь подготовку по дисциплинам «Проектирование», «Конструирование и Технический рисунок».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать способы выражения художественного замысла дизайн-проекта, с помощью макетирования, колористики и цветоведения	Уметь обосновывать художественный замысел дизайн-проекта в макетировании и моделировании	Владеть навыками рисунка, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта

Б1.В.06 Технологии графической печати

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Технология графической печати» состоит в том, чтобы дать знания о области эстампа, тем самым расширить имеющиеся у студентов первоначальные знания, умения и навыки работы с графическим изображением, используя технику и материалы, позволяющие наиболее полно отразить идеи и образы разрабатываемого художественного замысла.

Основные задачи дисциплины:

- 1 изучение исторического опыта работы в технике гравюры, знакомство с графическими работами старых мастеров;
- 2 получение сведений о разновидностях эстампа, его отличий от других видов графики;
- 3 знакомство с материалами, инструментами и оборудованием в печатной графике;
- 4 поэтапное освоение технических приёмов, используемых в эстампной графике, и практическое применение их в печати.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)». Студент, начинающий изучение дисциплины должен освоить «Академический рисунок», «Пропедевтику», «Цветоведение и колористку».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	современные технологии графической печати, требуемые при реализации дизайн проекта на практике	применять современные технологии графической печати, требуемые при реализации дизайн проекта на практике	Владеть опытом графической печати при реализации дизайн проекта на практике

Б1.В.07 Эргономика

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Эргономика» преследует цель научить студентов использовать научные сведения, полученные в процессе обучения для выработки концепции и ее реализации при создании новых предметных форм или организации пространственной среды. При этом основными задачами курса являются:

- научить студентов проводить функциональный анализ предметных форм при проектировании отдельных предметов и при организации пространственной среды;
- научить студентов проводить эргономический анализ при проектировании;
- научить студентов методам грамотной организации рабочих мест и труда, которые позволяют выполнять высокопродуктивную работу и ведут всестороннему духовному и физическому развитию;
- вооружить студентов знаниями правил техники безопасности при проектировании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина тесно связана с дисциплинами профессионального цикла: «Проектирование», «Макетирование» «Конструирование и технический рисунок» и др. Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентностно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Принципы, методы и технические средства эргономики Теоретические основы психологии безопасности труда и основные эргономические требования рациональной взаимосвязи человека с машиной Основную нормативно-техническую документацию в области эргономических требований безопасности	Осуществлять проектирование рабочей среды, распределение функций, проектирование рабочих задач с учетом эргономических требований Учитывать эргономические требования безопасности в проектной деятельности	Навыками расчета параметров рабочего места, составления эргономических контрольных карт рабочих мест, приемами создания комфортных и безопасных условий труда на рабочем месте Навыками разработки предложений по проектированию дизайн-продукта в соответствии с требованиями эргономики

Б1.В.08 Медиа технологии в дизайне

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями изучения дисциплины «Мультимедийные технологии в дизайне» являются развитие у обучающихся теоретических знаний и практических навыков по использованию мультимедийных технологий, объединяющих работу со статической и динамической графикой, текстовой и звуковой информацией; изучении программных продуктов для работы с различными видами информации и получение практических навыков создания мультимедийных продуктов с целью использования полученных знания в профессиональной деятельности и формировании необходимых компетенций.

Основными задачами дисциплины являются:

- формирование взгляда на разработку мультимедиа данных как на естественную и необходимую компоненту деятельности специалиста по связям с общественностью;
- овладение базовыми знаниями, лежащими в основе подготовки мультимедиа данных;
- формирование навыков разработки мультимедиа данных с использованием высокоуровневых авторских программных средств.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися при изучении дисциплин «Выполнение в материале», «Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна»

Дисциплина «Мультимедийные технологии в дизайне» является предшествующей для изучения дисциплин «WEB – дизайн», «Проектирование».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-2. Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Опытом применения в практической деятельности современных информационных технологий и графических редактор для реализации и создания документации по дизайн-проектам

	Основы дизайна и редизайна для всех типов медиа, включая веб-дизайн, проектирование приложений и 3D-анимацию	Создавать комплексные мультимедийные проекты	опытом проектирования контента для публикации на различных площадках и в различных контекстах
--	--	--	---

Б1.В.ДВ.01.01 Промышленная графика

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - формирование профессиональных качеств, практических навыков и интеллектуальных умений по созданию объемных форм и пространств средствами проектной графики.

Задачи дисциплины:

знакомство с мастерами графических произведений и исполнительского мастерства в графике;

усвоение практических навыков в области изобразительного и прикладного искусства, формирование художественно-композиционных навыков;

развитие аналитического мышления, способности к обоснованию, обобщению;

приобретение профессиональных навыков графического моделирования и технологического выполнения проектов;

овладение основными средствами графического решения дизайн-проектов;

знакомство с классификацией материалов, технику и технологию приемов проектирования в вопросах, касающихся графического оформления проектов.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплина базируется на предметах общепрофессионального цикла, в частности «Цветоведение и колористика», «Компьютерные технологии», а также привлекает знания из смежных областей, таких как «Рисунок», «Основы композиции», «Шрифты» и другие. Дисциплина представляет собой основу для изучения в последующем дисциплин профессионального цикла, например, «Типографика»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1. Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространстве	<p>техники промышленной графики</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и методы построения изображений на плоскости - основные правила композиции и компоновки объектов в листе - принципы построения перспективы и передачи объёма предметов на плоскости листа - мировой и отечественный опыт проектной графики - методы подбора оптимального графического языка элементов композиции в проектной графике - возможности и правила использования цвета и его свойства для выявления формы предмета, контрастов и нюансов 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять графические построения технических изделий и схем, планировок средовых объектов и предметов дизайна - воспринимать оптимальное соотношение частей и целого на основе графической композиции - представлять концептуальные, эскизные, проектные и технические решения с использованием методов проектной графики 	<ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами изображения пространственных объектов на плоскости листа - работать в графических техниках, построения предметов средствами проектной графики - совершать точные математические и геометрические измерения, вычерчивать развертки и другие необходимые построения - пользоваться инструментами проектной графики в практической деятельности дизайнера

Б1.В.ДВ.01.02 Типографика

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Типографика» является формирование необходимых профессиональных компетенций выпускника-бакалавра профиля графического дизайна в области истории, морфологии и эстетики шрифта и формирование навыков работы с типографикой в различных областях графического дизайна.

Задачи курса:

формирование способности логического и абстрактного мышления и графического дизайна;
изучение тенденции и перспективные направления типографики и искусства шрифта в современном дизайне;
изучение истории и эволюции шрифтовых форм, морфологии строения буквенных знаков, классификации современных шрифтов, теоретических основ о художественно-образном построении шрифтов выработка навыков работы с различными видами шрифтовой графики.
Освоение основных правил и закономерностей расположения шрифта и других компонентов набора на площади печатной страницы или в пространстве печатного издания, а также техники их исполнения из различных материалов и на разных основах в рекламе и дизайне грамотного применения шрифтов в рекламе, для создания веб-сайтов и веб-графики, рекламной продукции, социальных плакатах, книжных изданий, журнальной продукции и другой полиграфии

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».. Предмет обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая самостоятельную работу), направленную на достижение студентами всей совокупности компетентно ориентированной подготовки и ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1. Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой	<p>теорию и методологию типографики</p> <ul style="list-style-type: none"> - современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании - функциональные особенности шрифта - исторические этапы возникновения шрифтов, историю развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах - мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики - типографические концепции западного и отечественного графического дизайна; принципы сочетания шрифтовых решений с художественной и технической графикой - принципы подбора шрифтов - принципы композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; методы создания острых, неординарных решений в графических работах с использованием шрифтов - принципы фиксации на плоскости графических образов средствами типографики 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать навыки выполнения шрифтовых композиций с использованием различных графических материалов и инструментов, в том числе цифровых - использовать различные шрифтовые гарнитуры при разработке дизайн-проекта - стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства - применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании - выявлять функциональные особенности шрифта - ориентироваться в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах - применять 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками книжной и журнальной верстки - навыками организации шрифтовой композиции в листе - навыками самостоятельной работы с учебной, справочной литературой, техническими руководствами по шрифтам - современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; функциональными особенностями шрифта - представлениями о мировом и отечественном опыте художественной культуры типографики - представлениями о типографических концепциях западного и отечественного графического дизайна - навыками сочетания шрифтовых решений с художественной и технической

Б1.В.ДВ.02.01 Декоративно-прикладное искусство в дизайне

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Декоративно-прикладное искусство в дизайне» является формирование знаний о видах декоративно-прикладном искусстве, народных промыслов и значении декоративно-прикладного искусства при формировании творческого начала у студентов.

Задачи учебной дисциплины

- формирование знаний по основам теории декоративно-прикладного искусства;
- формирование и развитие умений, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам декоративно-прикладного искусства;
- развитие и формирование духовной культуры личности студентов, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)». Предмет обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая самостоятельную работу), направленную на достижение студентами всей совокупности компетентно ориентированной подготовки и ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1. Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространстве	Историю Декоративно-прикладное искусство в дизайне	Применять образы Декоративно-прикладного искусства в дизайне при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Опытом обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом использовании Декоративно-прикладного искусства в дизайне

Б1.В.ДВ.02.02 Арт-дизайн

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: овладение теоретическими и практическими знаниями в области применения произведений монументально-декоративного искусства в проектировании среды.

Задачи:

- ознакомиться с разнообразием видов произведений монументально-декоративного искусства;
- изучить традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития;
- ознакомиться с комплексным применением в среде монументально-декоративных решений, средств визуальных коммуникаций, рекламы;
- изучить специфику применения декоративных решений в городской среде.
- научиться комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая единство художественных и функционально-технических задач.
- формирование представлений студентов о развитии средств монументально-декоративных решений,
- ознакомление студентов с классификацией видов форм и произведений монументально-декоративного искусства,
- формирование навыков профессионального представления для решения композиционных и проектных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».. Курс «Арт-дизайн» логически содержательно–методически взаимосвязан с другими частями ОПОП ВО.

Освоение дисциплины «Арт-дизайн» необходимо как предшествующее преемственности формирования профессиональных компетенций дисциплин базовой части

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1. Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном	специфику применения декоративных решений; -учитывать их связь с архитектурным пространством; -основы теории проектирования средового пространства; -основные понятия и категории знаковых систем; -закономерности освоения человеком	разрабатывать и практически применять композиционные методы и приёмы проектирования с использованием средств визуальной коммуникации и монументально-декоративного искусства; -планировать и анализировать	Композиционными приемами и художественными средствами в создании образных архитектурных форм; - средствами гармонизации в формальной композиции; -умением логично передать

<p>пространстве</p>	<p>окружающей действительности, - направления и формы эстетической деятельности, -практические методы и средства применения средств визуальной коммуникации монументально-декоративного искусства.</p>	<p>собственную художественную деятельность; -использовать современные технологии в создании проектных работ; -применять на практике, полученные навыки; -определять художественно-композиционные свойства аналогов; -ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений; -представить конечный результат работы в яркой художественной форме.</p>	<p>содержание будущего проектного эскиза; -практическими навыками в проектных профессиональных заданиях</p>
---------------------	--	---	--

Б1.В.ДВ.03.01 Прототипирование и 3-d моделирование

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса «3-D моделирование и анимация» является подготовка специалиста, владеющего современными информационными технологиями в объеме, требуемом для эффективного выполнения профессиональных функций, овладение студентами теоретическими и практическими знаниями по созданию трехмерных изображений средствами трехмерной графики, созданию анимационных фильмов.

Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих задач:

- формирование основных компонентов проектной культуры студентов и приобщение их к дизайнерской деятельности посредством изучения основ трехмерного моделирования и анимации;
- приобретение и развитие студентами практических умений и навыков создания и построения различных трехмерных моделей, сцен, анимации. видов композиций для разработки макетов буклетов, рекламных материалов; создания электронных макетов книг, брошюр; создания картин, рисунков, плакатов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».. Содержание дисциплины «3-D моделирование и анимация» опирается на знания и умения, полученные в результате изучения следующих дисциплин базовой, вариативной части и дисциплин по выбору:

«Проектирование»

«Макетирование»

«Арт-проектирование»

Освоение дисциплины «3-D моделирование и анимация» необходимо как предшествующее преемственности формирования компетенций дисциплин профессионального цикла базовой, вариативной части и дисциплин по выбору:

«Проектирование»

«Производственная практика»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-2. Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	Основные этапы 3д моделирования, основы скульптинга	Разрабатывать средовые и интерьерные сцены, текстурировать их и создавать соответствующие системы освещения	Опытом визуализации сложных пространственных и интерьерных решений проекта, самостоятельно определяет выбор программного обеспечения для презентации проекта

Б1.В.ДВ.03.02 Проектирование digital-среды

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Проектирование digital-среды» является изучение методологических и концептуальных теоретических сведений о WEB-дизайне, формирование у студентов умения и навыков работы с WEB-страницами и эффективного комбинирования элементов мультимедиа, а также подготовка специалистов, умеющих применять современные методики разработки и сопровождения WEB-сайтов.

Задачи дисциплины «Проектирование digital-среды»:

- сформировать навыки элементарного проектирования, конструирования и размещения Web-сайта;
- научить использовать возможности языка HTML для создания Web-сайтов;
- познакомить с основами Web-дизайна;
- создать и разместить в Интернете Web-сайт.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».. Дисциплина ««Проектирование digital-среды»» обладает логическими и содержательно-методологическими взаимосвязями с определенными дисциплинами, модулями и практиками. В результате освоения предшествующих дисциплин (модулей): «Живопись», «Рисунок», «Типографика», « Основы композиции» студент приобретает знания, умения, готовность, необходимые для выполнения практического задания..

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-2. Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	о состоянии развития современных web-технологий, об основных методах и средствах автоматизации проектирования, используемых в программных средствах; об основах построения сложных web-узлов , программные средства компьютерной графики; методы растривания, имитации техник графического дизайна, основы разработки компьютерных шрифтов,.	применять различные инструментальные средства для разработки web-страниц и web-узлов; - ориентироваться в современных информационных технологиях, их возможностях, перспективах развития; - создавать различные элементы мультимедиа, используя при этом современные программно-аппаратные средства;	Опытом формирования элементов мультимедиа с помощью современных программных средств, инструментами создания web-страниц и перспективами развития современных мультимедийных инструментов, применяемых для создания таких web-страниц;

Б1.В.ДВ.04.01 Материаловедение в дизайне

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины «Материаловедение в дизайне» - научить студентов грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в проектировании средовых объектов и систем. Дать классификацию и основы физико-механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в дизайне, фактурным особенностям, технологиям применения и производства. Объяснить роль и место отделочных материалов в совершенствовании средовой композиции. Дать методические основы рационального выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций.

Основными задачами дисциплины «Материаловедение в дизайне» являются:

- изучение традиционных и современных материалов и умение их применения и использования согласно их функции;
- изучение технологических процессов, применяемых на объектах дизайна;
- развитие творческих способностей при решении комплекса задач технологического обеспечения работы над объектами дизайна, и применение современных материалов, отвечающих функциональным требованиям объектов,

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплина тесно связана с дисциплинами профессионального цикла: «Проектирование», «Макетирование» и др. Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентностно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВПО.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1. Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространстве	Ассортимент, физические и механические свойства современных материалов; методические основы рационального выбора материалов	применяет в процессе дизайн-проектирования современные архитектурно-дизайнерские материалы, обосновывает их выбор	опыт подбора конструкционных и отделочных материалов для конкретных проектов с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических требований

Б1.В.ДВ.04.02 Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Материаловедение в полиграфическом и упаковочном производстве» заключается в усвоении бакалаврами основных понятий в области материаловедения в полиграфическом и упаковочном производстве, изучение строения и свойств материалов полиграфического и упаковочного производства.

Основные задачи дисциплины:

- 1 изучение строения и свойств материалов полиграфического и упаковочного производства;
- 2 умение осуществлять выбор материалов для заданного технологического процесса;
- 3 умение определять соответствие материалов требованиям ГОСТ и ТУ;
- 4 проводить контроль основных полиграфических материалов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)». Бакалавр должен знать ассортимент, основные свойства и параметры полиграфических материалов. Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентностно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВПО.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1. Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространстве	Основные способы полиграфической печати, современный ассортимент материалов и требования к качеству оформления печатной и упаковочной продукции	Подготавливать оригинал-макет полиграфической продукции в соответствии с требованием используемого оборудования	Опыт разработки оригинал-макета полиграфической продукции, подбора материалов для реализации дизайн-продукта

Б1.В.ДВ.05.01 Ландшафтное проектирование

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов ландшафтного проектирования, нацеленных на формирование у студентов креативного мышления для решения творческих задач в области ландшафтного дизайна.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение и анализ роли ландшафтного дизайна в дизайне среды и в современной культуре;
- овладение основами ландшафтного проектирования на базе теории, приведенной в систему знаний;
- освоение методов и получение навыков в области ландшафтного проектирования;
- формирование практических навыков создания проектной документации (комплекта чертежей) ландшафтного объекта.
- использование полученных теоретических и практических знаний в разработке собственных проектных решений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» относится к вариативной части базового блока Б1. При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания, приобретенные в результате изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Макетирование», «Проектирование», «Пропедевтика».

Курс «Ландшафтный дизайн» логически и содержательно-методически взаимосвязан с другими частями ОПОП ВО и реализуется в преемственности формирования компетенций дисциплин профессионального цикла.

Освоение дисциплины «Ландшафтный дизайн» необходимо как предшествующее преемственности формирования компетенций дисциплин профессионального цикла базовой, вариативной части и дисциплин по выбору: «Проектирование».

«Ландшафтное проектирование» является одним из основных предметов в цикле специальных дисциплин

профессиональной подготовки дизайнеров. Дисциплина опирается на знания, полученные при изучении предметов «История дизайна»,

«Основы композиции», а также практические навыки, приобретённые на занятиях по «Проектирование», «Рисунку», «Живописи».

Освоение дисциплины «Ландшафтное проектирование» необходимо для успешного изучения дисциплин для профилей «Дизайн среды»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть

<p>ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>смысл и содержание проектной деятельности по формированию ландшафта открытых пространств с учётом влияния социальных, экономических и технологических требований;</p>	<p>моделировать формы ландшафта, в том числе приёмами размещения элементов растительности и их преобразования;</p>	<p>Опытом архитектурно-ландшафтного проектирования</p>
---	--	--	--

Б1.В.ДВ.05.02 Реклама и рекламные технологии

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Реклама и рекламные технологии» является подготовка обучающихся к самостоятельной презентационной деятельности в профессиональной среде, формирование у них навыков выполнения презентационных материалов как художественного, так и рекламного характера. В вузе необходимо максимально полно подготовить специалистов к практической работе, использовать такие педагогические технологии в обучении, которые позволили бы добиваться такой цели.

Индустрия моды в современном мире является одной из отраслей, которая нуждается в продвижении при помощи рекламы и PR.. Для успешной работы на рынке труда в компетенцию специалиста входят знание и анализ рынка, потребителей, психологических возможностей восприятия и, безусловно, умение выбрать наиболее подходящее средство выразительности для представления своей работы.

Задачи дисциплины:

- формировании у студентов основополагающей базы знаний для понимания художественного творчества, в т.ч. рекламного дизайна, подразумевающего интеграцию теоретических и практических компетенций в области технологии создания рекламного образа.

- Изучение основных методов и приемов рекламы и деловой презентации авторской коллекции моделей одежды.

- знакомство студентов с отличительными особенностями и сходством векторного компьютерного графических редакторов.

Знания и навыки, полученные студентами в результате изучения дисциплины необходимы для дальнейшего решения конкретных задач, будущей производственной деятельностью выпускника.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Осваивается на 4 курсе (7 семестре). При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания изобразительного искусства, приобретенные в результате освоения образовательной программы. Курс является основным звеном, которое обеспечивает связь художественно-проектных дисциплин специальности и реальной жизни, является основой для получения профессиональных навыков при освоении процесса проектирования, по выбранному профилю обучения.

Освоение дисциплины «Реклама и рекламные технологии» необходимо как предшествующее преемственности формирования компетенций дисциплин Блока 1и практик Блок 2.

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть

<p>ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>основные виды рекламы и рекламные технологий в области костюма, технологии продвижения бренда методы теоретического и экспериментального исследования в рекламной деятельности</p>	<p>Проводить анализ рынка, потребителей, психологических возможностей восприятия разрабатываемого проекта применять методы теоретического исследования в профессиональной деятельности</p>	<p>Владеть опытом использования рекламных технологий в продвижении бренда. Опытom использования экспериментального исследования в технологии продвижения бренда</p>
---	--	--	---

Б1.В.ДВ.06.01 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- общая физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по общей физической подготовке;
- обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;
- развитие интереса к регулярным самостоятельным занятиям физическими упражнениями, формам активного отдыха и досуга.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к «Элективным дисциплинам по физической культуре и спорту» части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)». Осваивается на 1-3 курсах (1, 2, 3, 4, 5, 6 семестрах).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none">• теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта.• средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью.• основы техники безопасности и	<ul style="list-style-type: none">• осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды.• планировать содержание самостоятельных тренировочных	<ul style="list-style-type: none">• опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств.• опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для

	профилактики травматизма на занятиях ОФП.	занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма.	достижения жизненных и профессиональных целей.
--	---	---	--

Б1.В.ДВ.06.02 СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством применения умений и навыков спортивных игр, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по спортивным (подвижным) играм;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к «Элективным дисциплинам по физической культуре и спорту» части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)». Осваивается на 1-3 курсах (1, 2, 3, 4, 5, 6 семестрах).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения	- социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности.	- определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом	- опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков. - опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических

<p>полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>- средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм - основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм.</p>	<p>индивидуальных возможностей, особенностей организма. - планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма</p>	<p>способностей и качеств. - опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.</p>
---	---	---	---

ФТД.01 ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ХУДОЖЕСТВЕННО- ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля): развитие проектно-художественных способностей в процессе овладения студентами основ графической культуры, включающей формирование дизайнерского мышления и умений выполнять различные виды профессионально-графической деятельности, позволяющих управлять творчеством в процессе поиска и осуществления новых идей.

Задачи:

ознакомление с базовыми терминами,
изучение различных форм графического представления информации;
- приобретение теоретических знаний и накопление практических навыков графической работы;
- развитие креативного, ассоциативно-образного, технического, художественного и дизайнерского мышления;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к факультативным (необязательным для изучения при освоении образовательной программы) дисциплинам.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Знать:

базовые понятия графического дизайна и основы графического проектирования;

Уметь:

использовать термины предметной области в устной речи,
применять эффективные способы усвоения знаний; реализовывать проектные идеи графически и осваивать самостоятельно различные технологии (материалы и инструменты);

Владеть:

технологиями работы с различного рода источниками информации; культурой графической подачи; способностью к обобщению, критическому анализу, восприятию и систематизации информации, процессами творчества, системой приемов эвристического решения проблемы задач.

ФТД.02

ПРИЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ МАКЕТИРОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля)– развитие у студентов образного мышления, чувства формы и силуэта, пространственного восприятия, освоение практических и теоретических приемов макетирования и моделирования, выработки навыков самовыражения, а также умение их применить в дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

изучение методики, техники и технологии изготовления макетов;

- становление и развитие практических умений свободного вла-

дения техническими средствами и приемами макетирования;

- формирование реалистического проектного мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к факультативным (необязательным для изучения при освоении образовательной программы) дисциплинам.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Знать:

. развитие у студентов образного мышления, чувства формы и силуэта, пространственного восприятия, освоение практических и теоретических приемов макетирования и моделирования, выработки навыков самовыражения, а также умение их применить в дальнейшей профессиональной деятельности.

Уметь:

Уметь применять начальные профессиональные навыки приемы моделирования в разных материалах на различных этапах проектирования

Владеть: практическими методами и техническими приемами макетирования; приемами моделирования сложных тел вращения; приемами пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы.

ФТД.03

ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В АРХИТЕКТУРЕ И ИНТЕРЬЕРЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля)– формирование знаний у будущего специалиста по истории стилей в искусстве интерьера; о целостном представлении о стилях, тенденциях и проблемах их исторической эволюции.

Задачи изучения дисциплины:

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к факультативным (необязательным для изучения при освоении образовательной программы) дисциплинам.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Знать:

классификацию видов художественных стилей и интерьеров;
историю и развитие стилей и художественных направлений в искусстве;
специфику исторических стилей
стилистику интерьеров XX века;
этностиль, стиль «кантри»;
стильный интерьер третьего тысячелетия;
элементы декорирования интерьера исходя из стиля;

Уметь:

выполнять анализ стилевых направлений в интерьере;
выполнять стилизацию современного интерьера на основе создания современного интерьера с использованием традиционных художественных приемов;
подбирать элементы декора в соответствии со стилем интерьера;

Владеть:

понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры;
• навыками анализа взаимосвязи между различными художественными традициями и течениями в искусстве;

ФТД.04 МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ДИЗАЙНЕРА

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля)– формирование профессиональной компетентности в аспекте организации творческого процесса дизайнера .

Задачи изучения дисциплины:

- обеспечить возможность самопознания;
- реализацию творческого потенциала;
- повышение мотивации обучения;
- ознакомить с дизайнерским подходом к решению проектных задач, основными видами современного проектного дизайнерского творчества;
- повысить уровень самостоятельности в работе с информационными источниками.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к факультативным (необязательным для изучения при освоении образовательной программы) дисциплинам.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Знать:

основные понятия, средствами и методы организации творческого процесса дизайнера; дать общее представление о месте дизайна в современном обществе; специфику дизайнерского творчества и его многообразия;

Уметь: представлять нестандартные способы решения дизайнерских задач, в оригинальных приемах оформления своих проектных работ, в склонности к поисково-исследовательской деятельности, к свободному выбору заданий и способов их решения, к инициативе, к высказыванию собственных предложений, замыслов и авторских наработок.

Владеть: опытом использования инструментов и материалов, различных стилей оформления, работать с графическими редакторами