Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет социально-культурной деятельности и туризма
Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Зав. Кафедрой

_____И.П. Скворцов
_____ 2016 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ2.2 «ДОСУГОВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки (бакалаврская программа) – Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника - Бакалавр социально-культурной деятельности

Форма обучения - очная, заочная

Составитель:
кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-культурная деятельность
М.С. Симонян

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучаемой дисциплины «Досуговедение» является формирование знаний и навыков в области досуговой педагогики, освоение сущности и специфики педагогики культурно-творческой деятельности в учреждениях культурно-досугового типа; рассмотрение теоретических и технологических вопросов целенаправленного регулирования процессов социализации и социальной адаптации личности через педагогическое воздействие на сферы ее досуговой деятельности, общения и межличностных отношений.

Проблема досуга, его организация является важнейшей общественно-государственной проблемой. Суть её состоит в том, как целенаправленно реализовать культурогенный потенциал среды, как использовать силы общественности по оказанию помощи человеку в его социализации и инкультуризации. Эта проблема приобретает особое значение в условиях становления в нашей стране гражданского общества. Главной задачей курса является формирование у студентов теоретических знаний о роли педагогики в социально-досуговой деятельности с различными категориями населения, основных принципах ее организации.

Задачи: изучение технологий социально-культурной, деятельности (средства, формы, методы) для проведения информационно-просветительной работы; ознакомление с формами, средствами и методами, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; освоение технологий педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения; освоение новых технологий социально-культурной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, «Досуговедение» входит в состав дисциплин вариативной части Базового цикла Блока 1 Дисциплины (модули) как дисциплина по выбору.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Педагогика;
- Психология;
- Ресурсная база социально-культурной деятельности;
- Русский язык и культура речи;
- Деловое общение в социально-культурной сфере;
- Учебная и производственная практика.

В начале освоения дисциплины «Досуговедение» студент должен:

Знать:

- сущность, содержание и формы наиболее значимых социокультурных процессов, имеющих место в мире и в современной России;
- закономерности возникновения и развития социально-культурных институтов управления отраслью досуга;
- отдельные аспекты страны изучавшегося иностранного языка в рамках предлагавшихся программой курса «Иностранный язык» сфер общения и тематики (об образе жизни, традициях, истории, культуре, экономике и политике страны изучаемого языка).

Уметь:

- четко формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным мировоззренческим проблемам философии
- сопоставлять исторические явления разного хронологического и цивилизационного порядка;

- понимать основные закономерности восприятия человеком окружающего мира и его поведение на этой основе;
- сравнивать и обсуждать различные аспекты национальной культуры в рамках предлагавшихся программой курса «Иностранный язык» сфер общения и тематики;
- оценивать достижения в социально-культурной сфере на основе знания исторического контекста их создания;
- осмысливать и оценивать международный и российский опыт досуговой сферы;
- выявлять самодеятельные общественные инициативы и прогнозировать их социально-досуговую направленность;
- выявлять противоречия в практике социально-досуговой деятельности и находить пути их разрешения;
- сравнивать и обсуждать различные аспекты досуговой деятельности.

Владеть:

- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности перед самим собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям родной страны;
- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным изучение исторических процессов;
- понятийным аппаратом психологической науки, описывающей аспекты личности, индивидуальности человека, его характерологические и темпераментные особенности, эмоционально, волевую сферу личности, проблемы познания, мышления, обучения и межличностного взаимодействия;
- русским языком и культурой мышления и организации речи, навыками работы с научной и профессиональной литературой.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Экскурсионный сервис в социально-культурной деятельности;
- Технологии выставочной деятельности в социально-культурной деятельности;
- Игровые и зрелищные технологии в сфере досуга;
- Основы социокультурной реабилитации;
- Технологии постановки анимационных программ;
- Арт-менеджмент.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) профессиональных (ПК):

ПК-3 - готовность к осуществлению педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

ПК-8 - способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего образования и среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности;

ПК-27 - способность к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- методы, формы и средства педагогического воздействия;
- основные понятия и типологию деятельности в сфере досуга;
- инфраструктуру досуговой деятельности;
- основные виды досуговых услуг;
- специфику досуговых услуг в учреждениях культуры;
- технологический процесс создания досуговых программ для разных категорий населения.

Уметь:

- организовывать мероприятия в соответствии с возрастными особенностями групп населения;
- моделировать досуговую деятельность в учреждениях культуры;
- разработать новый спектр культурно-досуговых услуг, обеспечивающий вариативность предлагаемых программ.

Владеть:

- специальной терминологией;
- педагогическими приемами работы;
- навыками прогнозирования и спроса на досуговые услуги;
- педагогическими методиками досуговой деятельности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часов). Дисциплина реализуется в 5 и 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации - *экзамен* в 6 семестре.