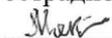


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет консерватория
Кафедра народного и эстрадно-джазового пения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой народного и
эстрадно-джазового пения

 М. М. Мякишева

21 сентября 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.4 ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ СОЛЬФЕДЖИО

Направление подготовки 53.03.01 – Музыкальное искусство эстрады

Профиль подготовки – Эстрадно-джазовое пение

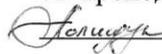
Квалификация (степень) выпускника – Концертный исполнитель.

Артист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения - очная/заочная

Составитель:

ст. преподаватель

 Полищук А. Э.

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины (модуля):

формирование профессионального музыкального слуха эстрадно-джазового певца.

Задачи:

развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях; воспитание аналитического слухового мышления; выработка тренированной музыкальной памяти; овладение такими формами работы, как сольфеджирование, чтение с листа, запись музыкального диктанта, пение в ансамбле.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Эстрадно-джазовое сольфеджио» относится к разделу Б1.В.ОД.4, является одной из обязательных дисциплин вариативной части, направленной на воспитание и образование эстрадно-джазовых певцов.

Обучающийся по основной образовательной программе 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» должен иметь уровень подготовки, соответствующий требованиям к выпускнику ОПОП среднего профессионального образования направлений подготовки в области музыкального искусства. Требования к «входным» знаниям, умениям и опыту деятельности обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины: знание элементарной теории музыки, умение читать с листа, владение фортепиано.

Данная дисциплина взаимосвязана с такими дисциплинами, как «Сольное пение», «Специальность», «Вокальный ансамбль», «Методика обучения вокалу», «Постановка голоса», «Эстрадно-джазовая гармония», «Фортепиано», а также с дисциплинами «История эстрадной и джазовой музыки», «Основы музыкальной формы эстрадно-джазовой музыки».

Данный курс является базовым для становления эстрадно-джазового вокалиста, способствует грамотному прочтению метроритмических и интонационных особенностей музыкального текста, чистоте интонирования и ансамблевому исполнительству.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общепрофессиональных (ОПК)

- готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).

б) профессиональных (ПК)

- способностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-3);
- готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-4);
- способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: профессиональные параметры слуха эстрадного певца.

Уметь: сольфеджировать интонационно и ритмически сложные мелодии, петь по цифровке, сольфеджировать с листа; определять на слух элементы музыкального языка в их выразительном значении.

Владеть: навыками пения соло и с аккомпанементом; навыками эскизной записи тембровых диктантов; методикой слухового анализа фонограмм; навыками чтения с листа в ансамбле.

Приобрести опыт деятельности в интонационно и ритмически правильном прочтении нотного текста.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

Дисциплина реализуется в 3-4 семестрах. Форма промежуточной аттестации - зачёт в 4 семестре.