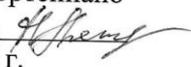


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

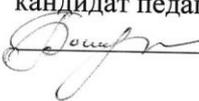
Факультет Консерватория
Кафедра фортепиано

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой фортепиано
Н.Л. Межлумова 
15 сентября 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.ОД.8 ФОРТЕПИАНО

Направление подготовки 53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады
Профиль подготовки – Эстрадно-джазовое пение
Квалификация (степень) выпускника
Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.
Форма обучения - очная, заочная

Составитель:
кандидат педагогических наук, доцент
 Бошук Г.А.

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Фортепиано» является развитие художественно-образного мышления и творческих способностей студентов, необходимых для профессиональной деятельности – исполнительской, педагогической, просветительской.

Задачами дисциплины являются накопление посредством фортепианной игры музыкально-художественных впечатлений, воспитание на этой основе художественного вкуса и формирование профессиональной культуры, развитие фортепианных и исполнительских навыков в объеме, позволяющем на достаточно профессиональном уровне исполнять необходимый музыкальный материал, как в учебной, так и в последующей профессиональной деятельности, читать с листа, знакомиться на фортепиано с произведениями вокального и инструментального репертуара, делать облегченные фортепианные переложения вокальных и несложных оркестровых партитур, самостоятельно разбираться в достоинствах музыкальных произведений разных эпох, приобретение навыков культурно-просветительской деятельности, позволяющих с первых лет обучения в вузе использовать освоенный фортепианный репертуар в широкой исполнительской практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс «Фортепиано» относится к разделу – вариативная часть, обязательные дисциплины. Изучение данной дисциплины способствует дальнейшему профессиональному воспитанию музыкантов, творческих личностей, способных к самостоятельной концертной и педагогической практике. В учебном курсе осуществляется развитие профессионального мышления.

Требования к «входным» знаниям: владение обучающимся объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику системы дополнительного образования в области музыкального искусства. Для освоения программы по фортепиано необходимы начальные навыки игры на инструменте, знание элементарной теории музыки, музыкальной литературы. Дисциплина «Фортепиано» является связующим звеном как ряда теоретических, так и практических дисциплин. Параллельно с курсом «Фортепиано» изучаются дисциплины «Эстрадно-джазовое сольфеджио», «Эстрадный ансамбль», «Эстрадно-джазовая гармония», «Чтение нот с листа», «Специальность». Вместе с тем, в процессе совершенствования игры на фортепиано студент будет использовать данные навыки для изучения таких дисциплин как «Основы музыкальной формы эстрадно-джазовой музыки», «Основы полифонии эстрадно-джазовой музыки», «Вокальный ансамбль», «Основы импровизации». Также обучающийся получает определенный концертный опыт интерпретации произведений, на практике овладевает историческими музыкальными стилями.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Фортепиано» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

- способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);
- способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, демонстрировать владение исполнительской импровизацией на уровне, достаточном для будущей концертной деятельности (ПК-2);
- способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-5);
- готовностью к овладению репертуаром, соответствующим исполнительскому профилю; готовностью постоянно расширять и накапливать репертуар в области эстрадного и джазового искусства (ПК-10);
- готовностью к музыкальному исполнительству в концертных, театральных и студийных условиях, работе с режиссером, звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры (ПК-13);
- способностью использовать фортепиано и иные клавишные инструменты в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности (ПК-14);
- способностью ориентирования в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе (ПК-26);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: принципы исполнительства на фортепиано и репертуар для фортепиано, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей;

Уметь: на качественном художественном уровне исполнять на фортепиано музыкальные сочинения различных жанров и стилей, аккомпанировать, свободно читать музыкальные произведения с листа, использовать владение фортепиано для теоретического анализа музыкального произведения, готовить с использованием фортепиано необходимые информационные материалы с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкального искусства, накапливать и расширять репертуар для участия в культурно-просветительской работе в качестве солиста, ансамблиста, осуществлять работу, связанную с организацией и проведением творческих мероприятий (лекций-конcertов, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий);

Владеть: навыками художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том

числе на публичных показах – концертах, конкурсах, фестивалях, конференциях, способами творческой работы – коллективной и индивидуальной.

Приобрести опыт деятельности: художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Реализуется в 1-4 семестрах. Форма промежуточного контроля зачет – 3 семестр. Экзамен – 4 семестр