



Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**  
Факультет социально-гуманитарного образования  
Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ  
зав. кафедрой  
педагогики и психологии  
Н.Б. Щетинская   
15 сентября 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б1.В.ОД.1 ПЕДАГОГИКА**

Направление подготовки 53.03.01 – Музыкальное искусство эстрады  
Профиль подготовки – Эстрадно-джазовое пение  
Квалификация (степень) выпускника – Концертный исполнитель.  
Артист ансамбля. Преподаватель  
Форма обучения - очная, заочная

Составители:  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики и психологии  
 Гусарова Е. Н.

Краснодар  
2016

# **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Цели освоения дисциплины**

Цель дисциплины – дать студентам теоретические основы современной педагогической науки и систему конкретных педагогических компетенций, научить самостоятельно добывать знания, раскрыть пути овладения ими профессиональной деятельностью.

### **Задачи:**

- овладение основными педагогическими категориями и представление о современном состоянии педагогической науки;
- выработка концептуальных представлений о сущности и ценностях педагогики;
- понимание основных проблем теории, определяющих взаимосвязь обучения и воспитания в целостной системе педагогического процесса;
- анализ проблем обучения, воспитания и развития школьников на современном этапе;
- создание установки на творческое использование полученных знаний в профессиональной деятельности.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВПО**

Дисциплина «Педагогика» относится к дисциплинам вариативной части педагогического цикла (Б1. В.ОД.1).

При изучении дисциплины «Педагогика» используются знания следующих дисциплин: истории, философии, психологии.

Учебный материал по дисциплине «Педагогика» является фундаментом для изучения таких важнейших профессиональных дисциплин будущих, как «Методика преподавания профессиональных дисциплин», педпрактика. Содержание курса позволяет студентам более осмысленно, профессионально и творчески подходить к занятиям педагогической практикой, использовать изученный материал на занятиях в образовательных учреждениях.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

- готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).
- готовностью к использованию в музыкальной деятельности общепедагогических, психолого-педагогических знаний (ПК-19);

способностью изучать и накапливать педагогический репертуар (ПК-20);

- способностью использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения (ПК-21);

- готовностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-23);

- способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся (ПК-25);

- способностью выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства эстрады и музыкального образования (ПК-31).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- объект, задачи, источники, основные категории педагогики;
- методы педагогического исследования (теоретические и эмпирические);
- основы дидактики: понятийно-терминологический аппарат, закономерности и принципы обучения, методы, приемы и средства обучения; формы организации обучения, формы и виды контроля;
- основы теории воспитания: сущность и содержание воспитания, закономерности и принципы воспитания, методы воспитания;
- основы семейного воспитания: модели семьи, воспитание детей в семье, правовые основы семейного воспитания;
- характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива;
- основы управления образовательными учреждениями: понятие педагогического менеджмента, принципы и этапы управленческой деятельности.

**Уметь:**

- характеризовать образовательную систему России;
- классифицировать общие формы и методы организации учебной деятельности, а также методы воспитания;
- описывать основные проблемы семейного воспитания;
- выделять цели, содержание и принципы образовательного процесса;
- выступать в роли докладчиков и оппонентов при изучении педагогических проблем;

- ставить и предлагать пути решения актуальных педагогических проблем;
- демонстрировать навыки достигнутого уровня теоретической подготовки в области педагогики.

**Владеть:**

- основами законодательства в области образования в РФ;
- основными педагогическими категориями;
- разнообразными методами педагогического исследования при написании курсовых и научных работ;
- методикой составления плана урока;
- теорией личностно ориентированного воспитания;
- теорией развития детского коллектива;
- методами воспитания в образовательных учреждениях и семье;
- педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы;
- профессиональными педагогическими качествами (коммуникативными, организаторскими и др.).

**Приобрести опыт деятельности:**

- в использовании методов педагогического исследования;
- в анализе педагогических ситуаций в практике профессионального обучения и воспитания.

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Реализуется в течение 3 семестра. Форма промежуточного контроля – зачет в 3 семестре