

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**
Факультет консерватория

Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
зав. кафедрой МК и ММО
 Т.Ф. Шак
13 сентября 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б.1. Б.14 СОЛЬФЕДЖИО**

Направление подготовки – 53.03.01. Музыкальное искусство эстрады

Профиль подготовки – Эстрадно-джазовое пение

Квалификация (степень) выпускника – Концертный исполнитель.

Артист ансамбля. Преподаватель

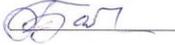
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры музыковедения,

композиции и методики музыкального образования

 Бабенко Е.В.

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: дальнейшее совершенствование профессионального музыкального слуха как базы практической деятельности будущих музыкантов.

Задачи:

закрепление, дальнейшее развитие и совершенствование слуховых и певческих навыков, приобретенных студентами ранее;

выработка прочных навыков слухового аналитического мышления;

приобретение навыков слухового осмысления всех, полученных в музыкально-теоретических курсах, знаний;

развитие творческой инициативы;

формирование интереса к будущей профессии;

практическое освоение методических приемов развития музыкального слуха, памяти в процессе индивидуального и коллективного музицирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина базовой части; предусматривает владение студентом объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к выпускнику образовательных учреждений среднего профессионального образования в области музыкального искусства соответствующего профиля; является сопутствующей дисциплиной профильного модуля. Данная дисциплина взаимосвязана со следующими дисциплинами: «Специальность», «Вокальный ансамбль», «Гармония», «Фортепиано», «История эстрадной и джазовой музыки».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональных (ОПК)

- способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3).

б) профессиональных (ПК)

- способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-5);

- готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего мастерства в области эстрадного и джазового исполнительства (ПК-9).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- названия простых и сложных интервалов, основных терцовых и нетерцовых аккордов;
- семиступенных диатонических и смешанных ладов;
- фигур основного и условного ритмического деления;
- основные схемы дирижирования;
- особенности музыкального языка произведений XX века (в аспектах ладотональном, метроритмическом, гармоническом, фактурном).

Уметь:

- посредством слухового анализа определять гармонические построения;
- осуществлять запись одно-двухголосных построений (образцов);
- сольфеджировать мелодии;
- анализировать на слух гармонические последовательности;
- сольфеджировать мелодии с листа.

Владеть:

- профессиональными навыками сольфеджирования, в том числе свободного чтения с листа.

Приобрести опыт деятельности: исполнения (в том числе с листа) и записи по слуху музыкальных примеров; правильного исполнения и понимания специфики вокальной, инструментальной и хоровой музыки различных эпох, национальных школ, стилей.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Дисциплина реализуется в 1-2 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1 и 2 семестрах.

