


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

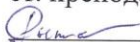
Факультет консерватория  
Кафедра народного и эстрадно-джазового пения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой народного и  
эстрадно-джазового пения  
 М. М. Мякишева  
21 сентября 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.3.1 СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**

Направление подготовки 53.03.01 – Музыкальное искусство эстрады  
Профиль подготовки – Эстрадно-джазовое пение  
Квалификация (степень) выпускника – Концертный исполнитель.  
Артист ансамбля. Преподаватель  
Форма обучения - очная/заочная

Составитель:  
ст. преподаватель  
 Рыжанкова О.В.

**Краснодар  
2016**

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** данного курса является освоение техники и манеры исполнения джазового танца, гармоничное развитие танцевальных навыков обучающихся; приобретение обучающимися базовых знаний, качеств, навыков исполнительства современных танцев.

**Задачи:** овладение определенным запасом знаний, умений и навыков джазового танца; ознакомление с техникой исполнения современных танцев; соблюдение системности в процессе обучения (от простого к сложному); развивать общий эмоциональный фон учащихся, свободное общение, уверенность, силу духа.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.3.1 «Современный танец» относится к вариативной части блока Б1, является одной из дисциплин, направленной на воспитание и образование эстрадно-джазовых певцов. Обучающийся по основной образовательной программе 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» должен иметь уровень подготовки, соответствующий требованиям к выпускнику ОПОП среднего профессионального образования направлений подготовки в области музыкального искусства.

На занятиях по дисциплине «Современный танец» студенты должны приобрести навыки, которые помогут в дальнейшем создавать яркие сценические образы.

Данная дисциплина взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла «Специальность», «Вокальный ансамбль».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### а) общепрофессиональных (ОПК)

- способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);

### б) профессиональных (ПК)

#### **музыкально-исполнительская деятельность:**

- способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, сольную) и концертную работу (ПК-8);
- способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, исторических периодов (ПК-15);
- способностью исполнять инструментальную (вокальную, танцевальную) партию в различных видах ансамбля (ПК-16);

#### **педагогическая деятельность:**

- способностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся (ПК-25).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:** основные принципы современного танца;

**Уметь:** применять полученные знания, навыки и умения в постановочном процессе создания концертного номера; работать совместно с балетмейстером для реализации художественного замысла постановки.

**Владеть:** основами хореографической подготовки (основные направления хореографии); принципами творческой взаимосвязи танца и вокального исполнительства.

**Приобрести опыт деятельности:** в сценической деятельности (участие в концертных программах).

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц (504 часа).  
Дисциплина реализуется в 5-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации - зачёт 5-7 семестр, экзамен 8 семестр.