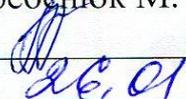


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально - гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой теории и
истории культуры
Гребенюк М. Н.


_____ 2016 г

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.13 ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки - **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки - **Прикладная культурология**
Квалификация (степень) выпускника - **бакалавр**
Форма обучения - **очная, заочная**

Составитель:
Дробязко Н.Е., к. культурологи, доцент



Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- сформировать у студентов теоретическое представление о сущности, предмете, объекте, методах культурной экологии как одном из методов осмысления и преобразования культуры;
- обеспечить знание и владение специфическим понятийно-категориальным аппаратом дисциплины культурная экология;
- изучить различные исторические и этнические типы культуры с целью выявления проблем и методов их решения, сложившихся исторически;
- рассмотреть культурную экологию как метод сохранения и защиты культуры в современных условиях;
- сформировать умение самостоятельно анализировать и прогнозировать культурные процессы и явления с точки зрения экологии культуры на основе полученных знаний.

Задачи:

- рассмотреть основные понятия, принципы и методы экологии культуры;
- выбирать технологии для формирования баз данных в области культурологии;
- применять на практике знания теоретических основ управления в социокультурной сфере и способность нести за ни ответственность.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология и профилю подготовки «Прикладная культурология», «Экология культуры» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части профессионального цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Культурология;
- История культуры;
- История культурологи;
- Социальная и культурная антропология.

В начале освоения курса «Экология культуры», студент должен:

Знать:

- основы культурологических теорий.

Уметь:

- использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы.

Владеть:

- навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, знание способов ее получения и базовой обработки для решения научно-исследовательских, профессиональных и социальных задач.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)

в) профессиональных (ПК):

- готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- предмет и задачи Экологии культуры;
- основные закономерности происхождения и эволюции культуры, механизмы её развития;
- компоненты культуры;
- функции культуры;

Уметь:

- выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др.
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач;
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;

Владеть:

- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;
- развитым внутренним чувством контроля, социальной ответственности перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям;
- теоретическими основами анализа культуры;

Приобрести опыт деятельности:

Способность в выборе технических средств и технологий с учетом экологических последствий их применения.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов). Дисциплина реализуется в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 4 семестре.