Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мякишева Нина Михайловна
Должность: Заведующая кафедрой сольного и хорового народного пения
Дата подписания: 15.09.2022 12:53:21
Уникальный программный ключ:
3f9e06c58bf77b34bfb7a762566a1f5278a14347

Аннотации рабочих программ дисциплин

по основной образовательной программе

53.03.04 искусство народного пения, профиль Сольное народное пение

Дисциплины базовой части учебного плана	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.01 Русский язык и культура речи**
Цель дисциплины	повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения
Задачи дисциплины	1. повышение уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения системы языка 2. изучение особенностей норм современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры 3. формирование навыков анализа текста любого стиля речи, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой и научной устной и письменной речью
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** – основ культуры речи, – норм деловой письменной и устной речи – процессов организации эффективной речевой коммуникации **умения:** практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения **навыки:** составления официальных документов
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах – 108.
Разработчики	Новикова В.Ю., кандидат филологических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.02 Иностранный язык**
Цель дисциплины	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально- коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей:

	практическая цель заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения; *образовательная цель* означает расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи; *развивающая цель* предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений; *воспитательная цель* проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.
Задачи дисциплины	**1.** формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях; **2.** формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам; **3.** формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера; **4.** повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках **умения:** составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке **навыки:** понимания и составления устных и письменных тек-

	стов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6 ; в академических часах –216.
Разработчики	Тихонова С.А. к.ф.н., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.03 Философия**
Цель дисциплины	Формирование представлений о философии как о мировоззренческой и методологической системе
Задачи дисциплины	- освоение теории, истории, методологии философского знания, основных разделов философской теории; - формирование понимания особенностей проявления и действия общефилософских законов в современном обществе и мире; - овладение основополагающими принципами и приемами философского познания, философской рефлексией; - уяснение специфики философских проблем и методов их исследования, особенностей постановки мировоззренческой проблематики; - выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами; - развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации, выявлять философскую проблематику; - умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения
Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурноцивилизационного процесса **умения:** применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности **навыки:** опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности

Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Гриценко Василий Петрович доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.04 История**
Цель дисциплины	осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки, - формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны и других государств. - приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	изучить основные этапы мирового исторического процесса; - понять общие закономерности и особенности мировой и отечественной истории; - осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие человечества
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные факты, процессы, явления и периодизацию, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории **умения:** проводить поиск и анализ исторической информации в источниках разного типа; представлять результаты изучения исторического материала в формах устного выступления, конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии **навыки:** навыками обобщения и анализа исторической информации
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 ; в академических часах –144.
Разработчики	Акоева Наталья Борисовна - доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Прохода Павел Викторович – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Берлизов Николай Евгеньевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности**
Цель дисциплины	формирование у специалистов представления о не-

	разрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях
Задачи дисциплины	теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмируемых, вредных и поражающих факторов; - средства и методы повышения безопасности; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций.
Коды формируемых компетенций	УК-8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты **умения:** идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности **навыки:** оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Доцент кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности С.Н. Криворотенко
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.06 Психология**
Цель дисциплины	формирование у студентов представления о психологии как науки в объяснении феноменов психики человека, а также системы знаний и методов психологии в ее общетеоретических, прикладных и научно-практических аспектах
Задачи дисциплины	- изучить психологию как науку; - сформировать представление о природе и закономерностях основных психических процессов и психических состояниях, и о свойствах личности; - обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и практического курсов обучения; - способствовать формированию у студентов навы-

	ков самоанализа своих эмоциональных состояний и поведения; - развить психологическую компетентность
Коды формируемых компетенций	УК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни **умения:** организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития **навыки:** самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	кандидат психологических наук Ю.П. Станоева
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.07 Основы государственной культурной политики**
Цель дисциплины	изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики
Задачи дисциплины	формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации; формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней; развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.
Коды формируемых компетенций	УК-10, ОПК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные документы в области государственной культурной политики России; основные документы в области государственной культурной политики России **умения:** применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности; Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности **навыки:**

	анализа нормативной программной документации в сфере культуры; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Торосян В.Г.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.08 Предпринимательство и проектная деятельность**
Цель дисциплины	изучение основ предпринимательской и проектной деятельности для приобретения теоретических, практических знаний, умений и навыков
Задачи дисциплины	приобретение знаний о сущности, условиях, видах предпринимательской деятельности, организационно-правовых формах ее осуществления, направлениях и методах государственного регулирования этой деятельности; - обучение творческому мышлению и теоретическим обобщениям в постановке и решении задач при осуществлении предпринимательской деятельности; - изучение концепции управления проектами; - приобретение знаний и практических навыков в использовании методов, процедур, форм, документов, инструментов, систем и других способов анализа, планирования, бюджетирования, мониторинга и контроля проектов; - приобретение знаний и практических навыков в области организационных структур управления проектами; - получение знаний и навыков по структурной декомпозиции работ проекта, управлению ресурсами проекта; - освоение методики оценки эффективности и результативности проектов в сфере культуры и искусства.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-9
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** современную методологию и технологию управления проектами **умения:** определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи **навыки:** менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах –252.
Разработчики	Захарова Ю.Н., доцент, кандидат экономических наук, Белицкая О.В., доцент, кандидат экономических наук
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.09 Основы права**
Цель дисциплины	овладение студентами знания в области основ тео-

	рии государства и права, конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, авторского и других отраслей права; выработке уважения к законодательству и соблюдении правомерного поведения в обществе
Задачи дисциплины	- выработка у студентов понимания особенности правовой системы РФ; - знание функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране; - умение разбираться в законах и подзаконных актах, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения в соответствии с законом; - умение анализировать законодательство и практику ее применения, ориентироваться в законодательстве и специальной литературе. - выполнение студентами прикладных заданий включает в себя: тестовые задания; ситуационные задания (задачи), тематику рефератов и дискуссий, презентаций в форме сравнительных таблиц, схем и определений.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-10
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные нормативно-правовые акты основные антикоррупционные правовые акты **умения:** использовать нормативно правовые документы в своей деятельности исполнять и использовать антикорупционное зак-во **навыки:** опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности навыками работы с антикоррупционным зак-вом
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Д.и.н., профессор кафедры истории, культурологи и музееведения КГИК Л.А. Карапетян
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.10 Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности**
Цель дисциплины	сформировать у студентов представления о путях и средствах личностной и профессиональной самореализации в системе высшего образования и профессиональной среде
Задачи дисциплины	оказать содействие первокурсникам в их личностном и профессиональном самоопределении, в осознании ценностей, путей и способов личностной самореализации в образовательной среде и профессиональной сфере; • сформировать у студентов представления о специ-

	фике, целеполагании и технологиях высшего профессионального образования; • сформировать у студентов представления о ценности и технологиях саморазвития, самообразования и управления временем; • создать предпосылки для становления научного мышления и рефлексивно-аналитического опыта первокурсников в избранной профессиональной сфере; • оказать содействие студентам в освоении этических кодексов личности и профессии; • сформировать умения работы с различными источниками информации (текстами, медиа, электронными источниками и др.).
Коды формируемых компетенций	УК-3, УК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** - специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни - психологические приемы взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способов распределения ответственности и нейтрализации конфликтов **умения:** - организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития - определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом **навыки:** - самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития - коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.11 Физическая культура и спорт**
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопро-

	изводительному труду; - сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; - всесторонняя физическая подготовка студентов; - профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; - приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей; - совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; - воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом - процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** - научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни - основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма. **умения:** - определять индивидуальные режимы физической нагрузки - контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией **навыки:** - опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма - опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.12 Введение в информационные технологии**
Цель дисциплины	Сформировать у студентов системное представление о составе, назначении и сущности информационных

	технологий
Задачи дисциплины	1. Изучение теоретических основ информационных технологий применительно к сфере профессиональной деятельности; 2. Ознакомление студентов с особенностями автоматизации технологических процессов в сфере профессиональной деятельности; 3. Обучение применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач; 4. Освоение практических навыков работы с компьютером с целью создания продуктов и услуг в сфере профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-1, ОПК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** – основ системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. – основных видов источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, Базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения. **умения:** Осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации, выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности. **навыки:** системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации, практическим опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Тарасов Б.Н., канд. ист.наук, доцент кафедры ББДиИТ

Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.13 Педагогика**
Цель дисциплины	дать студентам теоретические основы современной педагогической науки и систему конкретных педагогических компетенций, научить самостоятельно добывать знания, раскрыть пути овладения ими профессиональной деятельностью.
Задачи дисциплины	• овладение основными педагогическими категориями и представление о современном состоянии педагогической науки; • выработка концептуальных представлений о сущности и ценностях педагогики; • понимание основных проблем теории, определяющих взаимосвязь обучения и воспитания в целостной системе педагогического процесса; • анализ проблем обучения, воспитания и развития школьников на современном этапе; • создание установки на творческое использование полученных знаний в профессиональной деятельности.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** психологии межличностных отношений в разных возрастных категориях **умения:** применять методы музыкально-педагогической диагностики для решения профессиональных задач **навыки:** опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма опытом использования музыковедческой литературы в процессе обучения
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах –108
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.14 История музыки**

Цель дисциплины	являются подготовка высококвалифицированных музыкантов-исполнителей, обладающих историческим мышлением, ориентирующихся в многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры и понимающих закономерности их развития, умеющих в своей практической деятельности использовать знания, полученные в процессе освоения курса; понимающие основные закономерности развития мировой музыкальной культуры в различные исторические эпохи; представляющие себе связи исторического процесса развития отечественного и зарубежного музыкального искусства с процессом исторического развития общества; осознающие специфику художественного отражения действительности в образах и формах музыкального искусства, а также воздействия творчества композиторов на духовную жизнь общества в целом.
Задачи дисциплины	1. Знакомство студентов с основными историческими этапами развития отечественной и зарубежной музыкальной культуры и выявление процессов влияния общественных отношений на практику существования музыкального искусства в определенную эпоху; 2. Формирование у студентов представлений об основных стилевых особенностях отечественного и зарубежного музыкального искусства в контексте художественной культуры данной эпохи; 3. Приобретение студентами представлений о музыкально-жанровой панораме определенной художественной эпохи; 4. Формирование у студентов эстетического чувства, ценностного отношения к отечественному и мировому музыкальному наследию, толерантного восприятия разнообразных культурных традиций; 5. Воспитание профессионально грамотного специалиста, осознающего важнейшие процессы развития музыкального искусства, имеющего представление о роли и значении музыки в системе культуры.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ОПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основных этапов развития музыкального искусства в различные эпохи;

	основных источников информации о творческих направлениях, композиционных приемах письма в музыкальном искусстве **умения:** – ориентироваться в жанровой специфике музыки эпохи средневековья, возрождения, барокко, классицизма, нового и новейшего времени – ориентироваться в жанровой специфике музыки XX-нач. XXI в. **навыки:** – опыта анализа средств музыкальной выразительности их преломлении в стилях различных эпох, национальных композиторских – опытом поиска и анализа деятельности композиторов и их техник в академических музыкальных жанрах, способностью применять полученные знания в практической деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 14; в академических часах –504.
Разработчики	Покладова Е.В., кандидат педагогических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.15 Сольфеджио**
Цель дисциплины	совершенствование профессионального музыкального слуха как базы практической деятельности будущих музыкантов
Задачи дисциплины	• закрепление, дальнейшее развитие и совершенствование слуховых и певческих навыков студентов; • выработка прочных навыков слухового аналитического мышления; • приобретение навыков слухового осмысления всех, полученных в музыкально-теоретических курсах, знаний; • развитие творческой инициативы; • формирование интереса к будущей профессии; • практическое освоение методических приемов развития музыкального слуха, памяти в процессе индивидуального и коллективного музицирования.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2 ОПК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** названия простых и сложных интервалов, основных терцовых и нетерцовых аккордов, семиступенных диатонических и смешанных ладов, основные схемы дирижирования особенности музыкального языка произведений XX века (в аспектах ладотональном, метроритмическом, гармоническом, фактурном)

	умения: . осуществлять запись многоголосных гармонических и полифонических построений сольфеджировать мелодии различных стилей, сольфеджировать сложные интонационно и ритмически мелодии с листа **навыки:** способностью и готовностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения профессиональным развитым слухом
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180
Разработчики	Лащева Е.В., кандидат педагогических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.16 Гармония**
Цель дисциплины	• изучение «грамматики» музыкального языка различных стилей и направлений, а также: • - содействие студентам в овладении теоретическими сведениями и мастерством, необходимые для познания и использования гармонии как художественно-выразительного средства; • - изучение предпосылок музыкальной выразительности гармонических средств, а также условий их реализации; • - углубленное осознание важнейших явлений и закономерностей музыкальной организации, обобщение лучших достижений классической и современной, профессиональной и народной музыки в области гармонии.
Задачи дисциплины	• дать представление об основных особенностях и закономерностях музыкального мышления, характерного для определенного исторического периода; • - развитие аналитических и практических навыков; • - расширение слухового опыта; • - музыкально-эстетическое воспитание.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные этапы развития гармонии как науки и средства музыкальной выразительности **умения:** анализировать ладогармонические средства (аккорды, лады, фактура, формообразование) доклассиче-

	ской эпохи и периода классицизма **навыки:** опыта решения письменных заданий (задачи, цифровки, стилизации), методикой гармонического анализа художественных примеров из музыки барокко и классицизма, навыками игры на фортепиано,
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах – 252
Разработчики	Лащева Е.В., кандидат педагогических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.17 Музыкальная педагогика**
Цель дисциплины	в формировании педагогической компетентности студентов – будущих учителей музыки и руководителей музыкальных коллективов, обеспечивающей проектирование, реализацию и диагностику эффективности педагогических процессов в многоуровневой системе музыкального образования
Задачи дисциплины	• - ознакомление студентов с основными этапами развития музыкальной педагогики, музыкального образования и музыкальной психологии; • - формирование комплекса отвечающих современному этапу развития музыкальной педагогики и психологии знаний и представлений по вопросам музыкального восприятия, музыкального мышления, музыкальной деятельности и музыкального творчества; • - ознакомление студентов с современными педагогическими концепциями общего музыкального и профессионального музыкального образования; • формирование умений проектирования и реализации педагогического процесса в музыкально-образовательных организациях различного уровня и учреждениях культуры.; • ознакомление с инструментарием и способами интерпретации данных педагогической диагностики в музыкальном образовании.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Исторические этапы эволюции, теоретико-методологические основания и дидактические принципы музыкальной педагогики, критерии анализа и оценки современной музыкально-педагогической действительности, педагогические технологии в системе музыкального образования **умения:** Проектировать, реализовывать и оценивать результа-

	тивность педагогического процесса в системе музыкального образования; раскрывать сущность и причинно-следственные связи педагогических явлений и процессов в системе музыкального образования, квалифицированно используя при этом современную психолого-педагогическую терминологию **навыки:** Опытом организации эффективного педагогического процесса, умениями педагогического общения и стимулирования творческого развития обучающихся в системе музыкального образования
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.18 Музыкальная форма**
Цель дисциплины	формирование системы знаний в области теории и истории музыкального формообразования.
Задачи дисциплины	1.Расширение и углубление знаний в области музыкальных форм. 2. Приобретение опыта анализа произведений различных жанров. 3. Формирование у студентов представления о музыкальной форме как системе средств музыкальной выразительности. 4. Выработка умения применения полученных знаний о форме в самостоятельной практической работе над музыкальным текстом произведения, его исполнительской интерпретации.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** научную, учебную, методическую музыковедческую литературу по теории музыкальных форм; становление и развитие, сущность и специфику музыкальных форм, основные методы исследования феноменов музыкальной культуры и искусства ; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области музыкального искусства **умения:** анализировать форму музыкального произведения в узком и широком понимании на различных этапах развития музыкального искусства; анализировать строение музыкальных произведений по предложенному плану, отмечать общее и особен-

	ное, сравнивать различные подходы к пониманию идеи, содержания и формы музыкальных произведений **навыки:** опытом адаптации полученных знаний в научной, творческой, методической деятельности; профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом музыковедческой науки, различными методами анализа музыкальных произведений
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	Безниско О.Н., кандидат педагогических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.19 Музыкальная форма**
Цель дисциплины	дать знания и навыки в области основных закономерностей полифонии
Задачи дисциплины	1.Научить понимать значение полифонических явлений в их взаимосвязи с другими элементами музыкального языка; 2.Дать представление об эволюционном развитии полифонических стилей в индивидуальном, национальном и эпохальном аспектах. 3.Обозначить особенности многоголосия музыки XX века и современные системы музыкальной организации. 4.Ознакомить с методикой анализа полифонических произведений; 5.На основе изучения техники полифонического письма привить вкус к сочинению фрагментов и целых пьес на собственные и заданные музыкальные темы.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1 ОПК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные этапы развития музыкального искусства эпохи средневековья, возрождения, барокко, классицизма; основные этапы развития полифонической музыки в контексте истории мировой культуры **умения:** ориентироваться в жанровой специфике музыки эпохи средневековья, возрождения, барокко; анализировать полифонические тексты, музыковедческую литературу по проблемам полифонии **навыки:** опытом анализа средств музыкальной выразительности их преломлении в стилях эпохи, национальных

	школах музыки средневековья, возрождения, барокко, классицизма; опытом сочинения творческих заданий, имитирующих полифонических стиль композиторов разных эпох и национальных школ
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	Ситалова А.Н., преподаватель
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.20 Ансамблевое пение**
Цель дисциплины	подготовка бакалавра в области народно-певческого исполнительства и педагогики, способного творчески воссоздавать произведения традиционной народно-песенной культуры и авторские сочинения.
Задачи дисциплины	- теоретическое и практическое усвоение школы народного пения; - изучение и использование комплекса вопросов, связанных со спецификой народной манеры пения; - овладение разнохарактерным репертуаром, требующим применения различных типов интонирования и артикулирования: в аутентичных образцах песенного фольклора, обработках народных песен и авторской музыки; - совершенствование теоретических знаний и практических навыков в области народного пения: а) как части традиционной народной культуры; б) как разновидности вокального искусства; в) как предмета обучения.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2,ПК-1, ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: средств достижения выразительности звучания творческого коллектива методики работы с исполнительскими коллективами разных типов, средства достижения выразительности звучания творческого коллектива владения: созданием собственной интерпретации музыкального произведения особенностями региональных песенных традиций в исполнительской и хормейстерской практике навыки: публичного исполнения концертных программ
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах – 252
Разработчики	Доцент кафедры СХНП, засл. раб культуры Кубани Криницкая Т.А. Доцент кафедры СХНП засл. деятель культуры Кубани Адаменко В.В.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.21 Методика обучения народному пению**

Цель дисциплины	овладение технологией обучения искусству народного пения и диагностикой певческих недостатков, методами их исправления.
Задачи дисциплины	изучение форм и методов обучения народно-певческому искусству, закрепление знаний и навыков в области истории и теории народно-певческого искусства на занятиях по сольному и ансамблевому пению, а также в процессе педагогической практики; совершенствование навыков диагностики певческого аппарата; активизация педагогической направленности в профессиональной подготовке будущего специалиста.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3, ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** вокальной специфики народно-музыкальных жанров и региональных систем фольклора истории формирования и содержания наиболее продуктивных методик обучения народному пению **умения:** анализировать различные явления, связанные с техникой звукоизвлечения пользоваться специальной литературой. **навыки:** звукоизвлечения, характерной для народно-музыкального искусства
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144
Разработчики	Засл. арт. Украины и Кубани, канд. пед. наук, доцент кафедры СХНП КГИК Е.В. Куликовская
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.23 История народно-певческого исполнительства**
Цель дисциплины	изучение исторического процесса развития русского народно-певческого исполнительства, периодизация зарождения и развития на Руси различных песенных жанров и типов интонирования
Задачи дисциплины	изучение народного исполнительства в контексте неразрывной связи системы средств музыкальной выразительности народной песни с формой и обстоятельствами ее исполнения
Коды формируемых компетенций	ОПК-4, ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** творчества мастеров народного пения **умения:** интерпретировать различные исполнительские стили и манеры пения **навыки:** владение информацией о современных исследованиях, посвященных народно-певческому исполнитель-

	ству
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108
Разработчики	Профессор кафедры СХНП Савельева В.С. нар. арт. РФ,
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.24 Народное музыкальное творчество**
Цель дисциплины	подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих историческим мышлением, знаниями о народном музыкальном творчестве восточных славян, народов России в его видовом и текстовом разнообразии, представлениями о практическом применении полученных знаний в дальнейшей профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	- сформировать представления о специфике народного музыкального творчества, фольклора в контексте различных художественных культур; - усвоить исторические этапы формирования фольклора восточных славян, процесс его эволюции; - изучить жанровые и региональные особенности народного музыкального творчества; - изучить особенности сложения, выразительные средства музыкального фольклора; - выявить формы взаимодействия народной и профессионально-музыкальной отечественных культур; - сформировать навыки работы с научной и научно-методической литературой, подготовиться к исследовательской деятельности
Коды формируемых компетенций	ОПК-4, ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Специфику народного музыкального творчества в контексте различных художественных культур Жанровые особенности народного музыкального творчества **умения:** Работать с научной и научно-методической литературой Определять жанры фольклорных образцов **навыки:** Информацией об исследователях фольклора Знаниями о народном музыкальном творчестве, его формах и стилях
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216
Разработчики	канд. искусствоведения, доцент кафедры СХНП Жиганова С.А.
Индекс и название дисциплины по	**Б1.О.25 Фортепиано**

учебному плану	
Цель дисциплины	развитие художественно-образного мышления и творческих способностей студентов, необходимых для профессиональной деятельности – исполнительской, педагогической, просветительской
Задачи дисциплины	• развитие музыкальных способностей студентов; • формирование развитого музыкального вкуса; • формирование исполнительских и педагогических навыков; • овладение навыками самостоятельной работы; • приобретение теоретических и практических знаний и навыков в чтении с листа, аккомпанементе, игре в ансамбле.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • принципы исполнительства на фортепиано • репертуар для фортепиано, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей • фортепианный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности **умения:** • . реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательно-моторные исполнительские умения и навыки в музыкально-инструментальной исполнительской деятельности; • на качественном художественном уровне исполнять на фортепиано музыкальные сочинения различных жанров и стилей • -использовать владение фортепиано для теоретического анализа музыкального произведения, готовить с использованием фортепиано необходимые информационные материалы с целью просветительства **навыки:** • опытом исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией • навыками художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах – концертах, конкурсах, фестивалях, конференциях, способами творческой работы – коллективной и индивидуальной
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.26 Сценическая подготовка и режиссура народной песни**

Цель дисциплины	формирование основ режиссерского мастерства, формирование художественного вкуса в воплощении сценического образа и исполнительской деятельности, а также приобретение и развитие навыков постановки концертных номеров.
Задачи дисциплины	- получение знания об основных жанрах сценического искусства, имеющих отношение к изучаемому предмету; - накопление знаний об истории сценических постановок, основанных на народно-музыкальном искусстве, их основных видах; - освоение материала, связанного с замыслом и технологией сценических постановок; - создание возможности практикума в области сценических постановок на материале народно-песенного искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Сценическую культуру и навыки правильного подбора репертуара с учетом индивидуальных вокально-сценических возможностей исполнителя Законы логики сценической речи и навыки общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения литературно-художественного и фольклорного текста, а также русской народной песни **умения:** Самостоятельно осваивать материал, связанный с замыслом и технологией сценических постановок Использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. **навыки:** сценических постановок на материале народно-песенного искусства, актерского мастерства.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 8; в академических часах – 288
Разработчики	Доцент кафедры СХНП, Засл. арт. Кубани Адаменко С.В.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.01 Сольное пение**
Цель дисциплины	подготовка бакалавра в области народно-певческого исполнительства и педагогики, способного творчески воссоздавать произведения традиционной народно-песенной культуры и авторские сочинения
Задачи дисциплины	- теоретическое и практическое усвоение школы народного пения; - изучение и использование комплекса вопросов, связанных со спецификой народной манеры пения;

	- овладение разнохарактерным репертуаром, требующим применения различных типов интонирования и артикулирования: в аутентичных образцах песенного фольклора, обработках народных песен и авторской музыки; - совершенствование теоретических знаний и практических навыков в области народного пения: а) как части традиционной народной культуры; б) как разновидности вокального искусства; в) как предмета обучения.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Принципы строения и работы голосового аппарата певца, акустику и психофизиологию пения; способы и приёмы народного пения, свойства народного голоса **умения:** Самостоятельно осваивать материал, связанный с замыслом и технологией сценических постановок Использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. **навыки:** сценических постановок на материале народно-песенного искусства, актерского мастерства.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 29; в академических часах – 1044
Разработчики	Канд. пед наук, доцент Мякишева М.М. зав. кафедрой СХНП
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.02 Основы научных исследований**
Цель дисциплины	становление научного характера мышления студентов, формирование способностей к постановке, обоснованию, разработке путей научного разрешения актуальных задач профессиональных практик, умений оформления результатов своей рефлексивно-аналитической деятельности в виде научных текстов.
Задачи дисциплины	-освоение методологических и методических основ организации научного исследования; -освоение методов научного исследования в профессиональной сфере; -знакомство с рациональными способами информационного поиска, формирование информационной культуры студентов; -знакомство с технологией подготовки и оформления научного текста: научно-аналитического обзора, курсовой работы, выпускной квалификационной работы, реферата, научного доклада, тезисов доклада, научной статьи.
Коды формируемых компетенций	ОПК-4

Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** содержание понятия «наука» и связанных с ним понятий, виды наук, их классификацию, методы научной работы. **умения:** анализировать и синтезировать научный материал. **навыки:** навыком работы с научной и научно-методической литературой; подготовкой к научно-исследовательской деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180
Разработчики	Доцент кафедры СХНП, засл. деятель искусств Кубани Адаменко В.В. И.о. доцента кафедры СХНП засл. арт. Кубани Голубева М.А.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.03 Чтение вокальных партитур**
Цель дисциплины	подготовить бакалавра к творческой работе в сфере профессионального искусства в качестве вокалиста - исполнителя народных песен, руководителя исполнительского коллектива – вокального ансамбля, преподавателя сольного народного пения.
Задачи дисциплины	- Сформировать у студента практические навыки ориентирования в партитурах вокальной музыки. - Освоить методологию анализа изучаемого произведения. - Научить переложению вокальной партитуры для фортепиано.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Специальную литературу по вопросам чтения и анализа народно-песенных и авторских партитур **умения:** Свободно читать с листа партитуры согласно жанровым чертам и стилевым традициям **навыки:** Музыкально-текстологической культурой и методикой чтения с листа народно-певческих и авторских партитур
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144
Разработчики	Канд. пед. наук, доцент, зав.кафедрой СХНП Мякишева М.М
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.05 Изучение учебно-педагогического репертуара**

Цель дисциплины	обучение студентов методике работы с педагогическим репертуаром по специальности «Сольное народное пение»
Задачи дисциплины	- научить студентов применять в практической работе знания и навыки, полученные в курсах педагогики и методики преподавания; - помочь студентам приобрести опыт практической работы в условиях, максимально приближенных к условиям будущей работы в качестве преподавателя; - ознакомить студентов с различными сторонами учебно-воспитательного процесса в музыкальной школе; - расширить педагогический кругозор студентов на основе углубленного изучения произведений репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств; - исполнительски овладеть большей частью репертуара ДМШ; - развить педагогическое мышление студентов, умение на основе анализа средств музыкальной выразительности, особенностей фактуры изучаемых произведений прогнозировать исполнительские и методические трудности.
Коды формируемых компетенций	ПК-2, ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Песенный репертуар, основные нотные издания песенного репертуара в области народного песенного исполнительства Вокально-педагогический художественный репертуар в ДМШ, ДШИ. Основные принципы и методы работы с детским голосом **умения:** Применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности, создавать собственную исполнительскую интерпретацию сочинения. Учитывать анатомо-физиологические особенности детского голоса **навыки:** Навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению вокальных произведений различных стилей и жанров, навыками поиска исполнительских решений. Навыками по подбору репертуара для обучающихся в ДШИ и ДМШ
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108
Разработчики	Канд. пед. наук, Доцент, зав. кафедрой ХНП кафедры СХНП Мякишева М.М.
Индекс и название дисциплины по	**Б1.В.06 Организация и проведение мероприятий в**

учебному плану	**области народного искусства**
Цель дисциплины	формирование представлений и навыков бакалавра в области постановки художественных программ, основанных на материале народной музыкальной культуры.
Задачи дисциплины	- сформировать знания об основных жанрах сценического искусства, имеющих отношение к изучаемому предмету; - способствовать накоплению знаний об истории праздников и фестивалей, основанных на народно-музыкальном искусстве; - изучить основные виды фестивалей и праздников; - донести до студента материал, связанный с замыслом и технологией организации фестивалей и праздников; - создать возможность практикума в области организации фестивалей и праздников на материале народно-песенного искусства; - обеспечение углубленного изучения теоретических и методологических основ актерского мастерства, теоретических и практических основ режиссуры театрализованных представлений и праздников; - получение знаний, умений и навыков использования современных информационных технологий для постановки театрализованных представлений, художественно- спортивных программ и других форм праздничной культуры.
Коды формируемых компетенций	ПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Законы и основные приемы организационной работы при проведении мероприятий в области народного искусства **умения:** Составить сценарий фестиваля и праздника **навыки:** Навыками режиссуры организации и проведения концертных мероприятий в области народного искусства
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108
Разработчики	Доцент кафедры СХНП, засл. деятель искусств Кубани Адаменко В.В. Доцент кафедры СХНП, засл. арт. Кубани Адаменко С.В

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка**
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; 2. сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; 3. общая физическая подготовка студентов; 4. профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; 5. приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по общей физической подготовке; 6. обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности; 7. развитие интереса к регулярным самостоятельным занятиям физическими упражнениями, формам активного отдыха и досуга.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	**В результате освоения дисциплины студент должен приобрести** **знания:** теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта; средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП; **умения**: осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; **навыки**: опытом применения практических умений и

	навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – в академических часах – 328
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.01.02 Спортивные игры**
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; 2. сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством применения умений и навыков спортивных игр, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; 3. всесторонняя физическая подготовка студентов; 4.профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; 5.приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по спортивным (подвижным) играм; 6.совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; 7.обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности; 8.воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.
Коды формируемых компетенций	УК-7

Планируемые результаты обучения по дисциплине	**В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания**: социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности; средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм; **умения**: определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; **навыки**: опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков; опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – в академических часах – 328
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.02.01 Основы сольной импровизации**
Цель дисциплины	развитие у студентов практических навыков варьирования различных по жанрам и стилевой принадлежности народных песен.
Задачи дисциплины	- приобрести знания в области формообразования народных песен; - развить творческие навыки певцов-исполнителей народных песен в процессе разведения образцов песенного фольклора «на голоса», сочинения различных голосов и подголосков, а также досочинения поэтического текста;

	- освоить приемы импровизационного распева как основного метода народного песнетворчества.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** репертуар народно-певческих творческих коллективов, специальную литературу по вопросам народно-певческого искусства и исполнительской интерпретации, методику анализа партитур; особенности формообразования образцов народного песнетворчества; жанрово-стилевые особенности песенного фольклора; инвариантную основу народной песни **умения:** достигать высоких художественных результатов при исполнении народно-песенных и авторских музыкальных произведений; грамотно разбирать, читать с листа партитуры согласно жанровым чертам и стилевым традициям; сочинять различные подголоски к основному напеву песенного первоисточника; варьировать основной напев песни в отношении мелодического, ритмического и ладового компонента; раскладывать на многоголосие различные по жанрам и стилевой принадлежности народные песни. **навыки:** художественной интерпретации песенного фольклора; разведением народных песен «на голоса»; чутким музыкально- слуховым восприятием; устойчивыми музыкально-слуховыми представлениями; методом импровизационного распева народно-песенных первоисточников.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах –252.
Разработчики	Доцент кафедры СХНП, засл. арт. Кубани, Украины Куликовская Е.В.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.02.02 Особенности народно-певческого многоголосия**
Цель дисциплины	развитие у студентов практических навыков варьирования и раскладывание на многоголосие различных по жанрам и стилевой принадлежности народных песен.
Задачи дисциплины	изучение особенностей народно-песенной речи, ритмических и ладовых структур, закономерностей формообразования на основе слухового восприятия аутентичных записей фольклора.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** репертуар народно-певческих творческих коллективов, специальную литературу по вопросам народно-певческого искусства и исполнительской интерпре-

	тации, методику анализа партитур; особенности формообразования образцов народного песнетворчества; жанрово-стилевые особенности песенного фольклора; инвариантную основу народной песни **умения:** достигать высоких художественных результатов при исполнении народно-песенных и авторских музыкальных произведений; грамотно разбирать, читать с листа партитуры согласно жанровым чертам и стилевым традициям; сочинять различные подголоски к основному напеву песенного первоисточника; варьировать основной напев песни в отношении мелодического, ритмического и ладового компонента; раскладывать на многоголосие различные по жанрам и стилевой принадлежности народные песни. **навыки:** художественной интерпретации песенного фольклора; разведением народных песен «на голоса»; чутким музыкально- слуховым восприятием; устойчивыми музыкально-слуховыми представлениями; методом импровизационного распева народно-песенных первоисточников.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах –252.
Разработчики	доцент кафедры СХНП, засл. арт. Кубани, Украины Куликовская Е.В.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.03.01 Современный репертуар народного певца**
Цель дисциплины	дать понятие о многообразии народно-песенного репертуара в его историческом развитии.
Задачи дисциплины	ознакомить студентов с разнообразным народно-песенным репертуаром, изучить различные его виды и жанры, воспитать художественный вкус и понимание исполняемых произведений, развивать исполнительское мастерство студентов-вокалистов
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** теоретические основы дисциплины, хорошо ориентироваться в специальной и общеобразовательной литературе, предусмотренной программой курса; основной репертуар современного народного исполнителя; основные принципы отечественной и зарубежной сольной и вокально-хоровой педагогики; различные методы и приемы преподавания; вокально-методическую литературу; **умения:** решать проблемы подбора, пополнения и систематизации репертуара; самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений, осознавать и раскрывать художест-

	венное содержание музыкального произведения; создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; изучить и подготовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров; использовать фортепиано в работе над вокальным репертуаром, для ознакомления с музыкальной литературой, теоретического анализа музыкального произведения; ориентироваться в основной научно-педагогической проблематике; ориентироваться в различных педагогических методах и подходах при обучении народному пению в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; **навыки:** комплексного анализа репертуарного произведения; навыками публичного исполнения концертных программ; игрой на фортепиано на уровне, достаточном для решения повседневных задач в творческо-исполнительской и педагогической деятельности; навыками воспитательной работы с обучающимися.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180.
Разработчики	доцент кафедры СХНП, засл. арт Кубани, Украины Куликовская Е.В.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.03.02 Исполнительский анализ интерпретации народных песен**
Цель дисциплины	овладение навыком анализа нотного текста и различных исполнительских версий.
Задачи дисциплины	научить сравнивать исполнительские интерпретации в области сольного народного искусства
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** репертуар народно-певческих творческих коллективов, специальную литературу по вопросам народно-певческого искусства и исполнительской интерпретации, методику анализа партитур; особенности формообразования образцов народного песнетворчества; жанрово-стилевые особенности песенного фольклора; инвариантную основу народной песни **умения:** достигать высоких художественных результатов при исполнении народно-песенных и авторских музыкальных произведений; грамотно разбирать, читать с листа партитуры согласно жанровым чертам и стилевым традициям; **навыки:** на высоком уровне художественной интерпретацией песенного фольклора; чутким музыкально-слуховым восприятием; устойчивыми музыкально-слуховыми представлениями.

Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180.
Разработчики	доцент кафедры СХНП, засл. арт Кубани, Украины Куликовская Е.В.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.04.01 Методика работы с детским фольклорным коллективом в образовательных организациях России**
Цель дисциплины	подготовка специалиста в области народной музыкальной культуры, дать будущим специалистам на основе имеющихся достижений теории и практики необходимые знания в области руководства детским фольклорным (певческим) коллективом.
Задачи дисциплины	–углубить и конкретизировать представления о методике работы с детским коллективом, полученные студентами в курсе «Концертно-исполнительской практики» и активно использовать навыки в организации детского коллектива –Знать основные требования к репертуару детского коллектива и особенности его формирования –Народная традиция и основе работы с детским фольклорным (народно-певческим) коллективом. Изучить детское фольклорное движение в России –Фольклорное творчество как компонент детского воспитания –изучить особенности детского голоса.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Особенности музыкального развития в подростковом возрасте. **умения:** Учитывать возрастной подход в подборе репертуара. **навыки:** Навыками вокально-хоровой работы в детском хоре.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216
Разработчики	Доцент кафедры СХНП, засл. деятель искусств Кубани Адаменко В.В. Доцент кафедры СХНП, засл. арт. Кубани Адаменко С.В.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.04.02 Методика работы с фольклорным коллективом в системе клубных учреждений**
Цель дисциплины	подготовка специалиста в области народного музыкальной культуры, способного на основе имеющихся достижений теории и практики создать и руководить фольклорным (певческим) коллективом.
Задачи дисциплины	- изучение культурно-исторических особенностей фольклорных коллективов аутентичного и концерт-

	но-сценического типов; - формирование представлений о характере репертуара коллектива; - изучение путей формирования репертуара фольклорного коллектива; - овладение методами работы с народно-певческим ансамблем; - формирование представлений о психологических аспектах руководства фольклорным ансамблем; - изучение методов организации сценической деятельности фольклорного коллектива, постановки обрядовых сцен, участия в праздниках и фестивалях.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Особенности музыкального развития в подростковом возрасте. **умения:** Учитывать возрастной подход в подборе репертуара. **навыки:** Навыками вокально-хоровой работы в детском хоре
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216
Разработчики	Доцент кафедры СХНП, засл. деятель искусств Кубани Адаменко В.В. Доцент кафедры СХНП засл. арт. Кубани Адаменко С.В.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.05.01 Певческие стили**
Цель дисциплины	оснащение студентов знаниями региональных особенностей русского народного песнетворчества, диалектной специфики фольклорного певческого искусства, основных стилевых признаков местных этнических традиций.
Задачи дисциплины	- ознакомление с историей, культурой, особенностями становления и развития народно-песенных традиций; - углубление знаний студентов в области музыкально-теоретического и исполнительского анализа; - формирование музыкально-слуховых представлений в области звучания партитур, принадлежащих различным народно-песенным стилям.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Характерные черты местных певческих стилей и манер пения различных регионов России . **умения:** Определять на слух стилевую принадлежность на-

	родной песни, включая характеристику мелодики песни, особенности ее стиха, ладовую структуру, ее диалектные особенности и форму многоголосия **навыки:** Знаниями о русском песенном фольклоре как особого типа художественной культуры устной традиции, обладающей самобытной жанровой и стилевой системой региональных исполнительских и этнографических комплексов
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180
Разработчики	Профессор кафедры СХНП Нар. арт. РФ. Савельева В.С.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.05.02 Региональные певческие стили**
Цель дисциплины	оснащение студентов знаниями региональных особенностей русского народного песнетворчества, диалектной специфики фольклорного певческого искусства, основных стилевых признаков местных этнических традиций.
Задачи дисциплины	- ознакомление с историей, культурой, особенностями становления и развития народно-песенных традиций; - углубление знаний студентов в области музыкально-теоретического и исполнительского анализа; - формирование музыкально-слуховых представлений в области звучания партитур, принадлежащих различным народно-песенным стилям.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Характерные черты местных певческих стилей и манер пения различных регионов России . **умения:** Определять на слух стилевую принадлежность народной песни, включая характеристику мелодики песни, особенности ее стиха, ладовую структуру, ее диалектные особенности и форму многоголосия **навыки:** Знаниями о русском песенном фольклоре как особого типа художественной культуры устной традиции, обладающей самобытной жанровой и стилевой системой региональных исполнительских и этнографических комплексов
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180
Разработчики	Профессор кафедры СХНП Нар. арт. РФ. Савельева В.С.