

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Карпенко Виктор Николаевич
 Должность: Заведующий кафедрой хореографии
 Дата подписания: 31.05.2023 09:39:44
 Уникальный программный идентификатор:
 556ac330a007d1546f3d1adac07c076912a3e436

Аннотации рабочих программ дисциплин

по основной образовательной программе

51.04.02 Народная художественная культура, профиль Хореография.

Преподавание хореографических дисциплин

Дисциплины базовой части учебного плана	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Деловой иностранный язык
Цель дисциплины	повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение магистрантами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения основных социально-коммуникативных задач в различных областях деловой и профессиональной деятельности при письменном и устном общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> сформировать у магистрантов готовность и способность к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения; сформировать умение написания разного рода деловых писем на английском языке и их перевода на русский язык; сформировать умения правильно оформлять письменные отчеты и/или доклады на иностранном языке в соответствии с международными стандартами
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: стили академического и делового общения применительно к ситуации взаимодействия и особенности ведение профессионально-деловой переписки</p> <p>умения: понимать общее содержание общегуманитарных и профессиональных текстов и составлять деловые письма с учетом языковых особенностей и норм делового общения</p> <p>навыки: ведения делового общения, подготовки научных докладов и презентаций на базе прочитанной профессионально-ориентированной литературы на иностранном языке</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.

Разработчики	Данильченко Т.Ю., доктор философских наук, профессор кафедры русского и иностранных языков и литературы
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Теория и практика межкультурной коммуникации
Цель дисциплины	формирование теоретически-обобщающих и системных знаний о теории и практике межкультурной коммуникации и природе ее функционирования на профессиональном уровне, и умение применять полученные знания в процессе теоретической и практической коммуникативной деятельности в профессиональной сфере
Задачи дисциплины	<p><i>Общепредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и совершенствование необходимых теоретических знаний по вопросам теории и практики межкультурной коммуникации с целью углубления навыков иноязычной межкультурной компетенции для осуществления эффективной коммуникации, научно-профессиональной и творческой деятельности; <p><i>Специальные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие знаний и представлений о процессе межкультурной коммуникации с целью использования необходимых техник и механизмов эффективного ведения межкультурного диалога в формате научной и профессионально-ориентированной коммуникации студента магистратуры; - формирование и развитие знаний в области речевого и коммуникативного поведения представителей разных культур; трудностях взаимопонимания и способах их преодоления; - развитие навыков умения применять полученные знания в области теории и практики межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности в условиях глобализации
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: разнообразные коммуникативные стили поведения в межкультурном взаимодействии</p> <p>умения: вести диалог с представителями разных культур</p> <p>навыки: опытом реализации норм повседневного и делового этикета общения в процессе межкультурного взаимодействия</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2;

	в академических часах –72.
Разработчики	Данильченко Т.Ю., доктор философских наук, профессор кафедры русского и иностранных языков и литературы
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 Методология научного исследования
Цель дисциплины	Овладение навыками методологического исследования, вооружение необходимыми знаниями в области научного исследования; овладение базовыми принципами и приемами научного исследования.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение основами методологии и методики научного исследования. 2. Выявление тематики научных исследований. 3. Овладение навыками оформления научных исследований и, в частности, магистерских диссертаций. 4. Развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать, и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.
Коды формируемых компетенций	УК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> –основных парадигм и методов научных исследований, концептуальные положения системного подхода к решению научных задач – способы осуществления собственной научно-исследовательской работы, виды и представления научной информации; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять проблемы теоретического и практического характера в профессиональной деятельности; – отбирать научную информацию и на ее основе самостоятельно осуществлять <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирования, разработки алгоритма и реализации научного исследования; – опытом обоснования научных выводов на основе анализа систематизированной информации в рамках проведения научно-исследовательской работынаучное исследование в избранной сфере профессиональной деятельности.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216.
Разработчики	Подлеснов А.А., к.п.н., доцент
Индекс и название дисциплины по	Б1.О.04 Педагогика профессионального

учебному плану	образования
Цель дисциплины	<p>Формирование комплекса психолого-педагогических знаний, обеспечивающих их эффективное функционирование как в качестве разработчиков и организаторов педагогического процесса в системе общего, профессионального и дополнительного образования, так и в качестве руководителей творческих групп и коллективов.</p> <p>Преследуемая курсом цель может быть достигнута при условии развития у магистрантов интереса к психолого-педагогической проблематике в контексте преподавания профессиональных дисциплин в образовательных учреждениях различного уровня, а также психолого-педагогического консультирования в сферах художественного и семейного воспитания.</p>
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление магистрантов с педагогикой как наукой, учебной дисциплиной и предметом профессиональной деятельности. 2. Ознакомление магистрантов с методологическими основами педагогики и методами научно-педагогического исследования. 3. Усвоение магистрантами сущностных характеристик основных категорий и понятий педагогики. 4. Формирование у магистрантов знаний о принципах, видах, формах профессионального обучения. 5. Стимуляция магистрантов к рефлексивно-аналитической деятельности в психолого-педагогической сфере, накоплению, осмыслению и ассимиляции достижений передового педагогического опыта. 6. Овладение магистрантами педагогическими знаниями, определяющими успешность преподавания профессиональных учебных дисциплин в средних и высших профессиональных учебных заведениях, а также в системе дополнительного образования. 7. Развитие у магистрантов способности и готовности к использованию и постоянному пополнению педагогических знаний при решении профессиональных задач в соответствии с основными видами профессиональной деятельности.
Коды формируемых компетенций	УК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания: – специфики профессионального и дополнительного образования, основы дидактики и теории воспитания обучающихся, получающих профессиональное образование;</p> <p>умения:</p>

	<p>– выполнять педагогические функции педагогической деятельности на основе положений современной дидактики и теории воспитания, управлять познавательной деятельностью обучающихся, разрабатывать программы профессионального и дополнительного образования;</p> <p>навыки:</p> <p>– разработки и реализации образовательных программ</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 ; в академических часах –72.
Разработчики	Александров Е.П., д.п.н., профессор.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Стратегическое управление проектными системами
Цель дисциплины	Сформировать у магистрантов системное управленческое мышление с использованием методов проектного управления, а также теоретических и практических знаний, необходимых для осуществления мер, связанных с управлением проектами и внедрением проектных систем в деятельность организации на основе использования современного инструментария при работе и управлении проектами.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ознакомить с системой управления проектами. 2.Охарактеризовать связь стратегического менеджмента и управления проектами. 3.Ознакомить с организационными структурами управления проектами. 4.Рассмотреть методологию управления проектами; ознакомить с процессами управления портфелем и программами проектов. 5. Ознакомить с процессом внедрения системы управления проектами. 6.Ознакомить с базовыми понятиями и концептуальными основами стратегического управления проектными системами.
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <p>– системы управления проектами в организации, а так же виды проектных стратегий;</p> <p>умения:</p> <p>– осуществить организацию и управление проектом, а также портфелем проектов;</p> <p>навыки:</p> <p>– координации и управления проектными структурами</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Морозов С.А., доктор философских наук, профессор
Индекс и название дисциплины по	Б1.О.06 Психология профессионального

учебному плану	саморазвития
Цель дисциплины	Сформировать представления о путях и средствах профессионального саморазвития личности в системе высшего образования и профессиональной среде.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с психологическими основами саморазвития личности и ее становления в профессии; 2. оказать содействие студентам в их личностном и профессиональном самоопределении, в осознании ценностей, путей и способов профессионального саморазвития; 3. сформировать у студентов представления о ценности и технологиях саморазвития в профессиональной сфере; 4. создать предпосылки для становления научного мышления и рефлексивно-аналитического опыта в избранной профессиональной сфере; 5. оказать содействие студентам в освоении этических кодексов личности и профессии, сориентировать в карьерном продвижении; 6. сформировать умения работы с различными источниками информации.
Коды формируемых компетенций	Сформировать представления о путях и средствах профессионального саморазвития личности в системе высшего образования и профессиональной среде.
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику профессиональной деятельности, приемы ее самооценки, способы профессионального саморазвития; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать собственную профессиональную деятельность, строить траектории профессионального саморазвития и разрабатывать стратегии карьерного продвижения; <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом самоорганизации в процессе деятельности и решения задач профессионального саморазвития.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Подлеснов А.А., к.п.н., доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07
Цель дисциплины	Цели изучение современных проблем хореографической культуры, научных подходов к их решению, вопросов взаимодействия и взаимовлияния науки, культуры и искусства. Выявление роли и значение современной танцевальной культуры и образования для развития современной научной картины мира.

Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - овладение базовыми понятиями современных подходов к решению проблем современной танцевальной культуры; - освоение междисциплинарного подхода исследований современной танцевальной культуры; - анализ современной методологии и методов исследования.
Коды формируемых компетенций	ПК-1, ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предмет и структуру исследования современной танцевальной культуры; - предмет и структуру исследования современной танцевальной культуры; - современные методы и модели исследований; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать постановку задач и проблем; - применять профессиональные теоретические знания в практической деятельности; - принимать эффективные и научно-обоснованные решения; <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной; - Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 36 в академических часах –180
Разработчики	В.Н. Карпенко, кандидат педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Русское народное хореографическое творчество
Цель дисциплины	Цели освоения дисциплины «Русское народное хореографическое творчество» - изучение русского народного танца во всем его видовом многообразии. Определение эстетического, этического, и художественно-творческого кредо педагога-хореографа. Привить любовь к русскому танцу, узнать богатство его лексики и разнообразие манеры исполнения в различных местностях.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление студентов с историческими, географическими, экономическими и социальными условиями жизни народа; - изучение развития русского народного танца; - изучение принципов художественного подхода при сценической обработке фольклорных танцев;

	<ul style="list-style-type: none"> - изучение основных принципов педагогического процесса в преподавании русского народного танца; - изучение основных элементов русского народного танца, особенности манеры их исполнения в различных областях России.
Коды формируемых компетенций	ПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основную лексику и видовое многообразие русского народного танца; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнять комбинации, этюды, хореографические номера в жанре русского народного танца; <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 36 в академических часах –108
Разработчики	В.Н. Карпенко, к.п.н, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у магистров знаний в области истории, теории и практики народной художественной культуры и народного художественного творчества; целостного представления об актуальных проблемах истории развития народной художественной культуры, ее генезисе и особенностях; о месте народной художественной культуры в системе современного культурно-образовательного и информационного пространства; развитие способностей самостоятельного научного исследования сложных концептуальных проблем народной художественной культуры; выявление способностей решать задачи профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. сформировать знания, умения, навыки в области народной художественной культуры на основе методологических аспектов научного исследования ее теоретических и исторических актуальных проблем; 2. проанализировать значение народной художественной культуры с точки зрения фундаментальных наук: философии, культурологи, педагогики, психологии, фольклористики и других; 3. изучить методологию и методику исследований народной художественной культуры, источники и научную литературу об актуальных проблемах народной художественной культуры;

	4. научить владение методами анализа научной литературы, способностью проводить теоретические и прикладные исследования в области теории и истории народной художественной культуры, организации и руководства развитием народного художественного творчества, этнохудожественного воспитания и образования.
Коды формируемых компетенций	ПК-2, ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные традиционные формы бытования народной художественной культуры и народного художественного творчества, фольклора, любительского (самодельного) художественного творчества; - современные инновационные системы в этнохудожественном образовании <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные традиционные формы бытования народной художественной культуры и народного художественного творчества, фольклора, любительского (самодельного) художественного творчества; - обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры; <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен владеть исторической динамикой народной художественной культуры России и народов Мира - способен владеть исторической динамикой народной художественной культуры России и народов Мира.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 в академических часах –108
Разработчики	Е.Г. Вакуленко доктор пед. наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Наследие и репертуар хореографического искусства
Цель дисциплины	Изучение лучших образцов, поставленных выдающимися мастерами народного хореографического искусства, которые требуют обязательного сохранения хореографического текста, манеры, стиля и характера первоисточника. Воспитание у студентов эстетического вкуса в процессе освоения образцов и ценностей танцевального репертуара.
Задачи дисциплины	- практическое изучение законов

	балетмейстерского мышления на примере лучших образцов танцевального репертуара; - практическое освоение танцевальным репертуаром; - исследование творчества выдающихся хореографов, постановщиков и балетмейстеров; - изучение наиболее ярких работ ведущих мастеров современного хореографического искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - предмет и структуру исследования современной танцевальной культуры; умения: - формулировать постановку задач и проблем; навыки: - Способен выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 в академических часах –108
Разработчики	В.Н. Карпенко, кандидат педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 История танца и балетмейстерский анализ хореографических произведений
Цель дисциплины	Цели – формирование знаний об этапах развития танца как явления мировой культуры в разные исторические эпохи, о его формах и жанрах, выразительных средствах и выдающихся персоналиях танцевального искусства; практических умений в анализе музыкального - танцевального произведения.
Задачи дисциплины	1. исследование теоретических основ танца как явления духовной культуры; 2. анализ и изучение научно – аналитических и литературных источников по истории танца; 3. изучение истории танца в разные эпохи; 4. формирование навыков выявления видов и жанров искусства танца; 5. характеристика бытование форм танца в народной художественной культуре; 6. формирование навыка анализа структуры музыкального – танцевального произведения и умения его детально анализировать.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - специфические особенности развития искусства танца и его выразительных средств;

	<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связывать теоретические знания, полученные при изучении дисциплины с другими обще-гуманитарными курсами; <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 36 в академических часах –180
Разработчики	В.Н. Карпенко, кандидат педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Межкультурное взаимодействие в хореографическом образовании
Цель дисциплины	Цель – Способствовать положительному влиянию на приобщение студентов к духовным и материальным ценностям, формированию позитивного отношения к представителям иной этнокультуры.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомить с историей возникновения межкультурного взаимодействия; последовательно изучить и овладеть теоретическими основами; - выработать необходимые для современного руководителя, педагога-хореографа качества: коммуникабельность, толерантность отношения к другим культурам и их представителям; - накопление теоретических знаний и практических навыков в межкультурном взаимодействии – постичь психологические особенности представителей различных культур.
Коды формируемых компетенций	ПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю возникновения межкультурного взаимодействия; - основной понятийный аппарат дисциплины; - типы, виды, формы, модели и структурные компоненты межкультурного взаимодействия; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания и практические навыки, полученные в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия в самостоятельной деятельности; использовать учебную, учебно-методическую и научную литературу в своей профессиональной деятельности; - развивать способности толерантного отношения к другим культурам и их представителям; <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного

	образования.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 36 в академических часах –288
Разработчики	В.Н. Карпенко, кандидат педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 Методика преподавания хореографических дисциплин
Цель дисциплины	Целью освоения дисциплины «Методика преподавания хореографических дисциплин» - подготовка специалиста, владеющего системой форм, методов и приемов обучения хореографическим дисциплинам. Воспитание новой генерации творческих кадров – развитие профессиональной эрудированности, общей и профессиональной культуры, художественного вкуса. Формирование творческой личности. Изучение накопленных теоретических, практических и прикладных знаний по классическому танцу, народно – сценическому танцу, историко-бытовому танцу, бальной и современной хореографии.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - углубленное изучение и овладение методикой преподавания хореографических дисциплин; - владение методикой преподавания и методами педагогической деятельности; - владение правилами исполнения движений; - приобретение навыков работы с обучающимися и концертмейстером.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3, ПК-3, ПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторический процесс становления и развития системы обучения классическому, народно-сценическому, современному и бальному танцам; - методику записи примеров учебных комбинаций и разбора хореографического текста по записи; - исторический процесс становления и развития системы обучения классическому, народно-сценическому, современному и бальному танцам; - теоретические основы методики исполнения движений, представленных видов танца; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать учебные и танцевальные комбинации и композиции на основе представленных видов танца; - в доступной форме объяснить методику исполнения любого па; - создавать учебные и танцевальные комбинации и

	<p>композиции на основе представленных видов танца;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с программой по любой из хореографических дисциплин (классический танец, народно-сценический (характерный) танец, современный танец, балльный танец); <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности; - Способен владеть методами разработки и внедрения инновационных систем, в этнохудожественном образовании; - Способен анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 36 в академических часах –432
Разработчики	В.Н. Карпенко, кандидат педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Теория и практика управления хореографическим коллективом
Цель дисциплины	Цели освоения дисциплины «Теория и практика управления хореографическим коллективом»- изучение методике руководства хореографическим самодеятельным коллективом. Определение эстетического, этического, и художественно-творческого кредо педагога-хореографа. Ознакомление студентов с многообразием видов и жанров хореографического искусства и спецификой работы в этой области. Формирование организаторских и учебно-воспитательных навыков.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - расширение представления о педагогических и художественно-творческих функциях хореографических коллективов и детских хореографических коллективов; - определение содержания работы руководителя; - изучение планирования и организации работы в хореографических коллективах; - определение структуры учебно-педагогического процесса; - ознакомление с методиками работы выдающихся педагогов русской балетной школы; - изучение традиций, новаторства и современных методов педагогического мастерства; - владение навыками воспитательной работы.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3, ПК-1, ПК-4
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен

<p>обучения по дисциплине</p>	<p>приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфические особенности развития искусства танца и его выразительных средств; - формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно-творческого процесса хореографического коллектива; - Основы организации, управления, планирования работы в хореографическом коллективе; - принципы формирования репертуара для хореографического коллектива. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связывать теоретические знания, полученные при изучении дисциплины с другими обще-гуманитарными курсами; - формировать репертуар хореографического коллектива; - подбирать музыкальный репертуар; - Организовывать учебно-педагогический процесс в детском хореографическом коллективе и хореографическом коллективе; <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности; - Способен владеть методами разработки и внедрения инновационных систем, в этнохудожественном образовании; - Способен анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования.
<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>в зачетных единицах – 36 в академических часах –252</p>
<p>Разработчики</p>	<p>В.Н. Карпенко, кандидат педагогических наук, профессор</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>	
<p>Индекс и название дисциплины по учебному плану</p>	<p>Б1.В.01 Этническая хореография народов мира</p>
<p>Цель дисциплины</p>	<p>Цели освоения дисциплины «Этнохореография»- изучение основ этнической хореографии. Поднятие интереса к этнохореографии. Влияние религии на этнохореографическую традицию. Анализ этнотанцев различных регионов России. Изучение особенностей музыкально-инструментального сопровождения в фольклорных танцах. Познание этики, морали, нравов, уклада народов России.</p>

Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - расширение познания в области танцевального фольклора. - анализ содержания работы фольклор. - изучение духовных истоков этнической танцевальной культуры - отражение этнической танцевальной культуры в трудовой деятельности - поиск путей и способов сохранения народной танцевальной культуры в современных условиях.
Коды формируемых компетенций	ПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возникновения и развития различных этносов мира; особенности современного состояния танцевального фольклора народов мира; - основные методы и принципы построения танцевальных комбинаций и композиций разных народов мира. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания и практические навыки, полученные в конкретных ситуациях при самостоятельной деятельности; - использовать учебную, учебно-методическую и научную литературу в своей профессиональной деятельности; - применять теоретические и практические знания в самостоятельной творческой деятельности. <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования.
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 36</p> <p>в академических часах –180</p>
Разработчики	В.Н. Карпенко, кандидат педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01. Виды и направления современного хореографического творчества
Цель дисциплины	Цель – Сформировать целостное представление о современной хореографии, рассмотреть импровизацию как систему философии и практики в хореографическом искусстве, рассмотреть импровизации как практику танца способную к взаимообогащению различных техник танца модерн и современной хореографии.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучение истоков происхождения танца модерн - ознакомление с основными хореографами танца модерн и их творчеством - анализ основных школ танца модерн, выявить методологические основы каждой из них

	<p>ознакомление с основными хореографами танца постмодерн, их творчеством</p> <p>познакомиться с контактной импровизацией</p> <p>изучить основные методологические принципы движения контактной импровизации</p> <p>познакомиться с некоторыми тренингами, задача которых, развить способность к импровизации</p> <p>определить место импровизации в системе современной хореографии</p>
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <p>- ключевые понятия дисциплины основные правила и законы техник современного танца;</p> <p>умения:</p> <p>- Применять исполнительские навыки, приобретенные на уроках классического танца, теоретические знания, полученные при изучении дисциплины с практическими навыками;</p> <p>навыки:</p> <p>- Способен применять современные технологии в области народной художественной культуры.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – ? ; в академических часах –??.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 36 в академических часах –360
Разработчики	В.Н. Карпенко, кандидат педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Техники современного танца
Цель дисциплины	Цель - изучение основных техник современного танца, истории развития современной хореографии; выявление методических законов и правил танцевальных школ: модерн, постмодерн, контемпорари и джаз-танца, а также индивидуальности и неповторимости техники современной хореографии, от единичного движения до целостного хореографического произведения.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Овладеть основными техниками и законами танцевальных систем изучаемых направлений, 2. Выработать необходимые качества, такие как: координация, чувства ритма, свобода тела, ориентация в сценическом пространстве, 3. Изучить не только танцевальные техники, но и ознакомиться с законами композиции урока, 4. Обучить будущих руководителей-хореографов основам методики и принципам преподавания системы современного танцевального искусства.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты	В результате освоения дисциплины студент должен

обучения по дисциплине	<p>приобрести:</p> <p>знания:</p> <p>- Ключевые понятия дисциплины основные правила и законы техник современного танца;</p> <p>умения:</p> <p>- Применять исполнительские навыки, приобретенные на уроках классического танца, теоретические знания, полученные при изучении дисциплины с практическими навыками;</p> <p>навыки:</p> <p>- Способен применять современные технологии в области народной художественной культуры.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 36</p> <p>в академических часах –360</p>
Разработчики	В.Н. Карпенко, кандидат педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Фольклористика
Цель дисциплины	<p>Формирование у обучающихся научного представления о Фольклоре России, видах и жанрах фольклора, основных этапах изучения русского фольклора, об особенностях его трансформации в XIX – XXI вв., а также научить студентов применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в период прохождения преддипломной практики.</p>
Задачи дисциплины	<p>- обеспечить получение студентами базовых сведений методологического и методического характера по фольклористике;</p> <p>— сформировать у студентов основы понимания развития фольклорной культуры как закономерного процесса, имеющего социальную и культурно-хронологическую специфику;</p> <p>— раскрыть вопросы теории и истории фольклора в тесной взаимосвязи с духовной культурой народов России;</p> <p>— дать студентам необходимые научные знания по фольклористике;</p> <p>— воспитывать у студентов чувство уважения к культурному наследию русского народа, глубокую заинтересованность в судьбах духовной культуры народов России в прошлом, настоящем и будущем;</p> <p>— развивать научно-познавательную деятельность студентов в сфере фольклористики, стремление к самостоятельному научному поиску, формированию прочного этнического самосознания, решению прикладных проблем фольклористики.</p>

Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - развития фольклорной культуры как закономерного процесса, имеющего социальную и культурно-хронологическую специфику; умения: - раскрывать вопросы теории и истории фольклора в тесной взаимосвязи с духовной культурой народов России; навыки: - Способен применять современные технологии в области народной художественной культуры.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 36 в академических часах – 144
Разработчики	В.Н. Карпенко, кандидат педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Казачья танцевальная культура
Цель дисциплины	Цели освоения дисциплины «Казачья танцевальная культура»- изучение основ хореографии казачьего сословия. Поднятие интереса к танцевальной казачьей культуре. Изучение особенностей музыкально-инструментального сопровождения в казачьих танцах. Познание этики, морали, нравов, уклада казаков России.
Задачи дисциплины	- расширение познания в области танцевального казачьего фольклора; - изучение истоков развития танцевальной культуры казаков; - изучение сценической танцевальной культуры казаков России; - отражение бытовой и трудовой деятельности в танцевальной культуре казаков России; - поиск путей и способов сохранения казачьей танцевальной культуры в современных условиях.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - элементы и комбинации в характере и манере казачьего танца; умения: - создавать учебные комбинации и хореографические композиции (этюды) в характере казачьего танца; навыки: - Способен применять современные технологии в области народной художественной культуры.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 36 в академических часах –144

Разработчики	В.Н. Карпенко, кандидат педагогических наук, профессор
Факультативные дисциплины	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Джазовый танец
Цель дисциплины	Цель – выделение джазового танца, как особого вида хореографического искусства, как основы современного танца. Изучение истории развития и эволюции джазового танца. Освоение танцевальной техники джазового танца, методических приемов и принципов данного направления современной хореографии.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - Овладение знаниями в области теории и истории джазового танца; - Изучение основ техники джазового танца; - Изучение построения урока по джазовому танцу, посредством систематических практических занятий; - Изучить границы возможностей движения человеческого тела с помощью импровизации в джазовом танце.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ключевые понятия дисциплины; - основные правила и законы техник современного танца; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять исполнительские навыки, приобретенные на уроках классического танца, теоретические знания, полученные при изучении дисциплины с практическими навыками; <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен владеть теоретическими знаниями дисциплины; - методами воплощения хореографического образа, собственным исполнительским подходом к хореографии, специфическими танцевальными и постановочными приемами.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 36 в академических часах –72
Разработчики	В.Н. Карпенко, кандидат пед. наук, профессор И.А. Карпенко, Заслуженный работник культуры РФ, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Этнический танец
Цель дисциплины	Формирование у студентов представлений о базовых подходах в процессе организации

	движений человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями практик этнических танцев (традиционное афро, афро-кубинские танцы, социальные танцы).
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • Представить базовые принципы и формы этнического танца. Положение корпуса, изоляция, координация. • Дать представление о методах исследования движения в контексте этнического танца. • Познакомить на практике с традиционными танцами Кубы, Гаити, Конго, Зимбабве и пр., и исследовать влияние этих танцев на современную танцевальную культуру.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые принципы и формы этнического танца; - различия и особенности африканских танцев; - обрядовые этнические особенности; <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа движений в этническом танце; - базовыми пространственными формами этнического танца; - принципами полиритмии в теле; <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен применять современные технологии в области народной художественной культуры.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 36 в академических часах –72
Разработчики	В.Н. Карпенко, кандидат пед. наук, профессор И.А. Карпенко, Заслуженный работник культуры РФ, доцент