

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мякишева Нина Михайловна

Должность: Заведующая кафедрой сольного и хорового народного пения

Дата подписания: 15.09.2022 12:54:19

Уникальный программный идентификатор

3f9e06c58bf77b34bfb7a762566a1f5278a14347

Аннотации рабочих программ практик

по основной образовательной программе

53.03.04 искусство народного пения, профиль Сольное народное пение

Индекс практики по учебному плану	Б2.О.01
Вид практики	Учебная
Тип практики	Исполнительская практика
Форма проведения	рассредоточенная
Цель практики	-подготовка студента к будущей профессиональной деятельности, формирование навыка практической работы в учреждениях, занимающихся сохранением и развитием народной музыкальной культуры; - обеспечение возможностью развития студента в профессиональном коллективе, приобретение опыта художественной деятельности.
Задачи практики	- создать представления о специфике исполнительской работы; - способствовать накоплению опыта практической работы с людьми – участниками творческих коллективов; - развить самостоятельность и инициативность студента; - сформировать специалиста в области народного музыкального творчества в опоре на подлинные формы традиционной культуры, в общении с ее носителями
Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-2
Планируемые результаты обучения при прохождении практики	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: профессиональной терминологии, применяемой в теории и практике народного пения, умения: самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений навыки: концертного исполнения народно-певческого репертуара
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах –108.
Разработчики	Доцент кафедры СХНП засл. раб. культуры Кубани Криницкая Т.А. доцент кафедры СХНП засл. деятель искусств Кубани Адаменко В.В.
Индекс практики по учебному плану	Б2.О.02
Вид практики	Производственная
Тип практики	Исполнительская практика
Форма проведения	рассредоточенная
Цель практики	- подготовка студента к будущей профессиональной деятельности, формирование навыка практической работы в учреждениях, занимающихся сохранением и развитием народной музыкальной культуры; обеспечение возможностью развития студента в профессиональном коллективе, приобретение опыта

	художественной деятельности.
Задачи практики	- создать представления о специфике исполнительской работы; - способствовать накоплению опыта практической работы с людьми – участниками творческих коллективов; - развить самостоятельность и инициативность студента; - сформировать специалиста в области народного музыкального творчества в опоре на подлинные формы традиционной культуры, в общении с ее носителями
Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-2, ПК-4
Планируемые результаты обучения при прохождении практики	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: Демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания Современные методики народно-певческого исполнительства и их связь с концертной практикой народного певца, умения: Навыками подбора художественно-песенных образцов для народно-певческой концертно-интерпретаторской разработки Демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания навыки: Современные методики народно-певческого исполнительства и их связь с концертной практикой народного певца подбора художественно-песенных образцов для народно-певческой концертно-интерпретаторской разработки
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216.
Разработчики	Доцент кафедры СХНП засл. раб. культуры Кубани Криницкая Т.А. доцент кафедры СХНП засл. деятель искусств Кубани Адаменко В.В.
Индекс практики по учебному плану	Б2.О.03
Вид практики	Производственная
Тип практики	Фольклорно-этнографическая практика
Форма проведения	концентрированная
Цель практики	формирование специалиста в области народного певческого искусства, владеющего основами профессиональной деятельности, опирающегося на подлинные формы традиционной музыкальной культуры, способного к практической работе по собиранию фольклора с его носителями, творческому использованию и пропаганде народно-музыкального искусства
Задачи практики	– создание условий для восприятия обучающимися аутентичных форм фольклора в условиях его реального бытования; – приобретение навыков работы по собиранию и записи

	образцов народной музыки, – формирование навыков работы по первичной обработке и каталогизации записанного материала; – расширение имеющихся знаний в сфере фольклора, традиционной музыкальной культуры.
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения при прохождении практики	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: Документацию фольклористической работы, умения: Вести работу по собиранию и записи образцов народной музыки Оформить документацию полевой работы навыки: Методикой собирательской работы в полевых условиях
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах –108.
Разработчики	канд. искусствоведения, доцент кафедры СХНП Жиганова С.А.
Индекс практики по учебному плану	Б2.О.04
Вид практики	Производственная
Тип практики	Педагогическая практика
Форма проведения	рассредоточенная
Цель практики	подготовка бакалавра к самостоятельной педагогической деятельности в учебных заведениях среднего профессионального, предпрофессионального и дополнительного образования детей
Задачи практики	• применение знаний и умений, полученных студентами на теоретических и практических занятиях в вузе, в контексте решения конкретных задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью; • практическое освоение принципов современной музыкальной психологии и педагогики; • развитие творческих педагогических способностей, их инициативы и самостоятельности; • воспитание заинтересованности студентов в будущей педагогической деятельности; • освоение студентами принципов методически грамотного планирования учебного процесса и оформления педагогической документации; • формирование умения организовать самостоятельную работу учеников, развить их художественный вкус и общекультурный уровень. • подтвердить и укрепить полученные ранее студентом представления о специфике исполнительской, научно-исследовательской работы; • способствовать накоплению опыта практической работы с

	детьми – участниками творческих коллективов; • научить работе с документацией; • развить самостоятельность и инициативность студента.
Коды формируемых компетенций	ПК-3, ПК-4
Планируемые результаты обучения при прохождении практики	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: Формы документации педагогической деятельности, Общие формы организации образовательной деятельности, методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом умения: Преподавать дисциплины профильной направленности, планировать учебный процесс Использовать в практической деятельности принципы, методы и формы преподавания учебного предмета в исполнительском классе навыки: Педагогическими приемами Принципами методически грамотного планирования учебного процесса и оформления педагогической документации
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах –108.
Разработчики	канд. искусствоведения, доцент кафедры СХНП Жиганова С.А. И.о. доцента кафедры СХНП, засл.арт. Кубани Голубева М.А
Индекс практики по учебному плану	Б2.О.0
Вид практики	Производственная
Тип практики	Преддипломная практика
Форма проведения	рассредоточенная
Цель практики	подготовка бакалавра в области народно-певческого исполнительства и педагогики, способного творчески воссоздавать произведения традиционной народно-песенной культуры и авторские сочинения
Задачи практики	- теоретическое и практическое усвоение школы народного пения; - изучение и использование комплекса вопросов, связанных со спецификой народной манеры пения; - овладение разнохарактерным репертуаром, требующим применения различных типов интонирования и артикулирования: в аутентичных образцах песенного фольклора, обработках народных песен и авторской музыки; - совершенствование теоретических знаний и практических навыков в области народного пения: а) как части традиционной народной культуры; б) как разновидности вокального искусства; • в) как предмета обучения
Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
Планируемые результаты обучения при прохождении практики	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: Современные требования, предъявляемые к исполнителям народно-певческого жанра

	умения: Показать свою исполнительскую работу (соло, в спектакле, ансамбле, хоре, с оркестром) на различных сценических площадках навыки: исполнительскую работу (соло, в спектакле, ансамбле, хоре, с оркестром) на различных сценических площадках учебно-репетиционной работой по подготовке концертного выступления, подбора художественно-песенных образцов индивидуального репертуара для концертных выступлений
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 15 ; в академических часах – 540.
Разработчики	канд. пед.наук, доцент Мякишева М.М.