

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 04.07.2023 09:13:20

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce706884e5ca49b24e6

Министерство культуры Российской Федерации

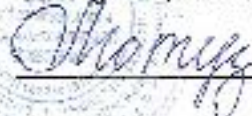
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением СПО

 Н.А. Мотуз

«16» июня 2023 г., пр. № 6

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации
по программе подготовки специалистов среднего звена

Специальность

среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация выпускника – дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) для проведения государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) оценивает всю совокупность компетенций, которая установлена федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) для программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль - в культуре и искусстве.

Фонд оценочных средств для проведения ГИА содержит:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание критериев оценивания компетенций;
- материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

1.2. Результаты, подлежащие проверке на ГИА

В результате освоения ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обучающийся готовится к следующим видам деятельности:

- **творческая художественно-проектная деятельность;**
- **педагогическая деятельность** (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Во время проведения ГИА осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций, предусмотренных Федеральным государственным

образовательным стандартом (ФГОС) по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Коды компетенций по ФГОС СПО	Компетенции	Показатели оценки результата обучения	Форма контроля
<i>Творческая художественно-проектная деятельность</i>			
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Иметь практический опыт: • проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного	Оценка руководителя, Просмотры
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и		

	качество.	материала, необходимых предпроектных исследований; • использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; • осуществления процесса дизайнерского проектирования. Уметь: применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования Знать: • особенности дизайна в области применения; • теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее	Процедура защиты дипломного проекта
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.		
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.		
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.		
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		

ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;	восприятия; • методы организации творческого процесса дизайнера; • современные методы дизайн-проектирования; • основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; • особенности графики и макетирования на разных	
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.		
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.		
ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.		
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.		
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.	стадиях проектирования • технические и программные средства компьютерной графики	
Педагогическая деятельность			
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Иметь практический опыт: • планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся Уметь: • использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; Знать: • основы педагогики; • основы теории	Государственный экзамен
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.		
ОК 3.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 4.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.		
ОК 5.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		

ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	воспитания и образования; • психолого-педагогические аспекты творческого процесса;	
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	•традиции художественного образования в России; •методы	

	осознанно планировать повышение квалификации.	планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.		
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.		
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.		
ПК 2.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.		
ПК 2.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.		
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся		
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.		

2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

В соответствии с требованиями ФГОС СПО Государственная итоговая аттестация по образовательной программе специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) включает:

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»,
- выполнение дипломного проекта (работы).

2.1. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» охватывает минимальное содержание данного модуля, установленное в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В состав профессионального модуля «Педагогическая деятельность» входят:

междисциплинарные курсы МДК.03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и МДК.03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, поэтому в содержании Программы государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» выделяются две основных части:

- теоретический курс педагогики;
- теоретико-методологическая часть, которая подкреплена демонстрацией практических умений, включающих методику преподавания изобразительного искусства в системе дополнительного образования.

Государственный экзамен проводится в форме устного ответа на вопросы экзаменационного билета и дополнительные (если в таковых была необходимость) вопросы собеседования членов комиссии со студентом по вопросам экзаменационного билета.

2.1.1. Содержание государственного экзамена

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Раздел 1. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

1. Предмет, функции и отрасли педагогической науки
2. Основные педагогические понятия.
3. Целостный педагогический процесс.
4. Факторы развития личности.
5. Психолого-педагогические особенности разных возрастных групп.
6. Методы педагогических исследований.
7. Система образования в Российской Федерации.
8. Сущность процесса обучения.
9. Содержание образования.
10. Закономерности и принципы обучения.
11. Методы и средства обучения.
12. Формы организации обучения.
13. Сущность процесса воспитания.
14. Закономерности и принципы воспитания.
15. Методы и формы воспитания.
16. Воспитание личности в коллективе.
17. Формирование базовой культуры личности.
18. Современные концепции творчески одарённых детей.
19. Характеристика одарённой личности.
20. Роль педагога в обучении одарённых детей.

Раздел 2. «Методика преподавания изобразительного искусства»

1. Цели и задачи художественно-педагогического образования.
2. Методика преподавания изобразительного искусства как предмет изучения.
3. Методы обучения рисованию в Древнем мире и Средневековье.
4. Значение методических положений искусства эпохи Возрождения.

5. Модели художественного образования Нового времени в Западной Европе.
6. Формирование отечественной школы художественной педагогики в XVIII – XIX вв.
7. Академическая система художественного образования в России.
8. Методы обучения рисованию в советской школе.
9. Анализ программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд».
10. Учебные планы и программы.
11. Раскадровка учебных заданий на уроках изобразительного искусства.
12. Урок как основная форма организации учебного процесса.
13. Методические формы завершения урока.
14. Основные методические положения ведения изобразительной деятельности с дошкольниками.
15. Методика преподавания рисунка в ДХШ.
16. Методика преподавания живописи в ДХШ.
17. Методика преподавания композиции в ДХШ.
18. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в ДХШ.
19. Уроки-беседы по истории изобразительного искусства и методика их проведения.
20. Роль наглядных материалов в процессе преподавания изобразительного искусства.

Раздел 3. Практические задания

1. Выполнить несколько рисунков цилиндров, наглядно продемонстрировав перспективные сокращения их форм в зависимости от уровня зрения.
2. Выполнить рисунки прямоугольных геометрических тел (куба, параллелепипеда), наглядно продемонстрировав поэтапную последовательность

изображения и перспективные сокращения форм в зависимости от уровня зрения.

3. Выполнить рисунки призмы, наглядно продемонстрировав поэтапную последовательность изображения и перспективные сокращения форм в зависимости от угла зрения (прямая и угловая перспектива).

4. Выполнить построение шара (в кубе), наглядно продемонстрировав поэтапную последовательность изображения.

5. Объясните на примерах построение теней (собственные, падающие тени, понятие рефлекса).

6. Выполнить линейно-конструктивное построение натюрморта из нескольких геометрических предметов с объяснением принципов организации композиции предметов в формате.

7. Выполнить акварельными красками на листе бумаги поэтапное изображение пейзажа, продемонстрировав способность изобразить его характерные особенности в определенное время года (показ сопровождается соответствующим объяснением).

8. Нарисовать поэтапно обоснованное изображение фрагмента улицы с учетом законов линейной и световоздушной перспективы (3-4 минуты, показ сопровождается соответствующим объяснением).

9. Выполнить поэтапно обоснованное изображение животного (3-4 минуты, показ сопровождается соответствующим объяснением).

10. Выполнить статичное изображение фигуры взрослого человека с объяснением пропорций.

11. Выполнить изображение человека в движении (контрапост), обосновав его поэтапность (3-4 минуты, показ сопровождается соответствующим объяснением).

12. Выполнить несколько набросков бегущего человека поэтапно обоснованное изображение (3-4 минуты, показ сопровождается соответствующим объяснением).

13. Выполнить рисунок интерьера с объяснением последовательности его построения и учета законов перспективы.

14. Выполнить светотеневое построение натюрморта из нескольких бытовых предметов с объяснением принципов организации композиции предметов в формате.

15. Выполнить живописный эскиз декоративного натюрморта из предметов быта с объяснением использованных законов декоративности и средств художественной выразительности

16. Выполнить рисунок головы человека, используя схематичность построения с объяснением пропорций.

17. Объяснить влияние окружающей цветовой среды на изменение локального цвета объекта в живописи (отношения тепло-холодности в зависимости от освещения).

18. Объяснить приемы работы акварелью. Выполнить краткий этюд в технике «по сырому» (3-4 минуты, показ сопровождается соответствующим объяснением).

19. Продемонстрировать приемы композиции: доминанта (главное, второстепенное), статика, динамика, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, равновесие.

20. Выполнить форэскизы композиции из одних и тех же форм в зависимости от формата, линии горизонта, освещения.

**2.1.2. Критерии оценки результат государственного экзамена
по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**

Критерии оценки		Уровень оценки			
		Повышенный уровень - оценка «отлично»	Повышенный уровень - оценка «хорошо»	Базовый уровень - оценка «удовлетворительно»	Недостаточный уровень - оценка «неудовлетворительно»
		Студент обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, дает полный и правильный ответ на поставленные в экзаменационном билете и дополнительные (если в таковых была необходимость) вопросы	Студент дает ответ, отличающийся меньшей обстоятельностью и глубиной изложения	Студент, излагая ответ на вопрос, обнаруживает знание основного программного материала, но допускает при этом существенные ошибки	Студент не знает ответ на вопросы теории, не может дать объяснения практическим действиям
Знания					
знание основ педагогики	ПК 2.1, ПК 2.2	обстоятельно раскрывает основные положения педагогики	обнаруживает знание учебного материала, но допускает несущественные ошибки в изложении теоретического материала, исправленные после дополнительного вопроса экзаменатора;	ответ имеет репродуктивный характер, студенту требуется помощь со стороны членов экзаменационной комиссии (путем наводящих вопросов, небольших разъяснений и т.п.)	обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее существенной части содержания учебного материала
знание основных положений теории воспитания и образования	ПК 2.1, ПК 2.2	обстоятельно раскрывает основные положения теории воспитания и образования	обнаруживает знание учебного материала, но допускает несущественные ошибки в изложении теоретического материала, исправленные после дополнительного вопроса	ответ имеет репродуктивный характер, студенту требуется помощь со стороны членов экзаменационной комиссии (путем	обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее существенной части содержания учебного материала

			экзаменатора;	наводящих вопросов, небольших разъяснений и т.п.)	
знание психолого-педагогических аспектов творческого процесса	ПК 2.1, ПК 2.2	обнаруживает обстоятельное знание существенных признаков рассматриваемых психолого-педагогических явлений, понимание закономерностей их развития, роли в системе целостного педагогического процесса, путей реализации теоретических положений в школьной практике и творческом процессе	обнаруживает знание теоретического материала, но допускает несущественные ошибки в изложении теоретического материала, исправленные после дополнительного вопроса экзаменатора	обнаруживает частичное незнание или непонимание наиболее существенной части содержания учебного материала, но может исправить ошибки с помощью наводящих вопросов членов экзаменационной комиссии	обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее существенной части содержания учебного материала, не может исправить ошибки с помощью наводящих вопросов членов экзаменационной комиссии
знание истории и традиции художественного образования	ПК 2.4	знает историю и традиции художественного образования	знает историю и традиции художественного образования, но допускает несущественные ошибки в изложении теоретического материала, исправленные после дополнительного вопроса экзаменатора	имеет фрагментарные сведения из истории художественного образования, затрудняется ответить на дополнительные вопросы экзаменационной комиссии	не знает историю и традиции художественного образования
знание методов планирования учебной работы в учреждениях ДО	ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.6	знает методы планирования и проведения учебной работы в организациях ДО	знает методы планирования и проведения учебной работы в организациях ДО	не знает методы планирования и проведения учебной работы в организациях ДО	не знает методы планирования и проведения учебной работы в организациях ДО
Умения					
использование теоретических сведений в психолого-	ПК 2.1, ПК 2.2				

педагогической науки в педагогической деятельности					
логическая последовательность изложения материала, использование профессиональной терминологии	ПК 2.7	излагает материал в логической последовательности на литературном языке, используя профессиональную терминологию	излагает материал в логической последовательности на литературном языке, используя профессиональную терминологию	при ответе наблюдается нарушение логики изложения, использования профессиональной терминологии	допускает грубое нарушение логики изложения
<i>Наличие практического опыта</i>					
владение методикой планирования учебной работы в учреждениях ДО	ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.6	владеет методикой планирования и проведения учебной работы в организациях ДО	владеет методикой планирования и проведения учебной работы в организациях ДО	владеет методикой планирования и проведения учебной работы в организациях ДО	владеет методикой планирования и проведения учебной работы в организациях ДО
владение практическими навыками преподавания	ПК 2.4, ПК 2.6	владеет практическими навыками преподавания;	владеет навыками преподавания	затрудняется с обоснованием последовательности практической работы	не владеет навыками практической работы

На основании представленных критериев формируется итоговая оценка полноты формирования компетенции (Приложение 1).

2.2. Выпускная квалификационная работа

2.2.1. Содержание ВКР

Формой ВКР по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является метод проектов. Метод проектов представляет собой социально значимую задачу, связанную с будущей профессиональной деятельностью, предполагающую достаточно длительный период решения и большой объем работы, которая ведется самостоятельно, но с консультативным руководством преподавателя, с обязательной защитой в виде творческого отчета (презентацией) перед ГЭК.

Обучающиеся имеют право:

- самостоятельно выбирать тему проекта;
- самостоятельно выбирать методы решения проектной задачи;
- самостоятельно анализировать информацию, обобщать факты, готовить портфолио.

Области профессиональной деятельности, согласно ФГОС СПО	Тематика ВКР	Виды дипломного проекта
Художественное проектирование объектов графического дизайна	Книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальной коммуникации городской среды	графический проект, пояснительная записка, портфолио подготовки ВКР
Художественное проектирование дизайна среды	предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия	белый или цветной макет, графический проект или проект с 3D – визуализацией, пояснительная записка, портфолио подготовки ВКР
Художественное проектирование объектов промышленного дизайна	образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения	графический проект, объекты дизайна, пояснительная записка, портфолио подготовки ВКР
Художественное проектирование объектов арт - дизайна	декоративные формы	графический проект, объекты дизайна, пояснительная записка, портфолио подготовки ВКР

Графический проект выполняется в виде планшетов (плакатов, баннеров, количество и размер которых зависит от творческого замысла), моделей и макетов. Примерный размер дипломного планшета – 1200х900. Включает в себя:

проект объекта в масштабе; перспективы, ситуации, планы, разрезы и развертки в масштабе (по необходимости), плакаты, логотипы и т.д.;

Пояснительная записка

Пояснительная записка печатается на одной стороне листа формата А-4 в пределах 35 страниц

печатного и содержит следующие разделы:

- обоснование выбора темы, ее актуальность и значение, перечень основных источников информации.
- формулировка цели, композиционной задачи, основные характеристики предлагаемого образного и стиливого решения, концепции проекта, цвето-колористических характеристик;
- описание выполненной работы, используемых программ, обоснование выбора отделочных материалов, техники выполнения и особенностей изготовления;
- состав дипломной работы.

Пояснительная записка сопровождается иллюстративным материалом (зарисовки, эскизы, клаузуры, фотографии, чертежи и др.) и оформляется в соответствии с общим художественным замыслом: переплетается или вкладывается в папку с файлами, к ней обязательно прикладывается CD диск, содержащий весь текстовой и иллюстративный материал.

Защиту дипломных работ рекомендуется дополнить компьютерной презентацией проектов с демонстрацией видеоролика или рекламных материалов.

Пояснительная записка выполняется:

- В формате MS Word
- Шрифт Times New Roman
- Кегль 14
- Поля: верхний и нижний край - 2см левый край - 2,5 см
правый край - 1,5 см

Макет

Макет белый или цветной выполняется в масштабе в соответствии с замыслом проекта.

Макет может быть исполнен в 3D – визуализации.

Портфолио

Портфолио представляет антологию работ обучающегося, всесторонне демонстрирующую не только его учебные результаты, но и усилия, приложенные к их достижению. Формирование портфолио предполагает непосредственное участие обучающегося в их выборе, а также их анализ и самооценку.

2.2.2. Формы оценивания поэтапного выполнения ВКР

Текущую оценку подготовки ВКР в письменной форме осуществляет руководитель, определяя процент готовности работы в соответствии с выданным заданием. На основных этапах оценивания оценка ставится на просмотре членами цикловой комиссии.

Этапы	Виды работ	Формы оценивания
1 этап - Постановка проблемы (планирование)	Подготовка студентами предложений по теме ВКР. Выбор и утверждение тем ВКР. Уточнение объема и структуры дипломной работы. Разработка и выдача индивидуальных заданий на дипломные работы.	Оценка руководителя
2 этап - Сбор материала	Знакомство с объектом дипломного проектирования, анализ и изучение исходных данных. Копирование аналогов российской и зарубежной практики, сбор натурного, исторического, этнографического и литературного материала. Составление отчета по собранному материалу (наброски, зарисовки, этюды, предварительные	Оценка руководителя

	эскизы, описание замысла и задач), составление портфолио.	
3 этап – Обобщение информации, выполнение проекта	Поиск вариантов образного решения. Клаузуры и форэскизы. Обмеры. План и развертки в масштабе. Форэскизы перспектив. Эскизы визуализации проектных предложений. Общее решение, черновой макет в материале.	Оценка руководителя
	Развертывание проектной программы в сценарии для осуществления воссоздания художественного образа. Выбор и утверждение основного варианта в материале. Формирования изобразительного языка и стиля проекта. Выполнение планов и разверток в масштабе. Необходимые чертежи конструктивных узлов. Цветовое-колористическое решение. Завершение работы над основными элементами форм и деталей объектов. Составление пояснительной записки к работе. Выполнение графической части дипломной работы и чистового макета	Оценка руководителя Просмотр ПЦК
4 этап - Защита проекта	Написание отзыва руководителем дипломной работы. Рецензирование дипломных работ. Допуск к защите с ПЦК по композиции. Предзащита дипломных работ Защита ВКР	Просмотр ПЦК Просмотр ПЦК с председателем ГЭК. Творческий отчет (презентация) перед ГЭК

2.2.3. Формы оценивания ВКР

Защита ВКР проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). На защиту дипломной работы отводится до 15 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает:

- доклад обучающегося, в котором присутствует обоснование выбранной темы и ее значения в профессиональной деятельности, постановку цели и задач дипломного проекта, объяснение хода работы над своим проектом (не более 10 минут);
- чтение рецензии;

- выступление руководителя дипломной работы;
- вопросы членов комиссии и ответы обучающегося.

Защита ВКР проводится в специально подготовленных помещениях. Для проведения защиты дипломной работы устанавливается компьютер и мультимедийный проектор.

2.2.4. Критерии оценки качества ВКР

Критерии оценки	Формируемые ПК	Уровень оценки			
		Повышенный уровень - оценка «отлично»	Повышенный уровень - оценка «хорошо»	Базовый уровень - оценка «удовлетворительно»	Недостаточный уровень - оценка «неудовлетворительно»
Знания					
Актуальность и практическая значимость дипломной работы, знание современных методов дизайн - проектирования	ОК 1-9 ПК 1.4	ВКР выполнена на актуальную тему; стилистика ВКР соответствует современным тенденциям в области художественно-проектной культуры, в ходе защиты выпускник демонстрирует свободное владение материалом	ВКР выполнена на актуальную тему, четко сформулированы цель и задачи исследования, раскрыта суть проблемы с использованием профессиональных знаний и навыков, полученных в результате обучения	ВКР выполнена на актуальную тему, сформулированы цель и задачи исследования, раскрыта суть проблемы с использованием профессиональных знаний и навыков, полученных в результате обучения в области графического дизайна и дизайна среды	ВКР лишена тематической актуальности, не сформулированы проектные цель и задачи. Выпускник нарушал график выполнения дипломного проекта.
Знания основ композиции, закономерностей построения художественной формы, образно-пластического решения,	ПК 1.1, ПК 1.2	обосновано образное, пластическое и конструктивное решение с использованием профессиональных знаний и навыков, полученных в результате обучения	обосновано образное, пластическое и конструктивное решение с использованием профессиональных знаний и навыков, полученных в результате обучения	обосновано образное, пластическое и конструктивное решение с использованием профессиональных знаний и навыков, полученных в результате обучения	обосновано образное, пластическое и конструктивное решение с использованием профессиональных знаний и навыков, полученных в результате обучения
Знание изобразительных и технических средств и материалов проектной графики	ПК 1.4, ПК 1.5	графическая часть ВКР выполнена на высоком профессиональном уровне, соответствует требованиям технической эстетики;	Графическая часть ВКР выполнена на хорошем профессиональном уровне, соответствует требованиям технической эстетики.	Графическая часть ВКР выполнена на удовлетворительном профессиональном уровне, во многих аспектах не соответствует требованиям технической эстетики.	Графическая часть ВКР выполнена на низком профессиональном уровне, не соответствует сложившимся взглядам общества на современный дизайн, не соответствует требованиям технической эстетики.

Знание приемов и методов макетирования	ПК 1.5	материальная часть ВКР дополняет графическую часть дипломного проекта, показывает высокий уровень проектной культуры;	материальная часть ВКР выполнена на хорошем профессиональном уровне: соблюдены основы композиции, технологические принципы работы с материалом.	материальная часть ВКР выполнена на низком профессиональном уровне: отсутствует художественный образ, не соблюдены основы композиции, нарушены технологические принципы работы с материалом.	материальная часть ВКР выполнена на низком профессиональном уровне.
Умения					
Владение техническими и программными средствами компьютерной графики в процессе дизайн - проектирования	ПК 1.5,	Высокий профессиональный уровень владения компьютерной графики в процессе дизайн - проектирования	Хороший профессиональный уровень владения компьютерной графики в процессе дизайн - проектирования	Низкий профессиональный уровень владения компьютерной графики в процессе дизайн - проектирования	Отсутствие знаний и умений работы со средствами компьютерной графики в процессе дизайн - проектирования
Наличие практического опыта					
Проведение целевого сбора и анализа подготовительного материала в предпроектных исследованиях	ПК 1.3,	Высокое качество и достаточное количество предпроектного материала; понимание методики и последовательности организации творческого процесса; уверенное изложение тактики и стратегии проектного поиска	Хороший уровень и достаточное количество предпроектного материала; уверенное изложение тактики и стратегии проектного поиска	Низкий уровень и недостаточное количество предпроектного материала; нечеткое изложение тактики и стратегии проектного поиска	Отсутствие предпроектного материала и стратегии проектного поиска
Осуществление процесса дизайн - проектирования (владение методикой, изобразительными и техническими	ПК 1.4, ПК 1.6,	ВКР выполнена на высоком профессиональном уровне, соответствует всем критериям уровня готовности выпускника; несет новизну и	ВКР выполнена на хорошем уровне, соответствует всем критериям уровня готовности выпускника; соответствует	ВКР выполнена на низком профессиональном уровне, не соответствует всем критериям уровня готовности выпускника; Не обладает эстетическими	ВКР выполнена на низком профессиональном уровне, не соответствует всем критериям уровня готовности выпускника;

приемами и средствами)		актуальность; обладает высокими эстетическими качествами подачи; высокое качество портфолио; высокая оценка руководителем и рецензентом	сложившимся взглядам общества на современный коммуникативный дизайн, эстетическими качествами подачи; высокое качество портфолио; положительно оценена руководителем и рецензентом	качествами подачи; низкое качество портфолио; руководителем и рецензентом работа оценена положительно.	Отсутствуют ее обязательные компоненты, отсутствие портфолио, руководителем и рецензентом работа оценена неудовлетворительно.
------------------------	--	--	---	--	--

По данным критериям каждый член комиссии выставляет оценки и на основании обозначенных оценок по каждому критерию выводит итоговую оценку. Наивысшей оценкой является оценка «5» (отлично) с похвалой ГЭК. После обсуждения сопоставляются итоговые оценки всех членов комиссии, и принимается решение об окончательном варианте итоговой оценки. По каждому обучающемуся продумывается мотивация выставленной оценки, в которой отмечаются сначала сильные, а затем слабые стороны дипломной работы. Только после мотивации объявляется окончательная оценка. При определении окончательной оценки по ВКР учитываются: качество доклада студента, качество ответов на вопросы, отзыв руководителя ВКР, отзыв рецензента, соответствующие качеству представленных проектов.

В том случае, когда защита ВКР признаётся неудовлетворительной, ГЭК устанавливает, может ли студент-выпускник представить к вторичной защите ту же работу с соответствующей доработкой, определяемой комиссией, или же студент выпускник обязан разработать новую тему, которая должна быть определена после первой защиты ВКР.

3. Порядок, условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации

3.1. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

3.2. Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи в соответствии с перечнем, установленным Федеральным законом «О связи» от 07.07.2003 N 126-ФЗ (ред. от 28.12.2013).

3.3. Установлены дополнительные сроки проведения государственной итоговой аттестации:

1) для лиц, не проходивших государственную итоговую аттестацию:
- по уважительной причине (не позднее 4 месяцев после подачи заявления); проходят ГИА без отчисления из «Краснодарского государственного института культуры»;

- по неуважительной причине (не ранее чем через 6 месяцев после прохождения ГИА впервые); восстанавливаются на период времени,

установленный КГИК самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы СПО.

2) для лиц, не прошедших ГИА или получивших на ГИА неудовлетворительную оценку (не ранее чем через 6 месяцев после прохождения ГИА впервые); восстанавливается на период времени, установленный КГИК самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы СПО.

3) для лиц, подавших апелляцию о нарушении порядка проведения ГИА и получивших положительное решение апелляционной комиссии (в течение 3

рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии).

4) повторное прохождение ГИА для одного лица назначается не более 2-х раз.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

3.4. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в аудитории для проведения лекций.

Продолжительность экзамена на 1 экзаменуемого – не более 0,33 академического часа.

Перечень вопросов для проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

1. Педагогика в системе наук о человеке. Объект, предмет, методология и структура педагогической науки. Категории педагогики.

2. Специфика педагогической деятельности и её структура. Требования к личности педагога.

3. Понятие и критерии профессионализма и педагогического мастерства.

4. Педагогический процесс как система и целостное явление, его закономерности и принципы.

5. Функции педагогического процесса: информатизация, развитие, социализации личности.

6. Человек как объект и субъект воспитания и обучения. Факторы развития личности. Вопрос о границах педагогического воздействия.

7. Содержание образования как средство развития личности и формирования её базовой культуры. Информационный, операционный, аксеологический компоненты содержания образования. Учебные планы, программы, учебники.

8. Обучение в структуре целостного педагогического процесса. Понятие, двусторонний характер, звенья обучения.

9. Основные теории обучения.

10. Авторские школы. Педагоги-новаторы.

11. Формы организации обучения. Классно-урочная система: история, пути совершенствования, достоинства и недостатки.

12. Методы и средства обучения. Многомерные классификации методов. Классификация по характеру познавательной деятельности учащихся.

13. Воспитание в целостном образовательном процессе: понятие, движущие силы. Воспитание, самовоспитание и перевоспитание.

14. Проблема целей воспитания. Социализация и индивидуализация в воспитании.

15. Методы, формы и средства воспитания. Система классного руководства. Внеурочная воспитательная работа.

16. Коллектив и личность как педагогическая проблема. Коллективное творческое воспитание и коммунарская методика.

17. Функции коллектива, его структура, методики формирования.

18. Детское движение и детская общность как средство воспитания. Особенности работы с временным детским коллективом.

19. Нравственное воспитание и духовное развитие человека. Самоопределение личности как базовый компонент культуры.

20. Трудовое воспитание и профессиональная ориентация.

21. Физическое и эстетическое воспитание.

22. Гражданское и правовое воспитание.

23. Семейное воспитание. Стили семейного воспитания.

24. Педагогические технологии: репродуктивные, продуктивные, алгоритмические; дифференциация и интеграция; суггестологии, техника игры.

25. Новые информационные технологии.

26. Закон об образовании.

27. Сущность и основные принципы управления педагогической системой.

28. Управленческая деятельность руководителя ОУ. Стили руководства.

29. Функции педагогического руководства. Управленческая культура руководителя.

30. Педагогическая новация, передовой педагогический опыт.

4. Критерии оценки выпускной квалификационной работы

4.1. Критерии оценки дипломного проекта (работы).

4.1.1. На защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) отводится до 45 минут. Процедура защиты выпускной квалификационной работы включает доклад студента (не более 10-15 минут), чтение отзыва и, при наличии, рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента.

4.1.2. При оценке по защите дипломной работы учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу работы выпускной квалификационной работы (с учетом владения коммуникативными и информационными технологиями);
- уровень профессиональных знаний при ответах на вопросы;
- отзыв руководителя выпускной квалификационной работы;
- результаты промежуточной аттестации и прохождения практики.

4.1.3. Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы: актуальность, логика работы, соблюдение сроков выполнения, самостоятельность выполнения работы, оформление работы, работа с литературой, защита работы.

Оценка «отлично» выставляется в том случае, если:	Критерий «актуальность» - работа актуальна, выполнена самостоятельно, носит творческий характер, отличается новизной; - сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе; - возможность использования предложенных мероприятий в деятельности конкретной организации. Критерий «логика выпускной квалификационной работы» оценивается по следующим показателям: - содержание соответствует выбранной специальности и теме работы; - тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы; - в каждой части (главе, параграфе) присутствует обоснование, почему эта часть рассматривается в рамках данной темы. Критерий «соблюдение сроков выполнения» оценивается по следующим показателям: - работа сдана с соблюдением всех сроков. Критерий «самостоятельность выполнения работы» оценивается по следующим показателям: - представлена полнота проработки и обобщение материалов литературных источников, целенаправленность их использования для раскрытия сущности рассматриваемой проблемы; - показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах по данной проблеме; - после каждой главы, параграфа автор работы делает самостоятельные выводы. Автор четко, обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы; - в работе проведен количественный и качественный анализ темы, который подкрепляет теорию и иллюстрирует реальную ситуацию проектирования, представлены графически; - приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы, его творческий потенциал; - проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен грамотно и логично. Критерий «оформление работы» оценивается по следующим показателям: - по своему стилистическому содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям. Критерий «работа с литературой» оценивается по следующим показателям: - широко представлена библиография по теме работы, количество источников более 20. Все они использованы в работе; - студент легко ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание используемых
---	---

	книг; Критерий «защита выпускной квалификационной работы» оценивается по следующим показателям: - автор уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы. - использует наглядный материал: презентации, схемы, таблицы и др. - защита прошла успешно с точки зрения комиссии (оценивается логика изложения, уместность использования наглядности, владение терминологией).
Оценка «хорошо» выставляется в том случае, если:	Критерий «актуальность» оценивается по следующим показателям: - автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования; - тема работы сформулирована более или менее точно (то есть отражает основные аспекты изучаемой темы). Критерий «логика выпускной квалификационной работы» оценивается по следующим показателям: - содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения; - логика изложения, в общем и целом, присутствует – одно положение вытекает из другого. Критерий «соблюдение сроков выполнения» оценивается по следующим показателям: - работа сдана в срок . Критерий «самостоятельность выполнения работы» оценивается по следующим показателям: - теоретические положения связаны с управленческой практикой, представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию; - после каждой главы, параграфа автор работы делает выводы. Выводы порой слишком расплывчаты, иногда не связаны с содержанием параграфа, главы; - автор не всегда обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы. Критерий «оформление работы» оценивается по следующим показателям: - приложения грамотно составлены и прослеживается связь дипломного проекта с приложениями; - по своему стилистическому содержанию и форме работа практически соответствует всем предъявленным требованиям, есть небольшие недочеты. Критерий «работа с литературой» оценивается по следующим показателям: - составлена оптимальная библиография по теме работы. Изучено более десяти источников; - автор ориентируется в тематике, может

	перечислить и кратко изложить содержание используемых книг. Критерий «защита выпускной квалификационной работы» оценивается по следующим показателям: - автор достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах; - использует наглядный материал; - защита прошла, по мнению комиссии, хорошо (оценивается логика изложения, уместность использования наглядности, владение терминологией).
Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, если:	Критерий «актуальность» оценивается по следующим показателям: - работа соответствует специальности, однако имеется определенное несоответствие содержания работы заявленной теме; - актуальность либо вообще не сформулирована, либо сформулирована не в самых общих чертах – проблема не выявлена и, что самое главное, не аргументирована (не обоснована со ссылками на источники); - не четко сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе. Критерий «логика выпускной квалификационной работы» оценивается по следующим показателям: - исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью; - нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью; - в работе не в полной мере использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований; - теоретические положения слабо увязаны с практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер; - содержание приложений не освещает решения поставленных задач. Критерий «соблюдение сроков выполнения» оценивается по следующим показателям: - работа сдана в срок. Критерий «самостоятельность выполнения работы» оценивается по следующим показателям: - самостоятельные выводы либо отсутствуют, либо присутствуют только формально; - автор недостаточно хорошо ориентируется в тематике, путается в изложении содержания; - слишком большие отрывки (более двух абзацев) переписаны из источников. Критерий «оформление работы» оценивается по следующим показателям:

	- по своему стилистическому содержанию и форме работа не соответствует большинству требований. Критерий «работа с литературой» оценивается по следующим показателям: - изучено менее десяти источников; - автор слабо ориентируется в тематике, путается в содержании используемых книг. Критерий «защита выпускной квалификационной работы» оценивается по следующим показателям: - автор, в целом, владеет содержанием работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы членов ГЭК. Допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования; - автор показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые она (он) использует в своей работе; - защита, по мнению членов комиссии, прошла сбивчиво, неуверенно и нечетко.
Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если:	Критерий «актуальность» оценивается по следующим показателям: - актуальность исследования специально автором не обосновывается; - цели и задачи формулированы не точно и не полностью, (работа не зачтена – необходима доработка). Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием). Критерий «логика выпускной квалификационной работы» оценивается по следующим показателям: - содержание и тема работы плохо согласуются между собой; - большая часть работы списана из одного источника, либо заимствована из сети Интернет. Авторский текст почти отсутствует (или присутствует только авторский текст.). Критерий «соблюдение сроков выполнения» оценивается по следующим показателям: - работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки). Критерий «самостоятельность выполнения работы» оценивается по следующим показателям: - научный руководитель не знает ничего о процессе написания студентом работы, студент отказывается показать черновики, конспекты. Критерий «оформление работы» оценивается по следующим показателям: - много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок. Критерий «работа с литературой» оценивается по

	следующим показателям: - автор совсем не ориентируется в тематике, не может назвать и кратко изложить содержание используемых книг. Изучено менее 5 источников. Критерий «защита выпускной квалификационной работы» оценивается по следующим показателям: - при защите работы автор совсем не ориентируется в терминологии работы.
--	--

4.2. Критерии оценки ВКР (дипломная работа) по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Оценка «отлично»	Оценкой <i>«отлично»</i> оценивается: выпускная квалификационная работа, которая содержит, в первую очередь, самостоятельное оригинальное решение проблемы исследования, в которой предлагается авторское видение решения проектных задач, в целом отвечающая всем без исключения требованиям, предъявляемым к квалификационным работам, а также - наличие всех составных частей выпускной квалификационной работы: - художественно-графического проекта, - макета (если есть необходимость) - пояснительной записки к дипломному проекту в объеме не менее 40 страниц, глубоко раскрывающей тему дипломного проекта. - высокохудожественное образное графическое и колористическое решение проекта изделий; - оригинальное художественно-дизайнерское решение темы выпускной квалификационной работы; - высокопрофессиональное исполнение дизайн-проекта; - полное соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным КГИК в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта; - наличие приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.
Оценка «хорошо»	Оценкой <i>«хорошо»</i> оценивается работа, которая содержит достаточно глубокий теоретический анализ избранной проблемы, выдвигает обоснованные практические рекомендации по решению задач дизайн-проектирования и отвечает основным требованиям к квалификационным работам, но имеет незначительные погрешности, а также: работа содержит все составные части выпускной квалификационной работы: - художественно-графический проект, - пояснительная записка к выпускной

	квалификационной работе в объеме до 35 страниц, характеризующая главные особенности раскрытия темы дипломной работы; - работу отличает выразительное графическое решение проекта; - представлено оригинальное художественно-дизайнерское решение темы выпускной квалификационной работы; - представлено профессиональное исполнение дизайн-проекта; - содержания пояснительной записки соответствует в целом основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта; -- в ВКР приложения отражают главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.
Оценка «удовлетворительно»	Оценкой <i>«удовлетворительно»</i> оценивается работа, в которой недостаточно глубоко разработана научно-теоретическая и проектная база защищаемой проблемы, практические рекомендации не подкреплены конкретными исследованиями, а также не учтены основные требования, предъявляемые к квалификационным работам, допущены ошибки, а также: - имеются все составные части выпускной квалификационной работы: - художественно-графический проект, - пояснительная записка к дипломному проекту в объеме до 40 страниц, в основном отражающих тему дипломного проекта. - графическое решение проекта изделий – удовлетворительное; - художественно-дизайнерское решение темы выпускной квалификационной работы – грамотное; - исполнение дизайн-проекта (с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта) – профессиональное; - содержание пояснительной записки соответствует (с отступлениями) основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. - в ВКР приложения в основном отражают весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.
Оценка «неудовлетворительно»	Оценкой <i>«неудовлетворительно»</i> оценивается работа,

	которая не содержит исследования, и не отвечает основным требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам.
--	---

**Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ
для студентов специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

№ п/п	Наименование тем дипломных проектов (работ)
1	Разработка фирменного стиля компании.
2	Разработка серии иллюстраций к литературному произведению.
3	Дизайн-проект мобильного приложения.
4	Дизайн-проект интерактивного учебного пособия для учащихся детских школ искусств.
5	Графическое оформление мероприятия.
6	Создание художественно-декоративной вставки в оформлении интерьера. Создание арт-объекта.