Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Денисов Николай Григорьевич
Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения
Дата подписания: 05.07.2023 14:54:15
Уникальный программный ключ:
293bcde9258ab6674a72a4b7dec46478bac6301f

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой

Н.Г. Денисов

10.03. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД.01 МУЗЕЕФИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Направление подготовки 51.04.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Квалификация (степень) выпускника - магистр

Форма обучения – заочная

Краснодар
2023

Рабочая программа предназначена для преподавания факультативной дисциплины «Музеефикация объектов культурного и природного наследия» обучающимся заочной формы обучения по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в 1-2 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04. - «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 года, приказ № 1180 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

Зав. отделом истории, этнографии и природы КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына, канд. культурологи, доцент Еременко А.Г.

доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК

Акоева Н.Б.

Составитель:

Карапетян Л.А., д.и.н., профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК

Рабочая программа учебной дисциплины ФТД.01 «Музеефикация объектов культурного и природного наследия» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения 10.03. 2023г., протокол № 12.

Рабочая программа учебной дисциплины ФТД.02 «Музеефикация объектов культурного и природного наследия» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 30.03 2029 г., протокол № 8.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО 4

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. 4-5

4. Структура и содержание и дисциплины 6-7

4.1. Структура дисциплины:

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы 7-12

5. Образовательные технологии 13

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

6.1.Контроль освоения дисциплины 14

6.2. Оценочные средства 15

7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература 17

7.2. Дополнительная литература 17

7.3. Периодические издания 17

7.4. Интернет-ресурсы 18

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий 19

7.6. Программное обеспечение 19

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) 19

9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля) 28

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Музеефикация объектов культурного и природного наследия» является:

- определение значения и роли концепции и стратегии музеефикации культурных и природных объектов;
- знание принципов и форм сохранения культурного и природного наследия.
- ознакомление с историческим опытом музеефикации объектов культурного и природного наследия
- Задачи:

- исследовать международные и отечественные нормативно-правовые акты по проблемам музеефикации как формы сохранения культурного и природного наследия;
- ознакомиться с опытом сохранения объектов культурного и природного наследия;
- выявить особенности работы в музеефицированных объектах;
- изучение проблемы музеефикации историко-культурного наследия в контексте музееведения;
- знание истории музеефикации историко-культурного наследия России;
- знание музеефикации в современной практике российских музеев;
- рассмотрение музеефицированных памятников в системе культурных ценностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к факультативным (необязательным для изучения при освоении образовательной программы) дисциплинам.

Дисциплина изучается студентами образовательных организаций высшего образования, готовящих кадры для сферы культуры и искусства.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способность руководить организацией: музейной, экскурсионной, организацией по охране объектов культурного и природного наследия (ПК-1)	Правовые основы управления в музейном деле и смежных отраслях	Разрабатывать нормативные документы в области музейной и смежной деятельности	Навыками управленческой деятельности в музейной и смежных сферах

Способность осуществлять экспертно-консультационную деятельность, прием музейных предметов особой сложности, выдачи предметов для реставрации и временного вывоза за рубеж (ПК-2)	Основные нормы в области оценки культурных ценностей и их перемещения, в том числе за рубеж	Организовывать взаимодействие и консультирование заинтересованных лиц по их неукоснительному соблюдению	Опытом применения базовых правовых документов при организации экспертизы и перемещения музейных предметов и коллекций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины (заочная форма обучения)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1.	Теоретико-методологические основы курса	1		1	1	-	10	Устный опрос, контрольные задания
2.	Исторический опыт музеефикации объектов культурного и природного наследия	1		1	1	-	16	Устный опрос, контрольные задания
3.	Современное состояние и проблемы музеефикации объектов культурного и природного наследия	1-2		2	2	-	36	Устный опрос, контрольные задания
4.	Всего			4	4	-	64	Зачет

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

По заочной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретико-методологические основы курса		2	ПК-1 ПК-2
Тема 1.1. Общие вопросы музеефикации культурного и природного наследия	Лекция Изучаемые вопросы: 1 Основные понятия «памятник истории и культуры», «историко-культурное наследие», «культурный ландшафт»., ландшафт, музеефикация. Научные подходы к их определению категорий: семиотический («памятник как культурный текст», «памятник внутри нас»); экологический (наследие как основа культурного генофонда Земли); аксиологический; познавательный. 3. Критерии ценностной характеристики историко-культурного наследия: хронологический, эстетический, сакральный, мемориальный. «Уникальное» наследие, его сущностные признаки. Понятие «общественной ценности» наследия. Зарождение музеефикации. Методика музеефикации объектов наследия. 4.Основные типы музеефикации. 5. Проблемы музеефикации историко-культурного наследия в контексте музееведения. 6. История изучения проблем музеефикации. Терминологические проблемы музеефикации. Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев. 7. Формы и методы актуализации объектов наследия.	1	ПК-1 ПК-2

.	Практическое занятие 1 Основные понятия «памятник истории и культуры», «историко-культурное наследие», «культурный ландшафт»., ландшафт, музеефикация. Научные подходы к их определению категорий: семиотический («памятник как культурный текст», «памятник внутри нас»); экологический (наследие как основа культурного генофонда Земли); аксиологический; познавательный. 3. Критерии ценностной характеристики историко-культурного наследия: хронологический, эстетический, сакральный, мемориальный. «Уникальное» наследие, его сущностные признаки. Понятие «общественной ценности» наследия. Зарождение музеефикации. Методика музеефикации объектов наследия. 4.Основные типы музеефикации. 5. Проблемы музеефикации историко-культурного наследия в контексте музееведения. 6. История изучения проблем музеефикации. Терминологические проблемы музеефикации. Типология объектов музеефикации и созданных на их основе музеев. 7. Формы и методы актуализации объектов наследия.	1	ПК-1 ПК-2
	Самостоятельная работа: Вопросы для самостоятельного изучения: 1. Музеефикация как способ сохранения и использования памятников. Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине	6	
Тема 1.2. Исторический опыт музеефикации культурного и природного наследия	Лекция: Отношение к памятникам в допетровскую эпоху и «протомузеефикация» XVIII века. Попытки сохранения и использования древних и особо чтимых объектов. Формирование аксиологического отношения к историческим объектам и первые опыты их музейного использования в XIX в. Музеефикация историко-культурных объектов в конце XIX — первой четверти XX в. Охранительно-фиксирующий подход к музеефикации в 1917–1927 гг. Идеологический подход к музеефикации наследия в конце 1920-х — 1945 г. Реставрационно-аналитический подход к музеефикации в 1945–1980-е гг.	1	ПК-1 ПК-2

	Практическое занятие (семинар) 1.Отношение к памятникам в допетровскую эпоху и «протомузеефикация» XVIII века. Попытки сохранения и использования древних и особо чтимых объектов. 2.Формирование аксиологического отношения к историческим объектам и первые опыты их музейного использования в XIX в. 3.Музеефикация историко-культурных объектов в конце XIX — первой четверти XX в. Охранительно-фиксирующий подход к музеефикации в 1917–1927 гг. Идеологический подход к музеефикации наследия в конце 1920-х — 1945 г. Реставрационно-аналитический подход к музеефикации в 1945–1980-е гг.	1	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине	18	
Тема 1. 3. Концептуальные и стратегические задачи музеефикации культурных и природных объектов РФ	Лекция: Музеефикация как форма охраны и использования объектов культурного и природного наследия в современной России. Возрождение научных обществ и общественных организаций дореволюционного времени и советской России и их роль в музеефикации. Современные тенденции охраны и использования объектов культурного и природного наследия. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры. Современная система регулирования сферы охраны и использования объектов культурного и природного наследия. Роль государства и общественности в музеефикации.	1	ПК-1 ПК-2
	Практические занятия (семинары) 1. Музеефикация как форма охраны и использования объектов культурного и природного наследия в современной России. 2. Возрождение научных обществ и общественных		

	организаций дореволюционного времени и советской России и их роль в музеефикации. 3. Современные тенденции охраны и использования объектов культурного и природного наследия. 4. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)». 5. Современная система регулирования сферы охраны и использования объектов культурного и природного наследия. 6. Роль государства и общественности в музеефикации. 7.Понятие и виды ансамблевых и средовых музеев **8.Музей-заповедник в системе охраны и использования культурного наследия.** **9.Правовая основа деятельности музеев-заповедников** 10.Главные задачи экомузеев. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине	1 16	
Тема 1.4. Музеефикация различных типов памятников истории и культуры	<u>Лекция</u> Музеефикация памятников градостроительства. Историко-культурное наследие и урбанистика. Музеефикация объектов нематериального наследия. Особенности музеефикации дворцов и исторических зданий. Особенности музеефикации археологических памятников. Музеефикация памятников архитектуры и организация экспозиций в них. Музеефикация памятников культовой архитектуры. Музеефикация памятников археологии. Основные подходы, этапы и методы. Памятники производительно-трудовой деятельности (рудники, штольни, мастерские, старинные заводы, дороги, каналы, водоемы). <u>Практическое занятие (семинар):</u>	1 1	ПК-1 ПК-2

	1.Историко-культурное наследие и урбанистика. Музеефикация памятников градостроительства. 2. Музеефикация объектов нематериального наследия. 3. Особенности музеефикации дворцов и исторических зданий. 4.Особенности музеефикации археологических памятников. 5.Музеефикация памятников архитектуры и организация экспозиций в них. 6. Музеефикация памятников культовой архитектуры. 7. Музеефикация памятников археологии. Основные подходы, этапы и методы. 8.Отечественный опыт музеефикации археологических комплексов. Проблемы и виды музеефикации. 9. Виды памятников археологии: поселение, стоянка, городище, могильник, пещера, наскальная живопись. Классификация объектов по материалу остатков: из камня, сырцового кирпича, земля с деревянными конструкциями или без них. Музеи-раскопы. Защитные павильоны, навесы. 10. Перспективные методы музеефикации археологического наследия: метод `колпака`, метод натурной консервации, метод реконструктивно-археологического макетирования. 11.Памятники производительно-трудовой деятельности (рудники, штольни, мастерские, старинные заводы, дороги, каналы, водоемы).		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине	20	
Тема 1.5. Музеефикация объектов природы	Лекция:		ПК-1 ПК-2
	<u>Практическое занятие (семинар):</u>		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Обратить внимание на вопросы. 1.Особо охраняемые природные территории. Концепция (ООПТ). 2.ООПТ в концепции ЮНЕСКО и ICOM. Разновидности ООПТ.	4	

	3.Памятники природы: естественные и искусственные. 4.Заповедники: направления деятельности. Биосферные резерваты. Заповедные акватории. 5.Национальные парки: специфика деятельности. Модели национальных парков: американский, европейский, африканский парки-резерваты. Национальные парки как категория ООПТ. Изучение литературы по теме практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине Подготовка презентации.		
ВСЕГО:		72	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция с опорой на фото и видеоматериал, лекция – беседа, лекция – дискуссия, лекция – анализ ситуаций.

Практические занятия: в интерактивной форме, тематические и проблемные семинары.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- письменные индивидуальные занятия
- устный опрос

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы
- письменные работы
- реферативная научно-исследовательская работа

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта во 2 семестре.

6.2. Оценочные средства

При проведении зачета по дисциплине используются следующие оценочные средства:

6.2.1. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1.История формирования понятия «музеефикация»..
2.Методика музеефикации объектов наследия.
3.Терминологические проблемы музеефикации
4. Зарождение музеефикации
5. Отношение к памятникам в допетровскую эпоху и «протомузеефикация» XVIII века. Попытки сохранения и использования древних и особо чтимых объектов.
6. Формирование аксиологического отношения к историческим объектам и первые опыты их музейного использования в XIX в.
7. Музеефикация историко-культурных объектов в конце XIX — первой четверти XX в. Охранительно-фиксирующий подход к музеефикации в 1917–1927 гг.
8. Идеологический подход к музеефикации наследия в конце 1920-х — 1945 г.
9. Реставрационно-аналитический подход к музеефикации в 1945–1980-х гг.
10. Музеефикация сегодня: современная российская теория и практика.
11. Музеефикация памятников археологии. Основные подходы, этапы и методы.
12. Музеефикация памятников архитектуры. Организация экспозиций в памятниках архитектуры.

6.2.2. Вопросы к зачету по дисциплине

1. Определение основных понятий «памятник истории и культуры»,

«историко-культурное наследие», «ландшафт», «культурный ландшафт» «наследие», «памятник».

2. Междисциплинарные научные подходы к определению категорий:

семиотический («памятник как культурный текст», «памятник внутри нас»);

экологический (наследие как основа культурного генофонда Земли); аксиологический; познавательный.

3. Критерии ценностной характеристики историко-культурного наследия:

хронологический, эстетический, сакральный, мемориальный. «Уникальное» наследие, его сущностные признаки. Понятие «общественной ценности» наследия.

4.История формирования понятия «музеефикация». Зарождение музеефикации. Методика музеефикации объектов наследия. Терминологические проблемы

5. Отношение к памятникам в допетровскую эпоху и «протомузеефикация»

XVIII века. Попытки сохранения и использования древних и особо чтимых объектов.

6. Формирование аксиологического отношения к историческим объектам и

первые опыты их музейного использования в XIX в.

7. Музеефикация историко-культурных объектов в конце XIX — первой четверти XX в. Охранительно-фиксирующий подход к музеефикации в 1917–1927 гг.

8. Идеологический подход к музеефикации наследия в конце 1920-х — 1945 г.

9. Реставрационно-аналитический подход к музеефикации в 1945–1980-х гг.

10. Музеефикация сегодня: современная российская теория и практика.

11. Музеефикация памятников археологии. Основные подходы, этапы и методы.

12. Музеефикация памятников архитектуры. Организация экспозиций в

памятниках архитектуры.

13. Музеефикация памятников культовой архитектуры.

14. Особенности музеефикации дворцов и исторических зданий.

15. Музеефикация памятников градостроительства

16. Отечественный опыт в музеефикации археологических комплексов.

17. Перспективные методы музеефикации археологического наследия: метод

`колпака`, метод натурной консервации, метод реконструктивно-археологического макетирования.

18. Сохранение и актуализация объектов нематериального наследия, среды,

ландшафтов. Средовой подход в музеефикации. Создание цельного образа территории.

19. Расширение понятия «памятник» и увеличение круга объектов

музеефикации.

20. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках

истории и культуры.

21. Сады и парки как объекты музеефикации. Музеефикация среды и средовые музеи. Российский и зарубежный опыт создания средовых музеев.

22. Музеи под открытым небом. Опыт А. Хазелиуса. Скансен.

23. Ансамблевые и средовые музеи.

24. Археологические музеи-заповедники.

25. Создание музея на базе перемещенных памятников с включением прилегающего ландшафта,

26. Экомузеи.

27. Уникальные исторические территории (УИТ): понятие, разработка

концепции и методов воплощения. Классификация УИТ. Монастырские комплексы.

28. ООПТ. Памятники природы: естественные и искусственные.

29. Заповедники: направления деятельности. Биосферные резерваты.

Заповедные акватории.

6.2.3. Вопросы к экзамену по дисциплине
Не предусмотрено.

6.2.4. Примерная тематика курсовых работ
Не предусмотрено.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1.Основная литература

1.Абрамова, П. В.Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для вузов : для студентов, обучающихся по гуманитарным направлениям / П. В. Абрамова. – 2-е изд. – Москва ; Кемерово : Юрайт : КемГИК, 2021. – 110, [1] с. – (Высшее образование). – Текст (визуальный) : непосредственный

2. Анучин, Д.Н. Охрана памятников природы. Международная охрана природы/ Д.Н. Анучин, Г.А. Кожевников. - М. : Типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерев и К° , 2014. - 60 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443165.

3. Всемирное культурное наследие : учебник / Санкт-Петербургский государственный университет ; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. - СПб. : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-288-05612-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128 (22.08.2017).

4.Шалгинбаева С.Х. Музеи под открытым небом [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шалгинбаева С.Х.- Электрон. текстовые данные.- Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2013.- 102 с.- Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61195.html. - ЭБС `IPRbooks`.

5.Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. – Москва : Юрайт, 2021. – 298, [1] с. : ил. – (Высшее образование). – Текст (визуальный): непосредственный.

7.2. Дополнительная литература:

1. Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. - М.: Международные отношения, 1979
2. Комплексные региональные программы сохранения и использования культурного и природного наследия (коллективная монография). — М.: Российский НИИ культурного и природного наследия, 1994
3. Культурное наследие России и туризм (коллективная монография). — М.: Институт Наследия, 2005
4. Москва: Архитектурный путеводитель / И.Л. Бусева-Давыдова, М.В. Нащокина, М. И. Астафьева-Длугач. — М.: Стройиздат, 1997
5. Ревякин В.И. Музеи мира: Архитектура. - М., 1993
6. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы : учеб. пособие / [коллектив авт.: А.Б. Алешин, Ю.Г. Борисов и др.]; [сост.: Л.И. Лифшиц, А.В. Трезвов]. - М. : Академический Проект: Альма Матер, 2008. - 608 с. - ISBN 978-5-8291-0981-3. - ISBN 978-5-902766-63-6
7. Судьба культурного наследия России. XX век. - М., 2003. – 3 Т.
8. Хадсон, К. Влиятельные музеи / К. Хадсон ; пер. с англ. Л. Мотылева. - Новосибирск : Сибир. хронограф, 2001. - 196 с. : ил. - (Ин-т "Открытое о-во"). - ISBN 5-87550-135-5
9. Юренева Т.Ю. Музеи мира: история и коллекции, шедевры и раритеты // Российский институт культурологи. Сокровища мировой культуры. – М.: Эксмо, 2011

7.3. Периодические издания

1. «Вопросы музеологии»
2. «Музеи мира»
3. «Музей»
4. «Музейное дело и охрана памятников»

7.4. Интернет-ресурсы

1. *Официальный сайт Международного Совета музеев (ICOM). [Электронный ресурс]. – URL: http://icom.museum/*
2. *Официальный сайт ЮНЕСКО. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.unesco.org/*
3. *Официальный сайт Постоянного представительства Российской Федерации при ЮНЕКСО. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.unesco.mid.ru/*
4. *Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. [Электронный ресурс]. – URL: http://unesco.ru/ru/*
5. *Официальный сайт Центра по проблемам информатизации сферы культуры (Центр ПИК). [Электронный ресурс]. – URL: http://www.cpic.ru/*
6. *Официальный сайт НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.heritage-institute.ru/index.php?title=%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0*
7. *Официальный сайт Российского государственного гуманитарного университета. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.rggu.ru/*
8. *Официальный сайт Российского института культурологии. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.ricur.ru/*
9. *Официальный сайт общероссийской общественной организации «Российский комитет Международного Совета музеев» (ICOM России). [Электронный ресурс]. – URL: http://www.icom.org.ru/*

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

При работе с представленной рабочей программой особое внимание следует обратить на структуру комплекса, которая содержит: краткое содержание дидактических единиц каждой учебной темы, планы проведения семинарских занятий, методические рекомендации для студентов по изучению учебной дисциплины, календарно-тематический план, список основной и дополнительной литературы, а также вопросы, выносимые на зачет.

Изучение дисциплины студентам целесообразно начинать с планирования своего учебного времени.

При подготовке к зачёту особое внимание следует обратить на выявление актуальности предлагаемых вопросов, их практической значимости, на знание основного содержания вопроса, умение увязать рассматриваемый материал с современными экономическими реальностями, умение делать выводы и рекомендации.

Для того чтобы минимизировать трудности при ответах, рекомендуем:

- во время подготовки к зачету следует осуществить планирование времени, отводимого на самостоятельную работу. Подготовка к зачёту начинается с изучения и повторения наиболее сложных вопросов. На их изучение выделяется больше времени, чем на другие вопросы;

-при рассмотрении каждого вопроса, составлять краткий план ответа на него. Использовать при этом учебную программу курса;

-при рассмотрении наиболее сложных вопросов, вызывающих их непонимание обращаться за помощью к наиболее успевающим студентам. Отменить данный вопрос и попросить преподавателя дать разъяснения в ходе консультации;

-эффективность усвоения материала будет значительно выше, если студенты будут сообща готовиться к зачёту. При этом целесообразно объяснить друг другу рассматриваемые вопросы поочередно и вслух.

-на заключительном этапе подготовки целесообразно оставить примерно 4 часа времени для повторного рассмотрения всех вопросов.

7.6. Программное обеспечение

Программное обеспечение: учебно-методические комплексы и рабочие программы в электронном виде, фото-аудио-видеоматериалы, note-book, интернет-ресурсы.

Компьютерные программы: MS Office, MS Word, MS Excel, MS Power Point, Internet Explorer, пакеты прикладных статистических программ (SPSS, Statistica).

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в институте обеспечивается наличием аудиторий (в том числе имеются аудитории, оборудованные проекционной техникой).

Помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Студенты пользуются вузовской библиотекой с электронным читальным залом. Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Приложение 2

Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)
(ФТД.01)
на 2023__-2024__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____
_____
(наименование)

Протокол №____ от «___» _____ 20___г.

Исполнитель(и):
_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)
_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

Заведующий кафедрой
_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)