

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Безуглая Наталья Сергеевна

Должность: зав. кафедрой социально-культурной деятельности

Дата подписания: 18.02.2019 18:08:56

Уникальный программный ключ:

09e02ba15bb0eef7fc6746d1e1874173eef8391

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТУРИЗМА**

**КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УТВЕРЖДАЮ



Зав. кафедрой СКД

Л.Н.Кондратьева

08 февраля 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ФТД. 02 «СОЦИОЛОГИЯ ДОСУГА»**

Направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения – очная, заочная

**Краснодар**

**2019**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Социология досуга», которая входит в состав факультативов очной и заочной форм обучения. Дисциплины (модули), студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность в 8 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. приказ № 1179, и основной образовательной программой.

**Рецензенты:**

Доктор педагогических наук,  
профессор кафедры туризма и физической культуры  
Краснодарского государственного института  
культуры и искусств

Д.А. Горбачева

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  
МАОУ СОШ № 66 им. Евгения Дороша,  
кандидат педагогических наук

Ж. В. Предвечная

**Составитель:** преподаватель кафедры социально-культурной деятельности У.Г. Чавыкина

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Социально-культурной деятельности «08» февраля 2019 г., протокол № 6. Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 15 февраля 2019 года, протокол № 6.

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	5
4. Структура и содержание дисциплины	6
4.1. Структура дисциплины:	6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	11
5. Образовательные технологии	14
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	14
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	27
7.1. Основная литература	27
7.2. Дополнительная литература	27
7.3. Периодические издания	28
7.4. Интернет-ресурсы	28
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	28
7.6. Программное обеспечение	28
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	28
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	29

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Социология досуга» – овладение методологическими основами и принципами общей, специальной и прикладной социологии по проблемам досуга.

Задачи:

- развитие навыков социологического анализа социально-культурных явлений и процессов;
- формирование представления о состоянии исследований досуга с применением исследовательских методов социологии;
- подготовка к написанию выпускной квалификационной работы.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 071800 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности, дисциплина «Социология досуга» входит в состав профессионального цикла, вариативная часть, дисциплины по выбору.

В начале освоения дисциплины «Социология досуга» студент должен:

<b>1) Знать:</b>	основы информационной культуры и информатики; теорию и историю социально-культурной деятельности, технологические основы СКД, индустрию досуга, педагогику досуга, методику и методологию социологических исследований
<b>2) Уметь:</b>	давать объективную оценку различным социальным и культурным явлениям и процессам, происходящим в обществе; понимать потребности общества, личности и возможности социокультурного знания в решении возникающих индивидуально-личностных и общественных социокультурных проблем
<b>3) Владеть:</b>	понятийным аппаратом современной социологии, способами самостоятельной работы с научной литературой; методами социологического анализа социокультурных явлений и процессов.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Социология;
- Методология и методика социологических исследований досуга;
- Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности;
- Теория и история социально-культурной деятельности

Дисциплина является завершающей обучение студентов. Знания, представления и умения, формируемые дисциплиной, необходимы обучаемым для подготовки выпускной квалификационной работы.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

– ПК-17 способность к созданию новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы, стимулированию социально-культурной активности населения

– ПК-20 готовность к осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений

В результате изучения дисциплины студент должен:

<b>1) Знать:</b>	объект, предмет и методы дисциплины, ее понятийно-категориальный аппарат; сущность, содержание, инструментарий и виды научных исследований в социально-культурной сфере, с различными лицами и группами населения; сущность и функциональные возможности существующих методов научных исследований
<b>2) Уметь:</b>	составлять программы научных исследований; применять методы социологического исследования в профессиональной деятельности, а также изучении функционирования культурных учреждений различного профиля; получать и обрабатывать информацию о системе социально-культурной деятельности
<b>3) Владеть:</b>	методологией и технологией социологических исследований; методами и техниками сбора, обработки и анализа данных
<b>4) Приобрести опыт деятельности:</b>	составления и реализации программы социологических исследований в сфере досуга

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Социология досуга»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

#### 4.1.1. Структура дисциплины, объем и виды учебной работы

(очная форма обучения)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Итого	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические		СРС	Итого		
					Интерактивные формы обучения	Иные формы				
1	Понятийный аппарат, соотношение базовых категорий социологии досуга	8		2		2	6	10	Семинар-дискуссия	
2	Свободное время и досуг в исследованиях отечественных ученых.	8	*	2	2	2	4	10	Семинар-дискуссия	
3	Концепции досуга и рекреации в современной социологии.	8	*	2	2	2	4	10	Семинар-дискуссия	
4	Бюджеты времени различных социальных групп и территориальных общностей	8	*	2		4	6	12	Семинар-дискуссия	
5	Использование свободного времени для развития личности	8	*	2		2	4	8	Коллоквиум	
6	Социальные услуги как объект социологии досуга, рекреации и управления.	8	*	2		4	6	12	Семинар-дискуссия	

7	Туризм как специфический вид досуговой деятельности. Досуговые ценности в сфере туризма.	8	*	2		2	6	10	Семинар-дискуссия
		8							Форма итоговой аттестации: <b>Зачет</b>
	<b>ИТОГО</b>	-	-	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

\* - согласно расписанию учебных занятий очного отделения.

**4.1.2. Структура дисциплины, объем и виды учебной работы  
(заочная форма обучения)**

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические		СРС	Итого	
					Интерактивные формы обучения	Иные формы			
1	Понятийный аппарат, соотношение базовых категорий социологии досуга	7	*	2			8	10	опрос
2	Свободное время и досуг в исследованиях отечественных ученых.	8	*		2		8	10	опрос
3	Концепции досуга и рекреации в современной социологии.	8	*		2		8	10	опрос
4	Бюджеты времени различных социальных групп и территориальных общностей	8	*	2			8	12	проверка заданий
5	Использование свободного времени для развития личности	8	*				6	8	проверка заданий
6	Социальные услуги как объект социологии досуга, рекреации и управления.	8	*		2		8	12	проверка заданий
7	Туризм как специфический вид досуговой деятельности. Досуговые ценности в сфере туризма.	8	*		2		4	6	проверка заданий
		8						4	Форма итоговой аттестации:



									<b>Зачет</b>
	<b>ИТОГО</b>	-	-	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>54</b>	<b>72</b>		

**\* - согласно расписанию учебных занятий заочного отделения.**

### **4.1.3. Содержание дисциплины**

#### **Тема 1. Понятийный аппарат, соотношение базовых категорий социологии досуга.**

Соотношение категорий «труд», «отдых» и «досуг». Оценки детерминации свободного времени и досуга в формационной и цивилизационной парадигмах. Смысловые границы и взаимосвязь понятий «отдых», «рекреация» и «досуг». Игра как феномен, функция и источник досуга. Тенденция «одомашнивания» и «обобществления» досуга.

#### **Тема 2. Свободное время и досуг в исследованиях отечественных ученых.**

Обзор исследований бюджетов времени в России XX и XXI веков. Культурно-просветительная работа и социально-культурная деятельность как объект конкретно-социологических исследований 1960 - 2000-х гг. Принципы и функции прикладной социологии досуга.

#### **Тема 3. Концепции досуга и рекреации в современной социологии.**

Модели и признаки досуговой деятельности. Спираль теории досуга Дж. Келли – спираль развития личности. Субъект-объектные отношения в рекреационно-досуговой деятельности. Типология досуговой деятельности.

#### **Тема 4. Бюджеты времени различных социальных групп и территориальных общностей**

Исследование бюджетов времени как изучение повседневной жизни различных социальных слоев. Проблемы фиксации и анализа поведения людей в сфере быта и отдыха. Объект, предмет, цель, задачи, проблематика изучения бюджетов времени.

Основные направления исследований: социальные проблемы удовлетворения бытовых потребностей населения, социальные проблемы собственно свободного времени, методологические исследования, методические разработки. Ценностный потенциал исследования свободного времени.

#### **Тема 5. Использование свободного времени для развития личности**

Содержание и содержательность свободного времени. Свободное время как мера личного и общественного богатства. Проблема выбора способов времяпрепровождения. Антисоциальное и антиличностное использование свободного времени. Рациональность использования времени. Удовлетворенность временем, «цивилизация услуг». Досуговые предпочтения населения России.

#### **Тема 6. Социальные услуги как объект социологии досуга, рекреации и управления.**

Социальные услуги в культурно-туристических зонах. Туризм, его значение, условия и факторы развития. Специфика и управления и самоуправления в сфере досугово-рекреационной деятельности. Субъекты социально - досуговой рекреации.

#### **Тема 7. Туризм как специфический вид досуговой деятельности. Досуговые ценности в сфере туризма.**

Атрибутивными качества туризма. Классические цели туризма. Туризм и путешествие. Туризм как вид досуговой деятельности. Понятия ценностной ориентации и потребностей, лежащих в основе досуговых ценностей в сфере туризма. Формы туристской досуговой деятельности. Классификация мотивов туристской деятельности.

**4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.
1	2	3
8 семестр		
Тема 1. Понятийный аппарат, соотношение базовых категорий социологии досуга.	<u>Лекции:</u> 1. Социология досуга как специальная социологическая наука 2. Понятийный аппарат, соотношение базовых категорий социологии досуга	2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Соотношение категорий «труд», «отдых», «досуг», свободное и нерабочее время. 2. Оценки детерминации свободного времени и досуга в формационной и цивилизационной парадигмах. 3. Смысловые границы и взаимосвязь понятий «отдых», «рекреация» и «досуг». 4. Игра как феномен, функция и исток досуга. 5. Тенденция «одомашнивания» и «обобществления» досуга.	2
	<u>Самостоятельная работа</u>	6
Тема 2. Свободное время и досуг в исследованиях отечественных ученых	<u>Лекции:</u> 1. Проблемы исследования досуга в отечественной социологии 20-х - начала 30-х гг. XX в. 2. Исследования досуга в отечественной социологии: конец 50-х - конец 80-х гг. XX в. 3. Вопросы исследования досуга в отечественной социологии: 90-е гг. XX - начало XXI вв. 1.	2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Проблемы исследования досуга в отечественной социологии советского периода XX в. 2. Вопросы исследования досуга в отечественной социологии: 90-е гг. XX - начало XXI вв.	4
	<u>Самостоятельная работа</u>	4

Тема 3. Концепции досуга и рекреации в современной социологии	<u>Лекции:</u> 1. Основные центры теоретических разработок проблем свободного времени в зарубежной социологии 2. Основные современные концепции досуга и рекреации	2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Основные модели и признаки досуговой деятельности в зарубежной социологии. 2. Спираль теории досуга Дж. Келли – спираль развития личности. 3. Концепция цивилизации досуга 4. Концепция серьезного досуга	4
	<u>Самостоятельная работа</u>	4
Тема 4. Бюджеты времени различных социальных групп и территориальных общностей	<u>Лекции:</u> 1. Предмет и проблематика исследований бюджетов времени 2. Различия методологических подходов в мировой социологии к исследованию бюджетов времени 3. Методические аспекты исследований	2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Предмет и проблематика исследований бюджета времени различных социальных групп и территориальных общностей 2. Методологические подходы к проблеме исследования бюджетов времени 3. Методические аспекты исследований бюджета времени различных социальных групп и территориальных общностей 4. Основные этапы исследований бюджетов времени 5. Исследования бюджета времени в России и за рубежом	4
	<u>Самостоятельная работа</u>	6
Тема 5. Использование свободного времени для развития личности	<u>Лекции:</u> 1. Свободное время как мера личного и общественного богатства 2. Антисоциальное и антиличностное использование свободного времени. 3. Проблема дефицита свободного времени 4. Досуговые предпочтения населения России	2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Содержание и содержательность свободного времени. Свободное время как мера личного и общественного богатства 2. Проблема выбора способов времяпрепровождения.	2

	Антисоциальное и антиличностное использование свободного времени 3. Рациональность использования времени. Проблема дефицита свободного времени	
	<u>Самостоятельная работа</u>	4
Тема 6 Социальные услуги как объект социологии досуга, рекреации и управления.	<u>Лекции:</u> 1. Специфика управления и самоуправления в сфере досугово-рекреационной деятельности 2. Субъекты социально-досуговой рекреации 3. Модели современной организации досуга	2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Социальные услуги как объект социологии досуга, 2. Модели современной организации досуга	4
	<u>Самостоятельная работа</u> <u>зачет</u>	6
Тема 7. Туризм как специфический вид досуговой деятельности. Досуговые ценности в сфере туризма	<u>Лекции:</u> 1. Специфика туризма как досуговой деятельности 2. Досуговые ценности в сфере туризма	2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Туризм как специфический вид досуговой деятельности. 2. Досуговые ценности в сфере туризма	2
	<u>Самостоятельная работа</u>	6
	<u>Зачет</u>	
<b>Вид итогового контроля</b> зачет		
<b>ВСЕГО:</b>		72

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций;
- практические занятия: «круглые столы», анализ проблемных ситуаций, коллоквиумы;
- самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя;
- подготовка исследовательских работ, тестирование.

Занятия лекционного типа составляют 14 часов, что равняется 38% аудиторных занятий.

Объем учебных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 4 часа, что составляет 18% практических занятий.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Контроль освоения дисциплины**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, контрольные работы, письменные индивидуальные задания; тестирование и др.

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

устные ответы, письменные работы, практические работы, работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИРС.

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета.

### **6.2. Оценочные средства**

#### **6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)**

1. Важнейшие аспекты времени это:

- а) последовательность,
- б) протяженность,
- в) необратимость,
- г) возвратность,
- д) идентичность.

2. В сознании людей время имеет ценностную оценку:

- а) нет,
  - б) да.
3. По мнению В.Д. Патрушева, социальное время суть:
- а) одна из форм существования общества,
  - б) временное пространство человеческой деятельности,
  - в) мера творческой деятельности личности,
  - г) определенная, нематериальная форма богатства общества и каждого его члена,
  - д) способ реализации статусфрениии.
4. Кто из социологов представил указанные фундаментальные особенности каждого социального процесса (последовательность; продолжительность; неумолимый «ход времени»; необратимость или «стрела времени»; различие между прошлым, современностью и будущим; непрерывность перехода между тремя сферами времени – прошлым, настоящим и будущим):
- а) Г. Зиммель,
  - б) Н. Луман,
  - в) Ф. Теннис,
  - г) П. Штомпка,
  - д) Т. Лукман.
5. Общественные процессы и события характеризуются, по П. Штомке, такими временными особенностями, как:
- а) продолжительность,
  - б) темп.
  - в) ритмичность,
  - г) фазы или этапы,
  - д) пустота. 32
6. Социальные функции времени выделил:
- а) С. Оссовский,
  - б) Б. Фалуши,
  - в) П. Штомпка,
  - г) Б. Адам,
  - д) М. Элиаде.
7. Время текущее очень отличается от времени вспоминаемого:
- а) несомненно,
  - б) несколько.
8. Понятие «социокультурное время» ввели в научный оборот:
- а) Э. Гидденс,
  - б) Н. Смелзер,
  - в) П.А. Сорокин,
  - г) Р. Мертон,
  - д) Т. Парсонс.
9. Раличные группы времени это:
- а) рабочее,
  - б) внерабочее,
  - в) время удовлетворения бытовых и физиологических потребностей,
  - г) свободное,
  - д) неэффективное.
10. Время внерабочее - это деятельность:
- а) связанная с работой,
  - б) домашний труд, удовлетворение бытовых потребностей,
  - в) уход за детьми и их воспитание,
  - г) удовлетворение физиологических потребностей,
  - д) занятия в свободное время,

- е) осуществляемая по монтажу оборудования в заводском цехе.
11. Вне рабочее время включает фонд времени:
- а) труда в домашнем хозяйстве,
  - б) трудовых затрат в личном подсобном хозяйстве,
  - в) приобретения покупок,
  - г) свободного времени,
  - д) труда в бригаде строителей.
12. По В.Д. Патрушеву, следует различать фонд времени:
- а) плановый,
  - б) фактический, 33
  - в) желательный,
  - г) прогнозный,
  - д) натурально-деятельностный.
13. Баланс времени дает общую картину распределения всего фонда времени населения по различным видам деятельности:
- а) верно,
  - б) нет.
14. Выделяют типы балансов времени:
- а) общие,
  - б) частные,
  - в) конкретные,
  - г) продвинутые,
  - д) забытые.
15. По своему характеру балансы времени могут быть
- а) фактическими (т.е. на определенную дату) и
  - б) ... (дополнить одно слово).
16. Свободное время правомерно отождествлять с вне рабочим:
- а) да,
  - б) нет.
17. Свободное время выполняет три основные функции: отдыха и восстановления израсходованных физических и умственных сил, развития физических и умственных способностей, развлечения и общения. Эту идею высказал:
- а) В.А. Артемов,
  - б) Е.Б. Груздева,
  - в) А.К. Гастев,
  - г) В.Д. Патрушев,
  - д) Г.П. Орлов.
18. Кто выделил в структуре свободного времени в соответствии с собственной классификацией видов деятельности 30 конкретных элементов:
- а) С.Г. Струмилин,
  - б) В.И. Болгов,
  - в) В.Г. Кряжев,
  - г) О.В. Артемова,
  - д) Б.А. Грушин.
19. Исследователи свободного времени стремятся решить несколько основных задач:
- а) очертить его границы,
  - б) раскрыть функции,
  - в) определить структуру,
  - г) изучить содержательные элементы,
  - д) рассчитать суммарный запас свободного времени всего населения.
20. Время досуга – это часть свободного времени:



- а) верно,  
б) неверно.
21. Пассивный досуг – это:
- а) просмотр телепередач,  
б) слушание радио,  
в) ничегонеделание,  
г) бег на лыжах,  
д) компьютерные игры.
22. Зарубежные исследователи отмечают: «Досуг. Чаще всего определяется как время, остающееся за пределами того времени, которое затрачивается на оплачиваемую работу. Однако это понятие не вполне уместно, если...». I. Это ученые:
- а) французские,  
б) американские,  
в) польские,  
г) венгерские,  
д) английские.
- II. Дополните высказанную ими идею по смыслу (после слова «если»...).
23. В сфере досуговой деятельности в пространстве свободного времени, пишут Н. Андреевская, А. Кравченко, В. Староверов, происходит:
- а) восстановление способности к производительному труду,  
б) развитие личностных качеств человека,  
в) передача жизненного опыта от старшего поколения к младшему,  
г) накопление денежных средств социальных групп,  
д) увеличение фонда рабочего времени.
24. Исследования бюджета времени впервые начаты в СССР в 1922-1923 гг. органами государственной статистики по инициативе:
- а) П.А. Сорокина,  
б) С.Г. Струмилина,  
в) Н.И. Кареева,  
г) А.С. Звоницкой, 35  
д) В. Лебедева-Патрейко.
25. В развитии исследований бюджетов времени В.Д. Патрушев выделяет несколько этапов (напишите даты):
- а) первый ( \_\_\_\_\_ гг.),  
б) второй ( \_\_\_\_\_ гг.),  
в) третий ( \_\_\_\_\_ гг.),  
г) новый ( \_\_\_\_\_ гг.).
26. Начало использованию «традиционного» метода выявления типов времяпрепровождения положил:
- а) Л.А. Гордон,  
б) В.Д. Патрушев,  
в) В.А. Артемов,  
г) Б.А. Грушин,  
д) С.Г. Струмилин.
27. Второй этап исследований бюджетов времени и развития социологических исследований свободного времени связан с именем известного экономиста:
- а) Н.М. Римашевской,  
б) В.Д. Патрушева,  
в) В.Н. Пименовой,  
г) Г.А. Пруденского,  
д) В.А. Артемова.

28. Концепцию резервов рабочего и вне рабочего времени выдвинул советский ученый с группой сотрудников Института экономики и организации промышленного производства Сибирского отделения АН СССР:

- а) Г.А. Пруденский,
- б) В.И. Болгов,
- в) В.А. Артемов,
- г) Э.С. Чертихина,
- д) С.Г. Струмилини.

29. По мнению В.Д. Патрушева следует различать понятия бюджет:

- а) «индивидуальный»,
- б) «рациональный»,
- в) «иррациональный»,
- г) «нормативный»,
- д) «перспективный».

30. По В.Д. Патрушеву, продолжительность вида деятельности и затраты времени на осуществление деятельности равнозначные понятия

- а) да, 36
- б) нет.

31. Методика изучения бюджета времени базируется на фиксации ряда данных о:

- а) видах деятельности в течение суток (недели),
- б) их продолжительности,
- в) одновременных с этой деятельностью занятиях,
- г) месте осуществления и присутствии других лиц,
- д) производственной работе на фабрике.

32. Человечество и лице развитых в экономическом отношении стран вступает в эпоху «цивилизации досуга». Эту идею высказал:

- а) Ж. Фурастье,
- б) Т. Веблен,
- в) М. Каплан,
- г) К. Робертс,
- д) Ж. Дюмазедье.

33. К «индустрии досуга» относят:

- а) театры,
- б) клубы,
- в) кинозалы,
- г) музеи,
- д) хлебопекарни.

34. По данным Н. Смелзера (США), занятия спортом в свободное время предпочитают 19 % опрошенных американцев. Сюда включаются такие виды спорта, как:

- а) гольф,
- б) теннис,
- в) плавание,
- г) прыжки вперед и вверх,
- д) бег по кругу.

35. Исследователи различают затраты времени:

- а) индивидуальные и средние,
- б) общественно-необходимые,
- в) рациональные и не-,
- г) фактические и нормативные,
- д) статистические и стилистические.

36. При изучении бюджетов времени выделяют до ... видов деятельности:

- а) 10 и менее,

- б) 100 и более, 37
- в) около 750,
- г) почти 1100,
- д) только 3333.

37. Вид деятельности имеет определенную структуру, в которую входят:

- а) релаксационных порыв,
- б) подготовка к его осуществлению,
- в) передвижения, связанные с ним,
- г) собственно вид деятельности,
- д) подсчет итогов на арифмометре.

38. При крупных исследованиях бюджетов времени классификация насчитывает до ... наименований вида деятельности с входящими в них занятиями, а именно:

- а) 49,
- б) 105,
- в) 300-400,
- г) 888,
- д) 2345.

39. При изучении бюджетов времени различают основные (первичные) и одновременные (вторичные), осуществляемые в тот же период времени виды деятельности:

- а) верно,
- б) неправильно.

40. Одновременные (вторичные) виды деятельности занимают до ... (час.) в сутки в среднем на человека:

- а) 1,
- б) 2,
- в) 5-6,
- г) 9,
- д) 14-16.

41. «Для разных социальных групп населения характерен присущий им специфический способ времяпрепровождения в производственной и внепроизводственной сфере жизни, отражающий их реальное поведение», - утверждает В.Д. Патрушев. Это:

- а) верная мысль,
- б) все обстоит совсем иначе.

42. Поведение человека в свободное время зависит от:

- а) тяжести труда на производстве,
- б) продолжительности рабочего времени, 38
- в) интенсивности труда в домашнем хозяйстве,
- г) количества ливневых паводков,
- д) таяния снега на горных вершинах.

43. Специфический способ времяпрепровождения определяет его различные стили:

- а) учебный,
- б) молодежный,
- в) семейно-домашний,
- г) неокулуарный,
- д) гротесковый.

44. По Г.П. Орлову, существует ... уровня использования свободного времени:

- а) субстанциональный,
- б) развивающий,
- в) адаптивный,
- г) разрушающий,
- д) генеральный.

45. «Удовлетворенность свободным временем,- замечает классик отечественной социологии досуга,- есть социальный показатель». Это:

- а) абсолютно верно,
- б) неправильно.

46. Удовлетворенность временем складывается из удовлетворенности:

- а) рабочим временем,
- б) временем на домашний труд,
- в) временем, отводимым на покупки,
- г) свободным временем,
- д) завистью к чужому времяпрепровождению.

47. Экономия времени, по В.Д. Патрушеву, достигается за счет:

- а) устранения потерь времени,
- б) уменьшения нерациональных затрат времени,
- в) достижений технического прогресса,
- г) совершенствования планирования, организации самой деятельности,
- д) разумного распределения расходных средств.

48. Согласно идее Б.Г. Мосалева, в свободное время для студенческой молодежи главное:

- а) отдых и развлечения,
- б) познавательная деятельность,
- в) занятия спортом,
- г) общение, 39
- д) реализация творческих способностей.

49. «В социальном смысле труд есть нечто большее, чем просто энергозатраты, а отдых – чем энергонакопление», - уверяет нас А.С. Орлов.

- а) согласен (согласна),
- б) нет, это очень спорно.

50. Рассматривая закономерности протекания социальных процессов длительной периодичности, А.С. Орлов обосновывает основные формы рекреационных потребностей:

- а) путешествия,
- б) дачный отдых,
- в) курортный отдых,
- г) наряд в армейском карауле,
- д) непосильный труд на пашне.

51. Кто из социологов считает, что социологическое исследование сферы рекреации должно выражаться в 3-х основных направлениях (культурологический и аксиологический подход, экономический и социальный):

- а) В.Г. Андреенков,
- б) Э.С. Чертихина,
- в) Г.И. Минц,
- г) Г.П. Орлов,
- д) А.С. Орлов.

52. В распространенной отечественной методике рекреационной классификации выделяют периоды отдыха:

- а) ежедневный,
- б) еженедельный,
- в) ежегодный,
- г) ежечасный,
- д) ежеминутный.

53. Среди множества различных рекреационных процессов со свойственной им возможной периодичностью выделяют ряд их основных типов:

- а) кратковременные (ежедневные, еженедельные),

- б) долговременные (ежегодные),
- в) эпизодические,
- г) мультикаузальные,
- д) спонтанно-спорадические.

54. Исследование досуговой деятельности молодежи помогает уяснить причины нарастающей распространенности различных форм девиантного поведения:

- а) преступности,
- б) наркомании,
- в) токсикомании,
- г) делинквентности,
- д) призрачности.

55. «Парная противоположность категорий «труд» и «отдых» не допускает приращения значимости одного понятия за счет другого», - А.С. Орлов.

Это:

- а) верно,
- б) неверно.

## **6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля**

**Тема 1. Понятийный аппарат, соотношение базовых категорий социологии досуга.**

1. В чем состоит парадокс свободного времени?
2. Назовите и охарактеризуйте основные подходы к определению понятия «свободное время».
3. Как определял социальную сущность свободного времени К. Маркс?
4. Расскажите о трактовках понятия «свободное время» в зарубежной и отечественной социологии. Что в них общего и чем они отличаются друг от друга?
5. Какие разновидности структуры свободного времени вы могли бы назвать?
6. В чем состоит существо марксова подхода к структуре свободного времени?
7. Охарактеризуйте функции свободного времени. Выделите среди них основные (первичные) и вторичные, явные и латентные. В чем вы видите дисфункции свободного времени?
8. Изложите ваше понимание вопроса о свободном времени как мере личного и общественного богатства.
9. Можно ли рассматривать свободное время как причину антисоциального поведения? Обоснуйте ваш ответ.
10. Каковы, по вашему мнению, пути решения проблемы дефицита свободного времени?
11. Охарактеризуйте досуговые предпочтения россиян (по материалам социологических исследований)
12. Назовите основные функции свободного времени.
13. Какие виды деятельности выделяют ученые в структуре свободного времени?
14. В чем особенности социологического изучения свободного времени?
15. Как взаимосвязаны первичные СК институты «семья-работа-досуг».
16. От чего зависят и с чем взаимосвязаны все досуговые процессы?
17. Какими факторами обусловлена мотивация к рекреативной деятельности?
18. Дать определение функций рекреативной деятельности.
19. Что является методологической основой СКД?
20. Назвать основные понятия, образующие сферу изучения досуга и кратко ее

охарактеризовать.

21. Что является объектом и предметом социологии досуга?
22. Какие основные проблемы стоят перед социологией досуга?

## **Тема 2. Свободное время и досуг в исследованиях отечественных ученых**

1. Назовите и охарактеризуйте основные этапы развития исследований досуга в отечественной социологии.
2. Обследования бюджетов времени различных групп населения (1920-1930 гг.). Труды С.Г. Струмилина.
3. Исследования бюджетов времени населения в середине 1950-х – конце 1960-х гг. Школа Г.А. Пруденского.
4. Третий этап – 1970-е - 1980-е гг. Сочетание обследований бюджета времени с анализом субъективных оценок условий его использования.
5. Что вам известно о теориях досуга в отечественной социологии последних 10-15 лет? Раскройте их содержание.
6. Охарактеризуйте наиболее значимые эмпирические исследования досуга в российской социологии последних 10-15 лет.

Подготовить обзоры статей по социологии культуры и досуга в журнале Социс по заданию преподавателя

## **Тема 3. Концепции досуга и рекреации в современной социологии.**

1. В чем состоит существо концепции цивилизации досуга? Почему она оказалась такой привлекательной на Западе в 70-е гг. 20 века и что привело к последующему отказу от нее?
2. Раскройте содержание теории серьезного досуга и попробуйте подискутировать с ее положениями.
3. Что общего в развитии отечественной и зарубежной социологии досуга вы могли бы обнаружить?
4. Попробуйте, отталкиваясь от имеющихся в вашем распоряжении данных о величине свободного времени, дать прогноз относительно его количественного роста.
5. Модели и признаки досуговой деятельности.
6. Спираль теории досуга Дж. Келли – спираль развития личности.
7. Субъект-объектные отношения в рекреационно-досуговой деятельности.
8. Типология досуговой деятельности.

## **Тема 4. Бюджеты времени различных социальных групп и территориальных общностей**

1. Предмет и проблематика исследований бюджета времени различных социальных групп и территориальных общностей
2. Методологические подходы к проблеме исследования бюджетов времени
3. Методические аспекты исследований бюджета времени различных социальных групп и территориальных общностей
4. Основные этапы исследований бюджетов времени
5. Исследования бюджета времени в России и за рубежом

## **Тема 5. Использование свободного времени для развития личности**

1. В чем состоит парадокс свободного времени?
2. Назовите и охарактеризуйте основные подходы к определению понятия «свободное время».
3. Как определял социальную сущность свободного времени К. Маркс?
4. Расскажите о трактовках понятия «свободное время» в зарубежной и отечественной социологии. Что в них общего и чем они отличаются друг от друга?
5. Какие разновидности структуры свободного времени вы могли бы назвать?
6. В чем состоит существо марксова подхода к структуре свободного времени?
7. Охарактеризуйте функции свободного времени. Выделите среди них основные (первичные) и вторичные, явные и латентные. В чем вы видите дисфункции свободного времени?
8. Изложите ваше понимание вопроса о свободном времени как мере личного и общественного богатства.
9. Можно ли рассматривать свободное время как причину антисоциального поведения? Обоснуйте ваш ответ.
10. Каковы, по вашему мнению, пути решения проблемы дефицита свободного времени?
11. Охарактеризуйте досуговые предпочтения россиян (по материалам социологических исследований)

## **Тема 6. Социальные услуги как объект социологии досуга, рекреации и управления.**

1. Перечислите услуги социально-культурного назначения.
2. Специфика рыночных отношений в социально-досуговой сфере.
3. Специфика деятельности учреждений культуры как объекта маркетинговых исследований
4. Понятие рекреационно-досуговой инфраструктуры.
5. Особенности и принципы в сфере управления рекреационно-досуговой деятельности.
6. Перечислите основные субъекты социально-досуговой рекреации.
7. Тенденции в современной досуговой деятельности молодежи.
8. Каково содержание моделей современной организации досуга?
9. Социологический анализ проблем эффективности культурно-досуговой деятельности

### **Практическое занятие 1.**

Описать социальные услуги в культурно-туристических зонах Краснодарского края. Определить основные условия и факторы развития туризма в различных туристических зонах России.

### **Практическое занятие 2.**

Описать и проанализировать специфику и управления и самоуправления в сфере досугово-рекреационной деятельности. Выбрать субъект социально - досуговой рекреации и опросить его.

## **Тема 7. Туризм как специфический вид досуговой деятельности. Досуговые ценности в сфере туризма**

1. Туризм как разновидность рекреации.

2. Перечислите условия и факторы туризма.
3. Задачи изучения территориальных проблем туризма.
4. Виды туризма.
5. Региональные особенности туризма.
6. Что является атрибутивными качествами туризма?
7. Каковы классические цели туризма, чем их можно дополнить в современных условиях?
8. Как соотносятся туризм и путешествие?
9. Обосновать понятие туризма как вида досуговой деятельности, привести примеры.
10. Охарактеризуйте досуговые ценности в сфере туризма
11. В чем сущность аксиологического анализа сферы туризма?
12. Почему при анализе необходимы социокультурный и субъектно-деятельностный подходы, в чем они состоят?
13. Раскрыть понятия ценностной ориентации и потребностей, лежащих в основе досуговых ценностей в сфере туризма.
14. Что относится к формам туристской досуговой деятельности?
15. Какова классификация мотивов туристской деятельности, какие факторы лежат в ее основе?

### 6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Соотношение категорий «труд», «отдых», «досуг», свободное и нерабочее время.
2. Оценки детерминации свободного времени и досуга в формационной и цивилизационной парадигмах.
3. Игра как феномен, функция и исток досуга.
4. Тенденция «одомашнивания» и «обобществления» досуга.
5. Проблемы исследования досуга в отечественной социологии советского периода XX в.
6. Вопросы исследования досуга в отечественной социологии: 90-е гг. XX - начало XXI вв.
7. Основные модели и признаки досуговой деятельности в зарубежной социологии.
8. Концепция цивилизации досуга в зарубежной социологии.
9. Концепция серьезного досуга в зарубежной социологии.
10. Проблематика исследований бюджета времени различных социальных групп и территориальных общностей
11. Содержание и содержательность свободного времени. Свободное время как мера личного и общественного богатства
12. Проблема выбора способов времяпрепровождения. Антисоциальное и антиличностное использование свободного времени
13. Рациональность использования времени. Проблема дефицита свободного времени

### 6.2.4. Самостоятельная работа студента

Разработать программу социологического исследования по одной из проблем:

1. Деловая культура российского общества.
2. Свободное время работающих женщин.
3. Культура досуга молодежи.



4. Молодежная субкультура в условиях трансформации российского общества.
5. Инновации в сфере досуга.
6. Свободное время работников культуры.
7. Коммерциализация досуга в современных условиях.
8. Наркомания как социальная проблема.
9. Культура досуга пожилых людей.
10. Организация досуга детей.
11. Организация досуга подростков.
12. Свободное время сельской молодежи.
13. Свободное время городской молодежи.
14. Современные формы организации досуга.
15. Работа учреждений культуры в условиях реформы местного самоуправления.

#### **6.2.5. Вопросы к зачету по дисциплине**

1. Место социологии досуга и рекреации среди социологических наук.
2. Объект и предмет социологии рекреации и досуга.
3. Специфика социологического подхода к досуговой деятельности.
4. Разнообразие исследовательских подходов у зарубежных ученых к специфическим признакам досуговой деятельности.
5. Соотношение категорий «труд», «отдых», «досуг», свободное и нерабочее время.
6. Оценки детерминации свободного времени и досуга в формационной и цивилизационной парадигмах.
7. Смысловые границы и взаимосвязь понятий «отдых», «рекреация» и «досуг».
8. Игра как феномен, функция и исток досуга.
9. Тенденция «одомашнивания» и «обобществления» досуга.
10. Концепции досуга и рекреации в современной социологии.
11. Проблемы исследования досуга в отечественной социологии советского периода XX в.
12. Вопросы исследования досуга в отечественной социологии: 90-е гг. XX - начало XXI вв.
13. Основные модели и признаки досуговой деятельности в зарубежной социологии.
14. Спираль теории досуга Дж. Келли – спираль развития личности.
15. Концепция цивилизации досуга
16. Концепция серьезного досуга
17. Предмет и проблематика исследований бюджета времени различных социальных групп и территориальных общностей
18. Методологические подходы к проблеме исследования бюджетов времени
19. Методические аспекты исследований бюджета времени различных социальных групп и территориальных общностей
20. Основные этапы исследований бюджетов времени
21. Особенности социологического подхода в изучении свободного времени.
22. Особенности времяпрепровождения молодежи.
23. Специфика студенческого труда и досуга
24. Проявление социальных девиаций в свободное время: социологическая интерпретация.
25. Рекреационные процессы в обществе.
26. Составные элементы и функции социальной рекреации.

27. Субъекты социальной рекреации. Проблема рекреационных зон.
28. Исследования бюджета времени в России и за рубежом
29. Содержание и содержательность свободного времени. Свободное время как мера личного и общественного богатства
30. Проблема выбора способов времяпрепровождения. Антисоциальное и антиличностное использование свободного времени
31. Рациональность использования времени. Проблема дефицита свободного времени
32. Социальные услуги как объект социологии досуга, рекреации и управления
33. Специфика управления и самоуправления в сфере досугово-рекреационной деятельности
34. Субъекты социально-досуговой рекреации
35. Туризм как специфический вид досуговой деятельности. Досуговые ценности в сфере туризма.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### 1.1. Основная литература

Социология досуга. Учебный терминологический словарь / сост. Л.Ю. Логунова. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 48 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227737>

### 7.2 Дополнительная литература

1. Аберкромби Н., Хилл С., Тернер Б.С. Социологический словарь: Пер. с англ. М., 2004.
2. Акимова, Л.А. Социология досуга [Текст]: учеб. пособие/ Л.А. Акимова; МГУКИ. - М., 2003. - 124 с.
3. Ариарский, М.А. Прикладная культурология [Текст]/ М.А.Арианский. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: Изд-во «ЭГО», 2001. - 288 с.
4. Гимпельсон В.Е. и др. Москвичи после работы: социально-экономические аспекты сферы досуга. М., 1990.
5. Гордон Л.А., Клопов Э.В. Человек после работы: социальные проблемы быта и внерабочего времени: по материалам изучения бюджетов времени рабочих в крупных городах европейской части СССР / Отв. ред. Л.А. Оников. М., 1972.
6. Гордон Л.А., Римашевская Н.М. Пятидневная рабочая неделя и свободное время трудящихся (Таганрогские исследования) / Отв. ред. Л.А. Оников. М., 1972.
7. Грушин Б.Д. Свободное время: Актуальные проблемы. М., 1967.
8. Демченко, О. А. Социально-культурные технологии рекреации городского населения в парках культуры и отдыха: автореферат дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / О. А. Демченко ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М., 2007. - 23 с.
9. Квартальнов, В.А. Туризм [Текст]: учебник/ В.А. Квартальное. - М.: Финансы и статистика, 2004. - 320 с: ил.
10. Орлов А.С. Социология рекреации. М., 1995.
11. Орлов Г.П. Свободное время: условие развития человека и мера общественного богатства. Свердловск.1989.
12. Патрушев В.Д. Бюджеты времени различных социальных групп и

- территориальных общностей // Социология в России / Под ред. В.А. Ядова. М., 1998.
13. Пруденский Г.А. Проблемы рабочего и вне рабочего времени. М., 1972.
  14. Суртаев, В.Я. Социология молодежного досуга [Текст]/ В.Я. Суртаев. СПб.- Ростов-на-Дону: Изд-во «Гефест», 1998. - 224 с.
  15. Трегубов Б.А. Свободное время молодежи: сущность, типология, управление. СПб., 1991.
  16. Туев, В.В. Культурно - досуговая деятельность: перспективы развития и проблемы регулирования [Текст] /В.В.Туев.- Екатеринбург, 2003.
  17. Хьюз Э. Работа и досуг // Американская социология: Перспективы. Проблемы. Методы: Пер. с англ./ Под общ. ред. Т. Парсонса / Ред. Г.В. Осипов. М., 1972. С. 68-81.
  18. Яковлев Н.А. Свободное время как социальная ценность и объект социологического познания // Социология: Учебник / Под ред. В.Н. Лавриненко. 3-е изд. М., 2005. Гл. 15.
  19. Щетинская Н.Б. Адаптация студентов с ограниченными возможностями здоровья к условиям обучения в вузе культуры: Методические рекомендации для преподавателей. – Краснодар: КГИК, 2016. – 42 с.
  20. Щетинская Н.Б. Развитие коммуникативной компетентности студентов с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации для студентов. – Краснодар: КГИК, 2016. – 28 с.
  21. Руськин В.И. Социокультурная реабилитация студентов-инвалидов средствами искусства в процессе педагогической деятельности: Методические рекомендации. – Краснодар: КГИК, 2016. – 22 с.

### 7.3. Периодические издания

Официальный сайт журнала «Социологические исследования». [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.isras.ru/socis.html/>

Официальный сайт журнала «Социальная политика и социология». [Электронный ресурс]. – URL: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=9126/](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=9126/)

### 7.4. Интернет-ресурсы

Официальный сайт Института социологии РАН. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.isras.ru/>

Официальный сайт Российской социологической ассоциации. [Электронный ресурс]. – URL: <http://rosa.socio.msu.ru/>

Портал CORDIS - информационный центр, посвященный научным исследованиям и развитию. [Электронный ресурс]. – URL: [www.cordis.lu/en/home.html](http://www.cordis.lu/en/home.html)

Деятельность ЮНЕСКО в сфере культуры. [Электронный ресурс]. – URL: [Www. UNESCO. Org – portal. UNESCO/ org\culture\en](http://Www.UNESCO.Org-portal.UNESCO/org/culture/en)

### 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

*Самостоятельная работа* обучаемых является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям, зачету и экзамену.

Самостоятельная работа под руководством преподавателя предусматривает, как правило, разработку рефератов, написание докладов и выполнение других творческих заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом изучения дисциплины). Основная цель данного вида занятий состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом.

Проверка усвоения учебного материала студентами осуществляется преподавателем в ходе текущего и итогового контроля.

Основными видами самостоятельной работы студента без преподавателя являются:

- изучение лекционного материала;
- самостоятельное изучение отдельных разделов и тем дисциплины;
- работа с учебной и научной литературой;
- выполнение и оформление докладов, рефератов;
- подготовка к семинарским занятиям;
- текущий самоконтроль усвоения.

Самостоятельная работа студента с преподавателем включает в себя индивидуальные консультации студентов в течение семестра.

Самостоятельная работа с группой включает проведение текущих консультаций перед семестровым зачетом.

#### 7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой Windows XP2007Server, пакетами MSOffice; MS office 2007 pro; Adobe CS6; Adobe Premiere Pro, Magic Samplitude, Sony Sound Forge Pro 9,10, Sony Vegas Pro 10, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

#### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Социология досуга» включает в себя лекционный курс и наборы практических заданий по основным темам (раздаточный печатный материал), компьютерные презентации по темам курса..

1. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины на 20\_\_ -  
20\_\_ уч. год

СОГЛАСОВАНО:  
Проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ С.А. Трехбратова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)  
(дата)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)  
(дата)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.)  
(дата)