


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Безуглая Наталья Сергеевна  
Должность: зав. кафедрой социально-культурной деятельности  
Дата подписания: 25.08.2020 16:40:27  
Уникальный программный ключ:  
09e02ba15bb0eef7fc6346d1e1834173ec8791

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**  
**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТУРИЗМА**  
**КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой СКД  
  
И.Н. Шамрай  
25 августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ФАКУЛЬТАТИВА**  
**ФТД. 04 Организация детско-юношеского досуга**

Направления подготовки (профиль): 51.03.03 Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)

Форма обучения – очная, заочная

**Краснодар**  
**2020**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Организация детско-юношеского досуга», которая входит в состав факультативов. Дисциплины (модули), студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Рабочая программа факультатива разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. приказ № 1179, и основной образовательной программой.

**Рецензенты:**

Доктор педагогических наук,  
профессор кафедры туризма и физической культуры  
Краснодарского государственного института  
культуры и искусств

Д.А. Горбачева

Руководитель театральной студии «Звучащее слово»  
МБУК «ГДК» №1 г. Краснодара»

В.С. Шакин

**Составитель:**

**Составитель:** Кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности А.В. Дмитриева

Рабочая программа факультатива рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Социально-культурной деятельности «25» августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа факультатива одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 26 августа 2020 года, протокол № 1.

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	5
4. Структура и содержание дисциплины	6
4.1. Структура дисциплины	6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	6
5. Образовательные технологии	13
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	13
6.1. Контроль освоения дисциплины	13
6.2. Оценочные средства	14
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	18
7.1. Основная литература	18
7.2. Дополнительная литература	18
7.3. Периодические издания	22
7.4. Интернет-ресурсы	22
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	22
7.6. Программное обеспечение	23
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	24
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	25

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель и задачи учебной дисциплины «Организация детско-юношеского досуга»** - Формирование у студентов системы теоретических знаний и практических умений по организации работы с детьми и подростками в современных условиях, а так же усвоение студентами особенностей работы с детьми и подростками в различных приоритетных и актуальных направлениях молодежной политики, досуговых учреждений.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, дисциплина «Организация детско-юношеского досуга» входит в состав факультативов..

Для освоения дисциплины необходимы: знания в объеме государственного стандарта общего (полного) среднего образования.

Изучение дисциплины «Организация детско-юношеского досуга» необходимо для дальнейшего успешного освоения следующих учебных дисциплин: «Социокультурная анимация и рекреация», «Теория и практика связей с общественностью», «Имеджелогия», «Менеджмент социально-культурной сферы», «Организация специальных событий в социально-культурной сфере» Учебная и производственная практика.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК -2	Готовность к использованию к социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания.
ПК-12	способность к применению технологий социально-культурного проектирования в решении общественно значимых проблем
ПК -14	Способность к художественному руководству клубным учреждением, парком культуры и отдыха, центром досуга и другими аналогичными организациями
ПК-23	готовность к участию апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

<p><b>1) Знать:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сущность и функции работы с детьми и подростками.</li> <li>• Содержание, основные направления и формы работы с детьми и подростками.</li> <li>• Нормативно-правовую базу работы с детьми и подростками.</li> <li>• Игровую основу деятельности детей и подростков, предложения и подходы к организации игровых программ.</li> <li>• Основные подходы к организации деятельности детских и подростковых объединений.</li> <li>• Типологию и проблемы формирования общественных молодежных объединений .</li> <li>• Методику организации работы с детьми и подростками по месту жительства в современных условиях.</li> <li>• Методические особенности организации работы с детьми и подростками в детских лагерях отдыха.</li> <li>• Формы, методы, основные направления организации профилактической работы в подростково-молодежной среде.</li> </ul>
<p><b>2) Уметь:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• логически мыслить, вести научные дискуссии;</li> <li>• извлекать информацию из разных источников, интерпретировать ее и преподносить;</li> <li>• получать, обрабатывать и сохранять источники информации;</li> <li>• преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления исторической действительности в России и мировом сообществе в их динамике.</li> <li>• организовать досуг детей и молодежи в современных условиях.</li> <li>• разрабатывать проекты, сценарии, общественно-политических , трудовых , познавательных , художественно-эстетических, организаторских, спортивно-оздоровительных КТД.</li> <li>• Организовывать и проводить коллективно-творческие дела с детьми и подростками.</li> <li>• Организовывать игровую деятельность детей и подростков, социально-ориентирующие игры.</li> <li>• Организовывать и проводить акции, мероприятия профилактической направленности.</li> <li>• Разрабатывать проекты программ, положения клубов по месту жительства и дворовых площадок.</li> <li>• Организовывать традиционные мероприятия в летних оздоровительных центрах.</li> </ul>
<p><b>3) Владеть:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками производственно-технологической деятельности;</li> <li>• Владеть методикой подготовки и проведения познавательных викторин, творческих конкурсов, спортивных эстафет, чередования традиционных поручений.</li> <li>• навыками применения инновационных технологий в организации детско-юношеского досуга;</li> <li>• основными методами организации безопасности жизнедеятельности людей, их защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, иных ситуаций в туристской деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа исторических источников, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки целей и выбору путей их достижения;</li> <li>• приемами ведения дискуссии и полемики.</li> <li>• Игровыми основами деятельности детей и подростков</li> </ul>
--	---

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

Очная форма обучения

##### очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости ( <i>по неделям семестра</i> )  Форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
	5 семестр							
1.	Тема 1. Сущность и функции работы с детьми и подростками.			2			2	Дискуссия  Опрос  Задания для конспектирования
2.	Тема 2. Основные направления деятельности работы с детьми и подростками.			1	4		6	Опрос  Задания для конспектирования  Проверка практического задания
3.	Тема 3. Методические особенности форм и направлений работы с детьми и			1	4		6	Опрос  Задания для конспектирования

	подростками в современных условиях.							
4.	Тема 4. Игровая основа деятельности детей и подростков: предложения и подходы к организации игровых программ			1	4		6	Опрос Задания для конспектирования Проверка практического задания
5.	Тема 5. Организация деятельности детских и подростковых объединений.			1	2		6	Проверка практического задания
6.	Тема 6. Методика организации работы с детьми и подростками по месту жительства в современных условиях.			1	2		6	Опрос Задания для конспектирования
7.	Тема 7. Методические особенности организации работы с детьми и подростками в детских лагерях отдыха.			1	2		6	Опрос Задания для конспектирования
8.	Тема 8. Формы, методы, основные направления организации профилактичес			1	2		6	Опрос Задания для конспектирования Проверка практического

	кой работы в подростково-молодежной среде.							задания
	ИТОГО			8	20		44	72

Заочная форма обучения

**заочная форма обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)  Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
	5 семестр							
1.	Тема 1. Сущность и функции работы с детьми и подростками.			2			2	Дискуссия Опрос Задания для конспектирования
2.	Тема 2. Основные направления деятельности работы с детьми и подростками.			4	6		6	Опрос Задания для конспектирования Проверка практического задания
3.	Тема 3. Методические особенности форм и направлений работы с детьми и подростками в современных			4	6		4	Опрос Задания для конспектирования



	условия.							
4.	Тема 4. Игровая основа деятельности детей и подростков: предложения и подходы к организации игровых программ			4	6		4	Опрос Задания для конспектирования Проверка практического задания
5.	Тема 5. Организация деятельности детских и подростковых объединений.			4	8		4	Проверка практического задания
6.	Тема 6. Методика организации работы с детьми и подростками по месту жительства в современных условиях.			4	6		4	Опрос Задания для конспектирования
7.	Тема 7. Методические особенности организации работы с детьми и подростками в детских лагерях отдыха.			4	6		6	Опрос Задания для конспектирования
8.	Тема 8. Формы, методы, основные направления организации профилактической работы в подростково-			2	6		6	Опрос Задания для конспектирования Проверка практического задания

	молодежной среде.							
	ИТОГО			28	44		36	72

**4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы**

**Очная форма обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов):  лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.
1	2	3
1 семестр		
<p><b>Тема 1.</b></p> <p>Сущность и функции работы с детьми и подростками</p>	<p><u><b>Лекция: Культурно-воспитательная и социально-педагогическая функции организации работы с детьми и подростками.</b></u></p> <p>Воспитательные институты. Структура работы: продуктивная и репродуктивная деятельность. Ценностно-ориентационная, познавательная работа. Социальные функции: разносторонняя образовательная деятельность, воспитательная функция, культурно-творческая функция, организация отдыха детей и подростков, реабилитационная, профилактическая работа.</p> <p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Работа с учебником, дополнительной литературой, методическими пособиями, подготовка рефератов.</p> <p>Изучение лекционного материала</p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p>	4

	Изучение информации интернет-ресурсов	
<b>Тема 2.</b>  <b>Основные направления деятельности работы с детьми и подростками.</b>	<p><b><u>Лекция: Содержание, основные направления и формы работы с детьми и подростками.</u></b></p> <p>Образовательная деятельность. Воспитательная деятельность. Организация самодеятельного творчества. Организация отдыха. Направления: интеллектуально-познавательное, художественно-эстетическое, патриотическое, нравственное, физкультурно-оздоровительное, краеведческое, половое, экологическое, духовное, нравственное, профилактическое, и тд.</p> <p><b><u>Нормативно-правовая база работы с детьми и подростками.</u></b></p> <p>Правовая основа организации работы с детьми и подростками: Конституция РФ; Конвенция ООН о правах ребенка; Закон РФ об образовании; ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка»; Закон РФ «Об основах социального обслуживания населения РФ»; Закон РФ «Об общественных объединениях»; ФЗ « О государственной поддержке молодежных и детских объединениях»; Закон РФ « О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»; инструктивное письмо Минобразования России, Госкоммолодежи России и Госкомспорта России от 12.03.96 « О работе подростковых и молодежных клубов по месту жительства граждан». Законы РФ, указы Президента РФ, постановления Правительства РФ, акты Федеральных министерств и ведомств, законы Краснодарского края, постановления органов Краснодарского края.</p> <p>Правовые акты. Две группы:  1. Специальные акты.  2. Комплексные акты.</p>	16
	Практические занятия (семинары)  подготовка и защита рефератов.	
	Самостоятельная работа	
	Изучение лекционного материала  Изучение информации основной и дополнительной литературы  Изучение информации интернет-ресурсов  Подготовка к семинарскому занятию  Работа с учебником, локальными актами, законодательными документами, дополнительной	

	литературой, методическими пособиями.		
<p><b>Тема</b> 3 <b>Методические особенности форм и направлений работы с детьми и подростками в современных условиях.</b></p>	<p><b><u>Лекция: Коллективно-творческое дело по И.П. Иванову.</u></b> Коллективные творческие дела - основное средство современной методики воспитания. Их важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер.</p> <p>Коллективное творческое дело - проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей жизни.</p> <p>Творческие дела в педагогической практике И.П. Иванова: общественно-политические, трудовые, познавательные, художественно-эстетические, организаторские, спортивно-оздоровительные. Воспитательные возможности коллективных творческих дел. Стадии организации КТД</p> <p><b><u>Общественно-политические коллективно-творческие дела.</u></b></p> <p>Трудовые коллективные творческие дела. Развитие у школьников гражданского отношения к труду его культуре, материальным богатствам народа, сторонам окружающей жизни которые нуждаются в практическом улучшении и которые можно усовершенствовать или своими силами, или помогая другим. Тематика, формы трудовых дел: Подарок друзьям, операция "Салют ветеранам". "Помоги людям!", «Птичья столовая», акция «Кормушка», десант «Чистое утро», мастерская «Деде Мороза», рейд «Возвращенный лес», «День цветов», «Жалобная книга природы». «Малым рекам - большую заботу», «Команда спасателей», «Капелька». «Штурм», операция «Гололед», «Дворницкие баталии», «Архив трудовых проектов», «Биржа труда»,</p> <p><b><u>Познавательные КТД.</u></b></p> <p>Воспитательные возможности познавательных творческих дел - общая забота познавательного содержания, «открытие мира», на пользу и радость друг другу, близким и далеким людям, развитие у воспитанников гражданского отношения к таким сторонам жизни, которые недостаточно познаны, полны тайн и загадок. Формы познавательных КТД: Вечер-сбор веселых задач. Вечер-сбор путешествие. Вечер разгаданных и неразгаданных тайн. Город веселых мастеров. Защита фантастических проектов. Рассказ-эстафета. Турнир и викторина. Турниры знатоков поэзии, спорта. Устный журнал. Интеллектуальный бой. Поединок знатоков, фантазеров. Вечер творческих идей. Разнобой. Калейдоскоп идей (знаний). Литературный кабачок. Познавательный марафон.</p>	14	

Неделя рекордов (открытий), и.т. д.

### **Методика подготовки проведения познавательных викторин.**

Основные требования в организации викторины: правила и вопросы. Методика разработки вопросов. Вопросы по темам. («О природе», «О технике», «О спорте», «О знаменитых путешественниках»). Соревновательность – основа познавательной викторины. Компетентные судьи, красивое оформление, ритуалы начала и окончания игры, награды, ведущий. Приемы игровой интриги: «таинственный шепот», «взрывное ликование», «загораживающая пауза». Время проведения викторины

### **Художественно-эстетические КТД.**

Художественно-эстетические коллективные творческие дела. Воспитательные возможности – развитие гражданского отношения к эстетической стороне жизни нашего общества, народов других стран, к искусству как составной части духовной культуры, к себе как младшим товарищам взрослых по сохранению прекрасного в окружающий мир. Примерная тематика, формы художественно-эстетических КТД: День творчества, праздник любимых игр и игрушек, День поэзии, Карнавал, Праздник сказочных затей, Русская ярмарка, народные праздники: Пасха, Троица и др., кафе «Хорошее настроение», творческие конкурсы: «Крестики-нолики», Клуб фантазёров, «Комикс-инфо», Complimentary, Музей асфальтовой живописи. Музыкальная карусель, Цирковой ангажемент. Цветочный вернисаж. Поэтический кросс, и т. д., Фольклорное путешествие, календарные праздники: День знаний. 8 Марта, Новогодние праздники, школьные праздники, семейные праздники.

### **Методика подготовки и проведения творческих конкурсов.**

Творческий конкурс — педагогическое средство, способствующее формированию творческих способностей личности «Конкурс актерского мастерства», «Конкурс градостроителей из песка», «Конкурс поделок из природного материала», «Конкурс шумовых оркестров», «Конкурс врунов имени барона Мюнхгаузена». Десять главных компонентов успеха. Последовательность действий при организации творческого конкурса. «Конкурс инсценированных анекдотов», «Вечер рекордов Гиннеса», «Конкурс непрофессионального мастерства», «Аукцион талантов», «Конкурс витражистов», «Кинофестиваль», «Конкурс частушечников», «Конкурс рекламного

плаката», и др.

### **Спортивно-оздоровительные**

Важнейшая из воспитательных возможностей спортивно-оздоровительных КТД : развитие у воспитанников гражданского отношения к спортивно-оздоровительной стороне жизни общества, к физической культуре, к себе как здоровым и закаленным гражданам нашего общества. Примерные темы, формы спортивно-оздоровительных дел: организация подвижных игр на воздухе, командные игры на спортивной площадке, спортивные

кружки и секции, походы по пересеченной местности, военизированные игры, День здоровья. Военно-спортивные эстафеты. Соревнования. Готов к защите Родины! Снайпер. Зарница. Формула здоровья. Праздник Нептуна. Походы. Турград. Турпоход. Турслет. Туркруиз. Колледж Робинзонов. Длительные прогулки. Сказочные эстафеты. Молодецкие забавы, потехи. Велородео. Группеншпринген, и др.

### **Методика подготовки и проведения спортивных эстафет.**

Возможности спортивных эстафет. Формы спортивных занятий: подвижные игры на воздухе: «салки», «жмурки», «чехарда»; командные игры на спортивной площадке: футбол, пионербол, снайпер; ежедневные пробежки; углубленные занятия в спортивных кружках и секциях; походы по пересеченной местности; заплывы в бассейне; военизированные игры и т.д. «Веселые старты» — командные соревнования. Семь заповедей подготовки проведения. «Спортландия». «Сказочные эстафеты», «Молодецкие забавы». «Зоологические забеги», «Спортивный смеходром», «Дурэстафета», «Водно-сухопутные соревнования», Стадион неожиданностей», «Шуточная олимпиада», «Веселые финиши». Методика торжественного открытия спортивного праздника.

### **Практические занятия (семинары)**

Разработка и защита проектов коллективно-творческих дел.

### **Самостоятельная работа**

Работа с учебником, дополнительной литературой, методическими пособиями

Изучение лекционного материала

Изучение информации основной и дополнительной

	<p>литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p> <p>Подготовка к семинарскому занятию</p>		
<p><b>Тема 4..</b></p> <p><b>Игровая основа деятельности детей и подростков: предложения и подходы к организации игровых программ</b></p>	<p><b><u>Лекции: Игровая деятельность детей и подростков.</u></b></p> <p>Игра —фактор социального развития личности. Множественность функций игры. Ее содержание. Наиболее значимые — познавательная, развивающая, формирование нравственных оценок, социального закалывания, проектирования собственной деятельности. Влияние игры на развитие ребенка.</p> <p>Основополагающие принципы: принцип индивидуальной избирательности игры с учетом возрастных особенностей ребенка, принцип адекватности игры системе социальных отношений в обществе , принцип рефлексивного последействия, ориентация на гуманистический характер игр, баланс управления и самоуправления в игре.</p> <p>Классификаций игр — по характеру педагогических задач, по характеру деятельности участников игры и т.д.</p> <p><b><u>Принципы конструирования социально ориентирующих игр.</u></b></p> <p>Социальные игры: цели, задачи. Социализирующий эффект сюжетно-ролевых игр. Понятие социально ориентирующей игры. Три группы закономерностей педагогического воздействия игры на личность. Отличительные признаки ролевых игр. Принципы конструирования социально ориентирующих игр.</p> <p><b><u>Современные представления об игровых проектах и программах.</u></b></p> <p>Значения ролевых игр. Ситуационно-ролевые игры ( «Яхта», «Замок янтаря»), игры-эпопеи ( «Хоббитские игры», «Диалог культур»). Инновационная (продуктивная игра): алгоритм проведения. Полидеятельностные (фестивальные) игры( «Ярмарка»). Игра-путешествие: назначение, основные характеристики.</p> <p><b><u>Инновационные игры.</u></b></p> <p>Игра «Биржа идей». Содержание игры. Общая легенда и правила игры. Направления работы в игре. Этапы игры: первый этап «Взгляд», второй «Поиск», третий «Магистраль». Подготовка участников.</p> <p>Деловая игра «Ориентир» (Для отрядов-фирм). Цель игры, этапы подготовки и проведения. Инновационная игра «Галактика». Содержание, сюжет, легенда, правила этапы игры.</p>	<p>14</p>	

	<p><b><u>Полидеятельностные игры. Игры-эпопеи. Ситуационно-ролевые игры.</u></b></p> <p>Полидеятельностная игра «Солнцеворот»: основная идея, цель, результат, структура, находки, принципы игры. Хоббитские игры: содержание, цель, результат, находки, структура, этапы игры. Тематическая смена «Хоббитские игры». Правила игры. Игра –эпопея «Диалог культур». Этапы игры, организация пространства и времени.</p>		
	<p><b><u>Практические занятия (семинары)</u></b></p> <p>Разработка и защита проектов социально-ориентирующих игр.</p> <p>Проведение игр.</p>		
	<p><b><u>Самостоятельная работа</u></b></p> <p>Изучение лекционного материала</p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p> <p>Подготовка к семинарским и практическим занятиям</p> <p>Подготовка к дискуссии методом активного диалога</p>		



<p><b>Тема 5.</b></p> <p><b>Организация деятельности детских подростковых объединений.</b></p>	<p><b><u>Лекция: Типология молодежных объединений.</u></b></p> <p>Референтная группа. Виды референтных групп: информационные, самоидентификации, ценностные. Референтные группы: дворовая компания, класс, друзья по кружку, детские, подростковые и молодежные объединения.</p> <p>Молодежное объединение. Типология молодежных объединений (Л. В. Байбородова). По содержанию деятельности: трудовые, досуговые, общественно-политические, религиозные, патриотические, познавательные и другие. По времени существования: постоянные; временные; ситуативные и т. п. По форме управления: неформальные объединения; клубные объединения; молодежные объединения и организации.</p> <p>Субкультура - особая культура в рамках общей культуры общества, с отличием образующих ее ценностей, норм, культурных форм от принятых в общей культуре. Факторы ухода старшеклассников в неформальные объединения. Роль неформальной группы в социализации молодого человека.</p> <p><b><u>Молодежные общественные объединения.</u></b></p> <p>Молодежные общественные объединения как альтернатива неформальным объединениям. Общественное детское или молодежное объединение: основные условия создания. Дифференциация общественных объединений и организационного оформления – зарегистрированы на разных уровнях организации; молодежные группы, примыкающие к взрослым движениям; и другие.</p> <p>Союз пионерских организаций - СПО (Федерация детских организаций - ФДО). Основные принципы: добровольность, равноправие, самоуправления, законность, гласность деятельности объединения. Пионерская организация. Скаутинг .</p> <p>Идеологический ориентир современных молодежных общественных объединений: гуманизм, приверженность общечеловеческим ценностям и целям. Социализация личности.</p> <p>Три основные педагогические функции, присущие молодежным общественным объединениям: развивающая, ориентационная, компенсаторная.</p>	<p>16</p>
--	---	-----------

### **Взрослый в детском или молодежном общественном объединении.**

Главная задача взрослых - направлять деятельность, оказывая подросткам и старшеклассникам помощь в раскрытии их потенциальных способностей, в овладении умением брать ответственность на себя. Ориентация на гуманизацию отношений в системе «дети взрослые». Стиль взаимоотношений - позиция взрослого в отношении ребят, ряд стадий: опека, наставничество, партнерство, сотрудничество, содружество.

Содержание сотрудничества взрослого и старшеклассников: со-бытие, со-участование, со-знание, со-творчество.

Пять условных типов позиций руководителя детских и молодежных общественных объединений: эгоцентрический тип позиции (самодостаточный), ситуативный тип позиции («Флюгер»), авторитарный тип позиции («Пастух-погоняла»), деятельностно-ориентированный тип позиции, паритетный тип позиции («Товарищ»).

### **Формирование коллектива.**

Коллектив - контактная общность людей, объединенных единством общественно полезной деятельности, организации и коллективистической психологии. Основа понимания коллектива - методика А. С. Макаренко. Сверхзадача организатора - формирование и сплочение коллектива.

Пять основных типов развития группы на пути к коллективу (Л. И. Уманский): номинальная группа; группа-ассоциация; группа-кооперация; группа-автономия; группа-коллектив.

А. Н. Лутошкин: «песчаная россыпь»; «мягкая глина»; «мерцающий маяк»; «алый парус»; «горящий факел».

Этапы и уровни развития коллектива, изменения форм поведения и методов управления организатора на основе трудов А. Н. Лутошкина.

Принцип «трех Д»: добровольность участия, демократичность отношений и деятельность лично и социально значимая.

Особенность воспитательного влияния общественного молодежного объединения.

### **Основные элементы работы в группе.**

Выявление социально-активных подростков в ДОО. Инструменты лидерства: методы и технология организационной работы, навыки эффективного общения, умение решения конфликта, умение противостояния манипуляции. Прием «управляющая

	<p>пятерня».</p> <p><b><u>Метод взаимодействия.</u></b></p> <p>Метод взаимодействия, разработан в США. Метод взаимодействия - набор приемов и средств, для более успешной деятельности коллектива.</p> <p>Позиция взрослого в программе. Тип взаимодействия - горизонтальный: взрослый- подросток. Основа методов взаимодействия.</p> <p>Причины эффективности использования метода взаимодействия.</p> <p>Основа метода взаимодействия - четыре роли: ведущий, писарь, член группы, лидер группы (председатель).</p> <p>Инструменты ведущего для достижения согласия.</p> <p>Открытие. Прояснение. Сужение. Объединение.</p> <p>Установка приоритетов. Закрытие. Отбор идей.</p> <p>Выявление неприятия отобранных идей кем-либо из участников.</p>	
	<p><b><u>Практические занятия (семинары)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психологический отбор арт-менеджеров.</li> <li>2. Профессиональное выгорание арт-менеджеров и его преодоление.</li> <li>3. Психология управления персоналом.</li> </ol>	
	<p><b><u>Самостоятельная работа</u></b></p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p> <p>Подготовка к практическим занятиям</p> <p>Подготовка к коллективной дискуссии</p>	
<p>Тема 6.</p> <p><b>Методика организации работы с детьми и подростками по месту жительства в современных</b></p>	<p><b><u>Лекция. Основные подходы, содержание организации работы по месту жительства.</u></b></p> <p>Задачи и пути решения проблемы организации воспитательной работы с подростками по месту жительства. Правовая основа организации воспитательной деятельности по месту жительства: Конституция РФ; Конвенция ООН о правах ребенка;</p>	<p>14</p>

<p><b>условиях.</b></p>	<p>Закон РФ об образовании; ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка»; Закон РФ «Об основах социального обслуживания населения РФ»; Закон РФ «Об общественных объединениях»; ФЗ « О государственной поддержке молодежных и детских объединениях»; Закон РФ « О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»; инструктивное письмо Минобразования России, Госкоммолодежи России и Госкомспорта России от 12.03.96 « О работе подростковых и молодежных клубов по месту жительства граждан» и т.д.</p> <p>Организация работы по месту жительства – задача межведомственная, включающая в себя и вопросы воспитания, и социальной работы. Сотрудничество органов управления образованием, социальной защиты населения, занятости, внутренних дел, по делам молодежи, физической культуре и спорту, культуры, здравоохранения, общественных объединений. Функции органов управления образованием в работе по месту жительства. Цели организации воспитательной деятельности с детьми и подростками в конкретном микрорайоне.</p> <p><b><u>Организация работы с детьми и подростками на дворовых площадках.</u></b></p> <p>Организация дворовых площадок. Ориентированность на условия микрорайона. Представление уклада площадки. Соответствие деятельности заявленной цели. Обеспеченность (кадровая, материальная, финансовая, информационная) программы дворовой площадки. Содержание, формы деятельности. Финансовая обоснованность.</p>	
	<p><u>Практическая работа:</u> разработка и защита плана работы дворовой площадки.</p>	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p> <p>Подготовка к практическим занятиям</p> <p>Подготовка к коллективной дискуссии</p>	
<p>Тема 7.</p> <p><b>Методические особенности организации работы с детьми и подростками в</b></p>	<p><b><u>Лекция: Методические особенности организации работы детских оздоровительных лагерей.</u></b></p> <p>Лагерь – воспитательное оздоровительное учреждение системы дополнительного образования детей и подростков, отвечающее потребностям общества, родителей, детей в развитии и реализации возможностей</p>	<p>14</p>

<p><b>детских лагерях отдыха.</b></p>	<p>и интересов личности ребенка. Возможности лагеря Классификация лагерей: досуговые, оздоровительные, профильные, трудовые. Программы и проекты – основ летних смен. Педагогическое проектирование. Программа лагеря –основной документ жизнедеятельности, отражающий концептуальные основы, план реализации, содержание и систему работы, модель ДОЛ, результат реализации программы. Типы программ: комплексная , профильная, долгосрочная, краткосрочная, авторская, заимствованная. Требования к программе: актуальность, целостность, прогностичность, реальность, оригинальность . Типы , модели лагерей: Лагерь дом. Лагерь – школа. Летняя академия. Лагерь – экополис. Лагерь – театр. Лагерь – клуб. Лагерь – город.</p>	
	<p><u>Практическая работа:</u> разработка и защита проекта тематической смены.</p>	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p> <p>Подготовка к практическим занятиям</p> <p>Подготовка к коллективной дискуссии</p>	
<p>Тема 8. <b>Формы, методы, основные направления организации профилактической работы в подростково-молодежной среде.</b></p>	<p><b>Лекция: Основные направления профилактической антинаркотической работы.</b> Проблема злоупотребления наркотиками и другими психоактивными веществами среди детей и молодежи в России. Антинаркотическая деятельность на современном этапе. Губернаторская программа «Антинарко». Стратегии деятельности: - Основные направления, формы профилактической антинаркотической работы. В общеобразовательном учреждении. Профилактическая работа с родителями. Воспитательно-педагогическая работа с детьми. Организационно - методическая антинаркотическая профилактическая работа в образовательном учреждении. Организационно-методическая антинаркотическая профилактическая работа в микрорайоне.</p> <p><b><u>Молодежное волонтерское движение.</u></b></p> <p>Проблема нарастающей наркотизации детей, подростков и молодежи. Наиболее приемлемый путь решения проблемы употребления наркотиков подростками и молодежью - поиск добровольных помощников,</p>	<p>16</p>

	вовлечение в активную профилактическую деятельность представителей всех социальных групп: родителей, специалистов, представителей СМИ, студенческой молодежи и подростков. Программа «Ровесник - ровеснику». Задача участников программы. Цели волонтерского движения. Задачи волонтерского движения. Методы работы волонтеров с молодежью.	
	<b>Практическая работа:</b> разработка и защита проекта молодежной профилактической акции, игры, дискуссии.	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	
<b>ВСЕГО:</b>		72

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

– лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций;

– практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», формы «коллективной мыслительной деятельности» и анализа проблемных ситуаций; тестирование, дискуссии.

– самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя.

Занятия лекционного типа составляют 46 часов, что равняется 36,5% аудиторных занятий.

Объем учебных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 28 часов, что равняется 66,7% практических занятий.

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается

проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос;
- дискуссии;
- тестирование;
- ситуационно-ролевые игры;
- тренинги.

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы,
- письменные работы,
- практические работы;
- выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками, реферативная работа.

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета.

## **6.2. Оценочные средства**

### **6.2.1. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля:**

1. Содержание, основные направления и формы работы с детьми и подростками в условиях современности.
2. Цели, задачи, принципы работы с детьми и подростками на современном этапе.
3. Классификация форм работы с детьми и подростками.
4. Методические особенности форм и направлений работы с детьми и подростками в современных условиях.
5. Коллективно-творческое дело по И.П. Иванову.
6. Игровая основа деятельности детей и подростков: основные подходы к организации игровых программ.
7. Современные представления об игровых проектах и программах.
8. Организация деятельности детских и подростковых объединений. Типология и проблемы формирования общественных молодежных объединений.
9. Молодежная субкультура.
10. Типология молодежных объединений и организаций.
11. Организационные основы деятельности детских и подростковых объединений.
12. Организация работы с детьми и подростками по месту жительства в современных условиях.
13. Основные подходы, содержание организации работы клуба по месту жительства.
14. Организация работы с детьми и подростками на дворовых площадках.
15. Особенности организации работы с детьми и подростками в детских лагерях отдыха.
16. Организация туристической деятельности детских и подростковых коллективов.
17. Формы, методы, основные направления организации профилактической работы в подростково-молодежной среде.
18. Основные направления профилактической антинаркотической работы.
19. Молодежное волонтерское движение.
20. Организация работы по профилактике безнадзорности и правонарушений среди детей и подростков.

21. Профилактика экстремизма в подростковой среде.

#### **6.2.4. Вопросы к зачету (экзамену) по дисциплине**

1. Содержание, основные направления и формы работы с детьми и подростками в условиях современности.
2. Цели, задачи, принципы работы с детьми и подростками на современном этапе.
3. Классификация форм работы с детьми и подростками.
4. Методические особенности форм и направлений работы с детьми и подростками в современных условиях.
5. Коллективно-творческое дело по И.П. Иванову.
6. Игровая основа деятельности детей и подростков: основные подходы к организации игровых программ.
7. Современные представления об игровых проектах и программах.
8. Организация деятельности детских и подростковых объединений.  
Типология и проблемы формирования общественных молодежных объединений.
9. Молодежная субкультура.
10. Типология молодежных объединений и организаций.
11. Организационные основы деятельности детских и подростковых объединений.
12. Организация работы с детьми и подростками по месту жительства в современных условиях.
13. Основные подходы, содержание организации работы клуба по месту жительства.
14. Организация работы с детьми и подростками на дворовых площадках.
15. Особенности организации работы с детьми и подростками в детских лагерях отдыха.
16. Организация туристической деятельности детских и подростковых коллективов.
17. Формы, методы, основные направления организации профилактической работы в подростково-молодежной среде.
18. Основные направления профилактической антинаркотической работы.
19. Молодежное волонтерское движение.
20. Организация работы по профилактике безнадзорности и правонарушений среди детей и подростков.
21. Профилактика экстремизма в подростковой среде.

**Примерная тематика курсовых работ (если предусмотрено).**

Не предусмотрены.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Основная литература**

1. Историческая и социально-образовательная мысль : научный журнал / учредители: Кубанская многопрофильная Академия подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов, Северо-Кубанский гуманитарно-технологический институт ; редкол. В.М. Гребенникова и др. - Краснодар : Северо-Кубанский гуманитарно-технологический институт, 2014. - № 3(25). - 336 с. - ISSN 2219-6048



- ;То же [Электронный ресурс]. - URL:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274595>
2. Этнокультурные технологии : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детско-юношеского досуга» / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств", Институт музыки, Кафедра теории и истории народной художественной культуры и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 44 с. : табл. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274184>

### **Дополнительные**

1. Давай устроим праздник! – Кострома: МЦ «Вариант», 2003. – 96 с.
2. Информационный сборник. / ГУ КК « Краевой центр социальной адаптации и досуга молодежи, - Краснодар, 2002. - № 1
3. Информационный сборник. / ГУ КК « Краевой центр социальной адаптации и досуга молодежи, - Краснодар, 2003. - № 5
4. Информационный сборник. / ГУ КК « Краевой центр социальной адаптации и досуга молодежи, - Краснодар, 2003. - № 6
5. Информационный сборник. / ГУ КК « Краевой центр социальной адаптации и досуга молодежи, - Краснодар, 2004. - № 11
6. Спирина Л.В. Дети, здравствуйте всегда! Комплексная система оздоровительной работы в детском лагере: сборник методических рекомендаций. Часть 2. – ВДЦ «Орленок», 2002
7. Спирина Л.В. Дети, здравствуйте всегда! Комплексная система оздоровительной работы в детском лагере: сборник методических рекомендаций. - Часть3. – ВДЦ «Орленок», 2002
8. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел: методический материал для работы с детьми / Щуркова. – 2-е изд., перераб. – М.: Новая школа, 1994. – 96 с.
9. Щетинская Н.Б. Адаптация студентов с ограниченными возможностями здоровья к условиям обучения в вузе культуры: Методические рекомендации для преподавателей. – Краснодар: КГИК, 2016. – 42 с.
10. Щетинская Н.Б. Развитие коммуникативной компетентности студентов с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации для студентов. – Краснодар: КГИК, 2016. – 28 с.
11. Руськин В.И. Социокультурная реабилитация студентов-инвалидов средствами искусства в процессе педагогической деятельности: Методические рекомендации. – Краснодар: КГИК, 2016. – 22 с.

### **7.3. Периодические издания**

1. Вестник МГУ культуры и искусств
2. ВОПРОСЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ
3. ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ
4. ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ
5. ДОМ КУЛЬТУРЫ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ УПРАВЛЕНИЯ
6. Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права
7. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ РОССИИ

8. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
9. СОЦИОЛОГИЯ: реферативный журнал. ИНИОН РАН
10. СПРАВОЧНИК РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
11. СЦЕНАРИИ И РЕПЕРТУАР

#### **7.4. Интернет-ресурсы**

1. <http://www.artmanager.ru/>
2. <http://www.nasledie-rus.ru/>
3. <http://www.artmanagement.ru/>
4. <http://www.art-auction.ru/>
5. <http://www.sotby.ru/>
6. <http://www.christies.com/>
7. <http://www.kabinet-auktion.com/>
8. <http://www.gelos.ru/>
9. <http://www.auction-imperia.ru/>

#### **7.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

##### **Методические указания для подготовки к семинарским занятиям**

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Проработать конспект лекций;
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;
4. Выполнить домашнее задание;
5. Проработать тестовые задания и задачи;
6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

При подготовке к семинарским занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке. При подготовке доклада на семинарское занятие желательно заранее обсудить с преподавателем перечень используемой литературы, за день до семинарского занятия предупредить о необходимых для предоставления материала технических средствах, напечатанный текст доклада предоставить преподавателю.

##### **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Контрольная работа состоит из титульного листа, плана, введения, основной части, заключения и списка литературы.

В заключении подытоживается все выше сказанное и даются собственные рекомендации по распространению положительного опыта.

Список литературы составляется по правилам библиографического описания (можно проконсультироваться в любой библиотеке). В ней указываются автор, название книги или статьи, место издания, издательство, год выпуска, количество страниц. Если это статья из журнала или сборника, то приводятся полное название этого издания, все выходные данные и номера страниц, с которых начинается и заканчивается статья. Список строится в алфавитном порядке и нумеруется.

Контрольная предоставляется в печатном и электронном виде (на дискете или компакт – диске в графическом формате). Текст печатается на одной стороне

стандартного листа (297x210 мм) через 1,5 интервала, шрифт TimesNewRoman 14 размера. Поля: слева –3 см., справа – 1 см., сверху и снизу по 2 см. Все страницы, кроме титульного листа, нумеруются сверху. В плане напротив названий разделов проставляются NN страниц. Каждый раздел начинается с нового листа и его название печатается заглавными буквами. Общий объем – не менее 10 – 15 машинописных страниц. Напечатанная контрольная вместе с диском сдается в отдельном файле и папке.

### **7.6. Программное обеспечение**

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой WindowsXP2007Server, пакетами MSOffice; MS office 2007 pro; Adobe CS6; Adobe Premiere Pro, Magic Samplitude, SonySoundForgePro 9,10, SonyVegasPro 10, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Описание материально-технической базы**

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор + экран) в аудиториях 276,282,116,239, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Студенты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20\_\_-20\_\_ уч. год

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ С.А. Трехбратова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (наименование)  
Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель (и):

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)  
(дата)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)  
(дата)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.)  
(дата)