

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра философии и общественных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

 Устрижицкая Д.

Протокол № 1 от «29» 08 2016

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б1 ФИЛОСОФИЯ**

Направление подготовки 50.03.01 – Искусства и гуманитарные науки

Профиль подготовки – Технологии управления в сфере культуры

Квалификация выпускника – академический бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

канд. филос. наук, доцент

 Юречко О.Н.

Краснодар  
2016

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины. Формирование представлений о философии как специфическом способе познания и духовного освоения мира, науки о бытии, человеке и обществе.

### **Задачи:**

- освоение теории, истории, методологии философского знания, основных разделов философской теории;
- формирование понимания особенностей проявления и действия общефилософских законов в современном обществе и мире;
- овладение основополагающими принципами и приемами философского познания, философской рефлексией;
- уяснение специфики философских проблем и методов их исследования, особенностей постановки мировоззренческой проблематики;
- выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами;
- развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации, выявлять философскую проблематику;
- умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Основы философии относятся к обязательным дисциплинам базовой части учебного цикла.

Основы философии логически, теоретически и методически взаимосвязана со следующими дисциплинами: обществознание, история, экономическая теория. Знания по этим дисциплинам являются необходимыми и предшествующими для полного усвоения курса философии.

Для освоения дисциплины Философии обучающийся должен знать философские, мировоззренческие проблемы человека, природы, общества, всеобщий диалектический метод в области исследования социальных процессов, истории, духовной культуры. Дисциплина является основой для изучения курсов «Культурология», «История искусств», «Основы методологии научных исследований в арт-бизнесе», «Основы научных исследований в арт-бизнесе».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

### **а) общекультурных (ОК)**

- готовностью к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способностью к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

### **б) общепрофессиональных (ОПК):**

способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);

**в) профессиональных (ПК):**

владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований (ПК-6);

В результате освоения дисциплины «**Философия**» обучающиеся должны:

**Знать:**

- основы философских знаний, проблем, идейных течений, школ философской мысли, объект, предмет, метод философии;
- основные понятия и категории философии, роль философии в жизни общества, функции философии;
- основные общефилософские законы развития, эволюции общества;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;
- основные разделы философского знания, специфику философского понимания человека, сознания, познания;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности, о социальных и этических проблемах современного мира.

**Уметь:**

- применять знания основных концепций философии к анализу конкретных мировоззренческих проблем человека и его жизни;
- выявлять философские проблемы и вопросы в повседневной жизни и в творчестве, практической художественной деятельности;
- применять диалектический метод анализа к исследованию проблем художественного, прикладного творчества, к исследованию человека;
- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры будущего гражданина и специалиста.

**Владеть:** навыками теоретической, аналитической работы с первоисточниками, словарями, глоссариями;

- диалектическим методом анализа, изучения мировоззренческих, социальных процессов, природных явлений;
- навыками философского анализа, теоретической и ситуативной реконструкции социальных явлений и процессов;
- способами интерпретации, классификации, измерения социальных процессов, явлений духовной и моральной жизни
- философской культурой мышления, навыками философской рефлексии, анализа проблемных ситуаций.

**Приобрести опыт деятельности:** в выявлении философских проблем, теоретической интерпретации социальных явлений, событий повседневной жизни, знания основных философских концепций, парадигм, владения методологией философского исследования, опыта анализа проблемных ситуаций, понимания философского смысла социальных, природных, культурных процессов.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).  
Дисциплина реализуется в 3,4 семестрах. Форма промежуточной аттестации - зачет в 3 семестре и экзамен в 4 семестре.