

Утверждено решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный  
институт культуры»  
от « 26 » февраля 2019 года, протокол № 2



## **ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ**

на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области искусств

### **ФОРТЕПИАНО**

Формы индивидуального отбора - прослушивание и собеседование.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей,  
а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие,  
эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

Требования к творческим способностям:

1) музыкальные способности:

- хорошо развитый музыкальный слух (интонирование);
- чувство музыкального ритма;
- музыкальная память;

2) хорошее умственное развитие;

3) предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия,  
эмоциональная отзывчивость).

Во время прохождения индивидуального отбора каждому ребёнку  
необходимо:

1. Проявить музыкальные способности:

- подготовить дома и спеть не менее 2-х разнохарактерных песенок  
(1-2 куплета) без аккомпанемента;
- услышать и повторить отдельные звуки;
- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем  
(например «Как под горкой», «Едет воз без колёс» и т.п.);

- повторить ритм, предложенный преподавателем (хлопками, карандашом);
- показать способность движения под музыку (шаги, лёгкий бег, элементарные танцевальные движения).

## 2. Проявить интеллектуальные способности:

- прочитать не менее 2-х стихотворений (наизусть);
- уметь ответить на различные (доступные) вопросы.

### **Критерии оценки творческого испытания.**

По результатам индивидуального отбора, поступающему выставляется итоговая оценка по пятибалльной системе.

#### **«5» - «отлично»**

Точное интонирование мелодии песен.

Точное повторение после первого проигрывания звуков и предложенных мелодий.

Точное повторение предложенного ритма с первого раза.

Точные ритмичные движения под музыку.

Выразительное исполнение стихотворения.

Соответствующие ответы на вопросы. Общительность, восприимчивость, реакция на замечания, проявление интереса к происходящему.

#### **«4» - «хорошо»**

Точное интонирование мелодии песен.

Незначительные неточности при повторении предложенных мелодий.

Точное повторение ритма со 2-3-го раза.

Ритмичные движения под музыку.

Исполнение стихотворения без ошибок.

Соответствующие ответы на вопросы. Общительность, восприимчивость, реакция на замечания, проявление интереса к происходящему.

#### **«3» - «удовлетворительно»**

Неточное интонирование мелодий.

Затруднения при повторении предложенных мелодий, неточное повторение после трёх проигрываний.

Ошибки при повторении ритма.

Исполнение стихотворения малоэмоциональное.

Затруднения в ответах на вопросы.

**«2» - «неудовлетворительно»**

Неверное исполнение мелодии песен.

Неумение повторить звуки, небольшие мелодии.

Неумение повторить ритм.

Незнание стихотворений наизусть.

Неумение ответить на заданные вопросы, необщительность, отсутствие интереса к происходящему.

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей и посторонних лиц.

Индивидуальный отбор поступающих с ограниченными возможностями здоровья на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.