

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Метлушко Владимир Александрович

Должность: Заведующий кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Дата подписания: 04.07.2021 15:44:01

Уникальный программный ключ:

c4bb604ff8e7f6614891409a5130337bda9549d1


Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет консерватория

Кафедра фортепиано

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой фортепиано

 Н.И. Межлумова

2017 .

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.6 ФОРТЕПИАНО

Направление подготовки: **53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство**

Профиль подготовки –

Квалификация (степень) выпускника – Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Форма обучения - очная

Составитель:

Кпн, доцент кафедры

фортепиано



Г.А. Бошук

Краснодар

2017 .

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является воспитание высококвалифицированных музыкантов, обладающих широким музыкальным кругозором, способных осваивать музыкальные произведения, созданные для различных составов.

Задачами дисциплины являются совершенствование навыков владения инструментом, совершенствование мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения и особенностями конкретного инструмента, умение аккомпанировать пьесы педагогического репертуара, возможность чтения и изучения произведений, написанных для иных инструментов, ансамблей или оркестра.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения. Курс Фортепиано является связующим звеном, осуществляет межпредметные связи между циклом музыкальных дисциплин: История музыки, Гармония, Музыкальная форма.

Дисциплина «Фортепиано» относится к дисциплинам по выбору вариативной части базового цикла. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Чтение партитур, Инструментовка и аранжировка для камерного оркестра, педагогическая практика.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общепрофессиональных (ОПК)

способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);

б) профессиональных (ПК)

готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-5);

готовностью к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром (ПК-21);

музыкально-просветительская деятельность:

готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (ПК-31).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- фортепианный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, в том числе, сочинения крупной формы, виртуозные произведения, сочинения малых форм;

Уметь

- свободно читать с листа музыкальную литературу любых стилей, направлений, жанров;

- анализировать, изучать произведения, предназначенные для исполнения на музыкальном инструменте, проводить сравнительный анализ исполнительских интерпретаций;

Владеть

- способностью к активному участию в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду; арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для ведения концертной деятельности и педагогической работы в вузе.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Дисциплина реализуется в 1-4 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2, экзамен в 4 семестре.