Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет социально-культурной деятельности и туризма
Кафедра арт-бизнеса и рекламы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой арт-бизнеса и рекламы
_____А.В. Кудинова
Протокол № 1 от 26 августа 2016 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.8 ФОТОГРАФИКА

Направление подготовки – 50.03.01 Искусство и гуманитарные науки

Профиль подготовки – Визуальные коммуникации

Квалификация (степень) выпускника –бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

Составитель:
кандидат философских старший преподаватель
кафедры арт-бизнеса и рекламы
_____ _Куликов А.Ю.
(подпись) *(Ф.И.О.)*

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: овладение общекультурными компетенциями в области создания фотоизображений. Обучение студентов основам творческой фотографии и формирование навыков творческой деятельности в области фотоискусства с использованием последних достижений цифровых и компьютерных технологий.

Студенты изучают технические аспекты фотографии и получают практические навыки в фотосъемке различных жанров фотографии. Студенты последовательно знакомятся с главными этапами изобретения и развития фотографии, современными аналоговыми и цифровыми фотокамерами и принадлежностями к ним, с основными видами фотоматериалов и цифровых носителей, процессами обработки фотоматериалов и записи цифрового изображения, осветительным оборудованием, компьютерным и программным обеспечением для записи и обработки фотографических изображений. Студенты изучают язык фотографии и основы фотокомпозиции затем приступают к фотосъемке определенных жанров фотографии- пейзажа, натюрморта, архитектуры, портрета. В заключении: изучается творческое наследие фотомастеров.

Задачи:

- обучение практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов и фотопринадлежностей;
- развитие зрительного восприятия воспитанников, фотографического видения;
- обучение предпечатной подготовке фотоизображений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Фотографика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части. Для ее изучения необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплин: физика, обществознание, изобразительное искусство.
Освоение данной дисциплины необходимо для последующего изучения таких дисциплин: социология и антропология фотографии, технологии визуальной рекламы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональные (ОПК): способностью понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1) - частично; способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2); способностью

использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4); способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5).

б) профессиональных (ПК): способностью организовывать творческую и / или исследовательскую деятельность в учреждениях образования (ПК-2); способностью самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения (ПК-7); способностью работать в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-8); владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-9).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- Основы композиции фотографии
- Основные понятия о компоновки объектов фотографии
- Принципы анализа композиции фотографии
- Приемы подачи фотографического материала

Уметь:

- Проводить фотосъемку с применением аналоговых и цифровых фотоаппаратов
- Использовать осветительное оборудование студийной и натурной съемках
- Использовать средства гармонизации общего композиционного решения в фотографии
- Последовательно выполнять творческую работу (от замысла до его воплощения в фотографии)
- Проводить творческие фотосессии в области пейзажной, архитектурной и портретной фотосъемки
- Обрабатывать полученные фотоизображения в различных фоторедакторах.

Владеть:

- Самостоятельный выбор сюжета для фотосъемки
- Обработки черно-белых и цветных фотоматериалов
- Компьютерной обработки и записи фотоизображений
- Фотосъемки, дающие возможность вести работу в области дизайна с использованием собственных фотоизображений

Приобрести опыт деятельности: в создании, размещении и определении эффективности фотопродуктов.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 часов)..Дисциплина реализуется в 1-3 семестре. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 1, 2, 3 семестре.