

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ»**
Факультет народной культуры
Кафедра этнографии и
декоративно - прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедра этнографии и
декоративно - прикладного творчества

 - Е.Г.Вакуленко
22 июля 2015 г.

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б 1.Б.15 ЖУРНАЛИСТИКА В ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

Направление подготовки **51.03.02 – Народная художественная культура**
Профиль подготовки – руководство хореографическим любительским коллективом
Квалификация (степень) выпускника - бакалавр
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:
доктор исторических наук, профессор
В.Е.Баглай

 -

Краснодар

2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у студентов основ журналистского образования и умение в доступной форме преподносить этнокультурную информацию в периодической печати, готовности к сотрудничеству со СМИ в их деятельности по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций народов России.

Важным также является формирование у студентов знаний о развитии средств массовой информации как важнейших источников формирования этнокультурного и национального духовного пространства и облика современной России и мира. Курс дисциплины имеет целью выработка у студентов навыков анализа работы с этнокультурной информацией современных СМИ и приобретение первичного опыта деятельности в системе разных их форм и видов (печатные, телевизионные, Интернет-СМИ).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Журналистика в этнокультурной сфере» относится к базовой части учебного плана. Курс содержит теоретическую и практическую части. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание закономерностей общественного развития, основных принципов анализа информации, умение сопоставлять данные, делать из полученных знаний выводы, владение навыками самостоятельной работы с учебной литературой. Учебной базой для этого является дисциплина «Теория и история народной художественной культуры». Необходимым требованием является также знание студентами гуманитарных дисциплин в объеме учебных программ подготовки бакалавров.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

общекультурными компетенциями (ОК):

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3);

профессиональными компетенциями (ПК):

владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп

населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);

способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);

способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

Знать:

- сущность, специфику, основные цели, задачи, формы методы и проблемы деятельности СМИ в области народной художественной культуры
- особенности журналистики в этнокультурной сфере
- осознавать роль журналистики в духовно-идеологическом просвещении общества
- знать основные виды и жанры журналистики

Уметь:

- в доступной форме преподнести научную терминологию этнокультурного и этнохудожественного характера.
- содействовать распространению в обществе информации о народной художественной культуре
- владеть основными технологиями в области журналистики
- участвовать в подготовке и проведении телевизионных передач и других форм деятельности СМИ по пропаганде национально-культурных традиций разных народов
- воспринимать и понимать информационный материал в области народной художественной культуры

Владеть:

- знанием особенностей журналистики в этнокультурной сфере
- навыками подготовки и проведения интервью, написания заметок, статей, и др для печатных и электронных СМИ.

- навыкам литературного редактирования.

Приобрести опыт деятельности: в научно-исследовательской, организационно-управленческой, педагогической, культурно-просветительной деятельности, а так же мыслить логически; давать оценку, рассуждать; анализировать и обобщать материал.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа). Дисциплина реализуется в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7 семестре.