

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.09.2023 13:49:21
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Приложение № 10
к ОПОП по специальности
54.05.01 Монументально-декоративное искусство
направленность (специализация) Монументально-
декоративное искусство (живопись)

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного
образования
Кафедра монументально-декоративного и станкового искусства**

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

Специальность

54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация

Художник монументально-декоративного искусства (живопись)

Специализация

Монументально-декоративное искусство (живопись)

Срок обучения:
по очной форме – 6 лет

(год начала подготовки 2018)

Краснодар, 2018

Программа государственной итоговой аттестации выпускников разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специализация 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (уровень специалитета), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2016 г. № 1301 и основной профессиональной образовательной программой.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, направленность (специализация) Монументально-декоративное искусство (живопись) принята на заседании кафедры на заседании кафедры монументально-декоративного и станкового искусства 28 мая 2018 г., протокол № 10.

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», выпускники, завершающие обучение по программе высшего образования, проходят государственную итоговую аттестацию.

Государственная итоговая аттестация является заключительным этапом оценки качества освоения студентом основной профессиональной образовательной программы и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки.

Настоящая программа обеспечивает подготовку и проведение государственной итоговой аттестации выпускников Краснодарского государственного института культуры (далее – Институт), освоивших основную профессиональную образовательную программу высшего образования – программу специалитета по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, направленность (специализация) Монументально-декоративное искусство (живопись).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ в редакции 2015 г.;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 г. № 301;

- приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство (уровень специалитета) от 17 октября 2016 г. № 1301;

- Устав и другие локальные акты Краснодарского государственного института культуры.

1. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Требования к выпускнику

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником общекультурных компетенций (ОК):

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);

способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-8);

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником общепрофессиональных компетенций (ОПК):

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);

готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2);

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-4);

готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах) (ОПК-5).

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником профессиональных компетенций (ПК), соответствующих видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета:

аналитическая деятельность:

способностью к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ПК-1);

художественная деятельность:

способностью к владению рисунком, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи (ПК-2);

способностью владения основными профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах (ПК-3);

проектная деятельность:

– способностью к проектной работе в архитектурно-пространственной среде (ПК-4);

готовностью использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта и владением принципами конструирования и макетирования (ПК-5);

художественно-производственная деятельность:

способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства (ПК-6);

способностью создавать произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры (ПК-7);

культурно-просветительская деятельность:

способностью использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры (ПК-8);

готовностью пропагандировать знания истории создания и художественных особенностей памятников мировой и отечественной архитектуры, живописи и скульптуры и процессы формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-9);

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником профессионально-специализированных компетенций (ПКС), соответствующих видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета:

специализация № 1 «Монументально-декоративное искусство (живопись)»: способностью владеть принципами композиции монументально-декоративной живописи (ПСК-1.1);

- способностью владеть академическим рисунком и живописью (ПСК-1.2);
- способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды (ПСК-1.3);
- готовностью демонстрировать знания основ художественного производства (ПСК-1.4);
- готовностью демонстрировать знания по истории культуры и искусств и монументально-декоративной живописи (ПСК-1.5);
- способностью владеть основами пропедевтики при создании произведений монументально-декоративного искусства (ПСК-1.6);
- способностью владеть специальным рисунком и специальной живописью (ПСК-1.7).

Выпускник Института, освоивший основную профессиональную образовательную программу по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, направленность (специализация) Монументально-декоративное искусство (живопись) должен:

Знать:

~ традиции отечественной философии, сущность наиболее значимых социокультурных процессов в мире и современной России;

~ этапы и особенности развития мировой и отечественной культуры;
~ основные историографические оценки важнейших событий, процессов и явлений отечественной истории;

~ основы и грамматический минимум иностранного языка, нормативное произношение, основные правила чтения;

~ систему организации и функционирования языка и речи, нормативные и стилистические особенности русского языка.

~ основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек - среда обитания»;
~ основные категории, понятия психологической науки и концепции психологии;

~ классификацию искусств, типологию форм архитектуры, жанры и техники живописи, графики, скульптуры;

~ хронологические границы развития различных стилей в зарубежном и русском искусстве;

~ последовательность процесса создания произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов различного назначения

~ общие принципы организации монументально-декоративного искусства в Российской Федерации;

~ основные композиционные приемы, способы компоновки и создания орнаментальной композиции;

~ теоретические основы академической живописи и цветоведения

~ основные композиционные приемы, способы компоновки и создания цветовой композиции;

~ специфику деятельности в области макетирования;

~ основные этапы создания классических техник монументально-декоративного искусства;

Уметь:

~ использовать в профессиональной деятельности знание иностранного языка, в том числе в виде бесед на общие и профессиональные темы;

~ проводить психологический самоанализ и использовать знания в оценке себя, других людей, межличностного общения и взаимодействия.

~ атрибутировать произведения живописи, скульптуры, архитектуры и графики на основе полученных теоретических представлений;

~ различать и характеризовать разные виды работ с металлом, выбирать методы творческой деятельности и материалы для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

разрабатывать новые и адаптировать известные методологические подходы и методы, используя отечественный и зарубежный опыт, для решения задач конкретных исследований;

~ применять теоретические знания по технике и технологии материалов в процессе проектирования, в создании законченных художественных произведений;

~ выбирать средства защиты от агрессивных влияний среды, биоразрушителей и т.п.;
~ пользоваться современными информационными базами, графическими программами, оборудованием и приборами для решения профессиональных задач;

~ применять методы на практике бизнес-планирования, эффективно представляя созданные проекты общественности и бизнес-партнерам.

разрабатывать сметную документацию в области проектной деятельности и художественного производства;

оценивать экономическую эффективность объектов монументально-декоративного искусства;

~ организовывать взаимодействие между участниками художественного производства;

~ разрабатывать и оценивать проектную документацию;

~ находить и использовать информацию по технологии применения различных материалов в монументально-декоративном искусстве, методическую и др. информацию;

~ применять средства физической культуры для повышения работоспособности, выполнять самостоятельно подобранные комплексы по общей физической подготовке

изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения;

~ создавать академические живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных живописных техник;

~ работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;

Владеть:

~ культурой коммуникации с органами государственной власти и местного самоуправления, научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами в профессиональной сфере;

~ методикой оценочной деятельности в области монументально-декоративного искусства и художественного производства с использованием инструментария имущественного, доходного и сравнительного подходов к оценке;

~ навыками самостоятельной работы с материалами, инструментарием, специальными химическими реактивами и веществами, используемыми в монументально-декоративном искусстве.

~ способами выбора техники исполнения проекта;

~ методами разработки проектной идеи с освоением комплексов функциональных и композиционных решений и использованием информационно-коммуникационной техники;

~ способами представления проектной идеи и результата ее реализации общественности и профессиональному сообществу;

~ навыками формирования и представления научных проектов в профессиональной сфере;

~ методами психологического воздействия для повышения эффективности профессионального взаимодействия и совместной деятельности;

~ способами поиска и отбора информации для научно-исследовательского изучения монументально-декоративного искусства;

~ методами изобразительного языка академического рисунка;

~ академическими живописными техниками (акварель, гуашь, темпера, акрил, смешанные техники);

~ классическими и современными методологическими подходами и методами исследований в сфере художественного творчества и производства;

~ способами создания документации группой сотрудников.

~ методами изобразительного языка академической живописи, приемами колористики;
~ приемами выполнения работ в материале;
~ алгоритмом осмысления поставленных творческих задач;
~ опытом применения закономерностей композиционного построения объемно-пространственных форм;

приемы пластической проработки поверхности и ее трансформацию в объемные элементы.

~ способами самостоятельной работы с научно-методической литературой по истории зарубежного и русского искусства

приемами и методами рисования, в том числе стилизовать изображения

в различных художественных материалах.

Выпускник по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, направленность (специализация) Монументально-декоративное искусство (живопись) _ должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с программой специалитета.

Выпускник, освоивший программу специалитета, готов осуществлять следующие виды профессиональной деятельности:

- аналитическая;
- художественная;
- проектная;
- художественно-производственная;
- культурно-просветительская;
- педагогическая.

1.2. Руководство выпускной квалификационной работой

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы, который определяется кафедрой из числа профессорско-преподавательского состава и назначается приказом ректора Института не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации. Квалификация руководителя выпускной квалификационной работой определяется ФГОС ВО. При необходимости назначается консультант (консультанты).

Руководитель выпускной квалификационной работы:

- оказывает помощь обучающемуся в выборе темы выпускной квалификационной работы;
- ~ составляет задание на подготовку практической и теоретической частей;
- ~ оказывает обучающемуся помощь в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения выпускной квалификационной работы;
- ~ помогает обучающемуся в составлении рабочего плана выпускной квалификационной работы, подборе списка литературных источников и информации;
- ~ проводит консультации с обучающимся, оказывает ему необходимую методическую помощь;
- ~ проверяет выполнение работы и ее частей;
- ~ оказывает помощь при подготовке практической части работы;
- ~ представляет письменный отзыв на выпускную квалификационную работу с рекомендацией ее к защите или с отклонением от защиты;

Выпускающая кафедра регулярно заслушивает выпускников и научных руководителей о ходе подготовки работы. О степени готовности выпускной квалификационной работы она информирует деканат и учебно-методическое управление института. После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы, который предоставляется в государственную экзаменационную комиссию.

В отзыве руководителя выпускной квалификационной работы должно быть отражено:

- характеристика обучающегося в процессе подготовки выпускной квалификационной работы, степень его ответственности и добросовестности;
- предложение о допуске обучающегося к защите.

Выпускные квалификационные работы по программам специалитета

подлежат рецензированию. Для проведения рецензирования выпускной квалификационной работы она направляется выпускающей кафедрой одному рецензенту из числа сотрудников Института и одному рецензенту из числа лиц, не являющихся работниками Института. Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензиями не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы

1.3. Примерная тематика выпускных квалификационных работ.

1. «Проект росписи фасада Краснодарской филармонии имени Г.Ф. Пономаренко».
2. «Проект росписи гостиничного комплекса "Горки город", пос. Красная Поляна».
3. «Проект росписи интерьера Краснодарского академического театра драмы им. Горького».
4. «Проект росписи фасада здания Министерства природных ресурсов и экологии РФ г. Москва».
5. «Проект росписи фасада корпуса Центра грудной хирургии, г. Краснодар».
6. «Проект росписи производственного здания на территории КГИК».
7. «Проект росписи интерьера столовой КГИК».
8. «Проект росписи фасада здания Пятигорского ипподрома».

2. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

2.1. Общие требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное и логически завершенное творческое, практическое, теоретическое и экспериментальное исследование, анализ полученных данных и результатов. Успешное её выполнение свидетельствует о степени теоретической и методической подготовленности, наличии практических умений и навыков выпускника.

Выпускная квалификационная работа состоит из трех обязательных составляющих:

1. Графический проект объекта художественного проектирования (интерьер, экстерьер различного назначения) выполняется на планшетах в масштабе. Графический проект представляется в цвете в соответствии с требованиями, предъявляемыми к чистовым проектам, по которым проект выполняют в материале. Художественно – графический проект дополняется графическими зарисовками, живописными этюдами, фор – эскизами, выполненными в процессе проектирования.

2. Демонстрация фрагмента художественного проекта, выполненный в натуральную величину, выполняемый в запланированных техниках и материалах (для экстерьеров и общественных, жилых интерьеров, а также объектов индивидуального пользования)

3. Пояснительной записки по теме выпускной квалификационной работы.

Успешное её выполнение свидетельствует о степени теоретической и методической подготовленности, наличии практических умений и навыков выпускника.

Цели выпускной квалификационной работы:

1. Систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний в области живописи в монументально-декоративном искусстве, применение этих знаний в решении конкретных научных, организационно-управленческих и творческих задач.

2. Закрепление и развитие навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы: овладение методами научного исследования, выработка умения синтезировать в единый комплекс элементы фундаментальных знаний, развитие самостоятельных научных суждений.

3. Развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

4. Повышение уровня подготовки к решению профессиональных задач в соответствии с направленность (специализация) Монументально-декоративное искусство (живопись) образовательной программы специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, и видами профессиональной деятельности, в том числе: аналитическая, художественная, проектная, художественно-производственная, культурно-просветительская, педагогическая..

5. Приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

6. Выявление способности студента-выпускника реализовать творческий замысел художественного произведения, выполнить художественное произведение, продемонстрировать полученные результаты и доказать свою творческую состоятельность как специалиста – художника монументально-декоративного искусства (живопись).

7. Создание законченного произведения искусства, выполненного на высоком профессиональном уровне в традициях монументальной художественной школы.

Задачи, решаемые обучающимся в ходе выполнения выпускной квалификационной работы:

1. Обоснование актуальности и значимости выбранной темы исследования.
2. Теоретическое осмысление современного состояния объекта исследования за определённый период времени, адекватное применение методов научного познания.
3. Обобщение материалов, полученных в результате проведённого исследования и формирование логически обоснованных выводов.
4. Обоснование значимости рекомендаций и предложений, разработанных в квалификационной работе.

Представление на защиту результатов практической деятельности. При выполнении выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать способности:

1. Создавать произведения в различных жанрах и формах изобразительного искусства.
2. Демонстрировать владение профессиональным мастерством выпускника, креативность творческого мышления, владение рисунком, живописью, композицией, техникой и технологией материалов, всем арсеналом средств изобразительного искусства.
3. Показать высокую гражданственность, идейную зрелость выпускника, его способность к самостоятельной творческой деятельности
4. Отразить ясность и определенность идейного замысла, умение мыслить, наблюдать и творчески воплощать явления окружающей действительности в ярких художественных образах, правдиво передать типические черты изображаемой эпохи, найти выразительные характеристики действующих лиц и убедительно раскрыть их сюжетную и смысловую связь.
5. Показать умения дипломника организовать свое время и свой труд, умения последовательно и верно вести свою работу, умения собирать материал, изучать и использовать его при создании произведения, навыков ответственности молодого художника за свое произведение перед обществом.
6. Изучать и критически анализировать полученные материалы.
7. Обработать, описывать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы (свою профессиональную позицию).
8. Формулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации.

Выполненная выпускная квалификационная работа должна: - пройти предварительную защиту на кафедре; - получить отзыв научного руководителя.

Предварительная защита выпускной квалификационной работы проводится не позднее, чем месяц до защиты выпускной квалификационной работы и является составной частью преддипломной практики.

К защите допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план; предоставившие в установленные сроки готовую выпускную квалификационную работу (на бумажном и электронном носителе) на выпускающую кафедру, которая соответствует всем требованиям по содержанию и оформлению, а также имеет отзыв научного руководителя

2.2. Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы

Первая часть выпускной квалификационной работы должна включать Графический проект объекта художественного проектирования, фрагмент художественного проекта, выполненный в натуральную величину, выполняемый в запланированных техниках и материалах, подготовительный материал, собранный к проекту во время работы над ним - этюды, наброски, композиционные эскизы, рабочие рисунки.

Вторая часть выпускной квалификационной работы по проблемам монументально-декоративного искусства в области живописи. Рекомендуемый объем – 1-1,5 п.л.

Оформление выпускной квалификационной работы предполагает наличие следующих обязательных элементов:

- титульный лист;
- содержание;
- основную часть, включающую: подготовительный материал, собранный к проекту во время работы над ним;
- самостоятельных творческих работ, созданные студентом за период обучения;
- переплетенный экземпляр теоретической части работы.

Титульный лист, первый лист выпускной квалификационной работы оформляется по установленной форме (титульный лист ВКР специалиста – в приложении).

В содержании дается название произведения (картины), выносимой на защиту, а также название теоретической части работы. Первый лист выпускной квалификационной работы – титульный. Остальные листы нумеруются внизу страницы (по центру) арабскими цифрами. Нумерация сплошная, включая титульный лист, при этом на титульном листе номер страницы не проставляется. Текст выполняют с использованием компьютера на одной стороне листа белой бумаги, формата А 4. Шрифт - Times New Roman, размер 15 шрифта – 14 пт, размер шрифта сносок – 10 пт. Сноски могут быть как внутритекстовые, так и постраничные внизу страницы. Межстрочный интервал – 1,5. Поля: верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см. Выравнивание основного текста выпускной квалификационной работы – по ширине. Размер абзацного отступа должен быть одинаковым по всему тексту работы и равным 1 см.

К теоретической части работы должен прилагаться библиографический список, который включается в основную часть выпускной квалификационной работы и оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Библиографические ссылки оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Основная часть пояснительной записки может содержать:

теоретико – исследовательскую часть, где излагаются исторические вопросы и актуальность исследуемой темы, описываются средства художественной выразительности, с помощью которых создается художественный образ объекта художественного проектирования, предназначенные для общественных, жилых интерьеров и экстерьеров, а также индивидуального пользования; подчеркивается степень новизны и оригинальности, анализируется композиция и ее художественное решение. Сюда же включается описание этапов творческой работы над графическим проектом, указывается последовательность выполнения дипломного проекта;

технологическую часть, в которой характеризуются оборудование, инструменты, материалы, применяемые при изготовлении объекта художественного проектирования, даются описания последовательных стадий технологического процесса выполнения проекта. Возможно включение схем и рисунков, делающих описание более наглядным. Подробнее описывается впервые применяемые технологические способы, шаблоны, инструменты.

экономическую часть, где дается экономическое обоснование проекта, выбора материала и технологий, для его (их) исполнения, расчет себестоимости проекта, рекомендации по возможности внедрения и реализации проекта, определение цены и вывода о рентабельности.

2.3. Порядок представления, параметры и критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Не позднее, чем за месяц до защиты текст выпускной квалификационной работы проходит предварительное рассмотрение на выпускающей кафедре. Выпускающая кафедра принимает решение о допуске обучающегося к защите выпускной квалификационной работы.

После положительного решения выпускающей кафедры о допуске обучающегося к защите выпускной квалификационной работы научный руководитель обучающегося представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о выпускной квалификационной работе.

Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну,

размещаются в электронно-библиотечной системе Института и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе Института, проверки на объем заимствования устанавливается локальными актами Института.

Выпускные квалификационные работы по программам специалитета подлежат рецензированию.

Один экземпляр передается председателю государственной экзаменационной комиссии. Два экземпляра передаются выпускающей кафедрой двум рецензентам:

- рецензенту из числа лиц, являющихся работниками выпускающей кафедры, на которой выполнена выпускная квалификационная работа;
- рецензенту из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, или не являющихся работниками Института.

Если выпускная квалификационная работа имеет междисциплинарный характер, она направляется нескольким рецензентам.

В рецензии на основе анализа текста выпускной квалификационной работы дается ее общая оценка, в том числе оцениваются актуальность работы, умение обучающегося пользоваться методами научного исследования, степень научной новизны, достоверности и обоснованности выводов, к которым пришел выпускник в ходе исследования, указываются достоинства и недостатки работы, предлагаются вопросы. В завершении рецензии высказывается мнение рецензента о возможности/ невозможности присуждения квалификации (степени) специалиста по соответствующей специальности, а также предлагается оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Выпускная квалификационная работа может быть представлена к защите и при отрицательном отзыве рецензента. Защита такой работы может осуществляться только в присутствии рецензента, представившего отрицательный отзыв.

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом научного руководителя и рецензией не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, отзыв научного руководителя и рецензии (для выпускной квалификационной работы по программе специалитета) передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация проходит в форме защиты выпускной квалификационной работы. Выпускные квалификационные работы защищаются на заседаниях государственных экзаменационных комиссий дифференцированно по специальностям.

Заседание ГЭК по защите выпускной квалификационной работы открывается при наличии следующих условий:

- присутствие не менее 2/3 состава ГЭК;
- присутствие выпускника;
- наличие текста выпускной квалификационной работы, подписанной научным руководителем, а также отзыва научного руководителя и рецензий, подписанных рецензентами.

Защита выпускной квалификационной работы носит характер научной дискуссии и проводится в следующем порядке:

— информация секретаря государственной экзаменационной комиссии о выпускнике, теме работы, руководителе, рецензентах;

— выступление выпускника с докладом (до 10 минут), содержащим основную проблему и выводы научного исследования, имеющие научную и практическую новизну, пересказ текста выпускной квалификационной работы не допускается;

— вопросы, задаваемые членами государственной экзаменационной комиссии по теме работы и ответы на них;

— выступление научного руководителя с краткой характеристикой выпускника;

— выступление рецензентов (или зачитывание рецензий);

— ответ выпускника на вопросы и замечания рецензентов;

— дискуссия, в которой может принять участие любой присутствующий на защите;

— заключительное слово выпускника;

—обсуждение выпускной квалификационной работы членами государственной экзаменационной комиссии, вынесение и объявление решения государственной экзаменационной комиссии.

Параметры оценивания выпускной квалификационной работы:

- актуальность темы исследования;
- научная новизна полученных выводов;
- объем выполненной работы;
- самостоятельность исследования;
- возможность применить полученные результаты в научных исследованиях, педагогической деятельности;
- грамотность и логика изложения материала;
- качество доклада на защите выпускной квалификационной работы;
- правильность и полнота ответов на вопросы, заданные во время защиты и на замечания рецензентов;

Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

По итогам теоретической и практической подготовки выпускной квалификационной работы выпускнику ставится оценка в соответствии с уровнем его подготовки по требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Оценкой **«отлично»** оценивается: выпускная квалификационная работа, которая содержит, в первую очередь, самостоятельное оригинальное решение проблемы исследования, в которой предлагаются авторские проекты разрешения задач по наиболее актуальным вопросам и отвечает следующим требованиям:

1. Наличие всех составных частей выпускной квалификационной работы:
 - художественно – графического проекта,
 - фрагмента художественного проекта,
 - пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 1,5 п.л. глубоко раскрывающей тему дипломного проекта
2. Высокохудожественное образное графическое и колористическое решение проекта.
3. Точная технологическая карта (технологический рисунок, развертка, чертеж) проектируемого объекта.
4. Высокопрофессиональное исполнение фрагмента художественного проекта в материале.
5. Полное соответствии содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным КГИК в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта:
 - глубокое знание традиций прикладного искусства и формирование на их основе художественно–эстетического образа в изделии,
 - оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы,
 - точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы,
6. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно – творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.
7. Широко используются различные методы научного исследования, содержатся глубокие научно-теоретические и практические обоснования выдвигаемых положений и рекомендаций, в целом отвечающая всем без исключения требованиям, предъявляемым к квалификационным работам. Выпускник владеет профессиональной терминологией, умениями и навыками

Оценкой **«хорошо»** оценивается работа, которая содержит достаточно глубокий теоретический анализ избранной проблемы, выдвигает научно-обоснованные практические рекомендации по решению важнейших задач и отвечает основным требованиям к выпускным квалификационным работам, но имеет незначительные погрешности. Оценкой **«хорошо»** оценивается выпускная квалификационная работа, в которой содержатся:

1. Все составные части выпускной квалификационной работы:
 - художественно – графического проекта,
 - фрагмента художественного проекта,

– пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 1,5 п.л., характеризующая главные особенности раскрытия темы дипломной работы.

2. Выразительное графическое и колористическое решение проекта.

3. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок, развертка, чертеж) проектируемого объекта.

4. Профессиональное исполнение фрагмента в материале.

5. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта:

– знание традиций отечественного и мирового монументально-декоративного искусства и формирование на их основе художественно – эстетического образа в изделии,

– грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной работы,

– владение всеми видами технологического процесса исполнения,

– относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы,

6. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно – творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы

Оценкой *«удовлетворительно»* оценивается работа, в которой недостаточно глубоко разработана научно-теоретическая база защищаемой проблемы, практические рекомендации не подкреплены конкретными научными исследованиями, а также не учтены основные требования, предъявляемые к выпускным квалификационным работам. Оценкой *«удовлетворительно»* оценивают выпускную квалификационную работу, отвечающую следующим требованиям:

1. Наличие всех составных частей в выпускной квалификационной работе:

– художественно – графического проекта,

– фрагмента художественного проекта,

– пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 1,5 п.л., в основном отражающих тему дипломного проекта.

2. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта.

3. Наличие технологической карты (технологического рисунка, чертежа, развертки) проектируемого изделия (с незначительными ошибками).

4. Профессиональное исполнение фрагмента в материале (с допустимыми отступлениями от художественно – графического проекта).

5. Соответствие (с отступлениями) содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта:

– знание в основном традиций монументально-декоративного искусства и формирование на их основе художественно – эстетического образа в изделии,

– допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы,

– владение основными видами технологического процесса исполнения проекта,

– расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы (с возможными отклонениями и допущениями),

6. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно – творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.

Оценкой *«неудовлетворительно»* оценивается работа, которая не содержит научно-теоретического и практического исследования, и не отвечает основным требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Основная литература

1. Бакулев, В.А. Основы научного исследования: учебное пособие / В.А. Бакулев, Н.П. Бельская, В.С. Берсенева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. О.С. Ельцов. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 63 с. : ил.,

табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1118-7; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275723>

3.2. Дополнительная литература

1. Ануфриев, А. Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы / А. Ф. Ануфриев ; А. Ф. Ануфриев. - М. : Ось - 89, 2002. - 112 с.

2. Рузавин, Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5- 238-00920-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020> (18.03.2016).

3.3. Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

1. <http://www.emissia.spb.su/> - Виртуальный педагогический институт. Проект РГПУ им. А.И. Герцена. Дистанционная поддержка студентов, учителей, проектов для школы.

2. <http://www.syptember.su/>, <http://www.1syptember.su/> - Газета «Первое сентября». Электронная версия педагогической газеты и 18 ее приложений.

3. <http://www.itop.ru/div/didact.html> - Дидактика. Институт теории образования и педагогики РАО.

4. <http://mon.gov.ru> – официальный сайт Федерального агентства по образования (Рособразования).

5. <http://www.ntf.ru> – портал Национального фонда подготовки кадров (приоритетный национальный проект «Образование» и «Информатизация системы образования».

6. <http://www.informika.ru> – сайт Государственного научно-исследовательского института информационных технологий и телекоммуникаций «Информика».

7. <http://www.rustest.ru> - сайт Федерального центра тестирования.

8. <http://www.fipi.ru> – сайт Федерального института педагогических измерений.

9. <http://window.edu.ru> – «информационная система – Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

10. <http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование».

11. <http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал.

12. <http://www.ict.edu.ru> – федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».

13. www.biblioclub.ru – Электронная библиотечная система (ЭБС).

14. www.lanbook.ru - Электронная библиотечная система (ЭБС).

Разработчик

Демкина Светлана Николаевна, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии художеств

Рецензенты:

Егоров В.Я., доцент кафедры монументально-декоративного и станкового искусства, член Союза художников

Филиппов А.Е., зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна Кубанского государственного университета кандидат искусствоведения, доцент, член общероссийской общественной организации "Ассоциация искусствоведов"

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного
образования
Кафедра монументально-декоративного и станкового искусства

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

(тема ВКР)

Студента (ки) 6 курса очной формы обучения Специальность 54.05.01
Монументально-декоративное искусство Специализация Монументально-
декоративное искусство (живопись)

Ф.И.О. (полностью в родительном падеже)

Научный руководитель:

ученая степень, ученое звание
должность,
Фамилия, инициалы
«_____» _____ 20____ г.

(подпись)

Допущен(а) к защите:

Зав. кафедрой, ученая степень,
ученое звание
Фамилия, инициалы
«_____» _____ 20____ г.

(подпись)

Выпускник

(Ф.И.О., подпись)
«_____» _____ 20____ г.

Краснодар
2018

Дополнения и изменения
к программе государственной итоговой аттестации
на 2018 – 2019 ч. год

В программу ГИА вносятся следующие изменения:

1. Исправлены технические ошибки
2. Уточнены формулировки.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры Академического рисунка и живописи

Протокол № 2 от « 31 » августа 2023 г.

Заведующий кафедрой
АРИЖ/

наименование кафедры


Подпись

Калашникова Е.А./

Фамилия И. О.

31.08.2023г.

Дата