

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Калашникова Елена Андреевна

Должность: Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи

Дата подписания: 29.01.2024 10:37:24

Уникальный идентификатор:

7ba653666c7f2eb73ae479d34279969fc85a9a84

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна и изобразительных искусств
Кафедра академического рисунка и живописи

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Направление подготовки
51.03.02 - Народная художественная культура

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Срок обучения:
по очной форме обучения – 4 года
по заочной форме обучения – 4 года 5 месяцев

(год начала подготовки 2022)

Краснодар
2024

Программа государственной итоговой аттестации выпускников разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 года, приказ № 1178 и основной образовательной программой.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура принята на заседании кафедры от «26» августа 2022 г., протокол №1 (с изменениями и дополнениями от 25 января 2024 г., протокол № 7).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», выпускники, завершающие обучение по программам высшего образования, проходят итоговую аттестацию.

Итоговая аттестация является заключительным этапом оценки качества освоения студентом основной образовательной программы подготовки бакалавра и должна дать объективную оценку наличию у выпускника углубленной фундаментальной профессиональной подготовленности к самостоятельной научно-исследовательской и психолого-педагогической деятельности.

Настоящая программа обеспечивает подготовку и проведение государственной итоговой аттестации выпускников Краснодарского государственного института культуры (далее – Институт), освоивших основную профессиональную образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура(уровень бакалавриат).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 года № 304-ФЗ;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245;

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 N 1178 (ред. от 08.02.2021);

- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;

- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;

- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;
- локальными актами института.

1. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Требования к выпускнику

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником следующих универсальных компетенций (УК):

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач(УК-1);
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений(УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде(УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах(УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни(УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности(УК-7);
- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов(УК-8);
- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9);
- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению(УК-10).

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником следующих общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике(ОПК-1);

- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности(ОПК-2);
- Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики(ОПК-3);
- Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации(ОПК-4);

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником профессиональных компетенций (ПК), соответствующих видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

- Способен анализировать и обобщать результаты научного исследования, владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности(ПК-1);
- Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества(ПК-2);
- Способен выполнять изделия народного искусства; владеть культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов(ПК-3).

Выпускник Института, освоивший основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура должен:

Знать:

- духовно-нравственные ценности и идеалы личности, культуру межнационального общения на материале и средства народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;
- историю различных групп населения, теорию и историю народной культуры, различные видам народного художественного творчества;
- психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;
- устное, письменное и виртуальное представление и распространение материалов собственных исследований: участие в работе семинаров, научных конференций, выступления с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций.

Уметь:

- применять полученные теоретические и практические знания для авторских и коллективных научных исследований;
- проводить научные исследования по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками;

- собирать научные материалы, фиксировать, систематизировать, анализировать и интерпретировать этнокультурные формы, процессы и практики на основе существующих научных теорий и концепций;

- подготавливать научные обзоры, аннотации, составлять пояснительные записки и библиографии по тематике проводимых исследований, писать статьи, составлять разделы научных отчетов и др.

Владеть:

- методикой сбора, обобщения и анализа эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (студиях, коллективах декоративно-прикладного творчества, отдельных мастеров);

- различными видами народного декоративно-прикладного творчества, практически выполнять изделия народного искусства в различных техниках;

- методами в области разработки образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения программы основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура должны обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	способы поиска и анализа научной информации, основы системного подхода для решения поставленных задач	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход при решении поставленных задач	опытом осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход при решении поставленных задач
способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	опытом решения: круга задач в рамках поставленной цели; выбора оптимальные способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)		имеющихся ресурсов и ограничений	
способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)	специфику: социального взаимодействия; реализации своей роли в команде	реализовывать специфику: социального взаимодействия; реализации своей роли в команде	опытом реализации специфики: социального взаимодействия; реализации своей роли в команде
способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);	основы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	основами деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	опытом использования основ деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в историческом, социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)	специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах	использовать специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах	опытом использования специфики межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах
способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)	способы: управления своим временем; выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	использовать способы: управления своим временем; выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	опытом использования способов: управления своим временем; построения и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);	способы поддержания на должном уровне физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	опытом поддержания на должном уровне физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)	основы поддержания в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	использовать основы поддержания в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	владеть опытом использования основ поддержания в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9)	основы принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности	принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	опытом применения обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности
способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10)	признаки коррупционного поведения	формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	-опытом применения нетерпимого отношения к коррупционному поведению
Способен применять полученные знания в области культурологии и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)	- основы культурологии и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	- применять основы культурологии и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	-опытом применения основ культурологии и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2);	- принципы работы современных информационных технологий	- использовать их для решения задач профессиональной деятельности	-опытом использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности
Способен использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов (ОПК-3)	техники и технологии художественных материалов	использовать в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов	опытом использования в профессиональной деятельности техники и технологии художественных материалов
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации(ОПК-4)	- проблематику современной государственной культурной политики Российской Федерации	- ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	- опытом решения проблем современной государственной культурной политики Российской Федерации
Способен анализировать и обобщать результаты научного исследования, владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности(ПК-1)	-основы научного исследования, современные способы научной презентации результатов исследовательской деятельности	- о б о б щ а т ь результаты научного исследования, использовать современные способы научной презентации результатов исследовательской деятельности	- опытом проведения научного исследования, с использованием способов научной презентации результатов исследовательской деятельности
Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогического руководства коллективом народного творчества(ПК-2)	- формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогического руководства коллективом народного творчества	-использовать формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогического руководства коллективом народного творчества	практическим опытом использования форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогического руководства коллективами народного художественного творчества
Способен выполнять изделия народного	приемы и методы выполнения	использовать приемы и методы	опытом использования: приемов и методов

искусства; владеть культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-3)	изделий народного искусства; культурный уровень различных групп населения; основы: формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	выполнения изделий народного искусства; культурный уровень различных групп населения; основы: формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	выполнения изделий народного искусства; культурного уровня различных групп населения; основ: формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов
---	--	---	--

Выпускник по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с программой бакалавриата.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, готов осуществлять следующие виды профессиональной деятельности:

Научно-исследовательскую,
Художественно-творческую,
Методическую,
Организационно управленческую,
Культурно-просветительскую,
Педагогическую.

1.2. Руководство выпускной квалификационной работой

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы, который определяется кафедрой из числа профессорско-преподавательского состава и назначается приказом ректора Института не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

Квалификация руководителя выпускной квалификационной работой определяется ФГОС ВО. При необходимости назначается консультант (консультанты).

Руководитель выпускной квалификационной работы:

оказывает помощь обучающемуся в выборе темы выпускной квалификационной работы;

составляет задание для подготовки практической и теоретической частей;

- ~ оказывает обучающемуся помощь в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения выпускной квалификационной работы;
- ~ помогает обучающемуся в составлении рабочего плана выпускной квалификационной работы, подборе источников и литературы;
- ~ проводит консультации с обучающимся, оказывает ему необходимую методическую помощь;
- ~ проверяет выполнение работы и её частей;
- ~ оказывает помощь при подготовке практической части работы.
- ~ представляет письменный отзыв на выпускную квалификационную работу с рекомендацией её к защите или с отклонением от защиты.

Выпускающая кафедра регулярно заслушивает выпускников и научных руководителей о ходе подготовки работы. О степени готовности выпускной квалификационной работы она информирует деканат и учебно-методическое управление института. После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы, который предоставляется в государственную экзаменационную комиссию.

В отзыве руководителя выпускной квалификационной работы должно быть отражено:

- характеристика обучающегося в процессе подготовки выпускной квалификационной работы, степень его ответственности и добросовестности;
- предложение о допуске обучающегося к защите.

1.3. Примерная тематика выпускных квалификационных работ.

1. Технология изготовления соломенных плетеных изделий на Кубани.
2. Вышитые обрядовые предметы (рушник) в традиционных восточнославянских семейных обычаях и обрядах.
3. Аппликация соломкой в декоративно-прикладном искусстве восточных славян.
4. Обучение детей народному декоративно-прикладному искусству в различных типах учебных заведений.
5. Традиции кружевоплетения на Кубани.
6. Орнаментальное шитье шелком и золотом в церковном искусстве.
7. Роль рушника в свадебном обряде восточных славян.
8. Роль народного мастера в обучении народному декоративно-прикладному искусству.
9. Гончарное искусство славянского населения Кубани.
10. Традиционное жилище черноморских казаков Кубани (на примере исследования станиц Краснодарского края).
11. Традиция искусства бисера в изделиях русского декоративно-прикладного искусства.
12. Покровцы и воздух как компоненты церковной традиции народного декоративно-прикладного искусства.

13. Традиционные виды плетения из растительных материалов на Кубани (на примере практического опыта работы народных мастеров).
14. Проблемы сохранения традиционной культуры Кубани
15. Возрождение традиций народной художественной культуры в народном декоративно-прикладном творчестве.
16. Совершенствование системы управления студией декоративно-прикладного творчества.
17. Формирование культурно-ценностных ориентаций молодежи средствами народного декоративно-прикладного творчества.
18. Развитие художественной активности на занятиях по народному декоративно-прикладному творчеству
19. Современные проблемы развития народного декоративно-прикладного творчества.
20. Фестивали и конкурсы по народной художественной культуре в системе патриотического воспитания.

2. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

2.1. Общие требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное и логически завершенное теоретическое и экспериментальное исследование, анализ полученных данных и результатов. Успешное её выполнение свидетельствует о степени теоретической и методической подготовленности, наличии практических умений и навыков выпускника.

Цели выпускной квалификационной работы:

1. Систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний в области музеологии, охраны объектов культурного и природного наследия, культурного туризма и экскурсионной деятельности, применение этих знаний в решении конкретных научных, организационно-управленческих и творческих задач.

2. Закрепление и развитие навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы: овладение методами научного исследования, выработка умения синтезировать в единый комплекс элементы фундаментальных знаний, развитие самостоятельных научных суждений.

3. Развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

4. Повышение уровня подготовки к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью образовательной программы 51.03.02 Народная художественная культура и видами профессиональной деятельности, в том числе: научно-исследовательская деятельность, педагогическая деятельность, художественно-творческая деятельность, методическая деятельность, организационно-управленческая деятельность, культурно-просветительская деятельность.

Приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

Задачи, решаемые обучающимся в ходе выполнения выпускной квалификационной работы:

1. Обоснование актуальности и значимости выбранной темы исследования.
2. Теоретическое осмысление современного состояния объекта исследования за определенный период времени, адекватное применение методов научного познания.

3. Обобщение материалов, полученных в результате проведенного исследования и формирование логически обоснованных выводов.

4. Обоснование значимости рекомендаций и предложений, разработанных в квалификационной работе.

5. Представление на защиту результатов практической деятельности. При выполнении выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать способности:

а) Самостоятельно ставить научно-исследовательскую задачу, оценивать ее актуальность и социальную значимость.

б) Собирать и обрабатывать информацию по теме исследования. Изучать и критически анализировать полученные материалы.

в) Глубоко и всесторонне исследовать выявленную проблему.

г) Обрабатывать, описывать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы (свою профессиональную позицию)

6. Формулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в практику.

Рекомендуемый объем выпускной квалификационной работы, не включая список литературы и приложения (шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5), составляет:

- по программам бакалавриата - не менее 50 страниц;

Выполненная выпускная квалификационная работа должна:

- пройти предварительную защиту на кафедре;

- получить отзыв научного руководителя.

Предварительная защита выпускной квалификационной работы проводится не позднее, чем месяц до защиты выпускной квалификационной работы и является составной частью преддипломной практики и (или) завершающей курс обучения производственной практики.

К защите допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план; предоставившие в установленные сроки готовую выпускную квалификационную работу (на бумажном и электронном носителях) на выпускающую кафедру, которая соответствует всем требованиям по содержанию и оформлению, а также имеет отзыв научного руководителя.

2.2. Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа должна включать следующие обязательные элементы:

- титульный лист;

- оглавление;
- введение;
- основную часть, поделенную на главы и параграфы;
- заключение;
- список использованных источников и литературы;
- тематико-экспозиционный план;
- приложение (при необходимости);
- список опубликованных научных работ (при их наличии).

Титульный лист, первый лист выпускной квалификационной работы оформляется по установленной форме (*титульный лист ВКР бакалавра приведён в приложении 1*).

В оглавлении приводятся названия глав и параграфов в полном соответствии с их названиями, приведенными в работе, а также указываются страницы, на которых эти названия размещены.

Введение должно содержать:

- обоснование актуальности темы выпускной квалификационной работы (обоснование выбора темы исследования, состояние законодательства и юридической практики по выбранной теме, суть проблемной ситуации, необходимость исследования проблемных вопросов для данной отрасли науки или практики);
- объект исследования (часть реальности (процесс, явление, знание, порождающие проблемную ситуацию), которая изучается и (или) преобразуется исследователем);
- предмет исследования (находится в рамках объекта, это те его стороны и свойства, которые непосредственно рассматриваются в данном исследовании);
- цель исследования (решение поставленной научной проблемы, получение нового знания о предмете и объекте);
- задачи исследования (определяются поставленной целью и представляют собой конкретные последовательные этапы исследования);
- методы исследования (включает обоснование выбора и характеристику используемых теоретических и эмпирических методов исследования);
- научную (новый научный результат, новое решение поставленной проблемы) и практическую новизну исследования;
- апробацию результатов исследования (если обучающийся является автором статей, тезисов докладов и др.).
- описание структуры и объема выпускной квалификационной работы (указывается, из каких структурных элементов состоит работа: введение, количество глав, параграфов, заключение, список источников и литературы, с указанием количества наименований, а также объем работы в страницах и др.).

Основная часть должна содержать критический анализ состояния проблемы, степень ее изученности (обзор и анализ источников с обязательным указанием концептуальности, теоретико-методологических оснований существующих подходов, лакун в изучении проблемы; под источниками научного исследования понимается вся совокупность непосредственно

используемых в работе материалов, несущих информацию о предмете исследования). Основная часть состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть раскрывает соответствующие аспекты истории, теории и методики народного декоративно-прикладного искусства, организационно-творческой работы и педагогического руководства студией декоративно-прикладного творчества. Практическая часть состоит из изготовления изделия народного декоративно-прикладного творчества. При оценке экзаменационных работ учитывается соответствие изделий народной культуре и народному искусству, а также высокий художественный уровень исполнения и оформления изделий. В основной части последовательно раскрывается тема выпускной квалификационной работы, обобщаются полученные результаты. Основная часть выпускной квалификационной работы должна иметь деление на главы и параграфы в соответствии с логикой изложения. Порядок следования глав (разделов) последовательно раскрывает задачи исследования, в порядке их следования. Требования к конкретному содержанию основной части выпускной квалификационной работы определяются научным руководителем выпускной квалификационной работы. Определяются научным руководителем выпускной квалификационной работы.

Заключение выпускной квалификационной работы должно содержать основные выводы проведенного исследования, оценку их достоверности, предложения по использованию полученных результатов в педагогической и научной деятельности. Выводы должны последовательно отражать решение всех задач, поставленных во введении.

Первый лист выпускной квалификационной работы - титульный. Остальные листы нумеруются внизу страницы арабскими цифрами. Нумерация сплошная, включая титульный лист, при этом на титульном листе номер страницы не проставляется.

Текст выполняют с использованием компьютера на одной стороне листа белой бумаги, формата А 4. Шрифт - Times New Roman., размер шрифта

– 14 пт, размер шрифта сносок – 10 пт. Сноски могут быть как внутритекстовые, так и постраничные внизу страницы. Межстрочный интервал – 1,5. Поля: верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см. Выравнивание основного текста выпускной квалификационной работы – по ширине. Размер абзацного отступа должен быть одинаковым по всему тексту работы и равным 1 см.

Каждый раздел выпускной квалификационной работы (введение, главы, заключение, список источников и литературы) должен начинаться с новой страницы. Заголовки разделов следует располагать в середине строки без точки в конце.

Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всей выпускной квалификационной работы, обозначенные арабскими цифрами.

Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номера подразделов состоят из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка не ставится.

Нумерация пунктов должна состоять из номера раздела, подраздела и пункта, разделенных точкой.

Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно 3 интервалам. Расстояние между заголовками раздела и подраздела – 2 интервала.

Библиографический список оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание.

Общие требования и правила составления». Библиографические ссылки оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2019 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

2.3. Порядок представления, параметры и критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Не позднее, чем за месяц до защиты текст выпускной квалификационной работы проходит предварительное рассмотрение на выпускающей кафедре. Выпускающая кафедра принимает решение о допуске обучающегося к защите выпускной квалификационной работы.

После положительного решения выпускающей кафедры о допуске обучающегося к защите выпускной квалификационной работы научный руководитель обучающегося представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о выпускной квалификационной работе.

Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются в электронно-библиотечной системе Института и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе Института, проверки на объем заимствования устанавливается локальными актами Института.

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом научного руководителя на работу не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, отзыв научного руководителя передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация проходит в форме защиты выпускной квалификационной работы. Выпускные квалификационные работы защищаются на заседаниях государственных экзаменационных комиссий дифференцированно по направлениям подготовки.

Заседание ГЭК по защите выпускной квалификационной работы открывается при наличии следующих условий:

- присутствие не менее 2/3 состава ГЭК;
- присутствие выпускника;

- наличие текста выпускной квалификационной работы, подписанной научным руководителем, а также отзыва научного руководителя.

Защита выпускной квалификационной работы носит характер научной дискуссии и проводится в следующем порядке:

- информация секретаря государственной экзаменационной комиссии о выпускнике, теме работы, руководителе;

- выступление выпускника с докладом (до 10 минут), содержащим основную проблему и выводы научного исследования, имеющие научную и практическую новизну, пересказ текста выпускной квалификационной работы не допускается;

- - вопросы, задаваемые членами государственной экзаменационной комиссии по теме работы и ответы на них;

- выступление научного руководителя с краткой характеристикой выпускника;

- ответ выпускника на вопросы и замечания;

- дискуссия, в которой может принять участие любой присутствующий на защите;

- заключительное слово выпускника;

- обсуждение выпускной квалификационной работы членами государственной экзаменационной комиссии, вынесение и объявление решения государственной экзаменационной комиссии.

Параметры оценивания выпускной квалификационной работы:

- актуальность темы исследования;

- научная новизна полученных выводов; - объем выполненной работы;

- самостоятельность исследования;

- возможность применить полученные результаты в научных исследованиях, педагогической деятельности;

- грамотность и логика изложения материала;

- качество доклада на защите выпускной квалификационной работы;

- правильность и полнота ответов на вопросы, заданные во время защиты;

- соответствие изделий, выполненных выпускником в качестве практической части работы, народной культуре и народному искусству, а также высокий художественный уровень исполнения и оформления изделий;

- самостоятельное оригинальное решение проблемы исследования, в которой предлагаются авторские проекты разрешения задач по наиболее актуальным вопросам народной художественной культуры и народного декоративно-прикладного творчества.

Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

По итогам теоретической и практической подготовки выпускной квалификационной работы выпускнику ставится оценка в соответствии с уровнем

его подготовки по требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Оценкой **«отлично»** оценивается: выпускная квалификационная работа, которая содержит, в первую очередь, самостоятельное оригинальное решение проблемы исследования, в которой предлагаются авторские проекты разрешения задач по наиболее актуальным вопросам народной художественной культуры и народного декоративно-прикладного творчества, широко используются различные методы научного исследования, содержатся глубокие научно-теоретические и практические обоснования выдвигаемых положений и рекомендаций, в целом отвечающая всем без исключения требованиям, предъявляемым к квалификационным работам. Выпускник владеет профессиональной терминологией, умениями и навыками. Практическая часть экзаменационной работы (изготовление изделия народного декоративно-прикладного творчества) соответствует народной культуре и народному искусству, а также имеет высокий художественный уровень исполнения и оформления.

Оценкой **«хорошо»** оценивается работа, которая содержит достаточно глубокий теоретический анализ избранной проблемы, выдвигает научно-обоснованные практические рекомендации по решению важнейших задач и отвечает основным требованиям к квалификационным работам. При оценке экзаменационных работ учитывается соответствие изделий народной культуре и народному искусству, а также хороший художественный уровень исполнения и оформления изделий. Допустим ряд незначительных погрешностей в практической и теоретической части выпускной квалификационной работы.

Оценкой **«удовлетворительно»** оценивается работа, в которой недостаточно глубоко разработана научно-теоретическая база защищаемой проблемы, практические рекомендации не подкреплены конкретными научными исследованиями, а также не учтены основные требования, предъявляемые к квалификационным работам. Формальный подход к выполнению практической части выпускной квалификационной работы.

Оценкой **«неудовлетворительно»** оценивается работа, которая не содержит научно-теоретического и практического исследования, и не отвечает основным требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам. Отсутствует практическая часть выпускной квалификационной работы, а именно изделия, выполненные в традициях народного декоративно-прикладного искусства России.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Основная литература

1. Бакулев, В.А. Основы научного исследования: учебное пособие / В.А. Бакулев, Н.П. Бельская, В.С. Берсенева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого

Президента России Б. Н. Ельцина; науч. ред. О.С. Ельцов. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 63 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1118-7; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275723>

2. Баглай В.Е. Теория и история народной художественной культуры: учебно-методическое пособие. – Краснодар, 2015.

3. Вакуленко Е.Г. Изучение и сохранение народного искусства Кубани: к юбилею кафедры народного декоративно-прикладного искусства: монография. – Краснодар, 2013. – 200 с.

4. Вакуленко, Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество [Текст] : теория, история, практика : [учеб. пособие] / Е. Г. Вакуленко. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 380 с. : ил. - (Выш. образование).

5. Завалей, Д. В. Техника темперной живописи и технология живописных материалов : учебное пособие / / Д. В. Завалей ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 42 с. – Текст : электронный. - <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499726>

6. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований. Учебное пособие для бакалавров / И.Н. Кузнецов. - М.: Дашков и Ко, 2013. - 283 с. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-01947-0

7. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т. Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 36 с. : ил. – Текст : электронный. - <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>

8. Кузнецов, Н. Г. Живопись : учебное пособие / Н. Г. Кузнецов ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 86 с. – Текст : электронный. - <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499528>

9. Ломакин, М. О. Декоративный рисунок : учебное пособие / М. О. Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 65 с. – Текст : электронный. - <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499578>

10. Ломов, С. П. Цветоведение : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Изобразительное искусство", "Декоративно-прикладное искусство", "Дизайн" / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – Москва : Владос, 2018. – 144 с., [4 с.] цв. вкл. + 1 CD-ROM. – (Учебное пособие для вузов). – Текст (визуальный) : непосредственный.

11. Некрасова М.А. Народное искусство России в современной культуре XX - XXI век. – М.: Союз Дизайн 2013г.

12. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 5-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2014. - 244 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02162-6

3.2. Дополнительная литература

1. Ануфриев, А. Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы / А. Ф. Ануфриев ; А. Ф. Ануфриев. - М. : Ось - 89, 2002. - 112 с.

2. Безуглов, И.Г. Основы научного исследования. Учебное пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И.Г. Безуглов, В.В. Лебединский, А.И. Безуглов. - М.: Академический проект, 2008. - 208 с. - ISBN 978-5-8291-1000-0

3. «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»: <http://www.ipr-ras.ru/gost-2008-references.pdf>

4. Рузавин, Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. - М. :Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-00920-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020> (18.03.2016).

5. Семенова, И. Н. Развитие системы методов обучения студентов педвузов в условиях использования информационно-коммуникационных технологий [Текст] : монография / ГОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т». – Екатеринбург, 2010. – 192 с.

3.3. Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

1. <http://www.emissia.spb.su/> - Виртуальный педагогический институт. Проект РГПУ им. А.И. Герцена. Дистанционная поддержка студентов, учителей, проектов для школы.

2. <http://www.syptember.su/>, <http://www.1syptember.su/> - Газета «Первое сентября». Электронная версия педагогической газеты и 18 ее приложений.

3. <http://www.itop.ru/div/didact.html> - Дидактика. Институт теории образования и педагогики РАО.

4. <http://mon.gov.ru> – официальный сайт Федерального агентства по образованию (Рособразования).

5. <http://www.ntf.ru> – портал Национального фонда подготовки кадров (приоритетный национальный проект «Образование» и «Информатизация системы образования»).

6. <http://www.informika.ru> – сайт Государственного научно-исследовательского института информационных технологий и телекоммуникаций «Информика».

7. <http://www.rustest.ru> - сайт Федерального центра тестирования.

8. <http://www.fipi.ru> – сайт Федерального института педагогических измерений.

9. <http://window.edu.ru> – «информационная система – Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

10. <http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование».

11. <http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал.

12. <http://www.ict.edu.ru> – федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».

13. www.biblioclub.ru – Электронная библиотечная система (ЭБС).

14. www.lanbook.ru - Электронная библиотечная система (ЭБС).

Разработчик (разработчики)

Калашникова Елена Андреевна заведующий кафедрой АРИЖ, кандидат искусствоведения, доцент, Ляпунова Ольга Владимировна, старший преподаватель.

Рецензенты:

О.А. Зимина, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

С.А. Жиганова, Зам. декана по науке, кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский Государственный институт культуры»

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет _____

Кафедра _____

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(бакалаврская работа)

(тема ВКР)

Студента (ки) ____ курса очной (заочной) формы обучения
Направление подготовки _____
Профиль _____

Ф.И.О. (полностью в родительном падеже)

Научный руководитель:

ученая степень, ученое звание долж-
ность,
Фамилия, инициалы
« _____ » _____ 20 ____ г.

Допущена к защите:

Зав. кафедрой, ученая степень,
ученое звание
Фамилия, инициалы
« _____ » _____ 20 ____ г.

_____ (подпись) _____ (подпись)

Выпускник

(Ф.И.О., подпись)

« _____ » _____ 20 ____ г.

Краснодар

(указать год выпуска)

Дополнения и изменения к рабочей программе государственной итоговой аттестации

В рабочую программу государственной итоговой аттестации вносятся следующие изменения:

- обновлена нормативно-правовая база;
- в список литературы внесены:

«Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»: <http://www.ipr-ras.ru/gost-2008-references.pdf>

Завалей, Д. В. Техника темперной живописи и технология живописных материалов : учебное пособие // Д. В. Завалей ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 42 с. – Текст : электронный. - <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499726>

Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований. Учебное пособие для бакалавров / И.Н. Кузнецов. - М.: Дашков и Ко, 2013. - 283 с. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-01947-0

Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т. Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 36 с. : ил. – Текст : электронный. - <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>

Кузнецов, Н. Г. Живопись : учебное пособие / Н. Г. Кузнецов ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 86 с. – Текст : электронный. - <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499528>

Ломакин, М. О. Декоративный рисунок : учебное пособие / М. О. Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 65 с. – Текст : электронный. - <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499578>

Ломов, С. П. Цветоведение : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Изобразительное искусство", "Декоративно-прикладное искусство", "Дизайн" / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – Москва : Владос, 2018. – 144 с., [4 с.] цв. вкл. + 1 CD-ROM. – (Учебное пособие для вузов). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры Академического рисунка и живописи. Протокол № 7 от 25 января 2024г.

Зав.кафедрой АРИЖ



подпись

Е.А. Калашникова