Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна
Должность: Заведующая кафедрой дизайна
Дата подписания: 30.01.2024 10:48:09
Уникальный программный ключ:
16736d9a9cae005f0e179954503f7b2b7b7cabb1

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна и изобразительных искусств
Кафедра дизайна

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Направление подготовки

54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения – **очная**

(год начала подготовки 2020)

Краснодар, 2024

Программа государственной итоговой аттестации выпускников разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 мая 2016года, приказ №624 и основной образовательной программой.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля принята на заседании кафедры дизайна 26 августа 2020 г., протокол № 1 (с изменениями и дополнениями от 25 января 2024 г., протокол №8).

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», выпускники, завершающие обучение по программе высшего образования, проходят государственную итоговую аттестацию.

Государственная итоговая аттестация является заключительным этапом оценки качества освоения студентом основной профессиональной образовательной программы и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки.

Настоящая программа обеспечивает подготовку и проведение государственной итоговой аттестации выпускников Краснодарского государственного института культуры (далее – Институт), освоивших основную профессиональную образовательную программу высшего образования – программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ в редакции 2015 г.;
- приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (уровень бакалавриата) от 25 мая 2016 года, приказ № 624
- Устав и другие локальные акты Краснодарского государственного института культуры.

1. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Требования к выпускнику

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-1 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

ОК-2 умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь

ОК-3 готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе

ОК-4 стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства

ОК-5 использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач

ОК-6 способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы

ОК-7 владением одним из иностранных языков на уровне бытового общения, пониманием основной терминологии сферы своей профессиональной деятельности

ОК-8 владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов укрепления здоровья, знанием основ здорового образа жизни

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1 способностью применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности

ОПК-2 способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность

ОПК-3 умением использовать нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности

ОПК-4 владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях

ОПК-5 способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны

ОПК-6 осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

ОПК-7 владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

ПК-1 готовностью спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее

ПК-2 готовностью представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений

ПК-3 способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании

ПК-4 способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности

ПК-5 способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

ПК-6 способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий

ПК-7 способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности

ПК-8 готовностью изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности

ПК-9 готовностью к организации работы малых коллективов

ПК-10 готовностью использовать элементы экономического анализа при организации и проведении практической деятельности на предприятии

ПК-11 готовностью обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий

ПК-12 способностью анализировать современные проблемы научно-технического развития отрасли

ПК-13 способностью анализировать технологический процесс как объект авторского надзора

ПК-14 способностью разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации

ПК-15 способностью создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения

ПК-16 готовностью к изучению технической информации

ПК-17 способностью варьирования формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями

ПК-18 готовностью использовать компьютерные технологии при

реализации творческого замысла

ПК-19 готовностью контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта

ПК-20 способностью выполнять чертежи базовых конструкций изделий

ПК-21 способностью выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий

ПК-22 готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике

Выпускник Института, освоивший основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля должен:

Знать:

- показателей качества объектов деятельности (костюм, текстиль, обувь, головные уборы, ювелирные изделия и реклама изделий текстильной и легкой промышленности) с использованием стандартных методов и средств исследований;
- методы разработки художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических параметров;
- организация работы малых коллективов исполнителей;

Уметь:

- представлять результаты исследования в области костюма и текстиля в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;
- изучать научно-техническую информацию, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности;
- использовать информационные технологий при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности;
- принимать конкретного художественно-технического решения при разработке изделий текстильной и легкой промышленности и предприятий малого бизнеса;
- анализировать технологический процесс, как объекта авторского надзора;
- использовать нормативные документы по качеству, стандартизации и сертификации изделий текстильной и легкой промышленности;
- изготовить предметы одежды, ювелирные изделий, обуви, головных уборов на предприятиях текстильной и легкой промышленности, традиционных художественных производствах, организациях малого бизнеса;
- обосновывать принятия конкретных художественно-технических решений при разработке изделий текстильной и легкой промышленности, предприятий малого бизнеса;

Владеть:

- методами разработки планов, программ и методик проведения исследований реальных и идеальных объектов в составе творческого коллектива

- методами эффективного использования традиционных и новыми методами художественного проектирования;
- методами оценки производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции;
- методами разработка нового ассортимента изделий в области текстиля, трикотажа, обуви, головных уборов, ювелирных изделий, произведений рекламы в составе авторского коллектива и составление необходимого комплекта технической документации;
- методами проектирование изделий декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьерного назначения и воплощение их в материале.

Выпускник по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с программой.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, готов осуществлять следующие виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- проектная;
- организационно-управленческая;
- производственно-технологическая;
- творческая и исполнительская.

1.2. Руководство выпускной квалификационной работой

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы, который определяется кафедрой из числа профессорско-преподавательского состава и назначается приказом ректора Института не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации. Квалификация руководителя выпускной квалификационной работой определяется ФГОС ВО. При необходимости назначается консультант (консультанты).

Руководитель выпускной квалификационной работы:

- оказывает помощь обучающемуся в выборе темы выпускной квалификационной работы;
- составляет задание на подготовку практической и теоретической частей;
- оказывает обучающемуся помощь в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения выпускной квалификационной работы;
- помогает обучающемуся в составлении рабочего плана выпускной квалификационной работы, подборе списка литературных источников и информации;
- проводит консультации с обучающимся, оказывает ему необходимую методическую помощь;
- проверяет выполнение работы и ее частей;

~ оказывает помощь при подготовке практической части работы.

~ представляет письменный отзыв на выпускную квалификационную работу с рекомендацией ее к защите или с отклонением от защиты.

Выпускающая кафедра регулярно заслушивает выпускников и научных руководителей о ходе подготовки работы. О степени готовности выпускной квалификационной работы она информирует деканат и учебно-методическое управление института. После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы, который предоставляется в государственную экзаменационную комиссию.

В отзыве руководителя выпускной квалификационной работы должно быть отражено:

- характеристика обучающегося в процессе подготовки выпускной квалификационной работы, степень его ответственности и добросовестности;
- предложение о допуске обучающегося к защите.

Научный руководитель по завершении подготовки ВКР представляет письменный отзыв на работу в соответствии с установленными требованиями.

1.3. Примерная тематика выпускных квалификационных работ.

1. Разработка женской демисезонной коллекции одежды в стиле «Модерн».

2. Разработка мужской летней коллекции одежды под девизом «Едем к морю».

3. Проектирование молодежной клубной коллекции одежды.

4. Разработка комплекта дошкольной детской одежды .

5. Разработка комплекта аксессуаров по мотивам Русского искусства начала XX века.

6. Разработка комплекта детских развивающих мягких игрушек по мотивам Русских народных сказок.

2. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

2.1. Общие требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное и логически завершенное теоретическое и экспериментальное исследование, анализ полученных данных и результатов. Успешное её выполнение свидетельствует о степени теоретической и методической подготовленности, наличии практических умений и навыков выпускника.

Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа может носить практический или опытно – экспериментальный характер.

Содержанием выпускной квалификационной (бакалаврской) работы является разработка проекта и выполнение художественного изделия.

Выпускная квалификационная работа состоит из теоретической и практической частей. Практическая часть состоит из художественно – графического проекта, коллекции (комплекта) или изделия, выполненного по этому проекту в материале. Теоретическая часть раскрывает соответствующие аспекты истории, теории и методики дизайна и декоративно – прикладного искусства и состоит из пояснительной записки и приложений.

Художественно – графический проект представляет собой выполненный в цвете на планшете проект коллекции (комплекта) или сложного декоративного изделия интерьерного или индивидуального назначения. Проект в цвете сопровождается при необходимости техническим рисунком или чертежом.

В соответствии с художественно – графическим проектом в качестве дипломной работы показывается коллекция (комплект) или сложное изделие определенного назначения, исполненное в материале. Созданные изделия представляются в полностью готовом виде (могут быть показаны в виде демонстрации моделей).

Содержание пояснительной записки, сопровождающей художественно – графический проект и коллекцию (изделие) в материале, должно соответствовать основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки бакалавров «Искусство костюма и текстиля».

В пояснительной записке дается теоретическое и экономическое обоснование создаваемых изделий. Структура и содержание пояснительной записки определяются в зависимости от профиля направления подготовки.

Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа может быть логическим продолжением курсовой работы, идеи и выводы которой реализуются на более высоком теоретическом и практическом уровне. Курсовая работа может быть использована в качестве составной части (главы, раздела) выпускной квалификационной работы.

Допускается монтаж эскизов, вариантов цветовых решений, живописных этюдов, зарисовок на листах ватмана или картона.

Обязательно наличие шаблонов, калек, выкроек моделей.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное и логически завершенное теоретическое и экспериментальное исследование, анализ полученных данных и результатов. Успешное её выполнение свидетельствует о степени теоретической и методической подготовленности, наличии практических умений и навыков выпускника.

Особые требования к выпускной квалификационной (бакалаврской) работы определяются особой значимостью в современном мире дизайна костюма, традиционного прикладного искусства и художников, работающих в этой сфере культуры и производства. Проблема формирования всесторонне

образованных специалистов для индустрии моды и традиционного прикладного искусства как самобытной и уникальной сферы отечественной культуры является чрезвычайно актуальной по ряду социокультурных, социально – экономических, иных причин.

Цели выпускной квалификационной работы:

1. Систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний в области дизайна костюма и прикладного искусства, применение этих знаний в решении конкретных научных, организационно-управленческих и творческих задач.

2. Закрепление и развитие навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы: овладение методами научного исследования, выработка умения синтезировать в единый комплекс элементы фундаментальных знаний, развитие самостоятельных научных суждений.

3. Развитее общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

4. Повышение уровня подготовки к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью образовательной программы 54.03.03 Искусство костюма и текстиля и видами профессиональной деятельности, в том числе: научно-исследовательская, проектная, организационно-управленческая, производственно-технологическая, творческая и исполнительская.

5. Приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

Задачи, решаемые обучающимся в ходе выполнения выпускной квалификационной работы:

1. Обоснование актуальности и значимости выбранной темы исследования.

2. Теоретическое осмысление современного состояния объекта исследования за определённый период времени, адекватное применение методов научного познания.

3. Обобщение материалов, полученных в результате проведённого исследования и формирование логически обоснованных выводов.

4. Обоснование значимости рекомендаций и предложений, разработанных в квалификационной работе.

5. Представление на защиту результатов практической деятельности.

Объектами выпускной квалификационной бакалаврской работы являются коллекции (комплекты) одежды различного назначения или отдельные (сложные) декоративные изделия из текстиля, предназначенные для общественных, жилых интерьеров, а также индивидуального пользования. Допускается проектирование и изготовление изделий, носящих экспозиционный характер.

При выполнении выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать способности:

1. Самостоятельно ставить научно-исследовательскую задачу, оценивать её актуальность и социальную значимость.

2. Собирать и обрабатывать информацию по теме исследования.

3. Изучать и критически анализировать полученные материалы.

4. Глубоко и всесторонне исследовать выявленную проблему.

5. Обрабатывать, описывать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы (свою профессиональную позицию).

6. Формулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в практику.

Рекомендуемый объем выпускной квалификационной работы, не включая список литературы и приложения (шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5), составляет:

- по программам бакалавриата - не менее 50 страниц;

Выполненная выпускная квалификационная работа должна:

- пройти предварительную защиту на кафедре;
- получить отзыв научного руководителя.

Предварительная защита выпускной квалификационной работы проводится не позднее, чем месяц до защиты выпускной квалификационной работы и является составной частью преддипломной практики и (или) завершающей курс обучения производственной практики.

К защите допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план; предоставившие в установленные сроки готовую выпускную квалификационную работу (на бумажном и электронном носителе) на выпускающую кафедру, которая соответствует всем требованиям по содержанию и оформлению, а также имеет отзыв научного руководителя.

2.2. Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа включает в себя практическую и теоретическую части (художественно – графический проект объекта проектирования; объект дипломного проектирования, выполненной в материале, и пояснительную записку к дипломному проекту).

1. Графический проект изделия (комплекта, коллекции) исполняется на планшетах в масштабе. Графический проект представляется в цвете в соответствии с требованиями, предъявляемыми к чистовым проектам, по которым изделия (комплект, коллекция) изготавливаются в материале. Художественно – графический проект дополняется графическими зарисовками, живописными этюдами, фор – эскизами, выполненными в процессе проектирования.

2. Объект дипломного проектирования, выполняемый в материале, представляет собой коллекцию (комплекты) одежды различного назначения или отдельные (сложные) декоративные изделия из текстиля, предназначенные для общественных, жилых интерьеров, а также индивидуального пользования.

3. Пояснительная записка к выпускной квалификационной (бакалаврской) работе должна включать следующие обязательные элементы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть, поделенную на главы и параграфы;
- заключение;
- список источников и литературы;
- приложение (при необходимости);
- список опубликованных научных работ (при их наличии).

Титульный лист, первый лист выпускной квалификационной работы оформляется по установленной форме (*приложение 1)*.

В оглавлении приводятся названия глав и параграфов в полном соответствии с их названиями, приведенными в работе, а также указываются страницы, на которых эти названия размещены.

Введение должно содержать:

- обоснование актуальности темы выпускной квалификационной работы (обоснование выбора темы исследования, состояние законодательства и юридической практики по выбранной теме, суть проблемной ситуации, необходимость исследования проблемных вопросов для данной отрасли науки или практики);
- объект исследования (часть реальности (процесс, явление, знание, порождающие проблемную ситуацию), которая изучается и (или) преобразуется исследователем);
- предмет исследования (находится в рамках объекта, это те его стороны и свойства, которые непосредственно рассматриваются в данном исследовании);
- цель исследования (решение поставленной научной проблемы, получение нового знания о предмете и объекте);
- задачи исследования (определяются поставленной целью и представляют собой конкретные последовательные этапы исследования);
- методы исследования (включает обоснование выбора и характеристику используемых теоретических и эмпирических методов исследования);
- научную (новый научный результат, новое решение поставленной проблемы) и практическую новизну исследования;
- апробацию результатов исследования (если обучающийся является автором статей, тезисов докладов и др.).
- описание структуры и объема выпускной квалификационной работы (указывается, из каких структурных элементов состоит работа: введение, количество глав, параграфов, заключение, список источников и литературы, с указанием количества наименований, а также объем работы в страницах и др.).

Основная часть должна содержать критический анализ состояния проблемы, степень ее изученности (обзор и анализ источников с обязательным указанием концептуальности, теоретико-методологических оснований существующих подходов, лакун в изучении проблемы; под источниками научного исследования понимается вся совокупность

непосредственно используемых в работе материалов, несущих информацию о предмете исследования).

Основная часть состоит из :

теоретико – исследовательской главы (до 15 стр.), где излагаются исторические вопросы и актуальность исследуемой темы, описываются средства художественной выразительности, с помощью которых создается художественный образ исполняемого изделия (комплекта, коллекции) одежды различного назначения или отдельные (сложные) декоративные изделия из текстиля, предназначенные для общественных, жилых интерьеров, а также индивидуального пользования; подчеркивается степень новизны и оригинальности проектируемого изделия, анализируется композиция и ее художественное решение. Сюда же включается описание этапов творческой работы над графическим проектом изделия (коллекции), указывается последовательность выполнения дипломного проекта;

технологической главы, в котором характеризуются оборудование, инструменты, материалы, применяемые при исполнении изделия (коллекции) коллекции (комплекты) одежды различного назначения или отдельные (сложные) декоративные изделия из текстиля, предназначенные для общественных, жилых интерьеров, а также индивидуального пользования в материале, даются описания последовательных стадий технологического процесса выполнения проектируемых изделий. Возможно включение схем и рисунков, делающих описание более наглядным. Подробнее описывается впервые применяемые технологические способы, шаблоны, инструменты. Приблизительный объем главы – до 15 страниц;

экономического раздела, где дается экономическое обоснование проектируемого изделия (коллекции), выбора материала и технологий, для его (их) исполнения, расчет себестоимости проектируемого изделия (коллекции), рекомендации по возможности применения и внедрения проекта в производство, определение цены и вывода о рентабельности изделия (коллекции) – до 10 страниц;

В основной части последовательно раскрывается тема выпускной квалификационной работы, обобщаются полученные результаты. Основная часть выпускной квалификационной работы должна иметь деление на главы и параграфы в соответствии с логикой изложения. Порядок следования глав (разделов) последовательно раскрывает задачи исследования, в порядке их следования.

Требования к конкретному содержанию основной части выпускной квалификационной работы определяются научным руководителем выпускной квалификационной работы.

Заключение выпускной квалификационной работы должно содержать основные выводы проведенного исследования, где формируются выводы о достижении целей, поставленных перед автором проекта, выразительности созданного художественного образа, перспективах развития найденного композиционного решения, о значимости выполненных изделий коллекции (комплектов) одежды различного назначения или отдельные (сложные)

декоративные изделия из текстиля, предназначенные для общественных, жилых интерьеров, а также индивидуального пользования, возможности их применения в производстве (сериями или тиражами), экспонирования в выставочных залах или музеях (3 стр.). Выводы должны последовательно отражать решение всех задач, поставленных во введении.

списка источников и литературы, в котором перечень источников с указанием их порядкового номера приводится в алфавитном порядке. По согласованию с научным руководителем студент может избрать иную последовательность использованных источников (до 5 стр.).

приложений (при необходимости) включает схемы, графики, таблицы, анкеты, видеоматериалы, творческие проекты, также технические кальки, технические рисунки, использованные шаблоны, пробные варианты колористических решений в материале и т.д.

Первый лист выпускной квалификационной работы – титульный. Остальные листы нумеруются внизу страницы арабскими цифрами. Нумерация сплошная, включая титульный лист, при этом на титульном листе номер страницы не проставляется.

Текст выполняют с использованием компьютера на одной стороне листа белой бумаги, формата А 4. Шрифт - Times New Roman., размер шрифта – 14 пт, размер шрифта сносок – 10 пт. Сноски могут быть как внутритекстовые, так и постраничные внизу страницы. Межстрочный интервал – 1,5. Поля: верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см. Выравнивание основного текста выпускной квалификационной работы – по ширине. Размер абзацного отступа должен быть одинаковым по всему тексту работы и равным 1 см.

Каждый раздел выпускной квалификационной работы (введение, главы, заключение, список источников и литературы) должен начинаться с новой страницы. Заголовки разделов следует располагать в середине строки без точки в конце.

Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всей выпускной квалификационной работы, обозначенные арабскими цифрами.

Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номера подразделов состоят из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка не ставится.

Нумерация пунктов должна состоять из номера раздела, подраздела и пункта, разделенных точкой.

Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно 3 интервалам. Расстояние между заголовками раздела и подраздела – 2 интервала.

Библиографический список оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Библиографические ссылки оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

2.3. Порядок представления, параметры и критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Не позднее, чем за месяц до защиты текст выпускной квалификационной работы проходит предварительное рассмотрение на выпускающей кафедре. Выпускающая кафедра принимает решение о допуске обучающегося к защите выпускной квалификационной работы.

После положительного решения выпускающей кафедры о допуске обучающегося к защите выпускной квалификационной работы научный руководитель обучающегося представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о выпускной квалификационной работе.

Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются в электронно-библиотечной системе Института и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе Института, проверки на объем заимствования устанавливается локальными актами Института.

Государственная итоговая аттестация проходит в форме защиты выпускной квалификационной работы. Выпускные квалификационные работы защищаются на заседаниях государственных экзаменационных комиссий дифференцированно по направлениям подготовки.

Заседание ГЭК по защите выпускной квалификационной работы открывается при наличии следующих условий:

- присутствие не менее 2/3 состава ГЭК;
- присутствие выпускника;
- наличие текста выпускной квалификационной работы, подписанной научным руководителем, а также отзыва научного руководителя.

Защита выпускной квалификационной работы носит характер научной дискуссии и проводится в следующем порядке:

- информация секретаря государственной экзаменационной комиссии о выпускнике, теме работы, руководителе;
- выступление выпускника с докладом (до 10 минут), содержащим основную проблему и выводы научного исследования, имеющие научную и практическую новизну, пересказ текста выпускной квалификационной работы не допускается;
- вопросы, задаваемые членами государственной экзаменационной комиссии по теме работы и ответы на них;
- выступление научного руководителя с краткой характеристикой выпускника;
- дискуссия, в которой может принять участие любой присутствующий на защите;
- заключительное слово выпускника;
- обсуждение выпускной квалификационной работы членами государственной экзаменационной комиссии, вынесение и объявление решения государственной экзаменационной комиссии.

Параметры оценивания выпускной квалификационной работы:

- актуальность темы исследования;
- научная новизна полученных выводов;
- объем выполненной работы;
- самостоятельность исследования;
- возможность применить полученные результаты в научных исследованиях, педагогической деятельности;
- грамотность и логика изложения материала;
- качество доклада на защите выпускной квалификационной работы;
- правильность и полнота ответов на вопросы, заданные во время защиты.

Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

По итогам теоретической и практической подготовки выпускной квалификационной работы выпускнику ставится оценка в соответствии с уровнем его подготовки по требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Оценкой ***«отлично»*** оценивается: выпускная квалификационная работа, которая содержит, в первую очередь, самостоятельное оригинальное решение проблемы исследования, в которой предлагаются авторские проекты разрешения задач по наиболее актуальным вопросам и отвечает следующим требованиям:

1. Наличие всех составных частей выпускной квалификационной (бакалаврской) работы:
   – художественно – графического проекта,
   – коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного текстильного изделия,
   – пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 50 страниц, глубоко раскрывающей тему дипломного проекта
2. Высокохудожественное образное графическое и колористическое решение проекта изделий.
3. Точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия.
4. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия из текстиля в материале.
5. Полное соответствии содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным КГИК в соответствии с требованиям федерального государственного образовательного стандарта:
   – глубокое знание традиций прикладного искусства и формирование на их основе художественно – эстетического образа в коллекции или изделии,

– оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, квалификационной (бакалаврской) работы,

– точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы,

6. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно – творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

Оценкой ***«хорошо»*** оценивается работа, которая содержит достаточно глубокий теоретический анализ избранной проблемы, выдвигает научно-обоснованные практические рекомендации по решению важнейших задач и отвечает основным требованиям к выпускным квалификационным работам, Оценкой *«хорошо»* оценивается выпускная квалификационная (бакалаврская) работа, в которой содержатся:

1. Все составные части выпускной квалификационной (бакалаврской) работы:

– художественно – графический проект,

– коллекция (комплект, группа) изделий или отдельное сложное текстильное изделие,

– пояснительная записка к выпускной квалификационной (бакалаврской) работе в объеме до 45 страниц, характеризующая главные особенности раскрытия темы дипломной работы.

2. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий.

3. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия.

4. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий из текстиля в материале.

5. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта:

– знание традиций отечественного и мирового прикладного искусства и формирование на их основе художественно – эстетического образа в коллекции изделий,

– грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы,

– владение всеми видами технологического процесса исполнения элементов костюма и изделий из текстиля,

– относительно точный расчет экономического обоснования выпускной

квалификационной (бакалаврской) работы,

6. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно – творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы

Оценкой ***«удовлетворительно»*** оценивается работа, в которой недостаточно глубоко разработана научно-теоретическая база защищаемой проблемы, практические рекомендации не подкреплены конкретными научными исследованиями, а также не учтены основные требования, предъявляемые к выпускным квалификационным работам. Оценкой «*удовлетворительно»* оценивают выпускную квалификационную (бакалаврскую) работу, отвечающую следующим требованиям:

1. Наличие всех составных частей в выпускной квалификационной (бакалаврской) работе:

– художественно – графического проекта,

– коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного текстильного изделия,

– пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 40 страниц, в основном отражающих тему дипломного проекта.

2. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий.

3. Наличие технологической карты (технологического рисунка) проектируемого изделия (с незначительными ошибками).

4. Профессиональное исполнение коллекций (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия из текстиля в материале (с допустимыми отступлениями от художественно – графического проекта).

5. Соответствие (с отступлениями) содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта:

– знание в основном традиций прикладного искусства и формирование на их основе художественно – эстетического образа в коллекции изделий,

– допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы,

– владение основными видами технологического процесса исполнения элементов костюма и изделий из текстиля,

– расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы (с возможными отклонениями и допущениями),

6. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно – творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

Оценкой ***«неудовлетворительно»*** оценивается работа, которая не содержит научно-теоретического и практического исследования, и не отвечает основным требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Основная литература

1. Анисимов, Н. В. Методические рекомендации для преподавателей и студентов по подготовке и защите выпускной квалификационной работы : по направлениям подготовки 54.03.01 Дизайн, 54.03.03 Искусство костюма и текстиля / Н. В. Анисимов, Е. Г. Козоброд ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснод. гос. ин-т культуры, Фак. дизайна, изобраз. искусств и гуманит. образования, Каф. дизайна. – Краснодар : КГИК, 2021. – 67 с. – ISBN 978-5-94825-430-2. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. Козлова, Т. В. Основы теории проектирования костюма : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.03 "Искусство костюма и текстиля" (квалификация (степень) "бакалавр") / Т. В. Козлова. – 2-е изд., испр. – Москва : ИНФРА-М, 2024. – 349 с. : рис. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-16-019128-7 (print). – ISBN 978-5-16-108445-8 (online). – Текст (визуальный) : непосредственный.

3. Козоброд, Е. Г. Фактура в художественном проектировании : учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Е. Г. Козоброд ; М-во культуры Рос. Федерации ; КГИК. – Краснодар : [б. и.], 2019. – 99 с. – ISBN 978-5-94825-336-7. – Текст (визуальный) : непосредственный.

4. Мелоян, Э. С. Технология исполнения элементов декоративно-прикладного искусства в костюме и текстиле : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля / Э. С. Мелоян ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснод. гос. ин-т культуры, Каф. дизайна. – Краснодар : КГИК, 2022. – 84 с. : ил. – ISBN 978-5-94825-473-9. – Текст (визуальный) : непосредственный.

5. Мелоян, Э. С. Эскизная графика : учебно-методическое пособие / Э. С. Мелоян ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснод. гос. ин-т культуры, Каф. дизайна. – Краснодар : КГИК, 2021. – 98 с. : рис. – ISBN 978-5-94825-429-6. – Текст (визуальный) : непосредственный.

3.2. Дополнительная литература

6. Бикташева, Н. Р. Технический рисунок : специальность "Дизайн костюма" : учебно-методическое пособие для студентов, изучающих курс "Проектная графика в дизайне костюма" / Н. Р. Бикташева. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2020. – 166, [1] с., [8] л. ил. : ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – ISBN 978-5-8114-4176-1 (Лань). – ISBN 978-5-4495-0111-0 (Планета музыки). – Текст (визуальный) : непосредственный.

7. Ермилова, Д. Ю. История домов моды : учебное пособие для вузов : для студентов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Д. Ю. Ермилова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 441, [1] с. :

8. ил. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06216-8. – Текст (визуальный) : непосредственный.

9. Композиция костюма : учебное пособие для академического бакалавриата / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова [и др.]. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 447, [1] с. : ил. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-07169-6. – Текст (визуальный) : непосредственный.

3.3. Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

1. www.biblioclub.ru – Электронная библиотечная система (ЭБС).
2. www.lanbook.ru - Электронная библиотечная система (ЭБС).

Составитель: Е.Г. Козоброд, доцент кафедры дизайна

Рецензенты:

А.М. Лащенков, руководитель Государственного казенного учреждения Краснодарского края «Архитектурно-градостроительный центр», заслуженный архитектор Кубани;

А.В. Шаповалова, генеральный директор ООО «Академия сценического костюма «Златошвея», кандидат исторических наук.

Приложение 1

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна и изобразительных искусств
Кафедра дизайна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(бакалаврская работа)

_____

_____
(тема ВКР)

Студента (ки) 4 курса очной формы обучения
Направление подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля

_____
Ф.И.О. (*полностью в родительном падеже*)

Научный руководитель:

ученая степень, ученое звание
должность,
Фамилия, инициалы
«_____» _____ 20____ г.

_____
(подпись)

Допущена к защите:

Зав. кафедрой, ученая степень,
ученое звание
Фамилия, инициалы
«_____» _____ 20____ г.

_____
(подпись)

Выпускник

_____
(Ф.И.О., подпись)
«_____» _____ 20____ г.

Краснодар
202__

Дополнения и изменения
к рабочей программе государственной итоговой аттестации

В рабочую программу государственной итоговой аттестации вносятся следующие изменения:

- Изменен библиографический список в части основной, дополнительной литературы и информационного обеспечения ГИА

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры дизайна

Протокол № 8 от «25» января 2024 г.

Зав. кафедрой дизайна _____ О.Ю. Прудовская