

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Калашникова Елена Андреевна

Должность: Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи

Дата подписания: 29.01.2024 10:51:24

Уникальный программный ключ:

7ba653666c7f2eb73ae479854279969c83a3a84

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна и изобразительных искусств
Кафедра академического рисунка и живописи

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Специальность

54.05.03 Графика

Квалификация

Художник – график (искусство книги)

Специализация

Художник – график (искусство книги)

Форма обучения - **очная**
(год начала подготовки 2018)

Краснодар, 2024

Программа государственной итоговой аттестации выпускников разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.03 Графика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2016 г. N 1428 и основной профессиональной образовательной программой.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.05.03 Графика, специализации Художник-график (искусство книги) принята на заседании кафедры на заседании кафедры монументально-декоративного и станкового искусства 28 мая 2018 г., протокол № 10 (с изменениями и дополнениями от 25 января 2024, протокол №__7__).

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», выпускники, завершающие обучение по программе высшего образования, проходят государственную итоговую аттестацию.

Государственная итоговая аттестация является заключительным этапом оценки качества освоения студентом основной профессиональной образовательной программы и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Настоящая программа обеспечивает подготовку и проведение государственной итоговой аттестации выпускников Краснодарского государственного института культуры (далее – Институт), освоивших основную профессиональную образовательную программу высшего образования по специальности 54.05.04 Графика, специализация Художник-график (искусство книги).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ в редакции 2015 г.;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 г. N 301;

- приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.03 Графика (уровень специалитета) от 16 ноября 2016 г. N 1428; - Устав и другие локальные акты Краснодарского государственного института культуры.

1.ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Требования к выпускнику

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником общекультурных компетенций (ОК):

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции (ОК-2);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции (ОК-3);
- способностью использовать основы экономических знаний различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);
- способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);
- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);
- способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);
- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);
- знанием основ законодательства в области авторского права, правовых экономических основ творческой деятельности (ОПК-6).

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником профессиональных компетенций (ПК), соответствующих видам

профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета:

- художественно-творческая деятельность: способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);

- способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2);

- способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-3);

- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4);

- способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-5);

- способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-6);

- способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7);

- научно-исследовательская деятельность: владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией (ПК-8);

- владением основными принципами компьютерных технологий, используемых в творческом процессе художника-графика (ПК-9);

- способностью к работе с научной и искусствоведческой литературой, способностью к использованию профессиональных понятий и терминологии (ПК-10);

- способностью к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино (ПК-11);

- способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности

(ПК-12);

-способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы (ПК-13);

-способностью учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы (ПК-14);

-способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку явлений изобразительного и прикладных видов искусств (ПК15);

-педагогическая деятельность: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПК-21);

-художественно-просветительская деятельность: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области искусства и культуры (ПК-22);

-способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества, проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформлять выставки, художественные экспозиции (ПК-23);

-способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов в обществе и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-графиков (ПК-24).

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником профессионально-специализированных компетенций (ПКС), соответствующих видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета: специализация N 2 "Художник-график (искусство книги)":

-свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа (ПСК27);

-способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства (ПСК-28);

-способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги (ПСК-29);

-способностью профессионально применять художественные

материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампе) (ПСК-30);

- способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК-31);

- способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта (ПСК-32);

- способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги (ПСК-33);

- способностью демонстрировать владение техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги (ПСК-34);

- владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции (ПСК-35);

- способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала (ПСК-36);

- знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве (ПСК-37);

- способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе (ПСК-45);

- способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы (ПСК-46);

- способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных

информационных технологий (ПСК-47);

- способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания (ПСК-48);

- способностью использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции (ПСК-49);

- способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях (ПСК-50);

- способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства и книгоиздания (ПСК-51);

- способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников (ПСК-52);

Выпускник Института, освоивший основную профессиональную образовательную программу по специальности 54.05.03 Графика, специализация Художник-график (искусство книги) должен:

Знать: традиции отечественной философии, сущность наиболее значимых социокультурных процессов в мире и современной России; - этапы и особенности развития мировой и отечественной культуры; - основные историографические оценки важнейших событий, процессов и явлений отечественной истории; - основы и грамматический минимум иностранного языка, нормативное произношение, основные правила чтения; - систему организации и функционирования языка и речи, нормативные и стилистические особенности русского языка. основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек - среда обитания»; основные категории, понятия психологической науки и концепции психологии; классификацию искусств, типологию форм архитектуры, жанры и техники живописи, графики, скульптуры; хронологические границы развития различных стилей в зарубежном и русском искусстве; основные композиционные приемы, способы компоновки и создания композиции; - теоретические основы академической живописи и цветоведения; - основные композиционные приемы, способы компоновки и создания цветовой композиции; основные этапы проведения научных исследований и методических разработок по отдельным разделам, этапам, заданиям, темам, связанным с конкретными видами профессиональной деятельности; методы ведения библиографической и исследовательской работы с привлечением

современных информационных технологий; - методы планирования и осуществления учебной (преподавательской) и воспитательной работы, разработки и внедрения инновационных (в том числе авторских) технологий обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов; методику формирования системы контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики; принципы соблюдения прав и академических свобод обучающихся, содействие поддержанию учебной дисциплины, уважения человеческого достоинства обучающихся; требования безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения практик; способы повышения уровня профессиональной квалификации в соответствии с требованиями ФГОС ВО; - основные методы использования новых научных фактов, сведений, учебно-познавательной информации в сфере изобразительного искусства с целью распространения художественно-эстетических знаний среди населения, повышения его общеобразовательного, общенаучного и культурного уровня; технику безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве;

Уметь: использовать в профессиональной деятельности знание иностранного языка, в том числе в виде бесед на общие и профессиональные темы; проводить психологический самоанализ и использовать знания в оценке себя, других людей, межличностного общения и взаимодействия. находить и использовать информацию по технологии применения различных материалов в монументально-декоративном искусстве, методическую и др. информацию; применять средства физической культуры для повышения работоспособности, выполнять самостоятельно подобранные комплексы по общей физической подготовке; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения; создавать академические живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных живописных техник; вести наблюдение, анализировать и обобщать явления окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства, оформления печатной продукции; работать во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности; - преподавать дисциплины изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; осуществлять функции современного квалифицированного педагога-

наставника, на высоком научно-методическом и педагогическом уровне вести процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различным художественным дисциплинам (модулям) и видам творчества; использовать наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области искусства книги; применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области искусства книги, уникальной и печатной графике, эстампе); применять в своей творческой работе полученных теоретических знаний в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры; - использовать в своей творческой практике знаний основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта; использовать архивных материалов при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги; планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследований; преподавание дисциплин (модулей) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства - станковой графики, искусства книги, уникальной и печатной графики;

Владеть: навыками самостоятельной работы с материалами, инструментарием, специальными химическими реактивами и веществами, используемыми в создании графических произведений. - способами выбора техники исполнения графических произведений; методами психологического воздействия для повышения эффективности профессионального взаимодействия и совместной деятельности; - методами изобразительного языка академического рисунка; академическими живописными техниками (акварель, гуашь, темпера, акрил, смешанные техники); - классическими и современными методологическими подходами и методами исследований в сфере художественного творчества и производства; методами изобразительного языка академической живописи, приемами колористики; - способами самостоятельной работы с научно-методической литературой по истории зарубежного и русского искусства; - приемами и методами рисования, в том числе стилизовать изображения в различных художественных материалах способами формирования общемирового

образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики; средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа; созданием на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа; - техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги; - техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знание процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции; - техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве; в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания; методами осуществления процесса обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики; приемами проведения художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях;

Выпускник по специальности 54.05.03 Графика, специализации Художник-график (искусство книги) должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с программой специалитета. Выпускник, освоивший программу специалитета, готов осуществлять следующие виды профессиональной деятельности: – художественно-творческая; – научно-исследовательская; – педагогическая; – художественно-просветительская

1.2.Руководство выпускной квалификационной работой

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы, который определяется кафедрой из числа профессорско-преподавательского состава и назначается приказом ректора Института не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации. Квалификация руководителя выпускной квалификационной работой определяется ФГОС ВО. При необходимости назначается консультант (консультанты). Руководитель выпускной квалификационной работы: оказывает помощь обучающемуся в выборе темы выпускной квалификационной работы; составляет задание на подготовку практической и теоретической частей; оказывает обучающемуся помощь в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения выпускной квалификационной работы; помогает обучающемуся в составлении рабочего плана выпускной квалификационной работы, подборе списка литературных источников и

информации; проводит консультации с обучающимся, оказывает ему необходимую методическую помощь; проверяет выполнение работы и ее частей; - оказывает помощь при подготовке практической части работы. представляет письменный отзыв на выпускную квалификационную работу с рекомендацией ее к защите или с отклонением от защиты; Выпускающая кафедра регулярно заслушивает выпускников и научных руководителей о ходе подготовки работы. О степени готовности выпускной квалификационной работы она информирует деканат и учебно-методическое управление института. После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы, который предоставляется в государственную экзаменационную комиссию. В отзыве руководителя выпускной квалификационной работы должно быть отражено:

- характеристика обучающегося в процессе подготовки выпускной квалификационной работы, степень его ответственности и добросовестности;
- предложение о допуске обучающегося к защите.

Выпускные квалификационные работы по программам специалитета подлежат рецензированию. Для проведения рецензирования выпускной квалификационной работы она направляется выпускающей кафедрой рецензенту из числа лиц, не являющихся работниками Института. Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензиями не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы .

1.3.Примерная тематика выпускных квалификационных работ.

1. «Серия тематических иллюстраций к книге Д.Свифта "Путешествие Гулливера"».
2. «Серия тематических иллюстраций к басням И.А. Крылова».
3. «Серия тематических иллюстраций на тему "Мой город"».
4. «Серия графических портретов на тему "Победители"».
5. «Серия тематических пейзажей на тему "Кавказ"».

2. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

2.1. Общие требования к выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное и логически завершенное творческое, практическое, теоретическое и экспериментальное исследование, анализ полученных данных и результатов. Успешное ее выполнение свидетельствует о степени теоретической и методической подготовленности, наличии практических умений и навыков выпускника.

Выпускная квалификационная работа состоит из двух обязательных оставляющих:

1. Демонстрация тематических иллюстраций или серии графических работ.

2. Пояснительной записки по теме выпускной квалификационной работы. Успешное ее выполнение свидетельствует о степени теоретической и методической подготовленности, наличии практических умений и навыков выпускника.

3. Пояснительной записки по теме выпускной квалификационной работы. Успешное ее выполнение свидетельствует о степени теоретической и методической подготовленности, наличии практических умений и навыков выпускника

Цели выпускной квалификационной работы:

1. Систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний в области графики в сфере искусства книжной иллюстрации, применение этих знаний в решении конкретных научных, организационно-управленческих и творческих задач.

2. Закрепление и развитие навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы: овладение методами научного исследования, выработка умения синтезировать в единый комплекс элементы фундаментальных знаний, развитие самостоятельных научных суждений.

3. Развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

4. Повышение уровня подготовки к решению профессиональных задач в соответствии со специализацией Художник-график (искусство книги) образовательной программы специальности 54.05.03 Графика, и видами профессиональной деятельности, в том числе: художественно-творческая, научно-исследовательская, педагогическая, художественно-просветительская.

5. Приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

6. Выявление способности студента-выпускника реализовать творческий замысел художественного произведения, выполнить художественное произведение, продемонстрировать полученные результаты и доказать свою творческую состоятельность как специалиста – художника-графика в области искусства книги.

7. Создание законченного произведения искусства, выполненного на высоком профессиональном уровне в традициях современной графической художественной школы.

Задачи, решаемые обучающимся в ходе выполнения выпускной квалификационной работы:

1. Обоснование актуальности и значимости выбранной темы исследования.

2. Теоретическое осмысление современного состояния объекта исследования за определенный период времени, адекватное применение методов научного познания.

3. Обобщение материалов, полученных в результате проведенного исследования и формирование логически обоснованных выводов.

4. Обоснование значимости рекомендаций и предложений, разработанных в квалификационной работе.

5. Представление на защиту результатов практической деятельности.

При выполнении выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать способности:

1. Создавать произведения в различных жанрах и формах графики и изобразительного искусства.

2. Демонстрировать владение профессиональным мастерством выпускника, креативность творческого мышления, владение рисунком, живописью, композицией, техникой и технологией графических материалов, всем арсеналом средств изобразительного искусства.

3. Показать высокую гражданственность, идейную зрелость выпускника, его способность к самостоятельной творческой деятельности

4. Отразить ясность и определенность идейного замысла, умение мыслить, наблюдать и творчески воплощать явления окружающей действительности в ярких художественных образах, правдиво передать типические черты изображаемой эпохи, найти выразительные характеристики действующих лиц и убедительно раскрыть их сюжетную и смысловую связь.

5. Показать умения дипломника организовать свое время и свой труд, умения последовательно и верно вести свою работу, умения собирать материал, изучать и использовать его при создании произведения, навыков ответственности молодого художника за свое произведение перед обществом.

6. Изучать и критически анализировать полученные материалы.

7. Обрабатывать, описывать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы (свою профессиональную позицию).

8. Формулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации. **Выполненная выпускная квалификационная работа должна:**

- пройти предварительную защиту на кафедре;
- получить отзыв научного руководителя.

Предварительная защита выпускной квалификационной работы проводится не позднее, чем месяц до защиты выпускной квалификационной работы и является составной частью преддипломной практики. К защите допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план; предоставившие в установленные сроки готовую выпускную квалификационную работу (на бумажном и электронном носителе) на выпускающую кафедру, которая соответствует всем требованиям по поддержанию и оформлению, а также имеет отзыв научного руководителя.

2.2. Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы

Первая часть (практическая) выпускной квалификационной работы

должна включать тематические иллюстрации к книге в материале (офорт, линогравюра, литография, ксилография, уникальная графика) или серию графических работ (по решению кафедры, дипломник может исполнить выпускную работу и в других жанрах (портрет, натюрморт, пейзаж)) и подготовительный материал, собранный во время работы над практической частью - этюды с натуры, наброски, композиционные эскизы, рабочие рисунки, а также самостоятельные творческие работы, созданные студентом за дипломный год.

Вторая часть (теоретическая) выпускной квалификационной работы по проблемам книжной графики и иллюстрации. Рекомендуемый объем – 1-1,5 п.л. Оформление выпускной квалификационной работы предполагает наличие следующих обязательных элементов:

- титульный лист;
- содержание;
- основную часть, включающую:

1) диск с фотографиями - тематических иллюстраций, и подготовительного материала, собранного во время работы над ними;

- самостоятельных творческих работ, созданные студентом за период обучения год;

2) переплетенный экземпляр теоретической части работы.

Титульный лист, первый лист выпускной квалификационной работы оформляется по установленной форме (титульный лист ВКР специалиста – в приложении). В содержании дается название произведения (картины), выносимой на защиту, а также название теоретической части работы. Первый лист выпускной квалификационной работы – титульный. Остальные листы нумеруются внизу страницы (по центру) арабскими цифрами. Нумерация сплошная, включая титульный лист, при этом на титульном листе номер страницы не проставляется. Текст выполняют с использованием компьютера на одной стороне листа белой бумаги, формата А 4. Шрифт - Times New Roman, размер 15 шрифта – 14 пт, размер шрифта сносок – 10 пт. Сноски могут быть как внутритекстовые, так и постраничные внизу страницы. Межстрочный интервал – 1,5. Поля: верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см. Выравнивание основного текста выпускной квалификационной работы – по ширине. Размер абзацного отступа должен быть одинаковым по всему тексту работы и равным 1 см. К теоретической части работы должен прилагаться библиографический список, который включается в основную часть выпускной квалификационной работы и оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Библиографические ссылки оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Основная часть пояснительной записки может содержать: теоретико – исследовательскую часть, где излагаются исторические вопросы и актуальность исследуемой темы, описываются средства художественной

выразительности, с помощью которых создается художественный образ объекта художественного проектирования, предназначенные для общественных, жилых интерьеров и экстерьеров, а также индивидуального пользования; подчеркивается степень новизны и оригинальности, анализируется композиция и ее художественное решение. Сюда же включается описание этапов творческой работы над графическим проектом, указывается последовательность выполнения дипломного проекта; технологическую часть, в которой характеризуются оборудование, инструменты, материалы, применяемые при изготовлении объекта художественного проектирования, даются описания последовательных стадий технологического процесса выполнения проекта. Возможно включение схем и рисунков, делающих описание более наглядным. Подробнее описываются впервые применяемые технологические способы, шаблоны, инструменты. Экономическую часть, где дается экономическое обоснование проекта, выбора материала и технологий, для его (их) исполнения, расчет себестоимости проекта, рекомендации по возможности внедрения и реализации проекта, определение цены и вывода о рентабельности.

2.3. Порядок представления, параметры и критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Не позднее, чем за месяц до защиты текст выпускной квалификационной работы проходит предварительное рассмотрение на выпускающей кафедре. Выпускающая кафедра принимает решение о допуске обучающегося к защите выпускной квалификационной работы. После положительного решения выпускающей кафедры о допуске обучающегося к защите выпускной квалификационной работы научный руководитель обучающегося представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о выпускной квалификационной работе.

Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются в электронно-библиотечной системе Института и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе Института, проверки на объем заимствования устанавливается локальными актами Института.

Выпускные квалификационные работы по программам специалитета подлежат рецензированию. Один экземпляр передается председателю государственной экзаменационной комиссии. Один экземпляр передается выпускающей кафедрой рецензенту из числа лиц, являющихся работниками выпускающей кафедры, на которой выполнена выпускная квалификационная работа. Если выпускная квалификационная работа имеет междисциплинарный характер, она направляется нескольким рецензентам.

В рецензии на основе анализа текста выпускной квалификационной работы дается ее общая оценка, в том числе оцениваются актуальность

работы, умение обучающегося пользоваться методами научного исследования, степень научной новизны, достоверности и обоснованности выводов, к которым пришел выпускник в ходе исследования, указываются достоинства и недостатки работы, предлагаются вопросы.

В завершении рецензии высказывается мнение рецензента о возможности/ невозможности присуждения квалификации (степени) специалиста по соответствующей специальности, а также предлагается оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Выпускная квалификационная работа может быть представлена к защите и при отрицательном отзыве рецензента. Защита такой работы может осуществляться только в присутствии рецензента, представившего отрицательный отзыв. Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом научного руководителя и рецензией не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, отзыв научного руководителя и рецензии (для выпускной квалификационной работы по программе специалитета) передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы. Государственная итоговая аттестация проходит в форме защиты выпускной квалификационной работы. Выпускные квалификационные работы защищаются на заседаниях государственных экзаменационных комиссий дифференцированно по специальностям.

Заседание ГЭК по защите выпускной квалификационной работы открывается при наличии следующих условий:

- присутствие не менее 2/3 состава ГЭК;
- присутствие выпускника;
- наличие текста выпускной квалификационной работы, подписанной научным руководителем, а также отзыва научного руководителя и рецензии, подписанной рецензентом.

Защита выпускной квалификационной работы носит характер научной дискуссии и проводится в следующем порядке:

- информация секретаря государственной экзаменационной комиссии о выпускнике, теме работы, руководителе, рецензентах;
- выступление выпускника с докладом (до 10 минут), содержащим основную проблему и выводы научного исследования, имеющие научную и практическую новизну, пересказ текста выпускной квалификационной работы не допускается;
- вопросы, задаваемые членами государственной экзаменационной комиссии по теме работы и ответы на них;
- выступление научного руководителя с краткой характеристикой выпускника; - выступление рецензентов (или зачитывание рецензий);
- ответ выпускника на вопросы и замечания рецензентов; - дискуссия, в которой может принять участие любой присутствующий на защите;

- заключительное слово выпускника;
- обсуждение выпускной квалификационной работы членами государственной экзаменационной комиссии, вынесение и объявление решения государственной экзаменационной комиссии.

Параметры оценивания выпускной квалификационной работы:

- актуальность темы исследования;
- научная новизна полученных выводов;
- объем выполненной работы;
- самостоятельность исследования;
- возможность применить полученные результаты в научных исследованиях, педагогической деятельности;
- грамотность и логика изложения материала;
- качество доклада на защите выпускной квалификационной работы;
- правильность и полнота ответов на вопросы, заданные во время защиты и на замечания рецензентов;

Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

По итогам теоретической и практической подготовки выпускной квалификационной работы выпускнику ставится оценка в соответствии с уровнем его подготовки по требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Оценкой «отлично» оценивается: выпускная квалификационная работа, которая содержит, в первую очередь, самостоятельное оригинальное решение проблемы исследования, в которой предлагаются авторские проекты разрешения задач по наиболее актуальным вопросам и отвечает следующим требованиям:

1. Наличие всех составных частей выпускной квалификационной работы:

- тематических иллюстраций, – подготовительного материал, собранного к тематическим иллюстрациям во время работы над ними (этюды, наброски, композиционные эскизы, рабочие рисунки, пробы различных техник)

- пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 1,5 п.л., глубоко раскрывающей тему дипломного проекта

2. Высокохудожественное образное графическое и колористическое решение тематических иллюстраций.

3. Высокопрофессиональное исполнение тематических иллюстраций в материале.

Полное соответствии содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным КГИК в соответствии с требованиям федерального государственного образовательного стандарта:

- глубокое знание традиций прикладного искусства и формирование на их основе художественно–эстетического образа в изделии,

- оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы, –точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы,

6. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно – творческий процесс работы над воплощением темы

выпускной квалификационной работы.

7. Широко используются различные методы научного исследования, содержатся глубокие научно-теоретические и практические обоснования выдвигаемых положений и рекомендаций, в целом отвечающая всем без исключения требованиям, предъявляемым к квалификационным работам. Выпускник владеет профессиональной терминологией, умениями и навыками.

Оценкой «хорошо» оценивается работа, которая содержит достаточно глубокий теоретический анализ избранной проблемы, выдвигает научно-обоснованные практические рекомендации по решению важнейших задач и отвечает основным требованиям к выпускным квалификационным работам, но имеет незначительные погрешности в которой содержатся:

1. Все составные части выпускной квалификационной работы: – тематических иллюстраций, – подготовительного материал, собранного к тематическим иллюстрациям во время работы над ними (этюды, наброски, композиционные эскизы, рабочие рисунки, пробы различных техник) – пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 1,5 п.л., характеризующая главные особенности раскрытия темы дипломной работы.

2. Выразительное графическое и колористическое решение тематических иллюстраций.

3. Профессиональное исполнение тематических иллюстраций в материале.

4. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта:

– знание традиций отечественного и мирового искусства книги и формирование на их основе художественно – эстетического образа в изделии;

– грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной работы;

– владение всеми видами технологического процесса исполнения;

– относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы.

6. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно – творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.

Оценкой «удовлетворительно» оценивается работа, в которой недостаточно глубоко разработана научно-теоретическая база защищаемой проблемы, практические рекомендации не подкреплены конкретными научными исследованиями, а также не учтены основные требования, предъявляемые к выпускным квалификационным работам. Оценкой «удовлетворительно» оценивают выпускную квалификационную работу, отвечающую следующим требованиям:

1. Наличие всех составных частей в выпускной квалификационной работе:

- тематических иллюстраций;
- подготовительного материал, собранного к тематическим иллюстрациям во время работы над ними (этюды, наброски, композиционные эскизы, рабочие рисунки, пробы различных техник);
- пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 1 п.л., в основном отражающих тему дипломного проекта.

2. Удовлетворительное графическое и колористическое решение тематических иллюстраций.

3. Профессиональное исполнение тематических иллюстраций в материале

4. Соответствие (с отступлениями) содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта:

- знание в основном традиций монументально-декоративного искусства и формирование на их основе художественно – эстетического образа в изделии;

- допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы;

- владение основными видами технологического процесса исполнения проекта, – расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы (с возможными отклонениями и допущениями).

6. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно – творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы. Оценкой «неудовлетворительно» оценивается работа, которая не содержит научнотеоретического и практического исследования, и не отвечает основным требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Основная литература

1. Бакулев, В.А. Основы научного исследования: учебное пособие / В.А. Бакулев, Н.П. Бельская, В.С. Берсенева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. О.С. Ельцов. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 63 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1118-7; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275723>
2. Калашникова, Е.А. Методические указания по выполнению теоретической и практической части ВКР для студентов вуза по специальностям 54.05.03 Графика, 54.05.02 Живопись / Е.А. Калашникова ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т

культуры, Фак. дизайна и изобразительных искусств, Каф. акад. рисунка и живописи. – Краснодар : КГИК, 2022. – 59 с. – Текст : непосредственный.

3.2. Дополнительная литература

1. Ануфриев, А. Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы / А. Ф. Ануфриев ; А. Ф. Ануфриев. - М. : Ось - 89, 2002. - 112 с.
2. «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»: <http://www.ipr-ras.ru/gost-2008-references.pdf>
3. Рузавин, Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-00920-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020> (18.03.2016).

3.3. Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

1. <http://www.emissia.spb.su/> - Виртуальный педагогический институт. Проект РГПУ им. А.И. Герцена. Дистанционная поддержка студентов, учителей, проектов для школы.
2. <http://mon.gov.ru> – официальный сайт Федерального агентства по образованию (Рособразования).
3. <http://www.ntf.ru> – портал Национального фонда подготовки кадров (приоритетный национальный проект «Образование» и «Информатизация системы образования»).
4. <http://www.informika.ru> – сайт Государственного научно-исследовательского института информационных технологий и телекоммуникаций «Информика».
5. <http://www.rustest.ru> - сайт Федерального центра тестирования.
6. <http://window.edu.ru> – «информационная система – Единое окно доступа к образовательным ресурсам».
7. <http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование».
8. <http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал.
9. <http://www.ict.edu.ru> – федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».
10. www.biblioclub.ru – Электронная библиотечная система (ЭБС).
11. www.lanbook.ru - Электронная библиотечная система (ЭБС).

Разработчик

Калашникова Елена Андреевна, заведующий кафедрой Академического рисунка и живописи, кандидат искусствоведения, доцент.

Рецензенты:

Ващенко Иван Иванович, заместитель директора по научно-просветительной работе Краснодарского краевого художественного музея имени Ф. А. Коваленко, Заслуженный деятель искусств Кубани, Почетный член Российской академии художеств.

Одинцов Константин Станиславович, председатель Краснодарской краевой организации Всероссийской творческой общественной организации «Союза художников России»

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**Факультет дизайна и изобразительных искусств
Кафедра академического рисунка и живописи**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

(тема ВКР)

Студента (ки) 6 курса очной формы обучения
Специальность 54.05.02 Живопись
Специализация Художник-живописец (станковая живопись)

Ф.И.О. (полностью в родительном падеже)

Научный руководитель:

ученая степень, ученое звание
должность,
Фамилия, инициалы
«_____» _____ 20____ г.

(подпись)

Допущен(а) к защите:

Зав. кафедрой, ученая степень,
ученое звание
Фамилия, инициалы
«_____» _____ 20____ г.

(подпись)

Выпускник

(Ф.И.О., подпись)
«_____» _____ 20____ г.

Краснодар
202____

Дополнения и изменения к рабочей программе государственной итоговой аттестации

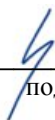
В рабочую программу государственной итоговой аттестации вносятся следующие изменения:

- обновлена нормативно-правовая база;
- в список литературы добавлены:
- Калашникова, Е.А. Методические указания по выполнению теоретической и практической части ВКР для студентов вуза по специальностям 54.05.03 Графика, 54.05.02 Живопись / Е.А. Калашникова ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры, Фак. дизайна и изобразительных искусств, Каф. акад. рисунка и живописи. – Краснодар : КГИК, 2022. – 59 с. – Текст : непосредственный.

• «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»: <http://www.ipr-ras.ru/gost-2008-references.pdf>

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры Академического рисунка и живописи
(наименование)
протокол №_7 от 25 января 2024 г.

Зав.кафедрой АРИЖ


_____ подпись

Е.А. Калашникова