

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе
С.А. Трехбратова

«18» 08 2023 г.



ДОПОЛНЕНИЕ
к отчету о результатах
самообследования федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Краснодарский государственный
институт культуры» за 2022 год

Результаты опроса работодателей, педагогических работников и обучающихся КГИК об удовлетворенности условиями и качеством образовательной деятельности за 2022-й год

I. Общая информация

В соответствии с Положением о независимой системе оценки качества образования в КГИК (ред. от 30.03.2022) и локальными распорядительными документами, в рамках внутреннего мониторинга качества образования в Институте, учебно-методическим управлением в феврале-марте 2023 года проводился опрос работодателей, педагогических работников и обучающихся на предмет оценки степени удовлетворенности участников образовательного процесса качеством оказываемых образовательных услуг.

II. Методика проведения анкетирования

Оценка качества условий осуществления образовательной деятельности проводилась в форме электронного анкетирования 3-х основных групп респондентов (работодатели, преподаватели, обучающиеся) по реализуемым в отчетном году образовательным программам высшего и среднего профессионального образования. Анкетирование проводилось посредством размещения анкет в электронной информационно-образовательной среде Института, а для работодателей - на онлайн-сервисе Яндекс.Формы.

С целью проведения анкетирования учебно-методическим управлением КГИК были разработаны образцы анкет и сформирована методика подсчета результатов опроса, в зависимости от категорий респондентов (Приложения 1, 2, 3).

III. Результаты опроса

3.1. Общие итоги

Всего в опросе приняли участие **1553 (83%)** обучающихся очной и заочной форм обучения по программам высшего образования и **328 (84%)** по программам среднего профессионального образования, **169 (89%)** преподавателей ВО и СПО и **32** представителя работодателей. Детализированные в разрезе образовательных программ и направлений подготовки результаты приведены в Приложениях 1-3.

Обобщенные данные о результатах опроса по уровням высшего и среднего профессионального образования приведены, соответственно, в таблицах 1 и 2.

Соотношение процента удовлетворенности со степенью удовлетворенности

% удовлетворенности	Степень удовлетворенности
0-9	абсолютно не удовлетворен
10-19	не удовлетворен
20-29	большой частью не удовлетворен
30-39	значительно не удовлетворен
40-49	скорее не удовлетворен
50-59	частично удовлетворен и частично не удовлетворен
60-69	скорее удовлетворен
70-79	более или менее удовлетворен
80-89	большой частью удовлетворен
90-99	удовлетворен
100	абсолютно удовлетворен

Таблица 1

Высшее образование			
Показатели		% удовлетворенности	Степень удовлетворенности
1. Работодатели			
Удовлетворенность образования	качеством	90%	удовлетворены

2. Педагогические работники		
Удовлетворенность условиями реализации программ	90%	удовлетворены
Удовлетворенность организацией образовательной деятельности	93%	удовлетворены
3. Обучающиеся		
Удовлетворенность условиями реализации образовательных программ	86%	большей частью удовлетворены
Удовлетворенность содержанием образовательных программ	87%	большей частью удовлетворены
Удовлетворенность организацией образовательного процесса	89%	большей частью удовлетворены
Удовлетворенность качеством образовательного процесса	87%	большей частью удовлетворены

Таблица 2

<u>Среднее профессиональное образование</u>		
Показатели	% удовлетворенности	Степень удовлетворенности
1. Работодатели		
Удовлетворенность качеством образования	91%	удовлетворены
2. Педагогические работники		
Удовлетворенность условиями реализации программ	100%	абсолютно удовлетворены
Удовлетворенность организацией образовательной деятельности	94%	удовлетворены
3. Обучающиеся		
Удовлетворенность условиями реализации образовательных программ	91%	удовлетворены
Удовлетворенность содержанием образовательных программ	87%	большей частью удовлетворены
Удовлетворенность организацией образовательного процесса	89%	большей частью удовлетворены
Удовлетворенность качеством образовательного процесса	83%	большей частью удовлетворены

В целом, **100%** опрошенных удовлетворены (средний балл каждого показателя выше **83%**) качеством условий осуществления и организации образовательной деятельности.

3.2. Полученные результаты в разрезе групп респондентов

3.2.1. Работодатели

Общее количество респондентов – 32, из них:

- представители учреждений/организаций Краснодарского края, работающих в сфере культуры – 17;
- представители образовательных организаций Краснодарского края – 10;
- представители коммерческих организаций сферы культуры и искусства Краснодарского края – 5.

Результаты опроса работодателей показали, что наиболее успешными по показателю удовлетворенности качеством подготовки обучающихся являются следующие программы:



Наименьший коэффициент удовлетворенности работодателей (высшее образование)



Коэффициент удовлетворенности работодателей (среднее профессиональное образование)



По мнению опрошенных, основными проблемами в подготовке выпускников является недостаточный уровень таких знаний и навыков как:

- знания региональной специфики в области профессиональной деятельности, в частности законодательной базы;
- «Softskills» - умения организовывать командную работу, вести переговоры и договариваться с коллегами, креативность, способность учиться и адаптироваться к изменениям;
- инициативности;
- знания особенностей работы с аудиторией детского и юношеского возрастов;
- владения современными техническими средствами (специальными программами, аппаратурой).

Работодателей в большей степени интересуют следующие **профессиональные качества** выпускников:

- умение применять инновации в своей работе;
- знание законодательства;
- инициативность;
- социальные навыки (делового общения, работы в команде);
- владение новейшими технологиями.

Для повышения качества подготовки выпускников были предложены следующие меры:

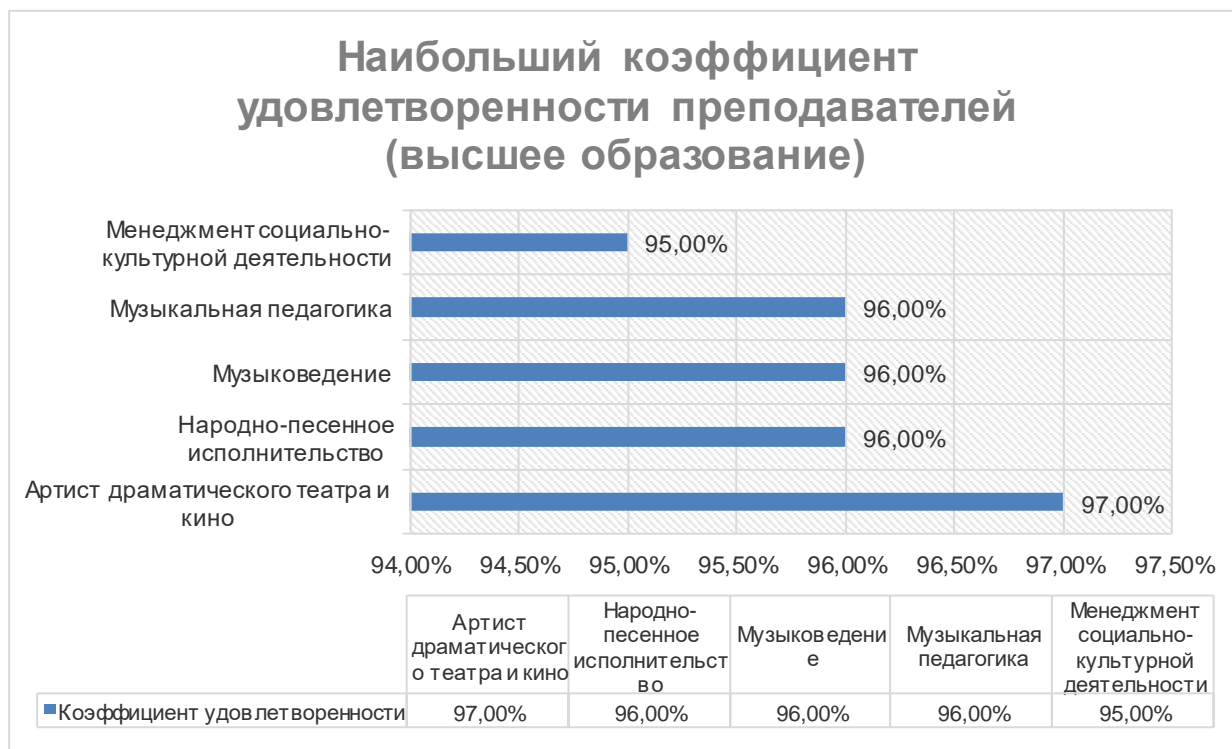
- регулярная организация экскурсий студентов в организации (предприятия), соответствующие их направлению подготовки (специальности);
- более активное включение практикантов в производственный процесс;
- актуализация образовательных программ, в частности разработка новых дисциплин и модулей в соответствии с новыми технологиями;
- расширение практики интеграции в учебный процесс «производственного» сегмента путем выполнения обучающимися специальных «кейсов» - реальных проектов от работодателей в соответствии со сферой их будущей профессиональной деятельности.

3.2.2. Преподаватели

Плановый объем выборки составил **173** научно-педагогических работника, задействованных в реализации программ высшего образования, и **15** преподавателей СПО, всего **188** чел.

Фактический объем выборки составил, соответственно, **158 (91%)** и **11 (73%)** человек.

Результаты анкетирования показали, что наиболее успешны по показателю удовлетворенности условиями реализации программ и организацией образовательной деятельности следующие программы:



Наименьший индекс удовлетворенности зафиксирован на программах:





Все опрошенные педагогические работники в высокой степени удовлетворены имеющимися условиями осуществления образовательной деятельности. Ряд сотрудников высказал следующие пожелания:

- увеличить фонд оцифрованных библиотечных изданий по специальным дисциплинам в ЭИОС КГИК;
- улучшить методическую поддержку преподавателей со стороны деканатов;
- расширить практику направления преподавателей КГИК на стажировки в организации культуры по профилю реализуемых программ для актуализации опыта профессиональной деятельности;
- развивать практику зачета результатов проектной деятельности студентов в качестве результатов текущей и промежуточной аттестации по дисциплинам;
- закрепить за каждой кафедрой на постоянной основе аудитории с интерактивным оборудованием для проведения внеурочной работы со студентами.

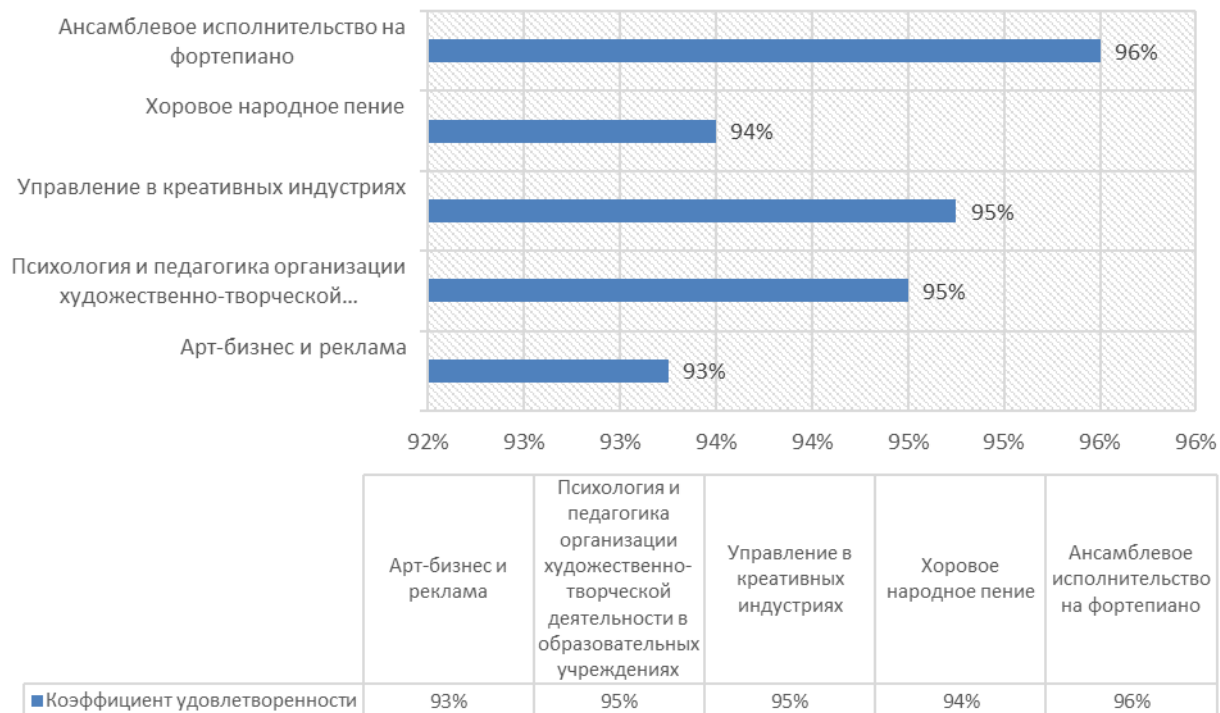
3.2.3. Обучающиеся

Плановый объем выборки составил **1859** обучающихся по программам высшего образования, и **392** по программам СПО.

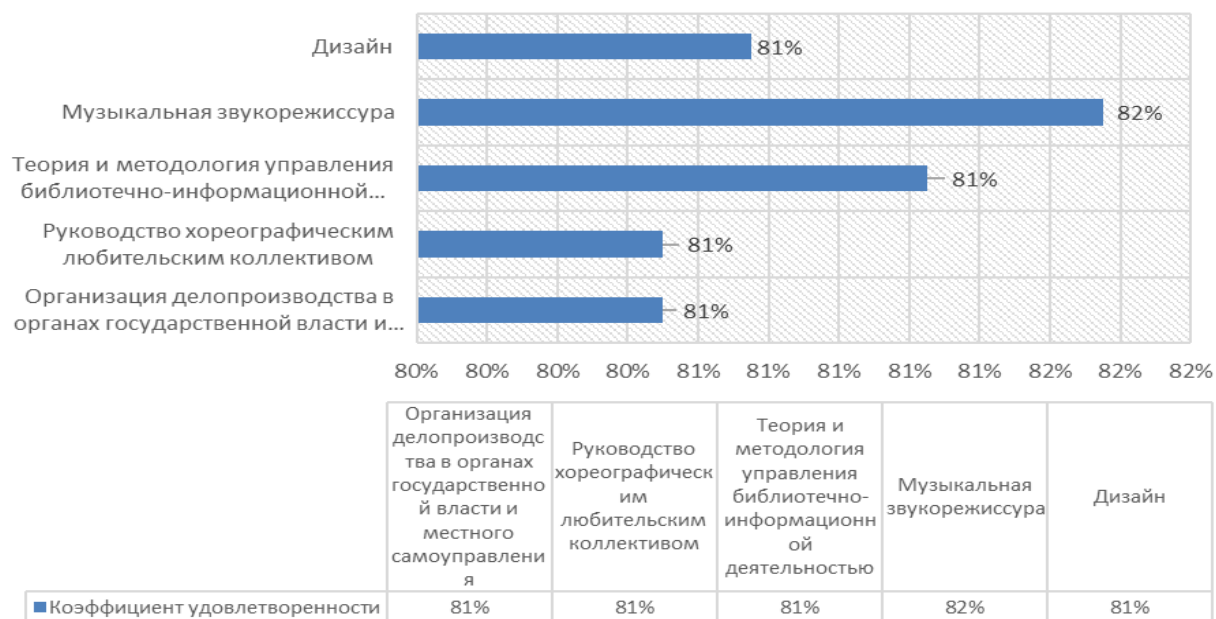
Фактический объем выборки составил, соответственно, **1553 (83%)** и **328 (83,6%)** человек.

Опрос обучающихся позволил сделать следующие выводы.

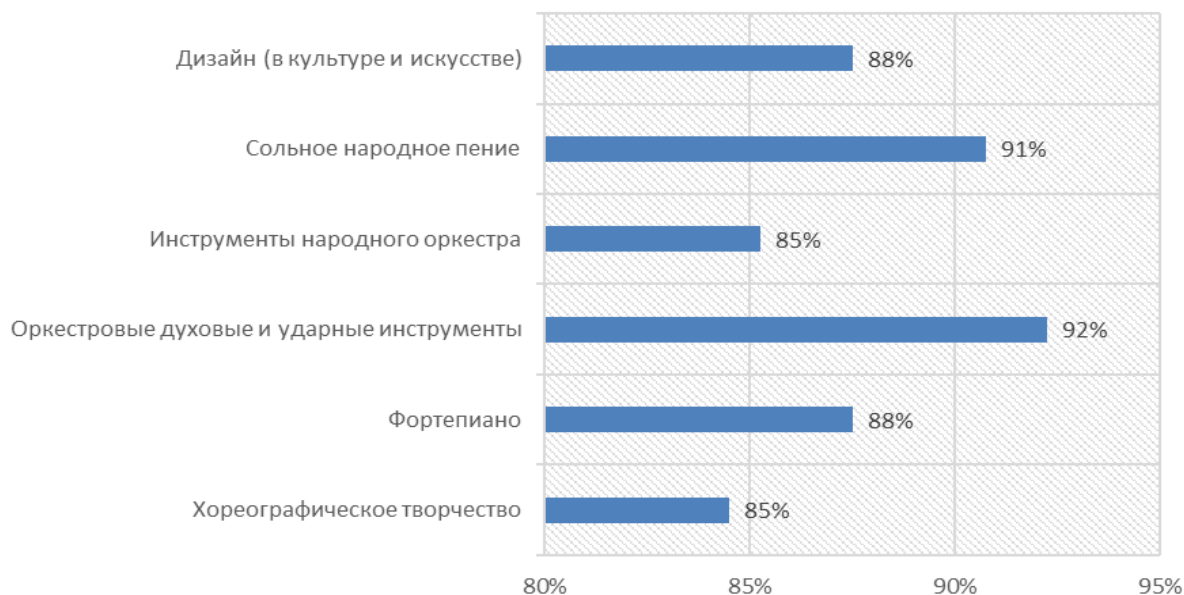
Наибольший коэффициент удовлетворенности обучающихся (высшее образование)



Наименьший коэффициент удовлетворенности обучающихся (высшее образование)



Коэффициент удовлетворенности обучающихся (среднее профессиональное образование)



Обучающиеся высказывали следующие пожелания:

- Сделать интерфейс личных кабинетов обучающихся и преподавателей более удобным и современным;
- внедрить систему «единого окна» для студентов, позволяющую обеспечить заказ справок и общение с деканатами в дистанционном формате;
- при разработке образовательных программ включать больше предметов в области современных цифровых технологий в профессиональной сфере;
- иметь возможность больше времени проводить с преподавателями в рамках внеурочной деятельности;
- чаще выезжать на производственные базы для освоения навыков будущей профессии в рамках практики и стажировок.

И.о. начальника
учебно-методического управления

Д.И. Гангур

I. Методика подсчета результатов опроса работодателей

Анализ удовлетворенности работодателей качеством образовательной деятельности Института по программам производился по критерию:

- удовлетворенность качеством образования.

Для его расчета был разработан перечень вопросов. Часть из них предполагала ответ в виде балла в диапазоне от 0 до 10, где 0 – минимальный балл; 10 – максимальный. Обработка полученных значений велась машинным способом. На другую часть вопросов респондент должен был дать развернутые письменные ответы.

Подсчет ответов на вопросы, предполагавшие ответ в виде числового значения из заданного диапазона, велся путем сложения полученных баллов за каждый из вопросов и деления на общее количество вопросов с выведением коэффициента удовлетворенности по формуле:

$$\text{Крит}_i = (V_1 + V_2 + \dots + V_n) / (\sum_{\text{балл. макс.}} * 0.01)$$

где **Крит_i** – критерий и его порядковый номер;

V_n – балл ответа на вопрос и порядковый номер вопроса;

$\sum_{\text{балл. макс.}}$ – сумма максимальных возможных баллов всех вопросов.

Обработка развернутых письменных ответов на вопросы велась ручным способом. В расчете коэффициента удовлетворенности ответы на эту часть вопросов не использовались.

II. Пример анкеты для оценки удовлетворенности работодателей

Уважаемый работодатель! Просим принять участие в коротком опросе, проводимом администрацией Института. Полученная на основе ваших ответов информация позволит улучшить качество деятельности вуза.

Укажите, пожалуйста, следующую информацию:

1. Название вашего учреждения/организации, ФИО руководителя и контактный телефон:

2. Сфера деятельности Вашего учреждения/организации:

3. Кафедры Института, с которыми Вы сотрудничаете:

4. Принимали ли Вы на постоянную работу наших обучающихся или выпускников за последние 3 года? (если да, то просьба указать сколько человек и на какие должности):

5. Укажите направление сотрудничества (да/нет):

Организация практик	
Рецензирование программ дисциплин / практик	
Работа в государственных экзаменационных комиссиях на защитах выпускных квалификационных работ	
Совместная работа над учебными и методическими материалами	
Преподавательская деятельность сотрудников	
Повышение квалификации сотрудников	
Работа над совместными научными, творческими проектами	
Совместная концертно-творческая деятельность	

6. Какие профессиональные качества соискателей работы для Вас, как работодателя, имеют первостепенное значение?

7. Какие дополнительные знания и умения необходимы выпускнику для успешного трудоустройства в сфере Вашей деятельности?

Оцените степень вашей удовлетворенности по каждому из ниже приведенных критериев, используя следующую систему оценок:

Оценка	Расшифровка
0	абсолютно не удовлетворен
1	не удовлетворен
2	большой частью не удовлетворен
3	значительно не удовлетворен
4	скорее не удовлетворен
5	частично удовлетворен и частично не удовлетворен

6	скорее удовлетворен
7	более или менее удовлетворен
8	большей частью удовлетворен
9	удовлетворен
10	абсолютно удовлетворен

№	Наименования критериев	Оценка
<i>Удовлетворенность качеством образования обучающихся КГИК</i>		
1.	Удовлетворены ли Вы уровнем подготовки наших студентов и выпускников?	
2.	Достаточны ли теоретические знания, полученные нашими студентами для их профессиональной деятельности?	
3.	Достаточны ли практические навыки, полученные нашими студентами в период обучения и прохождения практик?	
4.	Считаете ли вы актуальными образовательные программы, реализуемые в настоящее время в Институте по профилю вашей деятельности?	

Ваши пожелания относительно мер для повышения уровня подготовки наших студентов:

<p><i>(Поле заполняется анкетиремым самостоятельно)</i></p>

Результаты опроса, детализированные в разрезе образовательных программ и направлений подготовки

Опрос работодателей (высшее образование)				
Направления подготовки и образовательные программы		Выпускающая кафедра	Опрошено организаций*	Коэффициент удовлетворенности. Итого
43.03.02 Туризм	Технология и организация туроператорских и турагентских услуг	Социально-культурной деятельности	4	93%
46.03.02 Документоведение и архивоведение	Документирование кадровой деятельности в организации	Информационно-библиотечной деятельности и документоведения	4	85%
	Организация делопроизводства в органах государственной власти и местного самоуправления			
	Цифровая деятельность в документоведении и архивоведении			
46.04.02 Документоведение и архивоведение	Управление документами в органах государственной власти и местного самоуправления			
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	Арт-бизнес и реклама	Арт-бизнеса и рекламы	2	91%
	Психология и педагогика организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях	Педагогики, психологии и физической культуры	2	94%
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	Методика и практика преподавания иностранных языков и культур	Русского и иностранных языков и литературы	2	85%
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство любительским театром	Театрального искусства	3	94%
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества	Народного декоративно-прикладного творчества	1	87%
	Руководство хореографическим любительским коллективом	Хореографии	2	90%

Направления подготовки и образовательные программы		Выпускающая кафедра	Опрошено организаций*	Коэффициент удовлетворенности. Итого
51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности	Социально-культурной деятельности	4	93%
	Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ			
	Управление в креативных индустриях			
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Истории, культурологии и музееведения	3	87%
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрального искусства	3	97%
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Информационно-аналитическая деятельность библиотек	Информационно-библиотечной деятельности и документоведения	4	91%
	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности			
	Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем			
51.04.01 Культурология	Теория и история культуры	Истории, культурологии и музееведения	3	90%
51.04.02 Народная художественная культура	Хореография. Преподавание хореографических дисциплин	Хореографии	2	90%
51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности	Социально-культурной деятельности	4	88%
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	Информационно-библиотечной деятельности и документоведения	4	82%
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Театрального искусства	3	90%
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Эстрадно-джазового пения	1	88%

Направления подготовки и образовательные программы		Выпускающая кафедра	Опрошено организаций*	Коэффициент удовлетворенности. Итого
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	2	92%
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	2	90%
	Оркестровые струнные инструменты			
	Фортепиано	Фортепиано	2	90%
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	Академического пения и хорового дирижирования	1	88%
53.03.04 Искусство народного пения	Сольное народное пение	Сольного и хорового народного пения	2	97%
	Хоровое народное пение			
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	Музыковедения, композиции и методики музыкального образования	2	94%
	Музыковедение			
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	1	87%
	Фортепиано	Фортепиано	2	90%
53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	Академического пения и хорового дирижирования	1	88%
	Эстрадно-джазовое пение	Эстрадно-джазового пения	1	91%
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное	Музыковедение	Музыковедения, композиции и методики музыкального образования	2	94%
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	Кино, телевидения и звукорежиссуры	2	92%
54.03.01 Дизайн	Диджитал-дизайн	Дизайна	3	89%
	Дизайн			
	Дизайн среды и интерьера			
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Народного декоративно-прикладного творчества	1	87%
54.03.03 Искусство костюма и текстиля	Искусство костюма и текстиля	Дизайна	3	89%
54.04.01 Дизайн	Дизайн среды			

Направления подготовки и образовательные программы		Выпускающая кафедра	Опрошено организаций*	Коэффициент удовлетворенности. Итого
54.05.01 Монуменально-декоративное искусство	Монуменально-декоративное искусство (живопись)	Академического рисунка и живописи	2	86%
54.05.02 Живопись	Художник-живописец (станковая живопись)			
54.05.03 Графика	Художник-график (искусство книги)			
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм	Кино, телевидения и звукорежиссуры	2	92%
55.05.03 Кинооператорство	Телеоператор			
55.05.04 Продюсерство	Продюсер кино и телевидения			
44.06.01 Образование и педагогические науки	Теория и методика профессионального образования	Педагогики, психологии и физической культуры	2	94%
5.10.3 Искусствоведение и культурология	Музыкальное искусство	Музыковедения, композиции и методики музыкального образования	2	94%
5.8. Педагогика	Методология и технология профессионального образования	Педагогики, психологии и физической культуры	2	94%
50.06.01 Искусствоведение	Музыкальное искусство			
51.06.01 Культурология	Теория и история культуры	Истории, культурологии и музееведения	3	87%
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Ансамблевое исполнительство на фортепиано	Фортепиано	2	90%
	Сольное исполнительство на аккордеоне	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	2	92%
	Сольное исполнительство на баяне			
	Сольное исполнительство на духовых инструментах	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	1	87%
	Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах			
	Сольное исполнительство на ударных инструментах			
	Сольное исполнительство на фортепиано	Фортепиано	2	90%
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)	Академическое пение	Академического пения и хорового дирижирования	1	88%

Направления подготовки и образовательные программы	Выпускающая кафедра	Опрошено организаций*	Коэффициент удовлетворенности. Итого
	Народное пение	2	90%
ИТОГО:			90%

*Примечание. Одна организация может являться работодателем одновременно для нескольких образовательных программ как уровня СПО, так и ВО

Опрос работодателей (среднее профессиональное образование)

Специальности и образовательные программы		Опрошено организаций*	Коэффициент удовлетворенности. Итого
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид -хореографическое творчество	Хореографическое творчество	3	95%
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано	Фортепиано	1	86%
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов- оркестровые духовые и ударные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	1	91%
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - инструменты народного оркестра	Инструменты народного оркестра	2	89%
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение(по видам), вид-сольное народное пение	Сольное народное пение	1	93%
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	Дизайн (в культуре и искусстве)	3	94%
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Оркестровые духовые и ударные инструменты (интегрированная с программами основного общего и среднего общего образования в сфере культуры и искусства)	Выпуска не было	
ИТОГО:			91%

*Примечание . Одна организация может являться работодателем одновременно для нескольких образовательных программ как уровня СПО, так и ВО

I. Методика подсчета результатов опроса преподавателей

Анализ удовлетворенности преподавателей качеством образовательной деятельности Института по программам производился по двум основным критериям:

- удовлетворенность условиями реализации программ;
- удовлетворенность организацией образовательной деятельности.

Для расчета каждого из критериев был разработан перечень вопросов. Шкала ответов на вопросы задавалась в диапазоне от 0 до 10, где 0 – минимальный балл; 10 – максимальный.

Подсчет велся по каждому из критериев в отдельности путем сложения полученных баллов за каждый из вопросов и деления на их общее количество с выведением коэффициента удовлетворенности по формуле:

$$\text{Крит}_I = (V_1 + V_2 + \dots + V_n) / (\sum_{\text{балл. макс.}} * 0.01)$$

где **Крит_I** – критерий и его порядковый номер;

V_n – балл простого вопроса и его порядковый номер;

$\sum_{\text{балл. макс.}}$ – сумма максимальных возможных баллов всех вопросов.

Для комплексной оценки удовлетворенности по программе выводился агрегированный коэффициент по совокупности баллов, полученных за каждый из критериев по формуле:

$$\text{КУД}_{\text{прогр}} = (\text{Крит}_I + \text{Крит}_{II}) / 2$$

где **КУД_{прогр}** – коэффициент удовлетворенности программой;

Крит_n – агрегированный балл за каждый критерий.

II. Пример анкеты для оценки удовлетворенности преподавателей

Уважаемый преподаватель! Просим принять участие в коротком опросе, проводимом администрацией Института. Полученная на основе ваших ответов информация позволит улучшить качество деятельности вуза.

Оцените степень вашей удовлетворенности по каждому из ниже приведенных критериев, используя следующую систему оценок:

Оценка	Расшифровка
0	абсолютно не удовлетворен
1	не удовлетворен
2	большой частью не удовлетворен
3	значительно не удовлетворен
4	скорее не удовлетворен
5	частично удовлетворен и частично не удовлетворен
6	скорее удовлетворен
7	более или менее удовлетворен
8	большой частью удовлетворен
9	удовлетворен
10	абсолютно удовлетворен

№	Наименования критериев	Оценка
<i>Удовлетворенность условиями реализации образовательных программ</i>		
1.	Материально-техническая база Института (состояние аудиторного фонда, обеспеченность необходимым инвентарем лекционных, практических и индивидуальных занятий, учебно-методическое обеспечение и т.д.)	
2.	Деятельность библиотеки КГИК	
3.	Работа органов студенческого самоуправления	
4.	Общежитие	
5.	Работа столовой, буфетов	
6.	Условия для обучения лиц с ОВЗ и инвалидов	
<i>Удовлетворенность организацией образовательной деятельности</i>		
7.	Комфортность общения с коллегами по кафедре, деканатами	
8.	Методическая помощь со стороны сотрудников деканатов	
9.	Методическая помощь со стороны учебно-методического управления	
10.	Организация практической подготовки, в т.ч. практик обучающихся	
11.	Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся	
12.	Удобство расписания учебных занятий	
13.	Наличие условий для выполнения внеаудиторной нагрузки (методическая, научно-исследовательская работы и др.)	

14.	Обеспечение условий для профессионального развития (направления на курсы повышения квалификации, переподготовку, участие в учебно-методических мероприятиях и т.д.)	
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Можете написать несколько слов о мерах, которые необходимо предпринять для улучшения условий и организации образовательной деятельности Института:

(Поле заполняется анкетиремым самостоятельно)

Результаты опроса преподавателей (высшее образование)

Направления подготовки и образовательные программы		Выпускающие кафедры	Респондентов по плану (чел)	Опрошено фактически (чел)	% от плана	Критерий 1*	Критерий 2*	Итого
46.04.02 Документоведение и архивоведение	Управление документами в органах государственной власти и местного самоуправления	кафедра информационно-библиотечной деятельности и документоведения факультета гуманитарного образования	18	16	89%	91%	98%	95%
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем							
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыковедение	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования	3	3	100%	91%	100%	96%
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика							
5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)	5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)							
5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровни общего и профессионального образования)	Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровни общего и профессионального образования)	Кафедра педагогики, психологии и физической культуры	17	13	76%	94%	91%	93%
5.8.7. Методология и технология профессионального образования	5.8.7. Методология и технология профессионального образования							
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Цифровые технологии в музейной индустрии	Кафедра истории, культурологии и музееведения	17	13	76%	94%	91%	93%
51.04.01 Культурология	Теория и история культуры							
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия							
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	Методика и практика преподавания иностранных языков и культур	Кафедра русского и иностранных языков и литературы	6	6	100%	88%	95%	92%
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство любительским театром	Кафедра театрального искусства	3	3	100%	95%	89%	92%
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества	Кафедра народного декоративно-прикладного творчества	4	4	100%	93%	91%	92%
	Руководство хореографическим любительским коллективом	Кафедра хореографии	4	4	100%	94%	100%	97%
	Руководство хореографическим любительским коллективом (современный танец)							
51.04.02 Народная художественная культура	Хореография. Преподавание хореографических дисциплин							
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Кафедра театрального искусства	3	3	100%	95%	89%	92%
51.03.03 Социально-культурная деятельность	Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ							

	Управление в креативных индустриях	Кафедра социально-культурной деятельности факультета гуманитарного образования	13	11	85%	91%	98%	95%
51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности							
53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	Кафедра академического пения и хорового дирижирования	11	11	100%	92%	88%	90%
	Эстрадно-джазовое пение							
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Кафедра Эстрадно-джазового пения	7	6	86%	86%	90%	88%
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования	3	3	100%	85%	92%	89%
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Кафедра Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	3	3	100%	88%	90%	89%
	Оркестровые струнные инструменты							
	Фортепиано	Кафедра фортепиано	3	3	100%	90%	98%	94%
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования	3	3	100%	85%	92%	89%
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Кафедра Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	3	3	100%	88%	90%	89%
	Оркестровые струнные инструменты							
	Фортепиано	Кафедра фортепиано	3	3	100%	90%	98%	94%
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Сольное исполнительство на баяне	Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования	3	3	100%	85%	92%	89%
	Сольное исполнительство на струнных инструментах							
	Сольное исполнительство на фортепиано	Кафедра фортепиано	3	3	100%	90%	98%	94%
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	Кафедра академического пения и хорового дирижирования	11	11	100%	92%	88%	90%
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)	Академическое пение							
	Народное пение							
53.03.04 Искусство народного пения	Народно-песенное исполнительство	Кафедра сольного и хорового народного пения	2	2	100%	91%	100%	96%
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура							
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм	Кафедра кино, телевидения и звукорежиссуры	10	8	80%	85%	99%	92%
55.05.03 Кинооператорство	Телеоператор							
54.03.01 Дизайн	Диджитал-дизайн							
	Дизайн среды и интерьера							
54.03.03 Искусство костюма и текстиля	Искусство костюма и текстиля	Кафедра дизайна	9	9	100%	85%	89%	87%
54.04.01 Дизайн	Дизайн среды							
54.05.02 Живопись	Художник-живописец (станковая живопись)	Кафедра академического рисунка и живописи	11	11	100%	90%	89%	90%
ИТОГО:			173	158	91%	90%	93%	92%

*Критерий 1: Удовлетворенность условиями реализации программ

*Критерий 2: Удовлетворенность организацией образовательной деятельности

Примечание: один преподаватель может участвовать в реализации нескольких образовательных программ

Результаты опроса преподавателей (среднее профессиональное образование)

Направления подготовки и образовательные программы		Выпускающее подразделение	Респондентов по плану (чел)	Опрошено фактически (чел)	% от плана	Критерий 1*	Критерий 2*	Итого
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Сольное народное пение	Отделение среднего профессионального образования	15	11	73%	100%	94%	97%
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	Дизайн (в культуре и искусстве)							
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид -хореографическое творчество	Хореографическое творчество							
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано	Фортепиано							
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Оркестровые духовые и ударные инструменты (интегрированная с программами основного общего и среднего общего образования в сфере культуры и искусства)							
*Критерий 1: Удовлетворенность условиями реализации программ								
*Критерий 2: Удовлетворенность организацией образовательной деятельности								
<i>Примечание:</i> один преподаватель может участвовать в реализации нескольких образовательных программ								

I. Методика подсчета результатов опроса обучающихся

Анализ удовлетворенности обучающихся качеством образовательной деятельности Института по программам производился по четырем основным критериям:

- Удовлетворенность условиями реализации образовательных программ
- Удовлетворенность содержанием образовательных программ
- Удовлетворенность организацией образовательного процесса
- Удовлетворенность качеством образовательного процесса

Для расчета каждого из критериев был разработан перечень вопросов двух типов: *простого* (вопрос первого уровня) и *сложного* (включающий несколько «вложенных» вопросов второго уровня).

Шкала ответов на вопросы задавалась в диапазоне от 0 до 10, где 0 – минимальный балл; 10 – максимальный.

Оценка сложных вопросов производилась путем расчета агрегированного коэффициента по формуле:

$$КА_{СВ} = (ВВ2_1 + ВВ2_2 + \dots + ВВ2_n) / КВ$$

где $КА_{СВ}$ – агрегированный коэффициент сложного вопроса;

$ВВ2$ – «вложенный» вопрос второго уровня;

$КВ$ – общее количество «вложенных» вопросов второго уровня.

Дальнейший подсчет велся по каждому из критериев путем сложения полученных баллов за каждый из вопросов и деления на их общее количество с выведением коэффициента удовлетворенности по формуле:

$$Крит_Г = (В_1 + В_2 + В_n \dots + КА_{СВ1} + КА_{СВ2} + КА_{СВn}) / (\sum_{балл. макс.} * 0.01)$$

где $Крит_Г$ – критерий и его порядковый номер;

$В_n$ – балл простого вопроса и его порядковый номер;

$КА_{СВn}$ – агрегированный коэффициент сложного вопроса и его порядковый номер;

$\sum_{балл. макс.}$ – сумма максимальных возможных баллов всех вопросов первого уровня и сложных вопросов.

Для комплексной оценки удовлетворенности по программе выводился агрегированный коэффициент по совокупности баллов, полученных за каждый из критериев по формуле:

$$\text{КУД}_{\text{ПРОГР}} = (\text{Крит}_I + \text{Крит}_{II} + \text{Крит}_{III} + \text{Крит}_{IV}) / 4$$

где $\text{КУД}_{\text{ПРОГР}}$ – коэффициент удовлетворенности программой;

Крит_n – агрегированный балл за каждый критерий.

II. Пример анкеты для оценки удовлетворенности обучающихся

Уважаемый обучающийся! Просим тебя принять участие в коротком опросе, проводимом администрацией Института. Полученная на основе ваших ответов информация позволит улучшить качество деятельности вуза.

Оцени степень своей удовлетворенности по каждому из ниже приведенных критериев, используя следующую систему оценок:

Оценка	Расшифровка
0	абсолютно не удовлетворен
1	не удовлетворен
2	большой частью не удовлетворен
3	значительно не удовлетворен
4	скорее не удовлетворен
5	частично удовлетворен и частично не удовлетворен
6	скорее удовлетворен
7	более или менее удовлетворен
8	большой частью удовлетворен
9	удовлетворен
10	абсолютно удовлетворен

№	Наименования критериев	Оценка
<i>I. Удовлетворенность условиями реализации образовательных программ</i>		
1.	<u>В какой степени Институт решает следующие проблемы:</u>	
1.1.	• возможность получить качественное образование	
1.2.	• возможность проведения досуга, общения со сверстниками	
1.3.	• возможность развития личности	

2.	<u>Насколько важны для тебя:</u>	
2.1.	• карьерный рост	
2.2.	• уважение	
2.3.	• любимая работа	
2.4.	• возможность реализации своих способностей	
2.5.	• семья	
2.6.	• материальное благополучие	
3.	<u>Оцени удобство использования электронной информационно-образовательной среды Института</u>	
4.	<u>Оцени степень обеспеченности учебного процесса с точки зрения:</u>	
4.1.	• доступа к компьютерным технологиям	
4.2.	• оснащенности и укомплектованности библиотеки	
4.3.	• удобства пользования электронными образовательными ресурсами, предоставляемыми Институтом	
4.4.	• удобства учебных аудиторий	
5.	<u>Насколько комфортно ты себя чувствуешь в Институте?</u>	
<i>II. Удовлетворенность содержанием образовательных программ</i>		
6.	<u>Насколько современными и актуальными кажутся тебе преподаваемые материалы:</u>	
6.1.	• по общегуманитарным дисциплинам (история, философия, основы права и т.д.)	
6.2.	• по профессиональным дисциплинам	
7.	<u>Актуальна ли литература, указанная в рабочих программах дисциплин и практик?</u>	
8.	<u>Считаешь ли ты, что в учебной программе есть «ненужные» предметы?</u>	
9.	<u>Полезными ли оказались полученные тобой в Институте знания при прохождении практики или устройстве на работу по специальности?</u>	
<i>III. Удовлетворенность организацией образовательного процесса</i>		
10.	<u>Оцени удобство расписания:</u>	
10.1.	• лекционных занятий	
10.2.	• практических и семинарских занятий	

10.3.	• индивидуальных занятий	
10.4.	<u>Оцени доступность общения с преподавателями</u>	
10.5.	<u>Удовлетворен ли ты взаимодействием со своим деканатом?</u>	
<i>IV. Удовлетворенность качеством образовательного процесса</i>		
11.	<u>Оцени профессионализм преподавателей вашей выпускающей кафедры с точки зрения:</u>	
11.1.	• знания преподаваемой дисциплины	
11.2.	• умения преподносить материал	
11.3.	• умения заинтересовать преподаваемым предметом	
11.4.	• умения установить контакт с аудиторией	
12.	<u>Оцени качество проведения следующих видов занятий:</u>	
12.1.	• лекций	
12.2.	• практических и семинарских занятий	
12.3.	• практики	
12.4.	• индивидуальных занятий	
13.	<u>Оцени качество внеучебной работы по направлениям:</u>	
13.1.	• досуг	
13.2.	• спорт	
13.3.	• волонтерские проекты	
13.4.	• деятельность молодежных организаций и объединений	
13.5.	• научно-исследовательская деятельность обучающихся	
14.	<u>Оцени желание работать после окончания Института по полученной специальности</u>	
15.	<u>Оцени желание рекомендовать Институт своим знакомым и друзьям в качестве учреждения для получения образования</u>	

Можешь написать несколько слов, если видишь возможность что-то улучшить в Институте и даже есть идеи как это осуществить:

(Поле заполняется анкетиремым самостоятельно)

Опрос обучающихся (высшее образование)

Направления подготовки и образовательные программы		Контингент всего (чел)	Опрошено (чел)	% от контингент а	Критерий 1	Критерий 2	Критерий 3	Критерий 4	Коэффициент удовлетворен ности. Итого
43.03.02 Туризм	Технология и организация туроператорских и турагентских услуг	1	1	100%	93%	100%	91%	79%	91%
46.03.02 Документоведение и архивоведение	Документирование кадровой деятельности в организации	36	31	86%	91%	84%	93%	84%	88%
	Организация делопроизводства в органах государственной власти и местного самоуправления	9	9	100%	75%	79%	87%	81%	81%
	Цифровая деятельность в документоведении и архивоведении	17	13	76%	75%	89%	94%	81%	85%
46.04.02 Документоведение и архивоведение	Управление документами в органах государственной власти и местного самоуправления	12	11	92%	79%	92%	100%	79%	88%
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	Арт-бизнес и реклама	129	94	73%	95%	99%	94%	85%	93%
	Психология и педагогика организации художественно-творческой деятельности в образовательных учреждениях	17	16	94%	97%	91%	99%	91%	95%
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	Методика и практика преподавания иностранных языков и культур	13	11	85%	89%	77%	98%	85%	87%
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство любительским театром	16	13	81%	78%	80%	94%	95%	87%
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества	18	17	94%	77%	96%	78%	85%	84%
	Руководство хореографическим любительским коллективом	191	148	77%	76%	77%	82%	87%	81%
51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности	165	139	84%	95%	95%	96%	82%	92%
	Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ	18	16	89%	86%	79%	93%	92%	88%
	Управление в креативных индустриях	43	39	91%	98%	95%	100%	86%	95%
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	62	57	92%	100%	92%	79%	79%	88%

Направления подготовки и образовательные программы		Контингент всего (чел)	Опрошено (чел)	% от контингент а	Критерий 1	Критерий 2	Критерий 3	Критерий 4	Коэффициент удовлетворен ности. Итого
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура театрализованных представлений и праздников	15	14	93%	94%	91%	87%	78%	88%
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Информационно-аналитическая деятельность библиотек	25	19	76%	93%	91%	81%	87%	88%
	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	98	80	82%	83%	96%	88%	92%	90%
	Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем	20	19	95%	78%	91%	75%	95%	85%
51.04.01 Культурология	Теория и история культуры	14	11	79%	96%	93%	86%	84%	90%
51.04.02 Народная художественная культура	Хореография. Преподавание хореографических дисциплин	23	20	87%	97%	89%	88%	87%	90%
51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности	32	28	88%	91%	80%	99%	80%	88%
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	12	12	100%	88%	79%	76%	82%	81%
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	51	43	84%	84%	96%	100%	80%	90%
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	78	67	86%	99%	82%	89%	83%	88%
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	24	23	96%	99%	95%	80%	92%	92%
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	24	21	88%	95%	84%	80%	78%	84%
	Оркестровые струнные инструменты	30	27	90%	76%	76%	92%	96%	85%
	Фортепиано	24	21	88%	85%	77%	80%	89%	83%
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	17	15	88%	82%	84%	98%	86%	88%
53.03.04 Искусство народного пения	Сольное народное пение	48	41	85%	76%	90%	99%	79%	86%
	Хоровое народное пение	40	35	88%	99%	99%	89%	87%	94%
53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	1	1	100%	84%	91%	92%	88%	89%
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное	Музыкальная педагогика	17	14	82%	97%	84%	86%	81%	87%
	Музыковедение	15	12	80%	87%	92%	77%	96%	88%
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	6	6	100%	88%	85%	97%	78%	87%

Направления подготовки и образовательные программы		Контингент всего (чел)	Опрошено (чел)	% от контингент а	Критерий 1	Критерий 2	Критерий 3	Критерий 4	Коэффициент удовлетворен ности. Итого
	Фортепиано	1	1	100%	83%	97%	91%	90%	90%
53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	7	7	100%	87%	83%	83%	87%	85%
	Эстрадно-джазовое пение	3	3	100%	76%	96%	100%	97%	92%
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыковедение	23	18	78%	79%	91%	87%	90%	87%
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	50	38	76%	77%	82%	89%	79%	82%
54.03.01 Дизайн	Диджитал-дизайн	19	16	84%	78%	88%	75%	91%	83%
	Дизайн	53	40	75%	82%	77%	80%	84%	81%
	Дизайн среды и интерьера	14	13	93%	87%	85%	80%	93%	86%
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	9	9	100%	81%	86%	99%	84%	88%
54.03.03 Искусство костюма и текстиля	Искусство костюма и текстиля	37	28	76%	84%	82%	78%	83%	82%
54.04.01 Дизайн	Дизайн среды	5	5	100%	80%	81%	78%	91%	83%
54.05.01 Монументально-декоративное искусство	Монументально-декоративное искусство (живопись)	3	3	100%	86%	78%	81%	90%	84%
54.05.02 Живопись	Художник-живописец (станковая живопись)	66	56	85%	88%	97%	89%	94%	92%
54.05.03 Графика	Художник-график (искусство книги)	20	16	80%	83%	80%	91%	93%	87%
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм	79	57	72%	79%	81%	94%	82%	84%
55.05.03 Кинооператорство	Телеоператор	30	25	83%	83%	82%	90%	85%	85%
55.05.04 Продюсерство	Продюсер кино и телевидения	17	15	88%	87%	91%	89%	86%	88%
44.06.01 Образование и педагогические науки	Теория и методика профессионального образования	10	8	80%	99%	82%	89%	92%	91%
5.10.3 Искусствоведение и культурология	Музыкальное искусство	1	1	100%	76%	76%	92%	95%	85%
5.8. Педагогика	Методология и технология профессионального образования	2	2	100%	85%	77%	80%	92%	84%
50.06.01 Искусствоведение	Музыкальное искусство	9	9	100%	82%	84%	98%	80%	86%
51.06.01 Культурология	Теория и история культуры	21	20	95%	76%	90%	99%	87%	88%

Направления подготовки и образовательные программы		Контингент всего (чел)	Опрошено (чел)	% от контингент а	Критерий 1	Критерий 2	Критерий 3	Критерий 4	Коэффициент удовлетворен ности. Итого
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Ансамблевое исполнительство на фортепиано	1	1	100%	99%	99%	89%	95%	96%
	Сольное исполнительство на аккордеоне	1	1	100%	84%	91%	92%	94%	90%
	Сольное исполнительство на баяне	1	1	100%	97%	84%	86%	78%	86%
	Сольное исполнительство на духовых инструментах	1	1	100%	87%	92%	77%	93%	87%
	Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	3	3	100%	88%	85%	97%	84%	89%
	Сольное исполнительство на ударных инструментах	1	1	100%	83%	97%	91%	83%	89%
	Сольное исполнительство на фортепиано	1	1	100%	87%	83%	83%	93%	87%
	Сольное исполнительство на фортепиано	2	2	100%	76%	96%	100%	86%	90%
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)	Академическое пение	6	6	100%	79%	91%	87%	92%	87%
	Народное пение	2	2	100%	77%	82%	89%	96%	86%
Итого		1859	1553	83%	86%	87%	89%	87%	87%
Критерий 1	Удовлетворенность условиями реализации образовательных программ								
Критерий 2	Удовлетворенность содержанием образовательных программ								
Критерий 3	Удовлетворенность организацией образовательного процесса								
Критерий 4	Удовлетворенность качеством образовательного процесса								

Опрос обучающихся (среднее профессиональное образование)

Специальности и образовательные программы		Контингент всего (чел)	Опрошено (чел)	% от контингент а	Критерий 1	Критерий 2	Критерий 3	Критерий 4	Коэффициент удовлетворенн ости. Итого
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид -хореографическое творчество	Хореографическое творчество	71	53	75%	90%	92%	76%	80%	85%
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано	Фортепиано	2	2	100%	96%	93%	83%	78%	88%
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов- оркестровые духовые и ударные инструменты	оркестровые духовые и ударные инструменты	1	1	100%	91%	98%	100%	80%	92%
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - инструменты народного оркестра	Инструменты народного оркестра	4	4	100%	91%	89%	76%	85%	85%
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение(по видам), вид-сольное народное пение	Сольное народное пение	44	36	82%	86%	80%	100%	97%	91%
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	Дизайн (в культуре и искусстве)	54	43	80%	87%	83%	95%	85%	88%
		130	111	85%	94%	75%	100%	78%	87%
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Оркестровые духовые и ударные инструменты (интегрированная с программами основного общего и среднего общего образования в сфере культуры и искусства)	86	78	91%	92%	88%	81%	82%	86%
Итого		392	328	83,6%	91%	87%	89%	83%	88%
Критерий 1	Удовлетворенность условиями реализации образовательных программ								
Критерий 2	Удовлетворенность содержанием образовательных программ								
Критерий 3	Удовлетворенность организацией образовательного процесса								
Критерий 4	Удовлетворенность качеством образовательного процесса								